

مصر کی قدیم تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کیلئے ایک دلچسپ اور حیرتناک داستان

فرعون

PDFBOOKSFREE.PK

ایم اے راحت

1

پیش لفظ

زمانہ قدیم کی پراسرار تہذیبوں میں سرزمین مصر کی داستانوں کو ہمیشہ اولیت حاصل رہی ہے۔ فراعنہ کے دیس میں زمین کے پرت اب بھی ہزاروں داستانوں کو چھپائے ہوئے ہیں اور علم و تحقیق کے رسیاؤں کے دلوں میں شوق و تجسس موجزن کئے ہوئے ہیں۔ یہ غالباً واحد ملک ہے جس کا نام زبان پر آتے ہی سریت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ دریائے نیل کے پانی کو چھو کر چلنے والی ہواؤں میں قلوبطرہ کے بھرے کے چپوؤں کی سرسراہٹ سنائی دیتی ہے اور صحراؤں میں ریت کے نیچے ہزاروں فٹ کی گہرائی میں دفن مقبروں سے فرعونوں کے جسموں کی ہڈیاں چننے کی آوازیں بلند ہوتی ہیں۔ عظیم الشان سکون، پیرامڈ یا اہرام، بدشکل ابولہول، آئرش بدن رقاصاؤں کے جسموں کی تھرکن، کالے قیدیوں کی کٹی ہوئی گردنوں کے انبار، بس ایک چشم تصور ہو، سب کچھ حاضر.....

اسی مصر کی سرزمین سے کشید داستان ”فرعون“ کی شکل میں حاضر ہے۔ مصری تہذیب کا علم زیادہ سے زیادہ چھ ہزار سال قبل تک ملتا ہے لیکن زیر نگاہ ناول میں آپ ان چھ ہزار سالوں کے عقب میں جھانک سکیں گے۔ وقت کی سب سے سنسنی خیز اور دلکش داستان کے صفحات آپ کے منتظر ہیں۔ آئیے، آپ کو مصر لے چلیں۔

ایم اے راحت

ہوش کی عمر کا کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ کون کب سوچ کی منزل میں آجاتا ہے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے۔ میں اپنی بات کر رہی ہوں۔ غور کرتی ہوں تو لگتا ہے کہ احساس جاگے مدیاں بیت گئی ہیں۔ ان صدیوں کا ہر لمحہ ایک کہانی ہے یاد کرو اور کرتے چلے جاؤ۔ ماضی کی شاہراہ پیچھے اور پیچھے جاتی ہے۔ آخر کتنا سفر کیا جائے۔ سمجھ میں نہیں آتا۔

وہ عظیم الشان کوٹھی جس میں بے شمار کمرے تھے، جس کے باہر ایک خوبصورت لان تھا، جس کے عقب میں سوئمٹنگ پول بنا ہوا تھا، جس میں کوئی ڈیرھ درجن آئینیں، خادائیں اور ملازم تھے۔ میری اپنی کوٹھی تھی۔ اس کوٹھی میں میرے لئے زندگی کی ہر خوشی میا کر دی گئی تھی۔ معاوضہ لے کر جان چھڑکنے والوں کی اس بڑی تعداد نے نہ جانے کب تک مجھے کسی محرومی کا احساس نہ ہونے دیا۔ بچپن معصوم ہوتا ہے، سوچیں محدود ہوتی ہیں۔ مجھے اس تصویر سے کوئی لگاؤ نہیں تھا جسے میرے باپ کی تصویر بتایا جاتا تھا۔ ماں کا تو کبھی نام بھی نہیں لیا گیا تھا۔ وہ عورت جو ماں کی حیثیت سے میری دیکھ بھال کرتی تھی، بظاہر خود کو ایک مکمل ماں ظاہر کرتی تھی لیکن ایک دن مجھے پتہ چل گیا کہ وہ میری ماں نہیں ہے۔ وہ ان دو بچوں کی ماں ہے جو اس کے بازوؤں میں دبے ہوئے ہیں۔ غالباً اسی رات میرے تمام احساسات جاگ کر میرے ارد گرد آکھڑے ہوئے تھے۔ اس رات میں نے صحیح معنوں میں خود پر غور کیا تھا اور چونک پڑی تھی، ایسے یہ عمر بھی چونک پڑنے کی عمر ہوتی ہے۔ شاید سولہویں سال میں لگی تھی میں۔ یہ سولہ سال کیسے گزر گئے، کیا کیا ہوا ہے ان سولہ سالوں میں، پہلی بار غور کیا تھا اور جب غور کیا تو ہر بات اجنبی، ہر شے غیر فطری لگی۔

ممد بابا مجھے پیار کرتے تھے۔ میری ہر خواہش پوری کرتے تھے۔ رمضان اور اگل بھی مجھے گھوڑے کی سواری کراتے تھے۔ رؤفہ اور شاہدہ میرے لباس اور بناؤ

سنوار کا کام کرتی تھیں اور ان سب پر حکمراں زینت جہاں تھیں جنہیں جہانی بیگم کہا جاتا تھا۔ جہانی بیگم اس کو بھی میں سب سے بڑی حیثیت رکھتی تھیں۔ کو بھی کے ملازمین کے علاوہ کچھ اور بھی لوگ میرے نزدیک تھے۔ مثلاً میری نیچر ناظمہ خانم، دوسری نیچر زہرہ طفیل، سر احتشام، سر فیاض علی، سر گھنیشام لعل۔ مجھے ورزش کرانے والی گوہر سلطانہ۔ یہ سب وہ تھے جو میرے لئے تھے جو میری آنکھوں کے اشارے کے منتظر رہتے تھے۔ جو مجھے تعلیم سے آشنا کر رہے تھے۔ ایک دن میں نے جہانی بیگم سے کہا۔

”یہ سب بچے اسکول کیوں جاتے ہیں؟ یہ گھروں پر کیوں نہیں پڑھتے میری طرح؟“

”اس لئے کہ یہ تم جیسے نہیں ہیں۔ تم شہزادی ہو اور یہ غلام زادے، ان کا اور تمہارا بھلا کیا مقابلہ؟“

”مگر یہ مجھے اچھے لگتے ہیں میں بھی ان کی طرح اسکول جاؤں گی۔“

”نہیں روشنی، اسکول شہزادیوں کے لئے نہیں ہوتے وہ تو غریب بچوں کے لئے ہوتے ہیں اور پھر اسکول تو خود تمہارے پاس چل کر آتے ہیں۔ تم ان گندے بچوں میں جا کر کیا کرو گی۔“ پھر اس گندگی کا کچھ ایسا نقشہ کھینچیں جہانی بیگم کے میں خود ناک سکوڑ کر ناک پر رومال رکھ لیتی۔

”ہاں بیٹی۔“

”میری ماں نہیں ہے؟ کیا میں لاوارث ہوں؟“ میرے اس سوال پر جہانی بیگم بھونچتی رہ گئیں پھر سنبھل کر بولیں۔ ”میں تمہاری ماں نہیں ہوں کیا؟“

”اوہ اچھا آپ میری بھی ماں ہیں؟“

”کیوں۔ میں تمہیں پیار نہیں کرتی کیا۔ میں تمہاری بھی ماں ہوں میری بیٹی۔“

”تب ٹھیک ہے۔“ میں مطمئن ہو گئی لیکن اس رات گزبڑ ہو گئی۔ دن بھر تیز بارش ہوتی رہی تھی، رات کو بارش جاری رہی بلکہ شدید ہو گئی۔ بادل گرج رہے تھے بجلی چمک رہی تھی۔ نہ جانے رات کا کون سا وقت تھا میری آنکھ کھل گئی۔ گرج چمک اس قدر تھی کہ کھڑکی بند ہونے کے باوجود روشنی اور آواز آرہی تھی۔ میں نے جہانی بیگم کو بستر سے غائب پایا۔ انہیں تلاش کرتی ہوئی ان کے کمرے تک پہنچ گئی۔ اسی وقت لائٹ چلی گئی اور گھورتا تاریکی چھا گئی۔ مگر میں جہانی بیگم کے کمرے میں داخل ہو چکی تھی اور روشنی جانے سے پہلے میں نے جہانی بیگم کو اپنے دونوں بچوں کو سینے سے لگائے دیکھ لیا تھا جب کہ انہوں نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ اس منظر نے مجھ پر عجیب سا اثر کیا تھا۔ میں راکت رہ گئی۔ اسی وقت جہانی بیگم کے بچوں کے باپ نے کہا۔

”روشن جمال کو تنہا چھوڑ آئی ہو؟“

”وہ سو رہی ہے۔“ جہانی بیگم نے کہا۔

”جاگ نہ جائے۔“

”اوہ نہ، جاگتی ہے تو جاگ جائے کون سی بیٹی ہے۔ کہاں تک اپنے بچوں سے دور رہوں۔ کتنا کلیجہ پھٹتا ہے انہیں سینے سے لگا کر سونے کے لئے۔ مجبوری نے پاؤں

میرے بعد اگر اس کو بھی میں کسی کا احترام کیا جاتا تھا تو وہ میرے باپ کی تصویر تھی جو سونے کے قیمتی فریم میں جڑی ایک دیوار پر آویزاں تھی۔ بارہا میں نے جہانی بیگم سے اس کے بارے میں پوچھا۔

”یہ صرف اسی تصویر میں رہتے ہیں جہانی بیگم یا کبھی اس سے باہر بھی آتے ہیں؟“

”نہیں روشنی۔ یہ تو محض ان کی تصویر ہے۔ سعدی صاحب تو کاروباری

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے۔ شام ہو گئی لباس تک نہیں بدلا، کیا بات ہے؟“
 ”کچھ نہیں ٹھیک ہوں۔“

”بالکل ٹھیک نہیں ہو۔ لباس بدلو۔“

”ٹھیک ہوں جانی بیگم۔“

”کتنا سنو میرا۔ جاؤ لباس بدل لو۔“

”آپ نے سنا نہیں ٹھیک ہوں۔ آپ باہر جائیے۔“

”روشنی!“

”سٹ آپ، اینڈ گیٹ آؤٹ!“ میں نے دانت بھیج کر کہا اور جانی بیگم کا منہ
 بٹ سے کھل گیا۔ ایک لمحے وہ مجھے تعجب سے دیکھتی رہیں پھر جلدی سے باہر نکل
 گئیں۔ ان کی بوکھلاہٹ اور ان کے ساتھ اس طرح پیش آنے سے مجھے ایک عجیب
 سے سکون کا احساس ہوا تھا۔ ایک انوکھی طمانیت حاصل ہوئی تھی اور اس دن کے بعد
 سے میرا رویہ سب ہی کے ساتھ بدل گیا۔ اب مجھے علم ہو گیا تھا کہ یہ سب کرائے کے
 لم خوار ہیں۔ ان میں میرا اپنا کوئی نہیں ہے۔ وہ سب حیران تھے۔ صد بابا سے لے کر
 مالی بیگم تک۔ پہلے میں ان سے لاؤ کر کے اپنی فرمائشیں پوری کراتی تھی اب احکامات
 بنتی تھی۔

اس شام میں نے فیاض سے کہا۔ ”گاڑی تیار کرو، مجھے باہر جانا ہے۔“
 ”جی!“ اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”بھرے ہو گئے ہو۔ گاڑی نکالو گیراج سے مجھے باہر جانا ہے۔“

”جی اچھا۔“ فیاض بولا لیکن کچھ دیر کے بعد وہ صد بابا کے ساتھ واپس آگیا۔

”اس وقت کہاں جاؤ گی روشنی بیٹا۔ دونوں وقت ملنے والے ہیں۔“

”تو یہ آپ کے پاس پہنچ گیا۔ صد بابا یہ کل سے کوٹھی میں نہ نظر آئے۔ اگر یہ
 بارہ کوٹھی میں نظر آیا تو..... تو.....“ میں نے دانت بھیج کر کہا اور صد بابا
 جب سے مجھے دیکھنے لگے۔

”یہ کہاں جائے گا بیٹیا۔ نوکری کرتا ہے یہاں۔“

”اور تم؟“ میں نے صد بابا کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ایں۔“ صد بابا بوکھلائے۔

”تم یہاں کیا کرتے ہو؟“

پکڑے ہوئے ہیں۔ سچی بات ہے کئی بار میں یہ نوکری چھوڑنے کے بارے میں سوچ چکی
 ہوں، اس نوکری نے کبھی میری مانتا ٹھنڈی نہ ہونے دی۔ ساری زندگی غیر کو سینے سے
 لگا کر گزار دی ہے میں نے۔“

”روشن جمال تمہیں اپنی ماں سمجھتی ہے۔“

”مگر میں اس کی ماں تو نہیں ہوں۔“

”بے وقوف ہو، جس عیش سے گزر رہی ہے وہ کہیں اور نصیب ہو سکتی ہے۔

تمہارے بچے تم سے کون چھین سکتا ہے؟“

خاموشی چھا گئی مگر سناٹے جچ رہے تھے۔ جانی بیگم نوکری ہیں۔ وہ میری ماں نہیں
 ہیں۔ آہ۔ پھر میری ماں کہاں ہے۔ میرا باپ کہاں ہے۔ کہاں ہیں یہ دونوں۔ آخر میرا
 خیال ہی سچ نکلا تھا۔ اس کوٹھی میں صرف میرے نوکر رہتے ہیں۔ شروع سے ایسا ہی
 ہے نہ ماں ہے میری اور نہ باپ یہ سب غیر فطری ہے یہ سب کچھ غیر حقیقی ہے!

ایک ایک چیز پر غور شروع کر دیا میں نے۔ اس پوری کوٹھی کا گہری نگاہوں سے
 جائزہ لیا۔ ہر چیز قیمتی تھیں۔ جس کمرے میں میرے باپ کی تصویر آویزاں تھی وہ
 مصریات کی عکاسی کرتا تھا۔ دیواروں پر فراعنہ کے دور کو نقش کیا گیا تھا۔ اہرام مصر
 کے ماڈل جا بجا سجائے گئے تھے ایک طرف ابوالہول کا بہت بڑا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ قبل
 از مسیح کے بہت سے باب یہاں درج تھے۔ تابوتوں میں فرعونوں کی میاں رکھی ہوئی
 تھیں جو ماہرین نے پلاسٹر آف پیرس سے بنائی تھیں۔ ہر شے سے پراسراریت چھپتی تھی
 اور اس پراسرار ماحول میں میرے سرخ و سفید چہرے اور تیز سیاہ آنکھوں والے باپ
 کی مسکراتی تصویر سونے کے فریم میں آویزاں تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے احمد کمال سعدی
 اس پورے ماحول کی نگرانی کر رہے ہوں۔ پلک جھپکائے بغیر۔ یہ شخص کون ہے؟ اگر
 زندہ ہے تو کہاں ہے؟ اس نے میرے لئے یہ سب کیوں کیا ہے؟ اگر یہ واقعی میرا باپ
 ہے تو پوری زندگی میں کبھی میرے سامنے کیوں نہیں آیا؟ میری ماں کون تھی اور کہاں
 ہے؟ سوالات کا انبار تھا مگر جواب کہیں نہیں تھا۔

میں نے کسی کو ان سوالات سے پریشان نہیں کیا۔ جانتی تھی سب غیر ہیں۔ نوکر
 ہیں کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے گا لیکن اس دن سے میری ذات خود میرے لئے
 ایک گرہ بن گئی۔ میری شوخیاں رخصت ہو گئیں میری شرارتیں ختم ہو گئیں۔ میں نے
 سب سے سنجیدہ برتاؤ شروع کر دیا کافی دن کے بعد جانی بیگم نے کہا۔

”ہم بھی نوکری ہیں۔“

”کس کے؟“

”تمہارے بیٹا۔ احمد کمال سعدی کے۔“

”تو پھر سوالات کیوں کر رہے ہو؟ نوکری کرو۔ اس نے میرا حکم ماننے کے بجائے تم سے میری شکایت کی اور تم اپنی اوقات بھول کر مجھ سے باز پرس کرنے آگے تمہاری یہ ہمت کیوں ہوئی۔“

”میں نے شکایت نہیں کی روشنی بیٹا۔ بس شام ہو گئی تھی اس لئے۔ مجھے معاف کر دو۔“ فیاض ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”اس کے بعد تم میں سے کوئی۔ تم میں ایک بھی اپنی حد سے آگے بڑھا تو اس کو مٹھی میں اس کے لئے جگہ نہ ہوگی، چلو۔“ میں نے غرا کر کہا اور فیاض سر پٹ د گیا۔ اس نے گاڑی نکالی اور میں دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی کار باہر نکل گئی تھی۔

”کہاں چلوں روشنی بیٹا؟“

”پورے شہر کے چکر لگاؤ مجھے یہ شہر دکھاؤ۔ چپے چپے دکھاؤ۔“

”جی بیٹا!“

رات کو ایک بجے واپس آئی تھی۔ پورا گنہگار نور بنا ہوا تھا اور سارے نو جاگ رہے تھے۔ میں انہیں نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں آگئی۔ کچھ دیر کے بعد جہانی بیگم اندر داخل ہو گئیں۔

”فیاض نے بتایا ہے کہ تم نے کہیں کھانا بھی نہیں کھایا۔ اب اس وقت کہ تو.....“

”بھوک نہیں ہے۔ آپ آرام کیجئے جہانی بیگم۔“

”کچھ پوچھنا چاہتی ہوں بیٹا۔“

”جہانی بیگم۔ میں نے صمد بابا سے کچھ کہا ہے۔ آپ کو نہیں بتایا انہو.....“

”بتایا ہے بیٹا۔ مگر..... میں نے تمہیں ماں.....“

”تم میری ماں ہو جہانی بیگم۔“ میں صمد بابا کی طرح آپ سے تم پر آگئی۔

”وہ بیٹا.....“

”نہیں ہونا۔ تو بننے کی کوشش کیوں کر رہی ہو۔ جو بچ ہے وہی رہنے دو۔“

”آخر کیوں؟“

”یہ میں نہیں جانتی۔“

”ٹھیک ہے روشنی مگر میں کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”میں بھی کچھ پوچھنا چاہتی ہوں اگر تم نے میرے سوالات کے ٹھیک جواب دے

دے تو میں بھی تمہارے سوالات کے جواب دے دوں گی۔“

”بیٹھ سکتی ہوں؟“ جہانی بیگم نے کہا۔

”ہوں بیٹھو!“

”پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

”میری ماں کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”باپ کہاں ہے؟“

”مجھے ان کے بارے میں بھی نہیں معلوم۔ آخری بار وہ کوئی دس ماہ پہلے آئے تھے۔“

”کون میرے ابو؟“ میں اچھل پڑی۔

”اا!“

”کتنے ماہ پہلے؟“

”دس مہینے ہو گئے۔“

”جھوٹ بول رہی ہو۔ بکواس کر رہی ہو۔ میں کہاں تھی اس وقت بولو میں کہاں تھی؟“ میں نے کرب سے کہا۔

”تم سو رہی تھیں۔“

”مجھے جگایا کیوں نہیں گیا۔ تم جانتی ہو میں نے کبھی اپنے ابو کو نہیں دیکھا۔ میں نے اپنی ماں کو کبھی نہیں دیکھا۔“ میری آواز بھرا گئی۔

”سعدی صاحب جب بھی آئے اچانک آئے۔ چوروں کی طرح چھپ کر آئے۔ میں چونکہ تمہارے کمرے میں ہی سوتی ہوں وہ صرف مجھے جگاتے ہیں۔ تمہاری خیریت پوچھتے ہیں۔ کھنٹوں بیٹھے تمہیں دیکھتے ہیں اور پھر رات کی تاریکی میں چوروں کی طرح نکل جاتے ہیں۔ دس ماہ پہلے بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ انہوں نے ہمیشہ تمہیں جگانے سے منع کیا۔“

”عجیب بات ہے جہانی بیگم۔ اتنے ملازم ہیں اس گھر میں کبھی اتفاقیہ طور پر بھی کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”ملازم یہاں مالکوں کی طرح رہتے ہیں نہ کوئی کام نہ کاج فوج کی فوج پل رہی ہے۔ یہ احمد کمال جانتے ہیں کہ انہوں نے بعد میں اتنے ملازم کیوں جمع کر لئے۔ بینکوں میں سرمایہ محفوظ ہے۔ صد بابا ضرورت کے مطابق رقیں نکال لیتے ہیں آج تک ان سے کوئی حساب نہیں مانگا گیا۔ ایسے مالکوں کی مرضی کے خلاف کوئی کام کیسے کیا جاسکتا ہے روشنی بیٹی!“

”عموماً وہ کتنے عرصے کے بعد آتے ہیں؟“

”کوئی تعین نہیں۔“

”تہا آتے ہیں یا کبھی کوئی اور بھی ان کے ساتھ آیا؟“

”کبھی نہیں، کسی اور کے آنے کی بات کر رہی ہو تم۔ وہ کبھی کوٹھی کے دروازے سے اندر نہیں آئے۔ بس اچانک کسی کمرے میں نمودار ہوتے ہیں صرف مجھ سے یا صد بابا سے رجوع کرتے ہیں۔ تمہاری خیریت پوچھتے ہیں تمہیں دیکھتے ہیں۔ تمہاری دیکھ بھال کے لئے ہدایات دیتے ہیں اور پھر ہم لوگوں کو ہٹا دیتے ہیں۔ اس کے بعد وہ کب اور کس طرح چلے جاتے ہیں کسی کو معلوم نہیں ہوتا۔“

”ان کے کسی دوست کو بھی نہیں جانتے تم لوگ.....؟“

”بالکل نہیں۔“

”کوئی کبھی انہیں پوچھتا ہوا یہاں آیا.....؟“

”آج تک نہیں۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے جہانی بیگم..... آرام کیجئے۔“

”تم نے میرے سوالات کا جواب دینے کا وعدہ کیا تھا۔“

”کہئے.....“

”یہ اچانک تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“

”فضول سوال ہے۔“

”فضول نہیں ہے۔ اس کا ہماری وفاداریوں سے گہرا تعلق ہے۔ اگر تم جواب نہیں دو گی روشنی تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“ جہانی بیگم نے سنجیدگی سے کہا اور

”جہانی بیگم۔ میں کون ہوں؟ میرے ماں باپ کون ہیں؟ مجھے اس کا جواب دے سکتا ہے؟“

”شاید کوئی یہ جواب نہیں دے سکتا۔ صد بابا بھی نہیں۔ حالانکہ وہ اس کو تم کے سب سے پرانے ملازم ہیں۔“

میرے بدن میں شدید سنسنی ہو رہی تھی۔ میرے ابو میرے پاس آتے ہیں بڑے دیکھتے ہیں میری مظلوم آنکھوں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔ کس قدر بد نصیب ہوا میں۔ مگر ایسا کیوں ہے۔ دل اندر سے تڑپ رہا تھا مگر میں نے خود کو سنبھالے رکھا۔

”آپ کو اس کوٹھی میں کتنا عرصہ ہو گیا جہانی بیگم؟“

”اب تو یوں لگتا ہے جیسے پیدا بھی نہیں ہوئی تھی۔ تم دو سال کی ہو گی جب ہم بابا مجھے یہاں نوکری کے لئے لائے تھے میری شادی کو پانچ ماہ ہوئے تھے۔ ہم غریب لوگ تھے اور صد بابا ہمارے پرانے شناسا تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ایک دولت مند شخص کو آیا کی ضرورت ہے مجھے یہاں جگہ مل گئی۔ احمد کمال صاحب تمہیں پاگلوں کی طرح چاہتے ہیں ہر وقت ہر لمحہ تمہیں سینے میں چھپائے رہتے تھے دن ہو یا رات ایک لمحے کے خود سے جدا نہیں کرتے تھے۔ بڑی مشکل سے تم میری گود میں آئیں۔ وہ مسلسل میرے ساتھ رہتے تھے۔ پھر جب تم مجھ سے مل گئیں تب انہیں اطمینان ہو گیا۔ انہوں نے مجھ سے کہا زینت جہاں تمہیں اس بچی کی پرورش ماں بن کر کرنی ہے اس کام کا معاوضہ جو تمہارے تصور میں آئے اس سے دگنا میری طرف سے کر لینا۔ تمہاری اور مستقبل میں تمہارے ہونے والے بچوں کی زندگی سنور جائے گی میں تمہیں اتنا دوں گا لیکن اسے کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ ایسا ہی ہو گا اور اس کے بعد میں نے ہمیشہ یہی کوشش کی۔ اپنی طرف سے تو کبھی کوتاہی نہیں کی انجانے میں کچھ ہو گیا ہو تو اللہ جانتا ہے۔“

”میری ماں کے بارے میں انہوں نے کبھی کچھ نہیں بتایا؟“

”کبھی نہیں۔“

”تم نے بھی نہیں پوچھا؟“

”جوابات مالک نہ بتائے نوکر اسے کیسے پوچھ سکتا ہے۔“

”وہ خود کہاں رہتے ہیں؟“

”کوئی نہیں جانتا۔“

بیگم مڑ کر باہر نکل گئیں۔ میں نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ کمرے کے وسط میں آکر میں دیر تک کھڑی رہی۔ پھر لباس تبدیل کر کے مدہم روشنی والا بلب جلایا اور بستر پر لیٹ گئی۔ یہی انوکھی کہانی ہے میری۔ کوئی سر پیر ہی نہیں ہے۔ ماں کے بارے میں تو کوئی اشارہ ہی نہیں ملا تھا لیکن یہ باپ کیسا انوکھا ہے۔ کتنا انتہا پسند ہے آج تک اپنی صورت بھی نہیں دکھائی۔ کبھی سامنے آجائے تو سمجھ میں نہیں آئے گا کہ اسے کیا کہوں گی۔ اس سے زیادہ تو اس کی تصویر قابلِ اعتماد ہے۔ نہ جانے کیا کیا سوچتی رہی پھر سو گئی۔

☆-----☆-----☆

دوسری صبح ہمیشہ جیسی تھی۔ ہاں جو تبدیلیاں چند روز سے پیدا ہو گئی تھیں وہ برقرار تھیں۔ پہلے ملازم ہنگامے کرتے رہتے تھے۔ ہنسی مذاق کرتے تھے دھماچو کڑی چائے پیتے رہتے تھے اب سب سنجیدہ ہو گئے تھے۔

ناشتہ جہانی بیگم نے ہی کرایا۔ بس اس کے بعد معمولات کا آغاز ہو گیا۔ دوپہر کو ایک کتاب لئے بیٹھی تھی کہ ایک خیال دل میں آیا۔ اس کو بھی کا جائزہ لینا چاہئے۔ خصوصاً ابو کے کمرے کا۔ بے شمار بار اسے دیکھا تھا لیکن سرسری نگاہوں سے۔ وہاں بہت کچھ تھا۔ کبھی غور ہی نہیں کیا تھا۔ غور سے دیکھوں شاید ان کی شخصیت کے کچھ پہلو نمایاں ہو جائیں شاید ان کی ذات کے نشان مل جائیں۔ یہ خیال دل میں جڑ پکڑ گیا۔ ابھی کوئی عملی قدم نہیں اٹھا سکی تھی کہ جہانی بیگم پھر آگئیں۔

”جی جہانی بیگم..... کوئی حکم ہے۔“

”ایک التجا ہے روشنی۔“ وہ آہستہ سے بولیں۔

”فرمائیے۔“

”مجھے معاف کر سکتی ہو.....!“

”جی..... کر سکتی ہوں لیکن اس کے لئے ایک شرط ہوگی۔“

”بتاؤ.....؟“

”ابو اب جب بھی آئیں۔ جس وقت بھی آئیں آپ مجھے جگا دیں گی۔ اگر میں اس گھر کے مالک کی بیٹی ہوں تو آپ اسے میرا حکم سمجھیں۔ بولنے آپ ایسا کریں گی.....؟“

”مشکل ہے۔“

میں بے اختیار مسکرا پڑی۔

”یہی آپ کے سوال کا جواب ہے جہانی بیگم۔ آپ وہ ہیں جو یہاں سے؟ جائیں گی۔ بس پتہ چل گیا ہے مجھے۔ نا سبھی کی عمر ختم ہو گئی ہے میری۔ یہ جان چکی ہو میں کہ آپ کا میرا رشتہ کیا ہے۔ کوئی خاص بات نہیں۔ چند روز پہلے بارش کی ایک رات جب بادل گرج رہے تھے۔ بجلی کڑک رہی تھی۔ آپ میرے پاس موجود نہیں تھیں۔ آپ کو تلاش کرتی ہوئی میں دوسرے کمرے میں جا پہنچی جہاں آپ سیٹھی او نہال کو سینے سے لپٹائے ہوئے اپنے شوہر کو اس مجبوری کی شکایت کر رہی تھیں جو میرا وجہ سے ہے۔ آپ کہہ رہی تھیں کہ آپ نے ساری زندگی غیر کو سینے سے لگا کر گزار دی ہے۔ آپ نے کہا تھا کہ آپ میری ماں نہیں ہیں۔ اس رات میں نے سوچا کہ آہ بڑی ہو گئی میں، مگر کبھی حقیقتوں پر غور ہی نہیں کیا۔ بس جہانی بیگم اس کے بعد میں۔ غور کیا.....!“

جہانی بیگم کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔ ان کی آنکھوں سے خوف جھانکنے لگا۔ دیر تک ان کے منہ سے آواز نہ نکل سکی.....! میں نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھ کر کہا۔

”رات بہت ہو گئی ہے جہانی بیگم.....!“

”صرف ایک بات اور کہنا چاہتی ہوں روشنی۔“

”جی.....!“

”مجھے معاف کر دو۔“

”اگر معاف کرنے کی کوئی بات ہوتی تو اسے موضوع بنایا جاسکتا تھا لیکن حقیقت نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ اسے میرا جواب تصور کیجئے!“ میں نے کھر دے لے کر کہا۔

”کھانا نہیں کھائیں گی.....؟“

”نہیں“ اور سننے جہانی بیگم۔ آج جبکہ یہ ساری باتیں بالمشافہ ہو گئی ہیں تو براہ کرم

آپ اپنے کمرے میں اپنے بچوں کے پاس سوئیں۔ جائیے۔ آرام کیجئے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو روشنی۔“

”دیر ہو گئی ہے۔ میں سونا چاہتی ہوں۔ آپ جائیے۔“

”روشنی.....!“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔

”جائیے..... جائیے۔ جاؤ۔“ میں نے وحشیانہ انداز میں چیخ کر کہا اور جہانی

”رمضان۔“

”آؤ.....!“ میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا اور وہ اندر آگیا۔ ”کیا

مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر۔“

”چائے پیس پیس کی روشنی بی بی..... یا باہر.....“

”چائے.....؟“

”چھ بچ گئے ہیں۔“

”چھ.....؟“ میں حیرت سے اچھل پڑی۔ دیوار پر آویزاں گھڑی کو دیکھا۔

پھر کتاب میز پر رکھ دی..... ”تم جاؤ..... میں آ رہی ہوں.....“

رمضان چلا گیا۔ اب وقت معلوم ہونے کے بعد پتہ چل رہا تھا۔ بدن بری طرح درد کرنے لگا تھا۔

کتاب واپس اس کی جگہ رکھی۔ باہر آگئی۔ لان پر چائے لگوائی اور کرسی پر نیم

دراز ہو کر ان تمام باتوں پر غور کرنے لگی۔ کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوئی تھی

سوائے اس کے کہ میرے والد احمد کمال سعدی کو مصر سے کافی دلچسپی ہے۔ بہت عجیب

حالات تھے۔ سمجھ میں آنے والی کوئی بات نہیں تھی مگر اتنا اندازہ ضرور تھا کہ یہ سب

کچھ نارمل نہیں ہے۔ مجھے ساری دنیا سے دور رکھا گیا ہے۔ نہ کوئی دوست نہ نمکسار۔

احمد کمال کا کوئی ایسا شناسا بھی نہیں تھا جو مجھے ان کے بارے میں کچھ بتا دے ہر طرف

خلاء تھا۔ میں ان چند ملازموں میں محدود رہوں۔ ایسا ہونا نہیں چاہئے۔ گھر سے باہر جو

کچھ نظر آتا ہے وہ ایسا نہیں ہے۔ اب میں کیا کروں۔ اس طرح تو میں پاگل ہو جاؤں

گی۔ کوئی میرے لئے کچھ نہیں کرے گا۔ مجھے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔ خود ہی.....

مگر کوئی مجھے گائیڈ کرنے والا بھی تو نہیں۔

دوسرے دن سے میں نے باقاعدہ باہر جانا شروع کر دیا۔ مجھے دوستوں کی تلاش

تھی۔ جس علاقے میں ہماری کوٹھی تھی وہاں عجیب لوگ رہتے تھے۔ کاروں میں آتے

جاتے تھے۔ گھروں میں دروازے بند کر کے بیٹھ جاتے تھے۔ کوئی نظری نہیں آتا تھا

نئے دوست بنایا جاسکے۔ ٹیلیفون کا سہارا لیا۔ ایک شخص سے بات ہوئی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جواد۔“

”مجھ سے دوستی کرو گے.....؟“

”اوکے جانی بیگم۔ اطمینان رکھیں۔ ابھی آپ کو بہت سی مشکلات سے گزرنا ہو گا.....“ میں کمرے سے باہر نکل آئی پھر میں ابو کے کمرے میں داخل ہو گئی۔

دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ کمرے کے درمیان کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔

تابوت، مجستے، اہرام، شیف، دیواریں۔ میں ان دیواروں پر کندہ کہانیاں پڑھنے لگی۔

عجیب و غریب نقوش تھے۔ نہ غور کرو تو کچھ بھی نہیں غور کرو تو بوتلے ہوئے۔ میں آج

پہلی بار ان پر غور کر رہی تھی۔ پتہ نہیں میرا وہم تھا یا کچھ اور..... دیواروں پر

اچانک کچھ نقش غیر معمولی طور پر چمکنے لگے تھے۔ جیسے مجھے اپنی جانب متوجہ کر رہے

ہوں۔ جیسے وہ مجھے اپنے بارے میں بتا رہے ہوں۔ جیسے وہ کسی انوکھی نہ سمجھ میں آنے

والی کہانی کا آغاز کر رہے ہوں۔ میرے قدم ان کی جانب بڑھ گئے۔ جہاں سے ابتدا

ہوئی تھی وہ چند تصاویر تھیں۔ تین مرد، دو عورتیں۔ ان کی آنکھیں مجھے دیکھ رہی

تھیں۔ مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں نہ جانے کیا..... میں انہیں بغور دیکھتی رہی۔

چمکدار نقوش آہستہ آہستہ مدہم پڑ گئے۔ وہ مجھے کچھ بتا کر خاموش ہو گئے تھے۔ میری

نگاہیں احمد کمال کی تصویر کی طرف اٹھ گئیں۔ دل میں ہوک سی اٹھی۔ آنکھوں میں

شکایت بیدار ہو گئی۔ کیسے اپنے ہیں یہ۔ اتنے بے گانے۔ آخر میں شیف کے پاس

پہنچی۔ درجنوں بار ان کتابوں کو دیکھ چکی تھی۔ کبھی کسی کو چھوا نہیں تھا۔ آج چھوئے

جی چاہا۔ انتہائی خوبصورت جلدیں تھیں۔

تہذیب مصر کا ارتقا۔ طوطی آمن، فراعنہ کا عروج و زوال، درجنوں کتابیں

تھیں۔ قدیم و جدید۔ ایک ضخیم کتاب کھول کر بیٹھ گئی۔ تصویریں بنی ہوئی تھیں۔

عبرانی زبان کی کتاب تھی۔ تحریر تو سمجھ میں نہیں آسکی لیکن تصویریں دلکش تھیں۔

عمارات، اہرام، فرعون۔ یہ سب بہت اچھے لگ رہے تھے۔ دیر تک ان تصویروں

میں کھوی رہی۔ وقت گزرنے کا اندازہ ہی نہیں ہو سکا۔ کتاب کے آخری صفحات میں

ایک تصویر نظر آئی۔ تابوت میں لیٹی ہوئی ایک لاش تھی۔ مصری طریق کار کے مطابق

حنوط شدہ۔ میری نگاہیں اس پر جم گئیں۔ اس کے خدو خال واضح ہوتے گئے کسی

عورت کی لاش تھی۔ ابھی اسے دیکھ ہی رہی تھی کہ ایک ملازم نے دروازے پر

دستک دی اور میں چونک پڑی۔ کھوئی کھوئی نظروں سے دروازے کو دیکھا۔ آنکھوں

اور ذہن پر شدید بوجھ تھا۔ دستک دوبارہ سنائی دی تو سنبھل گئی۔

”کون ہے؟“

رہا۔ ”تم جواد ہو؟“

”جی۔ جی ہاں۔“

”میرا نام روشن جمال ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”جی ہاں۔ جی۔“ وہ جلدی سے بیٹھ گیا۔ میں بھی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”میں نے تم سے فون پر بات کی تھی۔“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“

”تم اس کے علاوہ اور کچھ بولنا نہیں جانتے۔“ میں نے کسی قدر جھنجھلا کر کہا۔

”جی ہاں۔ جی نہیں۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کیا خط الہوا اس ہو۔“

”بالکل نہیں۔ ابھی حاضر ہوا۔“ وہ کرسی سے اٹھ گیا۔ مجھ سے اور کوئی بات کئے

بغیر ایک طرف مڑ گیا اور پھر ایک دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ مجھے عجیب سا

احساس ہو رہا تھا۔ میرے آس پاس بیٹھے لوگ مدہم آوازوں میں باتیں کر رہے تھے نہ

جانے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ یہ میرے بارے میں ہی کچھ کہہ رہے ہیں۔ مگر کیا۔ یہ

سمجھ میں نہیں آیا۔ میں احمقوں کی طرح بیٹھی جواد کا انتظار کرتی رہی۔ مگر وہ واپس

نہیں آیا۔ دس منٹ پندرہ منٹ بیس منٹ تب میں بوکھلا گئی۔ یہ کیا ہوا۔ کیا وہ ہوٹل

سے چلا گیا۔ اس خیال نے مجھے زروس کر دیا۔ میں کھڑی ہو گئی۔ اس کے بعد مجھ سے

وہاں نہ رکا گیا۔ کار میں بیٹھ کر گھر واپس آ گئی۔ یہ کیا ہوا۔ وہ اس طرح کیوں بھاگ گیا۔

بہت دیر کے بعد میں نے پھر وہی نمبر ڈائل کیا لیکن کھنٹی بجتی رہی کسی نے فون

نہیں ریسو کیا۔ رات کو گیارہ بجے البتہ جواد نے فون ریسو کیا تھا۔

”ہیلو۔ جواد بول رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”تم انتہائی احمق انسان ہو۔“

”ہاں۔ اعتراف کرتا ہوں۔“

”کیا ہو گیا تھا۔“

”میری سمجھ میں خود ابھی تک نہیں آیا۔ تم سے تمہارے بارے میں پوچھ سکتا

ہوں؟“

”پہلے میری بات کا جواب دو۔“

”جی.....!“

”مجھے ایک درست درکار ہے۔“

”صرف ٹیلیفون پر۔“ اس نے پوچھا۔

”نہیں۔ مجھ سے ملو.....!“

”حکم دیجئے کہاں۔“ آواز میں شوخی تھی۔

”میں نہیں جانتی۔ تم بتاؤ۔“

”حسین لوگوں کے لئے یہاں ایک خوبصورت ہوٹل ہے۔ ہوٹل پیرا ماؤنٹ۔

کس وقت آئیں گی؟“

”جب تم کہو۔“

”شام سات بجے۔“

”ہوٹل کا پورا پتہ بتاؤ۔“ میں نے کہا اور اس نے پتہ دہرا دیا۔ پھر بولا۔ ”مگر ہم

دونوں ایک دوسرے کو کیسے پہچانیں گے؟“

”ادہ! ہاں یہ تو ہے۔“

”میں گرے رنگ کے سوٹ میں ہوں گا۔ میرے سوٹ میں گلاب کی تین کلیاں

لگی ہوں گی۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ میں تمہیں پہچان لوں گی۔“ میں نے مسرت سے کہا۔ اس سے

باتیں کرنے کے بعد میں خوش ہو گئی۔ یہ تنہائی تو دور ہوگی کوئی غم خوار تو ملے گا۔

ہو سکتا ہے مجھے کوئی ایسا دوست ہی مل جائے جو اس اسرار کے پردے چاک کرنے میں

میری مدد کرے۔ کسی کا ساتھ تو حاصل ہو مجھے۔

ہوٹلوں کے بارے میں رسالوں وغیرہ میں پڑھا تھا میں نے۔ آج تک کوئی ہوٹل

اندر سے نہیں دیکھا تھا۔ فیاض مطلوبہ پتے پر لے گیا۔ میں جھجکتی ہوئی اندر داخل

ہو گئی۔ ہوش اڑے جا رہے تھے اتنے لوگوں کو دیکھ کر۔ مگر خود کو سنبھالے رکھا۔

نگاہیں گلاب کی تین کلیوں کی تلاش میں تھکنے لگیں۔ پھر وہ مجھے نظر آ گیا۔ ادبаш سی

شکل کا چھوٹی آنکھوں والا نوجوان تھا۔ دیکھنے میں اچھا نہیں لگا تھا۔ میں اس کی طرف

بڑھ گئی۔ وہ مجھے دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر کسی قدر بوکھلاہٹ کے آثار نظر

آ رہے تھے۔ میں قریب پہنچی تو وہ کھڑا ہو گیا۔

”ہیلو۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ مگر وہ احمقوں کی طرح منہ پھاڑے کھڑا

زاد کی طرف اٹھ گئی جو عمر رسیدہ تھے۔ قیمتی لباس پہنے ہوئے تھے اور متجسس نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میری نظران سے ملی تو دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے پاس آئے۔ میں کچھ ندوس ہو گئی۔

”تم سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں ہم۔“

”جی۔“

”تم کون ہو.....؟“

”انسان ہوں۔“

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”روشن جمال۔“

”کس کی بیٹی ہو؟“

”میرے والد کا نام احمد کمال سعدی ہے!“ میرے اس جواب پر انہوں نے عجیب سے انداز میں ایک دوسرے کی صورت دیکھی پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا تم انظار یہ کو جانتی ہو؟“

”نہیں۔ کون ہے یہ.....“

”اور آنتاس کو بھی نہیں۔“

”نہیں دونوں نام میرے لئے اجنبی ہیں۔“

”دیکھو لڑکی، عمر کے لحاظ سے ہم تمہارے باپ کا درجہ رکھتے ہیں۔ تمہیں بیٹی کہنے میں ہمیں کوئی عار نہیں ہے۔ دراصل تمہارے ذریعے ہم ایک دلچسپ تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ تمہیں ذرہ برابر نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ وہ تجربہ خود تمہارے لئے بہت دلچسپ ہو گا۔“

میں عجیب محضے میں پھنس گئی۔ پھر میں نے کہا۔ ”مجھے کیا کرنا ہو گا۔“

”ہم تمہیں ایک مکان تک لے جائیں گے۔ تمہیں اہل خانہ سے ملاقات کرنی ہوگی بس اتنی سی بات ہے۔“

”یہ کیا تجربہ ہو گا۔“

”یہ تجربہ تمہارے لئے بے حد دلچسپ ہو گا۔ یہ ہمارا دعویٰ ہے۔“

”اہل خانہ سے مجھے کیا بات کرنی ہوگی۔“

”کچھ نہیں۔ بس اس ملاقات کا رد عمل دیکھنا ہو گا۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے

”خدا کی قسم سچ کہوں گا۔ سچ کے سوا کچھ نہ کہوں گا۔ تم بے حد خوبصورت ہو۔ اتنی خوبصورت کہ انسان تمہیں دیکھ کر پاگل ہو جائے اور میں پاگل ہی ہو گیا تھا..... میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ تم اتنی حسین ہوگی۔ میں تمہیں کوئی فلوٹ لڑکی سمجھا تھا۔ مگر تمہیں دیکھ کر مجھ پر ایک عجیب سا خوف طاری ہو گیا۔ میں زندگی بھر کسی سے خوف زدہ نہیں ہوا۔ آج اعتراف کرتا ہوں کہ میں تمہارا سامنا نہیں کر سکتا۔ بس میں اپنے احساس کو کوئی نام نہیں دے سکتا۔ مجھے یوں لگا جیسے تم پر بھرپور نگاہ ڈالنا جرم ہے اور اگر میں نے یہ جرم کیا تو مجھے اس کی بدترین سزا ملے گی۔ مجھ سے وہاں نہ بیٹھا گیا کیونکہ تمہارے لئے میرے دل میں دوسرے خیالات تھے۔“

”تم واقعی پاگل معلوم ہوتے ہو۔“ میں نے چڑ کر کہا۔

”مجھے اپنا فون نمبر بتاؤ گی؟“

”تم جیسے گدھوں سے دوستی بے معنی ہوگی؟“ میں نے فون بند کر دیا لیکن اس کے بعد بھی میری تقدیر میں گدھے ہی لکھے ہوئے تھے۔ یہ میری کالی تقدیر کا دوسرا روپ تھا۔ دوستی کے لئے جس کا کوئی تعین نہیں تھا۔ میں نے کئی کوششیں کیں اپنی کوشش کی سب سے قریبی کوشش میں دو لڑکیاں رہتی تھیں۔ سخت محنت کر کے ان سے رابطہ کیا۔ خوبصورت تھیں میری ہم عمر تھیں۔ خوش اخلاق تھیں لیکن مجھ سے بے تکلف نہیں ہو سکیں۔ میں دو تین بار ان سے ملنے گئی۔ ملتی تھیں لیکن ایک دوسرے کی صورت دیکھتی رہتی تھیں۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے ہکلاتی تھیں۔ میں نے کئی بار انہیں اپنے گھر بلایا لیکن ہمانے کر دیئے۔ صاف ظاہر ہو گیا کہ وہ مجھ سے کتراتیں ہیں۔ انا بھی ایک چیز ہوتی ہے یہ محسوس کر کے میں خود ان سے کٹ گئی۔ کئی اور کوششیں کیں لیکن کسی کو قریب لانے میں ہمیشہ ناکام رہی۔ دل ٹوٹ گیا۔ اب واقعی اپنی زندگی بوجھ محسوس ہونے لگی۔ میں دوسروں سے مختلف ہوں۔ کسی طور اس کائنات میں بننے والوں سے میل نہیں کھاتی۔ ایک بددلی سی پیدا ہو گئی تھی۔

فیاض کے ساتھ باہر نکل جاتی تھی۔ کبھی کسی پارک میں کبھی ساحل پر۔ سمندر کی چمکتی موجیں مجھے بہت بھاتی تھیں۔ اکثر ساحل پر دور تک چل قدمی کرنے نکل جاتی تھی۔

ایک دن ساحل پر دیر تک چل قدمی کرتے ہوئے تھک گئی تو ایک ساحلی کھلے ریسٹوران میں آ بیٹھی۔ چائے طلب کی اور چکیاں لینے لگیں۔ اچانک میری نظر دو

”کوئی ہے۔ یہاں کوئی ہے۔“ ابھی میری آواز کی بازگشت ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ سرخ پردے میں جنبش ہوئی۔ پھر دو سفید ہاتھ نمودار ہوئے۔ پھر ایک چہرہ..... اور..... اور..... میرے دل کی دھڑکنیں بند ہونے لگیں۔ میری آنکھیں ساکت ہو گئیں۔

وہ چہرہ، میں نے بہت کم انسانوں کو دیکھا تھا بہت کم لوگوں سے میرا واسطہ رہا تھا لیکن جو کچھ دیکھا تھا اس سے بہت سے اندازے قائم کئے تھے۔ عمر، فطرت سب کچھ سکھا دیتی ہے یہ چہرہ عام انسانی چروں سے الگ تھا۔ اس پر برف جیسی سفیدی تھی نقش اس قدر جاذب نگاہ تھے کہ دیکھنے والے پر سحر طاری کر دیں۔ ان پر سے نگاہ ہٹانے کو جی نہ چاہے لیکن چہرے میں زندگی نہیں تھی۔ بس یوں جیسے پتھر سے تراش دیا گیا ہو۔ بے تاثر، بے رنگ آنکھیں حسین نیلاہٹیں لئے ہوئے تھیں لیکن بے نور۔ ان میں زندگی کے ستارے نہیں تھے۔ اونچی سفید گردن، لمبے لمبے سیاہ بال، ہاتھ سیدھے لگے ہوئے بدن پر سرخ اور بھدے سبز رنگ کا ایک عجیب تراش کا لبادہ۔ آنکھیں بے شک مجھ پر نکلی ہوئی تھیں لیکن یوں لگتا تھا جیسے مجھے دیکھ نہ رہی ہوں۔

پھر وہ آگے بڑھی اور یہاں بھی مجھے حیرت کا سامنا کرنا پڑا اس کے پاؤں بے شک لمبے لبادے میں ڈھکے ہوئے تھے لیکن لبادہ کتنا ہی ڈھیلا کیوں نہ ہو چلتے ہوئے گھٹنے کچھ مڑتے ہیں۔ پاؤں اٹھتے ہوئے محسوس تو ہوتے ہیں مجھے یہ پاؤں اٹھتے ہوئے نہیں لگے تھے وہ جیسے پھسلتی ہوئی میرے سامنے رکی تھی ایک اور خاص بات مجھے محسوس ہوئی وہ یہ کہ جوں جوں وہ قریب آتی گئی مجھے ایک پُر اسرار سی ٹھنڈک کا احساس ہوتا گیا یہ خوف نہیں تھا۔ میں پورے اعتماد سے کہہ سکتی ہوں اس پُر اسرار ماحول نے اس پُر اسرار وجود نے مجھے ذرہ برابر خوفزدہ نہیں کیا تھا میں خوف سے نہیں کپکپاتی تھی بس اس ٹھنڈک نے مجھے کپکپا دیا تھا جو مجھے اپنے بدن میں اترتی محسوس ہوئی تھی۔ میری آنکھیں اس کی آنکھوں سے مل رہی تھیں۔ میں نے پلک جھپکائی تھی۔ تبھی اس کے ہونٹ ہلے اس کے منہ سے ایک کھر کھراتی سی آواز نکلی۔ مگر جو کچھ اس نے کہا وہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔ نہ جانے کون سی زبان بول رہی تھی۔ اس نے دوبارہ کچھ کہا اور اس بار آواز بلند تھی۔

”میں تمہاری زبان نہیں سمجھتی میں.....“ میں نے کہا۔

اچانک اس کی آنکھوں کی نیلاہٹیں سرخیوں میں بدل گئیں۔ اس نے اپنا برفانی

گاس کا وعدہ ہے۔“

”آپ لوگ کون ہیں؟“

”لوگ مجھے پروفیسر زانگ کہتے ہیں۔ یہ میرے دوست منوچر خلازی ہیں۔ روشن کمال، اگر اس تجربے میں تم ہماری مدد کرو تو ہم تمہارے بے حد احسان مند ہوں گے۔ ہو سکتا ہے ہم بھی تمہاری کسی ضرورت پر کام آجائیں۔“

یہ الفاظ میرے لئے بے حد دلکش تھے۔ مجھے اپنے سر پر ایک ہاتھ چاہئے تھا۔ میں تو خود اپنے لئے ایک حادثہ چاہتی تھی۔ زندگی کا رنگ تو بدلے حیات کا ڈھنگ تو بدلے۔ کچھ تو ہو جو مجھے متحرک کرے۔ چاہے یہ تحریک جان لیوا ہی کیوں نہ ثابت ہو، سب مجھ سے کھڑاتے ہیں۔ کوٹھی میں کرائے کے ملازموں کے سوا میری کسی سے شناسائی نہ تھی۔ یہ دونوں خود میری طرف متوجہ ہوئے ہیں۔ اس لئے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

”کیا فیصلہ کیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔“

”آہ۔ تو پھر اٹھو۔ دیر کرنا مناسب نہ ہو گا!“

”میرے ساتھ گاڑی ہے۔ ڈرائیور ہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ ہمارے پاس وہ سرخ رنگ کی کار ہے ہم تمہاری رہنمائی کریں گے۔“

فیاض میری ہدایت کے مطابق سرخ کار کا تعاقب کرتا رہا پھر سرخ کار رک گئی۔ پروفیسر زانگ نیچے اتر آیا اور سامنے نظر آنے والی ایک عمارت کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”اس دروازے سے اندر چلی جاؤ۔ ہمت کرو۔ ہم پر بھروسہ کرو۔“

”آپ لوگ باہر رہیں گے؟“

”ہاں۔ ہم تمہاری واپسی کا انتظار کریں گے..... جاؤ۔ دیر نہ کرو۔“ میں آگے بڑھ گئی۔ عمارت کا دروازہ بند نہیں تھا۔ پوری عمارت سنسان محسوس ہوتی تھی۔ میں اندر پہنچ گئی۔ بڑے دروازے کو کھولا۔ بڑے سے ہال میں پہنچی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ یہاں بھی قدیم مصری نوادرات کی سجاوٹ تھی۔ منقش دیواریں، ظروف، اہرام، ایک دروازے میں سرخ پردہ لٹک رہا تھا۔ ایک پُر اسرار سکوت چھایا ہوا تھا۔ میں انتظار کرتی رہی۔ پھر کسی کو نہ پا کر میں نے زور سے آواز لگائی۔

کو حکم دیا اور اس نے گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

☆-----☆-----☆

راستے بھر ذہن پر جھنلاہٹ طاری رہی عجیب احمق بوڑھے تھے آخر یہ کیا تجربہ تھا اس میں دلچسپی کا تو کوئی عنصر نہیں تھا اور پھر اگر ان کے لئے ایسی کوئی بات تھی تو مجھے کچھ تو بتاتے۔ انہوں نے مجھے اپنے کسی متفقد کے لئے استعمال کیا تھا مجھ سے کچھ تعاون کرتے لیکن دونوں فرار ہو گئے تھے اگر کبھی دوبارہ نظر آگئے تو.....
..... اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکی کہ وہ دوبارہ مل گئے تو کیا کروں گی اس کے بعد وہ عمارت یاد آئی۔ پرانی عمارت لگتی تھی اتنی بڑی عمارت میں اس عورت کے سوا کوئی نہیں تھا۔ انوکھی بات نہیں ہے اور پھر وہ عورت، وہ عورت کیسی غمی، بالکل غیر انسانی شخصیت لگتی تھی عجیب سا چہرہ تھا بے حد دلکش، انتہائی پُرکشش، لیکن اس پر عجیب سی سفیدی کھنڈی ہوئی تھی۔ جیسے اس میں خون کا ایک قطرہ بھی نہ ہو۔ اچانک ہی ذہن میں ایک الجھن سی پیدا ہو گئی اس عورت کو کہیں اور بھی دیکھا ہے اس کے نقوش کچھ جانے پہچانے سے تھے۔ مگر یہ احساس اس وقت تو بیدار نہیں ہوا تھا جب وہ سامنے تھی۔ ہاں اس وقت نہیں ہوا تھا اور وہ زبان کون سی بول رہی تھی۔

کوٹھی آگئی میں کار سے اتر کر اندر چل پڑی کچھ عرصے سے یہاں کا ماحول بدل گیا تھا۔ اس وقت سے جب سے میں نے ان ملازموں کو ملازم سمجھنا شروع کر دیا تھا تب سے میں نے باہر جانا شروع کر دیا تھا ورنہ پہلے یہ لوگ خوب ہنگامے کرتے تھے ٹھے فوش رکھنے کے لئے طرح طرح کے سوانگ رچاتے تھے میں بھی ان کی حرکات سے فوش ہوتی تھی لیکن اب صورت حال بدل گئی تھی اب وہ لوگ مجھے صرف دور دور سے دیکھتے تھے خاموشی سے دیکھتے رہتے تھے۔

میں سیدھی کمرے میں داخل ہو گئی اور پھر لباس وغیرہ تبدیل کر کے سونے لیٹ لی۔ وہی دن وہی رات وہی سناویرانی۔ کئی دن کے بعد ایک صبح صمد بابا ہاتھ ملاتے آئے۔

”ہماری کچھ بات سنو گی روشنی بیٹا۔“

”کئے صمد بابا۔“

”بیٹا اللہ نے انسان کا دل محبت کے لئے بنایا ہے اس بات کو مانتی ہو۔“

”صمد بابا کتنی تعلیم ہے تمہاری؟“

ہاتھ اٹھایا اور دروازے کی طرف انگلی اٹھا کر شرربار آنکھوں سے مجھے دیکھا اور اسی زبان میں غرا کر کچھ بولی۔ ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا کہ وہ مجھے باہر نکل جانے کو کہہ رہی ہے۔

”ظاہر ہے میں چلی جاؤں گی لیکن تم کون ہو؟ مجھے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ کون ہو تم؟“

اس بار اس کی آواز چیخوں میں بدل گئی۔ اس نے شدید غصے کے عالم میں مجھے باہر نکل جانے کو کہا۔ مجھے احساس ہوا کہ میرا یہاں رکنا حماقت ہے اہل خانہ میں اگر صرف یہی عجیب عورت ہے تو خوب ملاقات ہے یہ اور واقعی انوکھا تجربہ ہے مگر اس سے ان دونوں احمق بوڑھوں کو کیا حاصل ہوا۔

عورت مسلسل مجھ سے باہر جانے کے لئے کہہ رہی تھی چنانچہ میں نے باہر جانے والے راستے پر قدم اٹھا دیئے۔ وہ دروازے تک میرے پیچھے آئی تھی اور میرے باہر نکلنے کے بعد اس نے بڑی زور سے دروازہ بند کیا تھا۔ اب کچھ اور جائزہ لیتا ہے کار تھا۔ چنانچہ میں عمارت سے باہر نکل آئی فیاض کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے بوڑھوں کی کار تلاش کی مگر وہ نظر نہیں آئی۔ فیاض مجھے دیکھ کر جلدی سے نیچے اتر آیا تھا اس نے عقبی دروازہ کھول دیا تھا۔

”سرخ کار کہاں گئی؟“

”ابھی ابھی تو گئی ہے وہ دیکھئے روشنی بی بی وہ سرخ روشنیاں نظر آرہی ہیں۔“

فیاض نے سڑک کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”چلے گئے وہ؟“

”ہاں۔“

”کچھ کہہ کر گئے ہیں تم سے؟“

”نہیں روشنی بی بی۔“

”کمال ہے میرا انتظار بھی نہیں کیا انہوں نے کیا وہ یہیں باہر کار میں بیٹھے رہے تھے۔“

”نہیں آپ کے اندر جانے کے بعد وہ خود بھی اسی عمارت میں چلے گئے تھے وہاں سے دوڑتے ہوئے نکلے اور کار میں بیٹھ کر چلے گئے۔“

”عجب ہے۔“ میں نے کہا اور خود بھی کار میں بیٹھ گئی۔ ”چلو۔“ میں نے فیاض

وقت تک کاجب تک میں پوری طرح ڈرائیونگ نہ سیکھ جاؤں۔“
 ”نہیں بی بی ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“

”ایسے۔“ میں نے نوٹوں کی بڑی گڈی نکال کر ان کے سامنے رکھ دی۔ ”میں
 ارہمنوں کی فیس دینے کے لئے تیار ہوں۔“

انسٹی ٹیوٹ کے منیجر نے فوراً کہا۔ ”ٹھیک ہے میڈم سلیمان ہمیں کیا اعتراض
 دے سکتا ہے آپ کے دوسرے اسٹوڈنٹس کو ہم ایڈجسٹ کر لیں گے۔“

ادائیگی کر کے میڈم سلیمان مجھے سڑک پر لے آئیں اور ابتدائی اصول بتا کر
 سٹیرنگ مجھے دے دیا۔ بہت آسان کام تھا کوئی مشکل نہیں تھی اور پھر مجھ جیسی سر
 ہری لڑکی کے لئے۔ میڈم سلیمان رات آٹھ بجے تک میرے ساتھ لگی رہی تھیں۔
 پندرہ دن میں نے اپنی گاڑی پر ”ایل“ کا نشاں لگایا اور اسے اشارت کر کے سڑک پر
 لے آئی۔ میڈم سلیمان کو انسٹی ٹیوٹ سے اٹھایا اور سنٹرل کنٹرول پر گاڑی کو بھری پڑی
 رزکوں پر دوڑاتی رہی مسز سلیمان نے کہا۔

”بہترین ڈرائیونگ کر رہی ہیں آپ مس روشن لیکن بہتر ہو گا دو چار دن میرے
 ہاتھ پر ٹیکس کر لیں۔“

”ضرور میڈم۔“

کسی کے بولنے کی مجال نہیں تھی صمد بابا سمجھ گئے تھے کہ کیا ہوا ہے میں نے
 صرف فیاض کو راستے سے ہٹایا ہے جو گھر آکر بتا دیتا تھا کہ میں کہاں گئی ہوں۔ اب میں
 اس کی محتاج نہیں تھی اور جب دل چاہتا تھا کار لے کر نکل جاتی تھی۔

اس شام بھی میں لباس تبدیل کر کے باہر نکلی میں نے ایک شخص کو دیکھا جو
 ازموں سے بات کر رہا تھا۔ صمد بابا دو دوسرے نوکروں کے ساتھ اس سے کچھ بحث
 کر رہے تھے نہ جانے کون تھا۔ میں دو قدم آگے بڑھی تو سب پیچھے ہٹ گئے اور اچانک
 سامنے اس شخص کو پہچان لیا۔ یہ انہی دونوں بوڑھوں میں سے ایک تھا جو اس دن
 نے چمکے دے کر نکل گئے تھے۔ وہ مجھے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا اور بولا۔ ”مس
 روشن جمال میں آپ سے ملنے آیا تھا مگر یہ لوگ تو مجھ سے میرا پورا شجرہ پوچھنے لگے۔“
 ”وہ روشنی بنایا یہ آپ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں میرا جانا ضروری ہے۔“ صمد بابا
 لکھا۔

دونوں بوڑھوں پر مجھے آج تک غصہ تھا لیکن صمد بابا کی بات نے اس غصے کا رخ

”تعلیم؟ ہماری؟ کیوں بنایا؟ یہ کیوں پوچھا۔“

”تم فلسفہ بول رہے ہو کچھ کہنا ہے تو سیدھی سیدھی زبان میں کہو۔“

”ہم یہ کہہ رہے تھے روشنی بنایا کہ ہم بے شک تمہارے نوکر ہیں مگر بچپن سے

پال رہے ہیں تمہیں۔ اولاد جیسی محبت ہے ہمیں تم سے۔“

”ٹھیک ہے آگے کہو۔“

”مالک کو جواب دہ بھی ہیں ہم، اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہو گیا تو مالک ہمیں معاف

نہیں کریں گے۔“

”کیا ہو سکتا ہے مجھے؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بنایا اس نے برائی نہیں کی تھی تمہاری، بس بتا رہا تھا کہ ایک دن دو بوڑھے

آدمی تمہیں بہکا کر کہیں لے گئے تھے بڑی سنان کو ٹھنی تھی اس میں۔ بنایا تم لڑکی ہو۔

اللہ رکھے جو ان ہو گئی ہو کسی کے بہکائے میں آکر نقصان اٹھا سکتی ہو اس لئے بنایا۔“

مجھے ہنسی آگئی میں نے شرارت سے صمد بابا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کاش صمد بابا کاش

مجھے کوئی نقصان پہنچ جائے۔“

”اللہ نہ کرے بنایا اللہ نہ کرے۔“

”اور کچھ صمد بابا؟“ میں نے پوچھا۔

”بس یہی کہتا تھا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ صمد بابا کچھ دیر کھڑے رہے پھر ٹھنڈی سانس لے کر چلے گئے

میں خاموشی سے ان کی باتوں پر غور کرنے لگی صبح کا اخبار میرے سامنے پڑا تھا عوامی

اشتہارات کا صفحہ کھلا ہوا تھا میری نگاہ ایک عنوان پر پڑ گئی۔

ڈرائیونگ سیکھئے۔

پورا اشتہار پڑھ کر میں فون کے قریب پہنچ گئی میں نے انسٹی ٹیوٹ کے نمبر ڈائل

کر کے ان سے کوائف طلب کئے اور ان کی شرائط منظور کر کے اسی دن پریلینڈی

انسٹرکٹر کو طلب کر لیا ایک عمر رسیدہ تجربہ کار خاتون تھیں پہلے مجھے اپنے دفتر لے

گئیں وہاں فارم بھرتے ہوئے میں نے کہا۔ ”آپ عام لوگوں کو ایک گھنٹے سکھاتی

ہیں۔“

”ہاں بی بی۔“

”مجھے اس وقت سے شام تک کا ٹائم دے دیجئے اور رات گزرنے کے بعد سے

”نہیں۔ منوچر خلازی۔“

”ہوں اب کیا کرنا ہے؟“

”ہائنتھ فلور پر کمرہ نمبر نو سو سات میرے پاس ہے وہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

”کیا تم قابل اعتماد ہو؟“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

”بہت دیر کے بعد تم نے یہ سوال کیا ہے۔“

”مطلب؟“

”جو واقعات گذر چکے ہیں انہیں مدِ نگاہ رکھتے ہوئے تو میں واقعی قابلِ اعتماد نہیں ہوں لیکن دوسری بار اعتماد کر کے یہاں تک آگئی ہو تو تھوڑا سا اعتماد کر لو۔“

میں نے گردن ہلادی تھی لفٹ نے ہمیں نویں منزل پر اتار دیا اس نے نو سو سات کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا بے حد خوبصورت کمرہ تھا۔ منوچر خلازی نے کہا۔

”کیا بچو گی بے بی، بے دھڑک روم سروس کو فون کر کے طلب کر لو میں لباس تبدیل کر لوں۔“ وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا میں ایک صوفے پر بیٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی کوئی اہم اور قابلِ غور بات نہیں تھی کچھ دیر کے بعد وہ واش روم سے آگیا۔ ”کچھ منگایا؟“ اس نے میرے سامنے بیٹھ کر پوچھا۔

”صرف کام کی بات کریں مسٹر خلازی کیا میں اسی نام سے آپ کو پکاروں۔“

”اودہ تمہاری برہمی بجا ہے اصل میں اپنے شوق کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں غلط ہاتھوں میں جا پھنسا تھا۔ اصولی طور پر ہمیں وہاں رکنا چاہئے تھا تمہارے ساتھ واپس آنا چاہئے تھا لیکن..... لیکن شاید تم یقین نہ کرو۔“

”اگر یقین نہ کروں تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے۔“ میں نے بھنوس اٹھا کر کہا اور وہ بے اختیار مسکرا پڑا۔

”بہت آتش مزاج ہو بالکل میری بیٹی نرمیا کی طرح۔ یقین کرو روشن جمال اس وقت میں صرف پروفیسر زاغ کا آلہ کار تھا جو کچھ کر رہا تھا اس کے اشاروں پر کر رہا تھا میری ہر جنبش اس کی مرہون منت تھی۔ وہاں اس عمارت میں جو کچھ ہوا اس کی توقع کے خلاف ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں کچھ دگداز مناظر ظہور میں آئیں گے مگر بدلے ہوئے حالات کی بنا پر اسے خدشات لاحق ہو گئے شاید اس نے کوئی خطرہ محسوس کیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر دیوانہ وار بھاگ نکلا۔ مجھے بھی مجبور آدھی کرنا پڑا جو اس نے کیا تھا مگر میرے دل میں بڑی خلش تھی میں نے سوچا تھا کہ تمہیں بحرمانہ طور پر ان لمحات

بدل دیا۔ میں نے سر دلچے میں کہا۔ ”آئیے۔“

”روشن صاحبہ اگر آپ باہر نکل رہی ہیں تو براہ کرم چلیں میں آپ سے بہت اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ بوڑھے شخص نے کہا۔

”آپ آخر ہیں کون اپنا نام تو بتا دیں اور روشنی کہیں باہر نہیں جائے گی جو کچھ کہنا ہے.....“ صمد بابا نے پھر مداخلت کی۔

”آئیے۔“ میں نے بھنا کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ میری کار باہر موجود ہے میں اس میں چل رہا ہوں آپ میرے ساتھ ساتھ آجائیے۔“ یہ کہہ کر وہ واپسی کے لئے مڑ گیا صمد بابا میرے قریب آ گئے۔

”روشنی بیٹا، ہمیں ان تمام باتوں کے لئے منع کیا گیا ہے ہمیں یہی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔“

”صمد بابا مجھ سے کوئی بد تمیزی کرنا چاہتے ہیں، جانیے اپنا کام کیجئے۔“ میں نے سر

دلچے میں جواب دیا اور کار میں بیٹھ کر اسے اشارت کر دیا پھر تیز رفتاری سے اسے گیٹ تک لائی، چونکدار نے بوکھلا کر گیٹ کھول دیا تھا میں کار باہر نکال لائی۔ اسی دن والی سرخ کار کو میں نے پہچان لیا تھا لیکن اس وقت دوسرا بوڑھا اس میں نہیں نظر آ رہا تھا ڈرائیونگ وہی کر رہا تھا جو کٹھی میں آیا تھا۔ میں نے سرخ کار کے پیچھے اپنی گاڑی لگا دی۔

کچھ دور نکلنے کے بعد دماغ کی گرمی کسی قدر کم ہوئی تو میں نے اس بوڑھے کے بارے میں سوچا دونوں بوڑھے جلسا تھے نہ جانے اس دن وہ کیا چاہتے تھے اور آنا بھی کوئی اسی دن جیسی بات نہ ہو لیکن اس دن بھی مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا حالانکہ میں چاہتی تھی کہ مجھے کوئی نقصان پہنچے میری زندگی کو کوئی بدترین حادثہ پیش آئے اس دن یقین ہو کہ میری اوقات کیا ہے۔ کون میرا چاہنے والا۔ کون میرا محافظ ہے، کسے میری زندگی سے دلچسپی ہے کہاں ہے میرا وہ باپ جس نے مجھے ایک سنہری محل میں بند کر کے اپنے تمام فرائض سے جان چھڑائی ہے کسی بھی طرح سہی کوئی سامنے تو آئے۔ سرخ کار ایک خوبصورت ہوٹل کے پارکنگ میں داخل ہو گئی میں نے بھی اپنی کار اس کے قریب پارک کر دی تھی۔ بوڑھا اپنی کار لاک کر کے مسکراتا ہوا میرے پاس آگیا اس نے کہا۔ ”تمہیں میرا نام یاد ہے بے بی۔“

”پروفیسر زاغ!“

سمجھ میں نہیں آتا۔ آہ۔ میں ان الفاظ کو نہیں سمجھ پاتا۔“
منوچر خلازی کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں جیسے وہ کچھ لمحات کے لئے اپنے آپ کو بھول گیا ہو ماحول کو بھول گیا ہو۔ ویٹرنے دروازے پر دستک دی تو اس نے چونک کر کھوئی کھوئی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کی نظر مجھ پر آگئی میں نے ویٹرنے کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔

ویٹرنے مشروبات کی ٹرے میرے سامنے لا کر رکھ دی اور گردن خم کر کے چلا گیا منوچر خلازی سوچ کے بھنور سے واپس آگیا تھا جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔
”میں تمہیں مشروب پیش کرتا ہوں“ میں نے اعتراض نہیں کیا اس نے بڑی نفاست سے ایک گلاس نشو سے ریپ کر کے میرے سامنے رکھا دو سرا خود لے کر بیٹھ گیا پھر مجھ سے بولا۔

”مجھے بالکل حق نہیں ہے کہ میں تم سے تمہارے بارے میں کوئی سوال کروں ہاں اگر تم اس کی اجازت دے دو تو میں تمہارا احسان مند ہوں گا۔“
”پروفیسر زاغ کہاں ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”اودہ ہاں، مجھ سے واقعات کا یہ ٹکڑا باقی رہ گیا پروفیسر زاغ ایک پراسرار آدمی ہے پتہ نہیں کہاں کا باشندہ ہے یوں لگتا ہے جیسے دنیا کی ہر زبان اہل زبان کی طرح بول سکتا ہو اس کا چہرہ، اس کے خدو خال تم نے خود بھی دیکھے ہیں بھلا بتا سکتی ہو کہ کون سے ملک کا باشندہ ہے؟“

میرے ہونٹوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔
”میں ساحل سمندر پر چل قدمی کر رہی تھی تھی تو ایک ریستوران میں آٹینٹی دوشریف صورت انسانوں نے نرمی اور محبت سے مجھے بیٹھتے ہوئے ایک چھوٹے سے کام پر آمادہ کیا اور کسی دلچسپ تجربے کا تذکرہ کیا۔ ان کی میٹھی باتوں میں آکر میں نے دوسرے تمام احساسات ترک کر دیئے اور ان کی خواہش کے مطابق تیار ہو گئی ایسے حالات میں مجھے کیسے کسی کے خدو خال یا اس کی قومیت کا اندازہ ہو سکتا ہے یا مجھے یہ اندازہ لگانا چاہئے تھا۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو وہ شخص کبھی خود کو یمن کا باشندہ بتاتا ہے کبھی کہتا ہے کہ باپ ترکی تھا اور ماں لبنان سے تھی غالباً وہ اپنی قومیت چھپانا چاہتا ہے۔ مجھے چار بار مصر میں ملا اور کچھ ایسے حالات میں ملا کہ میری اس سے دوستی ہو گئی۔ ہم نے کئی بار مل کر

میں چھوڑ دیا گیا ہے یہ بہتر نہیں کیا گیا لیکن اس وقت میں کچھ نہیں کر سکا۔ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔“

”شکر ہے آج تمہیں خیال آگیا۔“

”نہیں روشن جمال اس دن بھی مجھے یقین تھا کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا ہاں زاغ کے خیال کے مطابق ہمیں نقصان پہنچ سکتا تھا ہمارا وہاں سے نکل آنا ضروری تھا۔“

”کون ہو تم؟“ میں نے پوچھا اور منوچر ہنس پڑا پھر بولا۔

”خدا کی قسم بار بار نرمیا کو یاد دل رہی ہو بالکل تمہارے مزاج کی ہے جارحانہ انداز میں گفتگو کرنے کی عادی ہے۔ تمہارا دوسرا روپ ہے بالکل تم جیسی۔“

”کیوں بد دعائیں دے رہے ہو اسے“ میری دعا ہے کہ مجھ جیسا کوئی نہ ہو۔“
”ہاں؟“ منوچر سنجیدہ ہو گیا کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر انٹرکام ریسیور اٹھایا اور ایک مشروب طلب کر لیا اس کے بعد بولا۔ ”میرا تعلق ایران سے ہے۔“

”نام اور شکل سے اندازہ ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اصفہان میں رہتا ہوں تانے کی تجارت کرتا ہوں یہ تجارت مجھے ورثے میں منتقل ہوئی ہے ورنہ مزاج تاجر نہیں ہوں۔ ایڈونچر پسند رہ کر زندگی گزاری ہے چار بیٹیاں اور پانچ بیٹے ہیں میرے ہر ایک اپنے طور پر مصروف ہے مصر میرا دلچسپ ترین موضوع رہا ہے۔“

”مصر!“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں مصر کائنات کی سب سے پراسرار سرزمین، لاکھوں سربستہ رازوں کا مسکن جو آج بھی اپنے سینے کی گہرائیوں میں اتنے راز مدفون کئے ہوئے ہے کہ شاید صدیوں آگے تک انسانی ذہن انہیں نہ کھول پائے۔ تاریخ مصر میری زندگی کے لئے سب سے دلکش تاریخ رہی ہے۔ چودہ بار اس سرزمین کا طواف کر چکا ہوں لیکن ایک تشنگی ایک پیاس آج تک باقی ہے۔ یوں لگتا ہے کہ زمانہ قدیم کی مدفون تاریخ کا کوئی سربستہ راز میرے ذریعے منکشف ہونا چاہتا ہو، مجھے بار بار پکارا جاتا ہو لیکن ابھی تک میں اس راز کے سرے کو نہیں پاسکا۔ رات کی تاریکی میں وہ نامعلوم سرگوشیاں مجھے آج بھی نیند سے چونکا دیتی ہیں کوئی آواز دیتا ہے مجھے، کچھ کہتا ہے مجھ سے لیکن اس کا مفہوم میری

”ہاں مصر میں اس نے اسے نظر انداز کر دیا تھا شاید وہ اس وقت اس کے لئے قابل توجہ نہیں تھی۔“
”ہوں پھر؟“

”کتاب کے مطالعے سے فارغ ہو کر اس نے مجھ سے کہا کہ میں ایک دلچسپ مہم جوئی کے لئے تیار ہو جاؤں جس کا تعلق مصر سے ہی ہے۔ اسے کچھ ایسے قدیم مقبروں کا علم ہوا ہے جو ایک عظیم تاریخ رکھتے ہیں اور ابھی تک انسانی ذہن ان سے لاعلم ہے۔ مصر میرے لئے ایک ایسی سرزمین ہے جس کا نام لے کر مجھ سے دنیا کا ہر کام کرایا جاسکتا ہے۔ خدا جانے کیوں ایسا ہے۔ میں آنکھیں بند کر کے تیار ہو گیا پہلے مرحلے کے طور پر ہم یہاں آگئے اس مختصر سفر کے درمیان میں مجھے یہ اندازہ ہوا تھا کہ اس بار پروفیسر زاغ کچھ بدلا بدلا سا ہے اس نے کچھ پوشیدہ لوگوں سے بھی رابطہ قائم کیا ہوا ہے جو اس کے لئے کام کر رہے ہیں۔“

”تم نے ان کے بارے میں اس سے پوچھا؟“ نہ جانے کیوں مجھے یہ کہانی دلچسپ محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں مگر اس نے انکار کر دیا۔“
”کیا کہا؟“

”یہی کہ یہ میرا وہم ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے پھر اس نے مجھ سے کہا کہ اسے ایک شخص کی تلاش ہے اور اسی کی تلاش میں وہ یہاں آگیا ہے اس کا نام احمد کمال سعدی ہے۔“

میرے بدن میں اچانک سنسنی دوڑ گئی میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی وہ میری طرف توجہ دیئے بغیر بولا۔ ”تلاش بسیار کے باوجود احمد کمال سعدی کا کوئی سراغ نہیں مل سکا پھر وہ تمہاری کوششی تک پہنچا تین دن اور تین راتیں وہ کوششی کی نگرانی کرتا رہا شاید اس نے ملازموں سے بھی کچھ پوچھ گچھ کی تھی۔ ہم نے کئی بار تمہیں وہاں دیکھا بعد میں علم ہو گیا کہ تم احمد کمال سعدی کی بیٹی ہو اور اس دن ہم تمہارا تعاقب کرتے ہوئے ساحل تک پہنچے تھے۔“

”پھر؟“ میں نے پوچھا۔

”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھے اس کا ارادہ معلوم نہیں تھا میرا خیال تھا کہ وہ تم سے تمہارے باپ کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا لیکن اس نے تمہیں ایک

کام کیا اس نے ہمیشہ میرے ساتھ دیانتداری کا ثبوت دیا لیکن اس بار اس کی کیفیت پر عجیب سی تھی۔ میرے پاس ایران پہنچا اور مجھ سے کہا کہ اس بار وہ ایک اہم مشن پر کام کرنا چاہتا ہے تفصیلات چونکہ خود اس کے اپنے ذہن میں واضح نہیں ہیں اس لئے مجھے نہیں بتا سکے گا میں کوئی تفصیل معلوم کئے بغیر اس کا ساتھ دوں۔ پرانے تعلقات کی بنا پر میں تیار ہو گیا لیکن اس بار ابتدا ہی سے مجھے احساس ہو گیا تھا کہ وہ بہت کچھ جاننے کے باوجود مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے اس کے کچھ پراسرار ساتھی بھی ہیں جو اس کے ہمراہ نہیں ہوتے لیکن اس کا ان سے رابطہ رہتا ہے۔ میں نے اس سے اس بارے میں سوالات کئے تو وہ جھنجھلا گیا۔ بہر حال ہم دونوں یہاں آگئے تھے۔ ہاں، ایک بات میں تمہیں بتانا بھول گیا اس بار اس نے مجھ سے ایک کتاب کے بارے میں پوچھا تھا جو قلمی کتاب تھی اور زمانہ قدیم کے کسی مورخ نے لکھی تھی تاریخ مصر پر تھی ایک اہرام سے بوسیدہ حالت میں دستیاب ہوئی تھی اور اس نے اس پر توجہ نہیں دی تھی بلکہ جب میں نے اسے اپنے نوادرات میں شامل کرنا چاہا تو اس نے فراخ دلی سے اجازت دے دی تھی۔ میرے نوادر خانے میں ایسی بہت سی چیزیں محفوظ ہیں اور میں ان کی بہترین نگہداشت کرتا ہوں۔ اس کتاب کو بھی جو کاغذ پر نہیں بلکہ ایک خاص قسم کے چمڑے کی جھلی پر لکھی ہوئی تھی میں نے بہترین طریقے سے مومی غلاف چڑھوایا تھا جس سے وہ محفوظ ہو گئی تھی۔ اس نے بڑے مضطرب لہجے میں مجھ سے کتاب کے بارے میں پوچھا اور جب میں نے اسے بتایا کہ کتاب موجود ہے اور محفوظ ہے تو اسے اطمینان ہو گیا کتاب اس نے مجھ سے لے لی اور کئی رات اس کا مطالعہ کرتا رہا۔

”تم نے بھی وہ کتاب پڑھی تھی؟“
”نہیں۔“

”کیا تھا اس میں؟“

”بالکل نہیں جانتا۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ اس کی زبان میرے لئے نامعلوم تھی۔“

”کیا پروفیسر زاغ قدیم زبانیں جانتا ہے؟“

”ہاں۔“

”اس کے باوجود اس نے اس کتاب میں دلچسپی نہیں لی؟“

”کتاب لے کر آؤ۔“

”تم۔ تم؟ تم تو اسے پڑھ بھی نہیں سکتے آخر کیا کرو گے تم اس کا؟“

”پروفیسر زاغ مجھے حیرت ہے نہ جانے تم کیوں مجھ پر اپنی برتری ثابت کرنے پر تلے ہوئے ہو میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں۔“ میں نے کہا وہ مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھتا رہا پھر بیزاری سے اٹھ گیا دروازے سے باہر نکل کر اپنے کمرے میں گیا اور کتاب لے کر واپس آگیا اس نے کتاب میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا انکشاف کرنا چاہتے ہو۔“

”صرف یہ کہ میں تم سے رابطے منقطع کر رہا ہوں۔“ میں نے کتاب اپنی تحویل میں لے کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں کسی مہم میں شرکت کے لئے تیار نہیں ہوں اسی وجہ سے یہ کتاب میں نے تم سے واپس لے لی ہے کیونکہ یہ میری ملکیت ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”صرف سچ! یہی اہم بات تھی جو میں تمہیں بتانا چاہتا تھا۔“ میں نے سرد لہجے میں

کہا اور وہ مجھے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”اس فیصلے کی وجہ جان سکتا ہوں؟“

”ہاں پہلی بات یہ ہے کہ میں کسی طور تم سے کمتر نہیں ہوں۔ اگر تم مہماتی زندگی میں کچھ وسائل رکھتے ہو تو یہ آسانیاں مجھے بھی حاصل ہیں۔ تم نے ابھی تک مجھے اس مہم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا اس لڑکی کے ساتھ تم نے جو سلوک کیا وہ بھی اصولی طور پر مجھے پسند نہیں۔ ہم اسے تحفظ کا وعدہ دے کر وہاں لے گئے تھے تم نے مجھے وہاں کے حالات سے لاعلم رکھ کر صرف چوکیداری مجھے سونپ دی۔ واپسی پر میں نے تمہارے کمرے کا دروازہ بجایا تو تم نے مجھے جواب نہیں دیا اور پھر فون پر تم نے مجھ سے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بات کی نتیجے میں مجھے تمہارے بارے میں فیصلہ کرنا پڑا۔“

”کیا؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”یہی کہ میں تمہیں ماسٹر نہیں تسلیم کرتا اور اب میں تمہارے ساتھ اس مہم میں شریک نہیں ہوں۔“

کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو منوچر!

”الفاظ کے استعمال میں احتیاط رکھو۔“

انوکھی پیشکش کر دی۔ مجھے اس کے بارے میں بالکل نہیں معلوم تھا وہ مکان بھی میرے لئے اجنبی تھا بعد میں جو کچھ ہوا اس سے میں بھی ناواقف تھا تمہارے اندر داخل ہونے کے بعد ہم بھی اندر داخل ہوئے زاغ نے مجھے ایک جگہ کھڑا کر کے ہوشیار رہنے کے لئے کہا اور خود تمہاری تلاش میں آگے بڑھ گیا۔ پھر وہ بے تحاشا بھاگتا ہوا آیا اور کار میں بیٹھ کر اس نے مجھے کار دوڑانے کے لئے کہا اس وقت میں نے بدحواسی کے عالم میں اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ ہم لوگ واپس ہو ٹل پہنچ گئے۔“

”کیا وہ بھی تمہارے ساتھ اسی ہو ٹل کے کمرے میں تھا؟“

”نہیں سامنے کی رو کا کمرہ نمبر نو سو ساتی اس کے پاس تھا۔“

”اب وہ وہاں پہنچا ہے؟“

”نہیں۔“ بوڑھے منوچر نے جواب دیا پھر بولا۔ ”میں تمہیں اس کے بارے میں پوری تفصیل بتا رہا ہوں ہم لوگ ہو ٹل واپس آگئے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا میں نے بھی لباس وغیرہ تبدیل کیا پھر صورت حال معلوم کرنے کے لئے اس کے دروازے پر پہنچا مگر اس نے دروازہ نہیں کھولا تو میں واپس آگیا۔ مجھے تشویش بھی ہوئی تھی چنانچہ میں نے فون پر اس سے رابطہ کیا اس نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا کہ وہ مصروف ہے اس پر جنون طاری ہے لہذا وہ صبح کو بات کرے گا۔ اس کے لہجے اور انداز نے مجھے چونکا دیا۔ میں نے اسے صرف دوست سمجھا تھا اب تک جو کچھ ہوا تھا دوستی میں ہوا تھا لیکن وہ خود کو برتر سمجھ رہا تھا میرا آقا سمجھ رہا تھا کوئی نمایاں خوبی نہیں تھی اس میں نہ اسے کوئی زیادہ اہمیت دیتا تھا رات کو دیر تک میں کھولتا رہا۔ دوسری صبح وہ خود ہی میرے کمرے میں آگیا اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار تھے۔“

”ساری ڈور بری طرح ابھی ہوئی ہے کہیں سے کوئی سرا نہیں مل رہا۔“ اس نے کہا۔

”وہ کتاب کہاں ہے؟“ میں نے نارمل لہجے میں کہا۔

”کون سی؟“

”وہی قلمی کتاب۔“

”اوہ اس سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں ہو رہا؟“

”میں تمہیں کچھ اہم باتیں بتانا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“ وہ تجسس سے بولا۔

”تمہارا راستہ کیس نہیں روکوں گا وعدہ ہے اپنے طور پر جو کچھ کر سکتا ہوں اس
پر مگر بڑ کروں گا۔“
”کتاب مجھے دے دو۔“

”ناممکن ہے۔“
”ٹھیک ہے لیکن اس کا خیال رکھنا کہ اس مہم کے بارے میں تمہیں میں نے بتایا
ہے تم اگر میرے راستے میں آئے تو شاید میں پرانی دوستی کو یاد نہ رکھ پاؤں؟“
”بہتر۔“ میں نے جواب دیا وہ چلا گیا اور اس کے بعد اس نے یہ ہوٹل بھی چھوڑ
یا۔ روشن بے بی میں نے اپنا قول نبھایا، تمہیں اندازہ ہے کتنا وقت گزر گیا میں نے یہ
ات بالکل خاموشی سے گزارا ہے اس سلسلے میں کوئی تگ و دو نہیں کی ہے اسے جو کچھ
کہا ہے کر چکا ہو گا لیکن اب مجھے حق حاصل ہے کہ میں بھی اپنے شوق کی تکمیل
کروں۔ اس کا کوئی پتہ نہیں ہے یا تو وہ جا چکا ہے۔ بہر حال وہ اس کا معاملہ ہے میں اس
سے کسی طور کم تر نہیں ہوں۔“

میں خاموشی سے منوچر کا چہرہ دیکھتی رہی وہ اپنی کمائی کے تاثر میں ڈوبا ہوا تھا پھر
اسے مشروب کا خیال آیا اور اس نے شدید پیاس سے متاثر ہو کر اپنا گلاس اٹھالیا
مارے مشروب کو وہ ایک سانس میں خالی کر گیا تھا کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔
”روشن جمال میری کچھ مدد کرنا پسند کرو گی میں نے تمہیں اپنے بارے میں پوری
تفصیل بتادی اب میں تم سے مدد کا خواستگار ہوں۔“
”میں تمہاری کیا مدد کر سکتی ہوں مسٹر خلازی؟“
”تم مجھے مسٹر احمد کمال سے ملا سکتی ہو۔“
”میرے والد کا اس سلسلے سے کیا تعلق ہے؟“

”کیا تم یہ بات نہیں جانتیں کہ احمد کمال سعدی مصر پر اتھارٹی سمجھا جاتا ہے اس
نے مصریات پر نو کتابیں لکھی ہیں جو تہذیب مصر پر مستند کتابیں ہیں۔ تمہیں یقیناً یہ علم
ہو گا کہ ان کتابوں کو بین الاقوامی شہرت حاصل ہے۔ ہاورڈ اور آکسفورڈ میں شعبہ
مصریات میں یہ کتابیں سب سے اولیت رکھتی ہیں اور ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ
یہ کتابیں ایک پراسرار زبان رکھتی ہیں جو بعض مصریات کے شائقین کے لئے انوکھے
اور ناقابل یقین مشاہدات کی حامل بنی ہیں۔“
”مثلاً؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ کتاب تم نے اسی لئے واپس منگوائی تھی۔“
”ہاں پروفیسر زاغ میرے کچھ اصول ہیں اور میں اپنے اصولوں میں رد و بدل
نہیں کرتا۔“

”رات کو جو کچھ ہوا میری توقع کے برعکس تھا اس سے نہ صرف ہم دونوں کو
خطرہ لاحق ہو گیا تھا بلکہ آئندہ کے پروگرام بھی خطرے میں پڑ جانے کا خدشہ تھا دیے
مجھے یقین تھا کہ اس لڑکی کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ مجھ پر اس ناکامی کی جھنجھلاہٹ سوار
تھی میری رائے ہے کوئی جذباتی فیصلہ نہ کرو۔“ پروفیسر نے کہا۔
”میں نے اصولی فیصلہ کیا ہے زاغ، اگر تمہاری یہ کیفیت کچھ اور آگے جا کر
منکشف ہوتی تو شاید مجھے بہت پریشان ہونا پڑتا اپنا فیصلہ نہ بدلنے کی معافی چاہتا ہوں۔“
”کیا حماقت ہے یار؟“
سوری زاغ۔“

وہ دیر تک خاموش رہ کر مجھے گھورتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”اب تمہارا کیا ارادہ
ہے؟“
”تمہیں بتانا ضروری ہے؟“

”ہاں۔“
”کیوں؟“
”کیونکہ تم میرے مقصد کی بنیاد سے واقف ہو چکے ہو میں نہیں چاہتا کہ کوئی اور
اس مہم کو سرانجام دینے کی کوشش کرے اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں کوئی شریف
آدمی نہیں ہوں۔“

”دھمکی دے رہے ہو؟“
”سمجھا رہا ہوں بہتر ہے سمجھ لو۔“
”کوشش کروں گا۔“

”مجھے یہ کتاب چاہئے اب اس کا تمہارے پاس رہنا مناسب نہیں ہے۔“
”یہ میری ملکیت ہے۔“
”تم مجھ سے اس کی بھاری قیمت لے سکتے ہو۔“
”میں اسے فروخت نہیں کرنا چاہتا۔“
”میرے لئے مشکلات پیدا کر رہے ہو۔“

”بعض طالب علم جنہیں مصریات کا جنون رہا ہے اور انہوں نے شدید محنت کر کے تہذیب مصر اور فراعنہ کے مقبروں پر خاصی معلومات حاصل کر لی ہیں۔ ان کتابوں سے استفادہ حاصل کرتے ہوئے عجیب عجیب مشاہدات کا شکار ہوئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ بعض اوقات جب ان کتابوں کی تحریریں الجھ کر ناقابل فہم ہو جاتی ہیں تو ان کی رہنمائی کے لئے ان کتابوں کے حروف چمکنے لگتے ہیں اور اس وقت ان چمکتے ہوئے حروف کو ترتیب دے دی جائے تو الجھنوں کا حل ان کتابوں سے مل جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ احمد کمال سعدی کے بارے میں اگر کوئی مقالہ لکھا جائے تو اس میں اسے ایک پُر اسرار محقق کہا جاتا ہے۔“

میرے ذہن میں ایک چھناکا سا ہوا مجھے وہ چمکتے ہوئے نقوش یاد آ گئے جنہیں دیکھ کر میں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی مجھے انجانی کہانیاں سنارہا ہے کسی اجنبی ماحول سے آشنا کر رہا ہے لیکن منوچر خلازی پر اس بات کا اظہار میرے لئے مناسب نہیں تھا خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر میں نے کہا۔

”جو کچھ میں پوچھ رہی ہوں منوچر خلازی آپ براہ کرم سچ سچ مجھے بتا دیجئے۔“

”ہاں بے بی، کیوں نہیں۔ پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو۔“

”کیا آپ احمد کمال سعدی کے بارے میں اس سے زیادہ بھی کچھ جانتے ہیں؟“

”نہیں۔“

”انہوں نے یہ کتابیں کتنے عرصے قبل لکھی ہیں اور یہ کہاں کہاں سے شائع ہوئی ہیں۔“

”کچھ پیرس سے، چند واشنگٹن کے ایک پبلشنگ ہاؤس نے شائع کی ہیں۔ آکسفورڈ یونیورسٹی کے شعبہ طباعت نے تین کتابیں شائع کی ہیں ایک کتاب لندن کے ایک پرائیویٹ پبلشنگ ہاؤس نے شائع کی ہے اور اس کے بعد ان کی آخری کتاب جاپان سے پبلش ہوئی ہے۔“

”کتنے عرصے قبل؟“

”آخری کتاب کو کوئی آٹھ سال ہو گئے۔“

”کیا دوسری کتابوں کی طباعت کا درمیانی وقفہ بھی اتنا ہی رہا ہے؟“ میں نے

سوال کیا۔

”اس پر غور نہیں کیا میں نے، شاید ایسا نہیں ہے مگر تمہارے ان سوالات کا

مطلب میری سمجھ میں بالکل نہیں آیا۔“

میری آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی آگئی میں نے ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”کیا آپ مجھ پر یقین کریں گے منوچر خلازی، کیا آپ کو اندازہ ہے کہ میری عمر کتنی ہے؟ میری عمر جتنی بھی ہے منوچر خلازی میں نے اس عمر میں نہ اپنی ماں کو دیکھا ہے نہ اپنے باپ کو، مجھے تو اس بات کا علم بھی نہیں تھا کہ میرے باپ نے تاریخ مصر پر کچھ کتابیں لکھی ہیں مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اس کا طریقہ زندگی کیا ہے اس کے مشاغل اس کی دلچسپیاں کیا ہیں۔ آپ مجھ سے احمد کمال سعدی کے بارے میں سوال کر رہے ہیں اس شخص کے بارے میں جسے میں نے آج تک ایک تصویر کی شکل میں دیکھا ہے اور وہی بے جان تصویر میرے لئے باپ کا درجہ رکھتی ہے۔“

”کیا؟“ منوچر خلازی نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”ہاں منوچر خلازی یہ ایک سچائی ہے میں صرف نوکروں کے ساتھ پلی بڑھی ہوں جو لازم میری اس کوشی میں رہتے ہیں وہ میری ماں کا نام تک نہیں جانتے اور انہیں اس بات کا علم ہے کہ میں نے کبھی اپنے باپ کو نہیں دیکھا۔ میرے باپ کو آج تک صرف ایک تصویر کی شکل میں مجھ سے روشناس کرایا گیا ہے۔“

منوچر خلازی مجھے بدستور حیرت سے دیکھتا رہا پھر گردن ہلا کر بولا۔ ”ایک پُر اسرار محقق ایسا کر سکتا ہے لیکن ایسا کیوں ہے؟“

”میں نہیں جانتی مجھے علم نہیں ہے۔“

”واقعی حیرانی کی بات ہے ایک اور وجہ ہو سکتی ہے اس کی ایک اور بات ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“

”شاید وہ نہیں چاہتا کہ..... کہ لوگ اس کے بارے میں تم سے رجوع کریں تمہیں پریشان کریں۔“

”ہرگز نہیں اگر ایسی بات ہوتی تو صرف ایک بار وہ مجھے اپنا چہرہ تو دکھا دیتے مجھے اپنے آپ سے روشناس تو کرا دیتے۔ مجھے، مجھے میری ماں کے بارے میں تو بتا دیتے گناہ چھوڑ دیا ہے مجھے، بے نام چھوڑ دیا ہے مجھے صرف نوکروں کے رحم و کرم پر۔ پوری دنیا سے کئی ہوئی ہوں میں۔ کسی سے میری کوئی شناسائی نہیں ہے نہ کوئی رشتہ نہ کوئی ناتانہ کسی صحرا میں لگے اکیلے درخت کی مانند۔“ میری آواز میں بھرا ہٹ آگئی۔

”خدا کی لعنت ہو اس پر۔“ منوچر خلازی کے منہ سے نکلا اور وہ دونوں ہاتھوں کا اشارہ کرتا تھا۔ باز نے فوراً پر پھیلا دیئے۔ وہ عام بازوں کے سائز سے کافی اتھا اور رنگ بھی ان سے مختلف تھا۔ غالباً وہ خلازی کی طرف سے حملے کا منتظر تھا اور اس نے چونکے انداز میں تصویر پر بچنے جمائے ہوئے تھے۔ میں نے بھی اٹھنے کی کوشش تو خلازی چیخا۔

”میں بے بی..... اسی طرح لیٹی رہو..... اپنا چہرہ بچائے رکھو“ میں دواڑہ کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ”میں ساکت ہو گئی اور میں نے منوچر کی ہدایت کے مطابق چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا لیکن انگلیوں کی درزوں سے میں منوچر اور اس کے ہاتھوں پر بندے کو دیکھ رہی تھی۔ میں نے منوچر کو بھی خوفزدہ محسوس کیا تھا۔ غالباً بھی دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔

لیکن پھر یہ مشکل یوں حل ہوئی کہ اچانک دروازہ کھل گیا۔ غالباً ہماری چیخیں باہر ہل گئیں اور ہوٹل کے منتظمین صورت حال معلوم کرنے آگئے تھے۔

باز نے برق جیسی تیزی سے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ایک ماہرانہ پرواز کر کے کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ باہر موجود لوگ اس کی زد میں آنے سے بال بال بچے۔ پھر تین چار افراد بے اختیار اندر گھس آئے۔ منوچر خلازی نے ایک دم خود کو محال لیا تھا۔ اس نے سہارا دے کر مجھے اٹھایا اور دلسوزی سے پوچھا۔ ”چوٹ تو لگی بے بی؟“

میرے کچھ بولنے سے قبل ہوٹل کے عملے کے ایک شخص نے کسی قدر درشت انداز میں پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟“

”اس کا جواب تو میں پولیس اسٹیشن پہنچ کر دوں گا۔ مجھے پولیس اسٹیشن کا نمبر۔ بے بی تم میرے ملک کے سفارت خانے کو فون کرو اور وہاں بتاؤ کہ اس ہوٹل میں سے خلاف سازش کی گئی ہے۔ میں پوچھتا ہوں یہ ہوٹل ہے یا چڑیا گھر؟“

”کچھ بتائیے تو سہی ہو کیا گیا؟“ ہوٹل کے عملے کے ایک بھاری بھر کم شخص نے ہلکا۔

”کیا عہدہ ہے تمہارا یہاں اس ہوٹل میں؟“ منوچر نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”مکمل طور پر دواڑہ ہوں۔“

”ایک نمبر کے گدھے ہو۔ اپنے عہدے کے لئے بالکل ناموزوں۔ میں تمہیں

منوچر عجیب نگاہوں سے دیر تک خاموشی مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”کیا تم مستقبل میں مجھ سے تعاون کر سکتی ہو بے بی!“

”کیا تعاون؟“

”کیا تم اپنے باپ سے ملنا چاہتی ہو؟“

”ہاں میں ایک بار ان سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”یہ کام میں کروں گا، ٹھہرو میں تمہیں تمہارے باپ کی لکھی ہوئی ایک کتاب دکھاتا ہوں ایران سے آتے ہوئے میں اتفاق سے اسے اپنے ساتھ رکھ لایا تھا۔“ منوچر خلازی اپنی جگہ سے اٹھ کر ہوٹل کے کمرے میں بنی ہوئی ڈرینگ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کا پٹ کھولا اور ایک بھیانک غیر انسانی چیخ کمرے کی فضا میں لہرا گئی۔ اس کے ساتھ ہی منوچر خلازی کی چیخ ابھری۔ وہ بری طرح اچھل کر پیچھے ہٹا اور اس کے پاؤں اس پٹائی میں الجھ گئے جس پر ہیٹل کا گلدان سجا ہوا تھا۔ وہ بری طرح فرش پر قلابازی کھا گیا تھا اور میں دہشت زدہ انداز میں اچھل کر کھڑی ہو گئی میں خود بھی اپنے حلق سے نکلنے والی بے اختیار چیخ کو نہ روک سکی تھی۔

☆-----☆-----☆

کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا۔ الماری کھلی ایک کمرہ چیخ ابھری اور منوچر خلازی چیختا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ میرے حلق سے چیخ نکل جانا فطری عمل تھا لیکن ماحول کی دہشت ناکی میں اس وقت کچھ اور اضافہ ہو گیا، جب کھلی الماری سے کوئی شے کوئی جاندار شے باہر نکلی اور میری طرف لپکی۔ اس کا حجم زیادہ نہیں تھا، لیکن یہ ماحول منوچر کی دہشت بھری چیخ اور پھر یہ سیاہ وجود جو نہ جانے کیا تھا۔ اس بار میں واقعی دہشت سے چیختی تھی اور اس سیاہ شے سے خود کو بچانے کے لئے دیوانہ وار پیچھے ہٹی تھی اور نہایت اطمینان سے منوچر خلازی کے پیروں میں الجھ کر خود بھی قالین پر لمبی ہو گئی تھی۔ مگر اس سے یہ فائدہ ہوا کہ میں اس سیاہ وجود کی زد میں آنے سے بچ گئی اور وہ مجھے اپنے نشانے پر نہ پا کر فضا میں بلند ہوا، چند لمحات کمرے کی بند فضا میں چکرایا اور پھر ایک سنہری فریم پر جا بیٹھا۔

میں نے سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔ ایک لمحہ تو شناخت نہ کر سکی پھر اندازہ ہو گیا کہ وہ باز ہے۔ کالے رنگ کا مکروہ شکل باز جو اپنی زرد ہولناک آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

دوران بھی وہ اس کے ساتھ نہیں تھا لیکن..... میں نے اسے ایران میں دیکھا تھا
ن لگتا ہے جیسے پروفیسر زاغ کا اس سے ذہنی رابطہ ہو۔ ”منوچر نے پُر خیال لہجے میں
کہا۔

”لیکن آپ نے ہوٹل کے عملے سے تو کچھ اور کہا تھا۔“
”اوہ..... تو پھر کیا کرتا۔ کیا تفصیل بتاتا ان لوگوں کو..... لیکن زاغ
نے بالآخر وہ کتاب بھی حاصل کر لی۔“

”کیا اس باز کے ذریعے.....؟“ مجھے یہ ساری باتیں جادو کی کہانی جیسی لگ
رہی تھیں۔

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“
”یہ تو ہندوستانی فلموں جیسا باز ہو گیا۔ آپ نے کبھی پروفیسر سے اس پرندے کے
ارے میں کچھ نہیں پوچھا۔“

اس بار منوچر خلازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ الجھ گیا تھا۔ پھر اس نے مجھے
پکٹے ہوئے کہا۔ ”تمہیں بہت دیر نہیں ہو گئی بے بی.....؟“

”مجھے جانا چاہئے!“ میں نے مسکرا کر کہا۔
”ہاں..... اس واقعہ کے بعد میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ مجھے.....
کچھ کرنا ہو گا۔ میں بھی آسانی سے.....“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
”احمد کمال سعدی کی لکھی ہوئی کتابوں کے بارے میں مجھے تفصیل مل سکے
لی.....“

”یہ ایک کتاب میرے پاس ہے۔ تم لے جاؤ۔ مگر قرض ہے واپس کرنی ہو گی۔“
”ٹھیک ہے کب ملاقات ہو گی؟“ میں نے خوبصورت جلد والی کتاب اس سے
لے کر پوچھا۔

”اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو مجھے فون کر لینا۔ آپ ریٹر سے میرے کمرے کا نمبر
منگالینا۔ ورنہ میں خود تم سے ملوں گا!“

”ٹھیک ہے مسٹر خلازی.....!“ میں نے دروازے کی طرف قدم بڑھا دیئے
دو رسمی الفاظ ادا نہیں ہوئے تھے۔ نہ میں نے کچھ کہا نہ خلازی نے۔ ہوٹل سے باہر
کمرے نے کار اشارت کی اور چل پڑی۔ ذہن کو انوکھے واقعات میں نہیں سمونا
تھی تھی ورنہ ڈرائیونگ مشکل ہو جاتی ابھی بہت ایکسپریٹ نہیں ہوئی تھی۔ کچھ دیر

نہیں چھوڑوں گا۔ میں کہتا ہوں یہ ہوٹل ہے؟ یہاں اعلیٰ درجے کے مسافروں
کمرے میں خطرناک پرندے بسیرا کرتے ہیں۔“

”وہ..... وہ شاہین تھا.....! انتہائی قیمتی پرندہ۔ ایسے پرندے
مشرق وسطیٰ کے ریمسوں کے پاس ہوتے ہیں۔ کیا وہ پرندہ آپ کا نہیں تھا
سپر وائزر نے حیرت سے پوچھا۔

”پولیس کو بلاؤ..... صرف پولیس کو بلاؤ..... سارے جوابات
پولیس کو دوں گا۔“ خلازی ہتھیلی پر گھونسنہ مار کر بولا۔

”سنئے تو سہی..... آپ تو یہاں کافی عرصہ سے قیام پذیر ہیں۔ اس سے
آپ کے کمرے سے کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی۔ وہ تو بہت قیمتی پرندہ تھا نہ جا
کہاں سے آگیا۔ آپ خود ملاحظہ فرما لیجئے کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں سے وہ گم
آئے۔ میں تحقیقات کرتا ہوں۔ ان دنوں میں تو ہمارے ہوٹل میں کوئی عرب رہا
بھی مقیم نہیں ہے۔ آپ براہ کرم مجھے کچھ وقت دیجئے۔ میں معلومات حاصل
ہوں۔ مجھے سخت شرمندگی ہے کہ آپ کو تکلیف ہوئی۔ ہو سکتا ہے وہ کہیں سے آ
آیا ہو..... اور..... سر آپ مجھے موقع دیجئے۔ میں معذرت خواہ ہوں۔
ہوٹل کے عملے کے لوگ چلے گئے تو منوچر خلازی نے دروازہ اندر سے
کر دیا۔ پھر وہ تیزی سے دوبارہ اسی الماری کی طرف بڑھا اور اس میں کچھ تلاش کر
لگا۔ چند لمحات کے بعد اس کی آواز سنائی دی۔

”کتاب گم ہو گئی ہے۔ بے بی روشن جمال.....!“
”میرے والد کی لکھی ہوئی کتاب!“

”نہیں..... وہ قدیم کتاب جو پروفیسر زاغ کے لئے ضروری تھی۔ تمہار
والد کی لکھی کتاب موجود ہے۔“ منوچر خلازی ایک خوبصورت جلد والی کتاب لے
واپس پلٹ پڑا۔

”مگر وہ بھی ایک پرندہ.....؟“ میں نے کہا۔
”پروفیسر زاغ کا تھا۔“ منوچر نے جواب دیا۔

”کیا.....؟“ میں نے حیرت بھری آواز میں پوچھا۔
”ہاں وہ اسی کی ملکیت ہے۔ اتنا تربیت یافتہ کہ یقین نہ آئے۔ وہ انتہائی بڑا
پرندہ ہے۔ عام حالات میں وہ اس کے ساتھ نہیں رہتا یہاں اس ہوٹل میں قیام

چلانے کی کوشش کرتے تو درحقیقت اس کے بدلے میں 'میں کوئی بھی قدم اٹھا سکتی تھی۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کر لیا۔ لباس تبدیل کیا اور غسل خانے میں ٹھس گئی۔ ٹھنڈے پانی کو سر سے پاؤں تک بہاتے ہوئے میں منوچر خلازی کی طویل ترین کمائی پر غور کرتی رہی اور اس کے بعد وہ کالا باز، کتاب کا گم ہو جانا، اور میرے باپ کی لکھی ہوئی کتاب..... میں نے جلدی سے شاور بند کر دیا، کتاب کا تصور ذہن میں آتے ہی اس کا جائزہ لینے کی جستجو دل میں بیدار ہو گئی تھی۔ گاؤں وغیرہ پن کر بال خشک کرتی ہوئی باہر آگئی اور پھر کتاب اٹھا کر ٹیبل لیپ کے قریب پہنچ گئی۔ میں نے لرزتے ہاتھوں سے کتاب کھولی انگریزی زبان میں تھی اور اس پر پہلے ہی ورق پر احمد کمال سعدی کا نام لکھا ہوا تھا، دل میں ایک عجیب سی ہوک اٹھی نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہوا جیسے کتاب میں درج ایک ایک حرف سے احمد کمال سعدی کی خوشبو آتی ہو، یہ الفاظ میرے باپ نے سوچے ہوں گے اور پھر انہیں تحریر کیا ہو گا، تب انہیں کتابی شکل ملی۔ یہ احمد کمال سعدی کے ذہن کا عکس ہے، آنکھوں میں ایک نمی سی آگئی اور میں سوچنے لگی کہ احمد کمال سعدی آخر عام قسم کے باپ کیوں نہ نکلے، میرے قریب ہوتے میرے ساتھ ہوتے تو نہ جانے یہ سب کچھ کیسا لگتا۔ بڑی ٹھٹھن سی پیدا ہو گئی تھی دل میں اور میری دھندلائی ہوئی نگاہیں کتاب کے اوراق میں گڈمڈ ہو گئی تھیں۔ پھر میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور کتاب کے اوراق کا جائزہ لینے لگی۔ انگریزی تحریر میں لکھا ہوا تھا۔

مصر کی تاریخ نیل کی تنگ وادی پر مشتمل ہے اس وادی کی لمبائی دوسرے آبشار اور ڈیلٹا کے درمیان آٹھ سو میل ہے، خود ڈیلٹا کی شکل خانے کی جیسی ہے اور یہ بھی ایک سو میل لمبا ہے۔ قبل از تاریخ میں مصر کے اطراف کی معاون وادیاں جو اب خشک ہو چکی ہیں، یقیناً ہتی ہوں گی اور ان کی وجہ سے کھیتی باڑی کو خاصی مدد ملتی ہوگی۔ جب لوگوں نے نیل اور ڈیلٹا کے اس میدانی علاقے میں آبادیاں قائم کر لیں۔ ہم اس کا تجزیہ پانچ ہزار سال قبل مسیح اور چار ہزار سال قبل مسیح تک کر سکتے ہیں اسی وقت سے مصر کی تاریخ کا حیرت انگیز اور پائیدار دور شروع ہو گیا۔ نیل میں ہر سال قمریہ وقت پر طغیانی آتی تھی اور اس کے لئے کھیت پہلے سے تیار کر دیے جاتے تھے ان مصر کی زراعت ایک شاندار روایت کی حیثیت رکھتی تھی۔ حالانکہ دنیا کے دوسرے حصوں میں طغیانیاں زراعت کے لئے ایک زبردست رکاوٹ سمجھی جاتی رہی

کے بعد کوشی میں داخل ہو گئی۔ یہاں کچھ احمق میرا انتظار کر رہے تھے۔ جہانی بیگم اور صد بابا کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔

”تم سے بات کرنی ہے روشنی بیٹی.....“ جہانی بیگم نے کہا۔

”کس موضوع پر؟“ میں نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”جو وتیرہ تم نے اختیار کیا ہے وہ درست نہیں ہے۔“

”تم لوگوں کو اپنی اوقات معلوم ہے۔“ میں نے تلخی سے کہا۔

”یہ تم آج کہہ رہی ہو۔ کل تم انتظار کرتی تھیں کہ ہم تمہارا منہ دھلائیں تمہیں ناشتہ کرائیں، کھانا کھلائیں، لباس بدلوائیں۔“

”ہاں کل تک تم لوگ مجھ سے فریب کرتے رہے تھے اور میں معصومیت پر

فریب کھاتی رہی تھی۔ تم لوگوں نے مجھ پر تسلط جما رکھا تھا اور میں ناواقفیت کی بنا پر

تمہیں سب کچھ کرنے دے رہی تھی، لیکن اب وقت بدل گیا ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

میں گزری ہوئی کل کے فریب کے جرم میں تم کو گرفتار کرادوں۔ کیونکہ تم نے میرے

باپ کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر میرے ساتھ سختیاں کی ہیں۔ مجھے حقیقت سے

لاعلم رکھا ہے اور میرے باپ کی غیر موجودگی کی وجہ سے اپنے اختیارات سے تجاوز

کر کے اس کوشی پر اپنے مالکانہ حقوق جتائے ہیں، سمجھ رہے ہو تم لوگ، صرف اپنے

کام سے کام رکھو، حد سے آگے بڑھنے کی کوشش مت کرو، جو کچھ میں کر رہی ہوں اس

پر خاموشی سے سر جھکا کر تمہیں صرف دیکھنا ہے اس سے آگے بولنے کی کوشش نہ

جائے۔“

”روشنی بیٹا جو ذمہ داری ہم پر عائد کی گئی ہے اسے پورا کرنے کے لئے ہم تم

سختی بھی کر سکتے ہیں۔“ صد بابا نے کہا۔

”اول تو تم ایسا نہیں کر سکتے صد بابا۔ میں اس کے لئے پولیس کی مدد لے

ہوں۔ دوم اگر مجھے پولیس کی مدد نہ بھی حاصل ہوئی تو میں یہ کوشی چھوڑ کر غائب

ہو سکتی ہوں اور اس طرح کہ تم لوگ مجھے تلاش نہیں کر سکو گے لیکن یہ سوچ لینا کہ

میرے باپ کی کوشی ہے اور میرے باپ کے پیسے پر تم لوگ عیش نہ کر سکو گے

ہو جاؤ میرے سامنے سے۔“ میں نے کہا اور تیز قدموں سے اندر داخل ہو گئی۔

بیگم اور صد بابا حیرت سے منہ پھاڑے مجھے دیکھتے رہ گئے تھے۔ اب میں نے ان کے

کوئی بات نہیں چھوڑی تھی اب بھی اگر وہ اپنی وفاداریوں کا سہارا لے کر مجھ پر

رہا اسے قدیم بادشاہی کہا جاتا ہے۔ چوتھا خاندان دو ہزار چھ سو قبل مسیح کے درمیان برسرِ اقتدار آیا اور مصر کے مشہور ترین اہرام اس خاندان کے عہد میں تعمیر ہوئے اصل میں یہ ان بادشاہوں کے مقبرے تھے اور پھر خاندانوں کا سلسلہ اسی طرح جاری رہا۔ یہاں تک کہ تیسویں خاندان کا دور آگیا۔ یہ چوتھی صدی قبل مسیح کا واقعہ ہے پھر مصر پر سکندر قابض ہو گیا اور بطلموسیوں کا یونانی شاہی خاندان مصر پر حکمران رہا یہاں تک کہ اینٹونی اور قلوپٹرہ نے شکست کھائی تو تیس قبل مسیح میں مصر رومیوں کے زیرِ اقتدار آگیا۔

تاریخ مصر بڑی فصاحت اور تفصیل کے ساتھ درج کی گئی تھی اور میں ان الفاظ میں بری طرح الجھ کر رہ گئی تھی۔ ذہن اس انداز میں سفر کر رہا تھا جیسے مصر کی تاریخ سے میرا گزر بھی ہوا کے جھونکے کی مانند ہو۔ کتاب میں جو کچھ درج تھا اس طرح میرے دماغ میں اتر رہا جیسے میرا خود اس تاریخ سے واسطہ ہو۔ جو کچھ کتاب میں درج تھا میرے والد کی تحقیق تھی لیکن میں خود اس سے متاثر تھی اور اس میں صحیح اور غلط تلاش کر رہی تھی۔ جبکہ اس سے قبل کبھی مصر کی تاریخ کے بارے میں کچھ نہیں پڑھا تھا۔ آخر ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

میری آنکھیں کتاب کے صفحات پر جی رہیں اور میں تحریر کی منزلوں سے گزرتی رہی۔ بے حد لطف آ رہا تھا ایک عجیب سا سرور، یہاں تک کہ میری آنکھیں بند ہو گئیں۔ دل و دماغ ایک عجیب سی لطیف کیفیت کا شکار ہو گئے اور نتیجہ نیند کی شکل میں نکلا۔ پھر صبح ہو گئی۔ میں جاگ گئی لیپ جل رہا تھا۔ کتاب نیچے گری پڑی تھی۔ حالانکہ کرسی پر سو گئی تھی لیکن نہ تو بدن میں دکھن تھی نہ ذہن پر بوجھ۔

میں نے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ بدستور اندر سے بند تھا۔ سب سے پہلے کتاب اٹھا کر رکھی۔ پھر لیپ بند کیا اور اس کے بعد غسل خانے چل پڑی۔ غسل خانے میں داخل ہونے سے قبل میں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ باہر آئی تو صفائی کرنے والی ملازمہ جلدی جلدی صفائی کر رہی تھی۔ ناشتے کے کمرے میں جہانی بیگم موجود تھیں۔ عادت کے مطابق میں نے انہیں سلام کیا اور ناشتے میں مصروف ہو گئی۔ رات کو ان لوگوں کو اچھی طرح درست کر دیا تھا۔ کوئی افسوس نہیں تھا اس بات کا۔ میری مٹی پلید کر دی تھی انہوں نے انہیں اندازہ تھا کہ میں کیسی حسرتوں کا شکار ہوں۔

تمام امور سے فارغ ہو کر پھر اپنے کمرے میں آگئی اور کتاب کھول لی۔ ترتیب

ہیں۔ مصر میں بھی ہر سال دریائے نیل سے بننے والی کچھ آس پاس کے میدانوں میں پھیل جاتی تھی لیکن اس سے زمین کی زرخیزی کو مدد ملتی تھی، دریا کے مشرقی اور مغربی جانب دور دور تک صحرائی علاقے پھیلے ہوئے تھے اور حقیقتاً یہ زرعی زمین کی حفاظت سامان تھے، جنوبی حصے میں نیل ان علاقوں کے اندر سے گزرتا ہے جہاں زمانہ قدیم کے لوگوں کی چھوٹی چھوٹی آبادیاں بکھری ہوئی تھیں، خود ڈیلٹا کی حفاظت کے لئے ہم دونوں جانب صحرائی علاقہ تھا اور سامنے سمندر۔ یہ سرزمین جو ایک انوکھی سرزمین تسلیم کی گئی ایک پائیدار معاشرے کے لئے ہر لحاظ سے موزوں تھی۔ مصریوں نے صحرائی علاقے سے بحیرہ قلم تک راستہ پیدا کر لیا تھا اور ان ملکوں سے تجارت شروع کر دی تھی جو بحیرہ ہند کے کناروں پر واقع تھے، یوں مصری شہنشاہیت الگ تھلگ رہی، بلکہ مشرق قریب کے بین الاقوامی نظام میں مصر بھی پورا پورا حصہ دار بن گیا۔ مصر مخلوط آبادی کا حامل تھا۔ یہودی اور عرب سام کی اولاد کہلاتے تھے، ہندی، یورپی، آریائی لوگ یافت کی اولاد ہونے کا دعویٰ کرتے تھے، حام، سام اور یافت تیور حضرت نوح کے فرزند ہیں اور نسلی طور پر ہمیشہ یہ تنازعہ چلا آتا رہا ہے، حامی، سامی اور یافتی یا آریائی نسلیں کبھی واضح نہیں ہوئیں، لیکن یہ درست ہے کہ مصری زبان یہودیوں، عربوں، فنیقیوں، بابلیوں اور مشرق قریب کی دوسری سامی قوموں کی زبان سے ملتی جلتی نہیں ہے، ہندی، یورپی زبان میں سنسکرت، مشرق وسطیٰ کی فارسی پھر یونانی اور لاطینی زبانیں شامل ہیں جن کی شناخت باسانی کی جاسکتی ہے۔ چار ہزار تین سو قبل مسیح کے آس پاس مصر میں دو حکومتیں قائم تھیں..... ایک بالائی مصر کی حکومت جو خاص وادی نیل میں تھی دوسری زیریں مصر کی حکومت جو نیل کے زیریں حصے اور ڈیلٹا پر مشتمل تھی۔ پھر یہ دونوں حصے ایک ہو گئے لیکن ان کے اتحاد اور لامرکزیت سلسلہ مختلف اوقات میں جاری رہا۔ مصر کی تاریخ میں فیصلے شاہی خاندانوں کی بنیاد ہو کر تھے اور ان شاہی خاندانوں کے سربراہ فرعون یا بادشاہ کہلاتے تھے۔ چین کی طرح یہاں کے ابتدائی حکمران خاندانوں کی حیثیت بھی مٹاؤ بی رہی اور ان کے دشمنین نہیں ملتے۔ البتہ تیسرے شاہی خاندان سے جو دو ہزار سات سو قبل مسیح قریب قائم ہوا، مصر کی مستند تاریخ کا آغاز ہو گیا۔ اس وقت کا دار الحکومت ممفس تھا، دریائے نیل کے کنارے قاہرہ سے چودہ میل دور تھا اور اب وہ قاہرہ کا ہی ایک حصہ بن چکا ہے، یہیں سے مصریوں اور مصریوں کی متحدہ سلطنت پر حکمرانی کا سلسلہ جاری

”اودھ ٹھیک ہے۔ آپ ایک کام کریں۔“
”جی!“

”رہنے دیں۔“ میں نے ریسور رکھ دیا۔ اصل میں کہنا چاہتی تھی کہ وہ واپس آئے تو مجھے فون کر لے مگر بے کار تھا۔ نہ جانے کب تک آئے۔ رات سے موجود نہیں ہے۔ کیا میرے آنے کے بعد وہ بھی کہیں نکل گیا۔ کیا کہا جاسکتا ہے۔ کیا کیا جاسکتا ہے۔ کتاب ہاتھ میں لئے اٹھ گئی۔ رخ اس کمرے کی طرف تھا جہاں احمد کمال سعدی کا کتب خانہ تھا۔ ممکن ہے وہاں یہ کتاب مکمل مل جائے۔

احمد کمال سعدی مجھے غور سے دیکھ رہے تھے۔ میں دیر تک ان سے نگاہیں ملائے کھڑی رہی۔ لاکھوں شکایتیں تھیں میرے دل میں مگر تصویر بول نہیں سکتی۔ وہ مجھے ایک ہی انداز میں دیکھتے رہے اور میں مایوسی سے آگے بڑھ گئی۔ اس کے بعد مجھ پر جنون طاری ہو گیا۔ نہ جانے کب تک ان کتابوں کو کھنگالتی رہی۔ سب کی سب اجنبی۔ مختلف زبانوں میں لکھی ہوئی۔

سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کون سی زبانیں ہیں کچھ کتابوں پر، ہیروڈوٹس کا نام تھا تو چند پر ”تھیوسی ڈڈا“ کا۔ اے ار مین کی کتاب (قدیم مصریوں کا ادب) موجود تھی تو بیڈی کی کتاب بھی جچی ہوئی تھی لیکن احمد کمال سعدی کی کوئی کتاب وہاں نہیں نظر آئی، ان تمام کتابوں کو الٹی پلٹی رہی۔ اچانک عبرانی زبان کی ایک کتاب درمیان سے کھل گئی۔ یہ شاسا کتاب تھی۔ پہلے بھی اسے دیکھا تھا۔ اس دن جب احمد کمال شدت سے احساس میں جاگے تھے۔ اس دن اس کتاب میں وہ تابوت دیکھا تھا جس میں ایک حنوط شدہ جسم لیٹا ہوا تھا۔ اس وقت وہی حصہ کھلا تھا اور مجھے تابوت نظر آیا تھا لیکن آج میں نے اس میں لیٹی لاش کو بغور دیکھا اور بری طرح اچھل پڑی۔ تصویر صاف ستھری چھپی ہوئی تھی اور لاش کے خدو خال واضح تھے۔ حیران ہونے کی وجہ یہ نقوش ہی تھے کیونکہ میں نے اس لاش کو زندہ دیکھا تھا۔ پورے ہوش و حواس اور پورے اعتماد سے کہہ سکتی تھی کہ یہ وہی عورت ہے جو اس دن اس مکان میں نظر آئی تھی جس میں پروفیسر زاغ نے مجھے بھیجا تھا۔ اسی عورت نے تدا اشاروں میں مجھے باہر نکل جانے کے لئے کہا تھا۔ سو فیصد وہی۔ میں کتاب چہرے کے قریب کر کے اسے دیکھنے لگی۔ آہ کاش میں اس عبارت کو پڑھ سکتی۔ آہ کاش۔ مگر یہ عورت تصویر میں ایک حنوط شدہ مٹی اور اس مکان میں ایک پراسرار وجود۔ یہ کیا اسرار ہے۔ یہ دونوں شکلیں اس قدر ملتی

سے پڑھنا مشکل تھا کیونکہ بڑی ابھی ہوئی تحریر تھی۔ جگہ جگہ سے پڑھتی رہی تاریخ مر بیان کی گئی تھی۔

قدیم بادشاہی سلسلہ تیسرے سے چھٹے شاہی خاندان تک رہا۔ پھر ایک سو سال تک افرا تفری رہی۔ نویں خاندان نے دو ہزار سال قبل مسیح فرعوننی اقتدار بحال کیا۔ سترہواں خاندان مصری تھا جس نے ہکس کو باہر نکالا اور اٹھارویں خاندان کا بادشاہ تو تمس ثالث تھا جس نے فینیقیہ فلسطین اور شام فتح کئے۔ ہم یہاں رک کر قدیم مصری عقائد کا تجزیہ کرتے ہیں۔

حیات بعد الموت۔ قدیم مصری عقیدے کا ایک اہم پہلو۔ اسی پہلو کو بد نگاہ رک جائے تو عالی شان مقبرے، حنوط شدہ اجسام اور عظیم الشان اہرام نگاہ میں آتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔

جسم ایک شئی ہے جسے ”کا“ کہنا مناسب ہے اور یہ دنیاوی زندگی گزار کر مرجانے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔ چنانچہ اجسام کا حنوط کر لینا بہتر ہے کہ وہ میت برقرار رکھیں۔ ”کا“ کی اصلیت قائم رہنی چاہئے اور آغو سرے (سورج دیوتا) سب سے پہلا بادشاہ۔ ازل کا دیوتا۔ غریب کا وزیر جو ناپاک نذر قبول نہیں کرتا اور جو زمین کے نیلے کرتا ہے اصل میں۔ نے۔ تنکیری علامت ہے اور ”رع“ سورج کو کہتے ہیں اس طرح بادشاہ کا لقب ”فارع“ ہوتا ہے یہی لفظ عبرانی زبان میں فارعو اور عربی میں ”فرعون“ بنا۔

ذہن کے لاتعداد غلطے کھلتے جا رہے تھے۔ اتنی دلچسپ اور انوکھی تفصیلات تھیں کہ دماغ چکرا کر رہ جائے۔ کتاب کا آخری صفحہ بھی ختم ہو گیا لیکن یہ مکمل نہیں تھی۔ غالباً اس کی دوسری جلد بھی تھی۔ میں یہاں بھی تشنہ رہ گئی۔ کم بخت منوچر اگر جانتا تھا کہ اس کتاب کا دوسرا حصہ بھی ہے تو اسے یہ مکمل حالت میں دینی چاہئے تھی مجھے۔ بے چین ہو کر فون کی طرف بڑھ گئی۔ ہوٹل کا نمبر ڈائل کیا اور آپریٹر سے منوچر خلازی کے کمرے کا نمبر مانگا۔

”ہولڈ آن پلیز۔“ دوسری طرف سے کہا گیا پھر چند لمحات کے بعد آپریٹر کی آواز سنائی دی۔ ”وہ موجود نہیں میڈم۔“
”کہاں گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بتانا مشکل ہے۔ شاید وہ رات سے ہی موجود نہیں ہیں۔“

جائے گاڑی کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”نینا! یہ خاتون پوچھ رہی ہیں کہ کیا تم میری مسز ہو؟“ لڑکی دروازہ کھول کر مسکراتی ہوئی نیچے اتر آئی۔ اس نے میرے قریب آکر کہا۔ ”نہیں میڈم۔ یہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ مجھ سے چار سال بڑے ہیں۔ میرا نام نینا شیخ ہے اور یہ خالد شیخ ہیں۔“

”سوری ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“ میرا موڈ بھی بدل گیا۔ میں تو خود انسانوں کو، ٹاساؤں کو ترسی ہوئی تھی لیکن اب یوں چلتے پھرتے تو شاسائیاں نہیں پیدا کی جاسکتی تھیں۔ البتہ میں نے پسندیدگی کی نظروں سے ان دونوں کو دیکھا تھا۔ اتنی دیر میں چوکیدار پانی لے آیا تھا۔ نوجوان نے جگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو میں نے چوکیدار سے کہا۔ ”جاؤ گاڑی میں پانی ڈلوادو!“ نوجوان گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

”آپ کیا کرتی ہیں نینا؟“

”بور ہوتی ہوں۔“ اس نے پیار سا منہ بنا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“

”کرنے کے لئے کوئی کام ہی نہیں ہے۔ بی۔ اے کے بعد پڑھنا چھوڑ دیا۔ ایم اے اس لئے نہیں کر رہی کہ چہرہ خراب ہو جائے گا۔“

”کیا مطلب؟“ اس کا جملہ میری سمجھ میں نہیں آیا۔

”میں نے محسوس کیا ہے، ممکن ہے لوگوں کا خیال نہ ہو۔“

”کیا؟ میں سمجھی نہیں۔“

”لڑکی کسی بھی عمر کی ہو اگر اس کے بارے میں بتایا جائے کہ میٹرک پاس ہے تو دو چونیوں والی، ناچختہ بچی کا تصور ذہن میں ابھرتا ہے۔ انٹریاس بنا جائے تو آتی جوانی کے خوف سے سنجیدہ اور محتاط چہرہ سامنے آتا ہے۔ بی اے جوانی کی تکمیل کا تصور پیش کرتا ہے۔ وہ عمر جس میں لڑکی اعتماد سے مسکرا سکتی ہے۔ سکون سے ہر شخص سے گفتگو کر سکتی ہے اپنے آپ سے مطمئن نظر آتی ہے اور اگر وہ ایم اے کر لے تو سننے والے اگر غیر محتاط ہوں تو۔ ”اے۔ ہے“ بھی کہہ سکتے ہیں۔ ایسی ”اے ہے“ جس میں تاسف بھی شامل ہو۔ بیس سالہ لڑکا چوبیس سالہ لڑکی کو آنٹی کہنے میں عار محسوس نہ کرے۔ بڑی بوڑھیاں صاف کہہ دیں کہ بچی کی عمر نکل گئی۔ اس لئے میرے خیال میں لڑکیوں کو ایم اے کرنے سے گریز کرنا چاہئے۔“ نینا نے اس دلچسپ انداز میں تشریح کی کہ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ ادھر نوجوان خالد کار میں مسلسل سیلف لگا۔

کیوں ہیں؟ شدید حیرت میں مبتلا رہی ایک بار پھر منوچر خلازی یاد آیا۔ ہو سکتا ہے وہی اس بارے میں کوئی انکشاف کر سکے۔ کتاب کو احتیاط سے ایک طرف رکھ دیا۔ منوچر مجھ سے رابطہ ضرور کرے گا اس وقت اس سے اس بارے میں بات کروں گی۔

☆-----☆-----☆

میں اس کا انتظار کرتی رہی۔ دن گزر گیا۔ اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ رات کو میں نے پھر اسے فون کیا لیکن وہی جواب ملا۔ وہ ہوٹل واپس نہیں آیا تھا۔ پھر کئی دن اسی طرح گزر گئے۔ میں نے صبر کر لیا اور اپنے معمولات کے مطابق وقت گزارنے لگی۔ طبیعت پر بیزاری طاری رہتی تھی۔ ایک شام اپنی کونٹھی کے لان پر ٹہل رہی تھی کہ بڑے گیٹ کی طرف نگاہ اٹھ گئی۔ کوئی چوکیدار سے بات کر رہا تھا۔ چوکیدار اس سے بات کر کے اندر پلٹا۔ اس کی نظر مجھ پر پڑی تو وہ ٹھک گیا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

”وہ کوئی خاص بات نہیں روشنی بی بی۔ ایک صاحب کی گاڑی بگڑ گئی ہے پانی

مانگ رہے ہیں جگ میں۔“

”اور تم گیٹ خالی چھوڑ کر پانی لینے جا رہے ہو۔“ میں نے اسے گھور کر کہا۔

”نہیں جی کسی کو دیکھ رہا تھا کہ پانی لادے۔“

”چند لمحات کے لئے گیٹ خالی رہ گیا محترمہ تو کوئی حرج نہیں ہو گا۔ دیکھ لیجئے ہم

دونوں میں سے کوئی ڈاکو نہیں ہے جو کھلے ہوئے گیٹ سے اندر داخل ہو جائیں۔“ باہر سے آواز آئی اور میں نے اس نوجوان کو دیکھا جو بہت خوبصورت سفاری سوٹ میں ملبوس آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے ہوئے گیٹ کی دوسری طرف کھڑا تھا۔ میں گیٹ کے بالکل قریب پہنچ گئی۔

”ریڈی ایئر نے اچانک احتجاج شروع کر دیا ہے۔ نہ جانے کب سے پیاسا تھا۔ ہم نے غور ہی نہیں کیا تھا۔ اچانک ڈائل پر لائن جل اٹھی اور ہیٹ بتانے والی سوئی آسمان پر جا پہنچی لیکن میں نے آج تک ایک جگ پانی کے لئے اس تفتیش کا تصور بھی نہیں کیا۔“ نوجوان نے مسکرا کر کہا۔

”جاؤ پانی لے آؤ!“ میں نے چوکیدار سے کہا اور چوکیدار گردن ہلا کر چلا گیا۔

میں نے ایک نگاہ کار میں بیٹھی لڑکی کو دیکھا وہ میری طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”آپ کی مسز ہیں؟“ میں نے نوجوان سے پوچھا۔ نوجوان نے جواب دینے کے

جار ہاتھا۔ ریڈی ایٹر میں پانی بھر لیا گیا تھا۔ مگر کار اشارت نہیں ہو رہی تھی۔
”آپ بہت دلچسپ ہیں نینا۔“

”اور آپ کیا ہیں۔ کاش معلوم ہو سکتا۔“ نینا نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
”آپ کو معلوم کرنے سے دلچسپی ہوتی تو معلوم کرتیں۔ بھلا ایسے کسی کے بارے میں کیسے معلوم ہو سکتا ہے اب دیکھئے نا ہمیں آپ کے بارے میں معلوم ہو گیا۔“
”تو پھر بتادو نا جلدی سے!“

”جی نہیں، ہم جلدی سے سمجھ میں آنے والی مخلوق نہیں ہیں۔“ میں نے مطلب کی بات کی اس وقت خالد دروازہ کھول کر جھلایا ہوا سا باہر نکل آیا اور بولا۔ ”گیس کٹ جل گئی ہے، گاڑی اشارت نہیں ہوگی۔“

”اوہ اب کیا کیا جائے۔“ نینا نے پوچھا اور خالد نے میری جانب دیکھا پھر کہنے لگا۔ ”آپ یہ نہ سمجھئے گا کہ ہم انگلی پکڑتے پکڑتے پنچا پکڑنے لگے ہیں۔ بس آپ کے اس ملازم کو ذرا سی مدد کرنا ہوگی۔ میں گاڑی سائیڈ میں لگائے دیتا ہوں۔ ہم دونوں ٹیکسی سے چلے جائیں گے، بعد میں، میں میکینک کو لا کر گاڑی ٹھیک کرالوں گا، واقعی میں معذرت خواہ ہوں۔“

”آپ کی گاڑی اس لئے نہیں اشارت ہو رہی کہ آپ نے اسے تو پانی پلا دیا ہے لیکن خود اسی طرح بد اخلاقی سے واپس جا رہے ہیں۔ کسی کے دروازے تک پہنچتے ہیں تو پھر کچھ لمحات بیٹھتے ہیں، چائے وغیرہ بھی پیتے ہیں، کم از کم شناسائی اتنی تو ہونی چاہئے۔“

خالد نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر نینا کو دیکھا اور پھر مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”یہ میری بہن جو ہے نا، اس میں بڑی سا حرا نہ قوت ہے دوستیاں کرنے میں بے مثال ہے، میں جانتا ہوں خاتون کہ اس نے فوراً ہی آپ کو شیشے میں اتار لیا ہو گا اور چائے کی فرمائش کر ڈالی ہوگی لیکن کوئی حرج نہیں ہے بعض اوقات ایسے دلچسپ واقعات اور حادثے صرف فلمی اور ڈرامائی حد تک ہی نہیں حقیقی زندگی میں بھی بڑی دلکشی کے حامل بن جاتے ہیں اور پھر انسان سے انسان کی شناسائی تو ہونی ہی چاہئے۔ اگر آپ واقعی اس کی باتوں میں آکر چائے پلانے کے لئے تیار ہو گئی ہیں تو ہم بھی آخر ہیں تو اسی کے بھائی۔ بھلا کب انکار کریں گے۔“
”تو پھر آئیے۔“ میں نے سرور لہجے میں کہا۔

”کارڈر اسائیڈ میں کردوں.....“ خالد بولا۔

”چابی چوکیدار کو دے دیجئے۔ ملازم کر دیں گے۔ آپ لوگ آئیے۔“ میں نے کہا۔ سامنے سے فیاض نظر آیا تو میں نے اسے آواز دی پھر کہا۔ ”فیاض یہ چابی لو۔ باہر کار کھڑی ہے۔ اشارت نہیں ہو رہی اسے ایک طرف لگا دو۔“
”جی روشنی بی بی۔“ فیاض خالد سے چابی لے کر آگے بڑھ گیا۔

”نینا۔ تم نے ان کا نام سنا۔ بعض والدین کیسے جہاندیدہ اور ذہین ہوتے ہیں۔ ایسا نام کہہ دیتے ہیں جو اسم با مسیٰ ہوتا ہے۔ کیا تم اس وقت فضا بیش سے زیادہ چمکدار نہیں محسوس کر رہی ہو۔ میرا مطلب ہے روشنی میں روشنی کا اضافہ۔“
”آپ میرا مذاق اڑا رہے ہیں خالد۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ میں ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے گئی۔ جہانی بیگم سے چائے کے لئے کہا اور پھر ان سے باتیں کرنے لگی۔

”آپ کا نام صرف روشنی ہے؟“ نینا نے پوچھا۔

”روشن جمال ہے میرا نام۔“

”اللہ اکبر..... گویا ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔“ خالد نے کہا۔

”روشنی، آپ پڑھتی ہیں.....؟“

”نہیں!“

”آپ کے والد کیا کرتے ہیں۔“ خالد نے پوچھا اور میں ایک لمحہ کے لئے سوچ میں گم ہو گئی۔ ان لوگوں کا اس طرح مل جانا میرے لئے تو ایک نعمت غیر مترقبہ ہی تھا۔ کوئی کم بخت دوستی ہی نہیں کرتا تھا۔ سب اس طرح میرے سامنے سے فرار ہو جاتے تھے، جیسے میں کوئی بد روح ہوں، کتنی ہی کوششیں کی تھیں اور ناکام رہی تھی۔ یہ دونوں ہی بہن بھائی اگر اس طرح بے تکلف ہو رہے تھے تو میرے لئے یہ اچھے کی بات ہی تھی اور مسرت افزا بھی۔ میں نے ایک لمحے میں جھوٹ بولنے کا فیصلہ کر لیا صحیح صورت حال بنانا مناسب نہیں تھا، چنانچہ میں نے کہا.....

”میرے والدین ملک سے باہر ہیں، کینیڈا میں کاروبار کرتے ہیں۔ میں یہاں اس کونٹری میں ملازموں کے ساتھ تنہا رہتی ہوں۔“

”آئیڈیل.....“ خالد نے حسبِ عادت بے تکلفی سے کہا اور میری نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئیں۔

بولے۔ ”گاڑی اشارت ہو گئی ہے صاحب.....!“
 ”اے۔ کیسے.....؟“ خالد اچھل پڑا۔
 ”گیس کٹ نہیں چلی۔ فیول پمپ گرم ہو کر چوک ہو گیا تھا۔ ٹھنڈا ہوا تو کام کرنے لگا۔“ فیاض نے جواب دیا۔
 ”مزید شکریہ مس روشنی۔“ خالد بولا۔ میں انہیں ان کی کار تک چھوڑنے آئی تھی پھر جب وہ چلے گئے تو میں اداس ہو گئی۔ کیسے اچھے لوگ تھے کیسا پر لطف وقت گزرا۔ کاش وہ مجھ سے دوستی قائم رکھیں۔ بعد کا وقت ان کے بارے میں سوچتے ہوئے گزرا تھا۔

☆-----☆-----☆

دوسرے دن معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد فون کے قریب پہنچ گئی۔ نینا کو فون کرنے کا ارادہ تھا۔ ریسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔
 ”روشن جمال سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور میں نے منور خلازی کی آواز پہچان لی۔

”میں بول رہی ہوں مشر خلازی۔“

”اوہو کیسی ہو روشن جمال.....!“

”ٹھیک ہوں۔ آپ بتائیے۔ آپ تو ہوٹل سے غائب ہی رہے۔“

”تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ فرصت ہے.....؟“

”آجائیے..... کتنی دیر میں پہنچیں گے؟“

”بس پندرہ منٹ میں۔“

انتظار کر رہی ہوں۔ ”میں نے کہا اور دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ نینا کو اب اس لئے فون کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ مشر خلازی آرہے تھے۔ نہ جانے کتنی دیر تک یہاں آئیں، نہ جانے کیا گفتگو ہو، نہ جانے کیا پروگرام بنے میں ان سے کتاب کی اس تصویر کے بارے میں بھی ڈسکس کرنا چاہتی تھی انہیں صورت حال بتانا چاہتی تھی۔ اگر نینا نے فوراً ہی کوئی پروگرام بنالیا تو پھر مشکل پیش آجائے گی، کیونکہ یہ مسئلہ بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہاں اگر اس دوران خود ہی اس کا فون آگیا تو کچھ کہہ سن کر کوئی بات بتا لوں گی۔ شام کی ملاقات کا وقت طے کر لوں گی۔

سیاہ چشمہ بدستور آنکھوں پر چڑھا ہوا تھا۔ خدوخال پہلی ہی نگاہ میں دلکش محسوس ہوئے تھے، مسکرانے کا انداز بھی حسین تھا سب سے بڑی بات یہ کہ بے تکلفی اور شوخی سے گفتگو کر لیتا تھا، یہی کیفیت نینا کی بھی تھی..... میں مسکراتی رہی، بہت سی باتیں کہیں ان لوگوں نے اپنے بارے میں..... میرے بارے میں..... میری کوٹھی کے بارے میں..... خالد نے بتایا کہ وہ ایک بحری جہاز پر سیکنڈ آفیسر ہے اور ان دنوں کیپٹن شپ کے امتحان کی تیاریاں کر رہا ہے۔ نینا نے بڑی محبت سے کہا۔ ”اس قسم کے واقعات انسانی زندگی کا ایک حصہ ہی ہیں اور بعض اوقات ایسے حادثے گہری دوستیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ اگر اس حادثے کے تحت ہم دوست بن جائیں تو کوئی حرج ہے.....؟“

میں نے خوش دلی سے کہا..... ”نینا میں آپ کی دوستی کو دل میں جگہ دوں گی۔ ویسے بھی چونکہ تمہارا ہمتی ہوں، بور ہوتی ہوں۔ دل چاہتا ہے کہ دوستیاں ہوں، شناسائیاں ہوں لیکن اس سلسلے میں بڑی کند ہوں، اپنی کوششوں میں کامیاب نہیں ہو پاتی۔ اگر آپ میری اس مشکل کا حل بن جائیں تو میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں گی.....“

نینا نے مجھے اپنا ٹیلیفون نمبر بتایا، گھر کا پتہ دیا اور کہا کہ بہت جلد وہ مجھ سے دوبارہ ملاقات کرے گی اور اس کے بعد مجھے بھی اس کے گھر آنا ہو گا۔ غرض یہ کہ اس قسم کی رسمی باتیں، جو اس طرح کی شناسائیوں میں ہوتی ہیں، ہمارے درمیان ہوئیں اور میں بے حد مسرور ہو گئی۔ جہانی بیگم دل ہی دل میں میرے لئے کوئی بھی احساس رکھتی ہوں لیکن میرے معاملات میں محتاط رہا کرتی تھیں۔ چائے کے ساتھ انہوں نے بہت کچھ پیش کیا اور اس طرح چائے کا ایک پُر تکلف دور چلا۔ پھر خالد شیخ نے کلائی پر بندھی خوبصورت گھڑی میں وقت دیکھا اور کہا..... ”ہم نے آپ کا کافی وقت لے لیا مس روشنی اب اجازت دیجئے۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ اب اس قدر دوستی ہو جانے کے بعد آپ ہمیں ٹیکسی سے کہاں جانے دیں گی۔ یقیناً اپنی کار آفر کریں گی اور ہم شکریہ کے ساتھ ڈراپ قبول کر لیں گے۔“

”توبہ ہے خالد بھائی۔ آپ بھی بس۔“ نینا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ خالد صاحب حقیقت شناس ہیں۔“ میں مسکرا کر بولی۔ ہم باہر نکل آئے۔ فیاض سامنے نظر آیا تھا۔ ہمارے قریب آگیا اور چابی خالد کی طرف بڑھا کر

ڈرائنگ روم سے باہر نکل آئی۔ احمد کمال سعدی کے کتب خانے میں داخل ہو کر میں نے وہ کتاب اٹھائی جو میرے لئے ناقابل فہم تھی اور پھر اسے تصویر کی جگہ سے کھول لیا۔ تصویر کا ایک بار پھر جائزہ لے کر میں کتاب ہاتھ میں لئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔ ملازم کافی لے آیا تھا اور اسے بنا کر منوچر کے سامنے رکھ رہا تھا۔ وہ باہر نکلا تو میں منوچر کے پاس صوفے پر جا بیٹھی مسٹر خلازی میری طرف متوجہ ہو گئے۔

”یہ تصویر دیکھئے مسٹر خلازی.....؟“ میں نے تصویر والا صفحہ ان کے سامنے کر دیا اور مسٹر خلازی تصویر بغور دیکھنے لگے۔ پھر ان کے منہ سے سرسراتی ہوئی سی آواز نکلی..... ”انظاریہ.....!“

میرے ذہن میں پھر سنسنی دوڑ گئی۔ یہ نام بھی سماعت آشنا تھا۔ ساحل پر جب زاغ اور خلازی ملے تھے تو زاغ نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں انظاریہ کو یا ”آنتاس“ کو جانتی ہوں۔ یقیناً زاغ نے یہی نام لیا تھا..... میں منوچر سے اس بارے میں پوچھنے کا ارادہ ہی کر رہی تھی کہ اچانک باہر سے ایک دردناک چیخ سنائی دی۔ اتنی بھانک اتنی دلدوز کہ منوچر کے ہاتھ سے کتاب چھوٹ کر کافی کے برتن پر گر پڑی۔ برتن الٹ گئے۔ میں اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ باہر ملازموں کا شور ابھرا اور اس شور میں وہ چیخ مسلسل ابھر رہی تھیں۔ ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی بھانک درد نے کسی انسان کا زرخرہ دانتوں میں دبایا ہو اور اس کے حلق سے موت کی آخری چیخیں نکل رہی ہوں۔ میرے اعصاب بڑی طرح متاثر ہو گئے تھے..... کون چیخ رہا ہے۔ کیا وہ ہے۔

منوچر خلازی بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ گری ہوئی کافی کے چھینٹے مسٹر خلازی کے بال پر بھی پڑے تھے اور شاید کھلے ہوئے ہاتھوں پر بھی۔ کیونکہ وہ دونوں ہاتھ مسل رہے تھے لیکن ان کے اعصاب میری طرح کشیدہ نہیں ہوئے تھے۔ انہوں نے گردن گھما کر مجھے دیکھا پھر بولے۔

”دیکھو!“ یہ لفظ ادا کر کے انہوں نے گری ہوئی کتاب اٹھائی اسے سنبھال کر رکھا اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ میں نے بھی ہمت کر لی۔ وہ بھانک چیخیں تو بے نیس سنائی دے رہی تھیں لیکن ملازموں کا شور اب بھی ابھر رہا تھا۔ منوچر خلازی نے دروازہ کھول دیا۔ ملازم زیادہ فاصلے پر نہیں تھے۔ چھوٹی راہداری کے آخری سر پر وہ جمع تھے اور کسی ملازم کو سنبھالے ہوئے تھے۔ مجھے وہ ملازم خون سے رنگا

منوچر خلازی نے پہنچنے میں دیر نہیں لگائی اور پندرہ منٹ کے اندر اندر ہی آگئے۔ ایک ملازم کے ساتھ جو کیدار کو پیغام بھجوادیا کہ سرخ گاڑی میں جو صاحب بھی آئیں انہیں میرے پاس ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا جائے۔ چنانچہ ملازم منوچر خلازی کو لئے ہوئے ڈرائنگ روم میں ہی آگیا۔ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا تھا۔

”اس سے پہلے کہ تم مجھ سے میری خاطر مدارت کے بارے میں پوچھو میں خود ہی کافی کی فرمائش کئے دیتا ہوں۔“ وہ بولے۔

”شکریہ مسٹر خلازی۔“ میں نے ملازم سے عمدہ قسم کی کافی بنانے کے لئے کہا۔ مسٹر خلازی پاؤں پھیلا کر صوفے پر بیٹھ گئے تھے انہوں نے کہا۔ ”دماغ کی چولیس مل کر رہ گئی ہیں روشنی بدل تو نہیں ہو رہیں حالات سے.....؟“

”مجھے حالات کے بارے میں کچھ علم ہے کیا.....؟“

”اوہو میرا مطلب ہے وہی مسٹر احمد کمال سعدی اور پروفیسر زاغ کا معاملہ۔ یہ بات تو پایہ تکمیل کو پہنچ چکی ہے کہ زاغ یس چھپا ہوا ہے اور اس قیمتی کتاب کا چور ہے کسی انتہائی پراسرار ذریعے سے اس نے وہ کتاب مجھ سے حاصل کر لی ہے اور اب مکمل بددیانتی پر آمادہ ہے..... لیکن میرا ایک اور بھی نظریہ ہے۔“

”کیا.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ اس وقت تک یہاں سے نہیں جائے گا۔ جب تک اسے تمہارے والد احمد کمال سعدی کے بارے میں نہیں معلوم ہو جاتا۔ وہ یقینی طور پر یہاں ان کی تلاش کے لئے رکا ہوا ہے۔“ میں چونک پڑی اور سنسنی خیز لگا ہوں سے منوچر خلازی کو دیکھنے لگی۔ معا میرے دماغ میں خیال آیا کہ کیا زاغ میرے والد کی تلاش میں کامیاب ہو جائے گا۔ کیا اس کے ذریعہ میں بھی اپنے باپ کو دیکھ سکوں گی۔ منوچر نے میرے احساسات سے بے نیاز کہا۔

”اگر تم میرا ساتھ دو بے بی۔ اگر تم میرے ساتھ مکمل تعاون کرو تو میں اسے شکست دے سکتا ہوں۔ تمہاری مدد سے میں اس کا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ صرف یہی ایک شکل ہے ورنہ..... ورنہ میرے وسائل کچھ نہیں۔“

”ایک چیز میں آپ کو دکھانا چاہتی ہوں مسٹر منوچر۔“

”کیا.....؟“

”آپ مجھے چند لمحات کی اجازت دیں۔ ابھی آتی ہوں۔“ میں نے کہا اور

ہوا نظر آیا تھا۔

”بچ گئیں۔ خدا کا شکر ہے آنکھیں بچ گئیں۔“ کسی ملازم کی آواز ابھری۔

میرے منہ سے اب بھی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ مسٹر خلازی نے میرا بازو پکڑا اور مجھے سنبھال کر آگے لے گئے۔

”کیا بات ہے۔ کیا ہو گیا؟“ مسٹر خلازی نے پوچھا۔

”بلا تھی صاحب۔ کوئی محسوس بلا تھی۔ خدا کی قسم چیل برابر تھا میں نے انہیں آنکھوں سے دیکھا تھا۔ تھن کالا.....!“ فیاض نے کہا۔

”کیا تھا؟“ مسٹر خلازی نے پوچھا۔

”شکرا۔ چیل برابر شکر اٹھا۔“ فیاض نے کہا۔

”گلے پر بھی زخم ہے۔“ صد بابا نے کہا۔ پھر بولے۔ ”ارے پہلے اس کی مرہم پڑا کرو۔ زیادہ خون بہہ گیا تو جان کے لالے پڑ جائیں گے۔“

”اسپتال لے چلیں۔“ ایک اور ملازم اصغر نے کہا۔

”مر جائے گا وہاں جاتے جاتے۔ یہیں کچھ کرو.....!“

جو ملازم زخمی ہوا تھا اس کا نام زاہد تھا۔ مالی کا کام کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ شدید زخمی ہوئے تھے شانے اور گردن پر زخم تھے۔ پوری تفصیل یہ تھی کہ وہ کیا بار درست کر رہا تھا کہ کالے رنگ کا باز پہلے سامنے کے درخت پر آکر بیٹھا۔ اس نے طر سے ایک تیز چیخ نکالی پھر غوطہ لگا کر کوٹھی کے گیٹ کی طرف گیا۔ زاہد لکڑی اٹھا کر اسے اندر جانے سے روکنے کے لئے بھاگا۔ شکر اٹھلے گیٹ کے اندر گھس چکا تھا لیکن یہاں د

گھبرا گیا تھا کیونکہ پرواز کی جگہ مختصر تھی۔ زاہد نے لکڑی سے اسے باہر ہانکنا چاہا

شکرے نے اس پر حملہ کر دیا اور اس کے سر پر زور دار پٹخے مارے مگر زاہد کے سر

گھنے بال تھے اس لئے بچ گیا۔ پھر بھی اس کے سر پر گہری خراشیں آئی تھیں۔ پٹ

دوبارہ اس پر حملہ آور ہو کر اس کے شانے کو زخمی کر گیا۔ اس کے سینے پر پٹخے جمار

اس کی آنکھوں پر حملہ کیا۔ زاہد نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا اور بری طرح چیخا۔ اس

چینیں سن کر دوسرے ملازم آگئے۔ اس کے باوجود وہ پرندے نے چونچ مار کر زاہد

ہاتھ زخمی کر دیئے دو چار ضربیں گردن پر بھی لگیں۔ پھر ملازموں کے شور سے وہ پروا

کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

ابن آگئی۔

”کیا سمجھیں؟“ منوچر خلازی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”زاغ؟“ میں نے رائے ظاہر کی۔

”ہاں“ اور یہ صورت حال تشویش ناک ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے مجھے

کاہوں میں رکھا ہوا ہے۔“

”یہ پرندہ آخر کیا بلا ہے؟“

”اس کا کہنا ہے کہ اس نے اسے وسطی آمیزوں سے پکڑا تھا۔ وہاں کے باشندے

سے شلاشلانی کہتے ہیں اور اسے دیوتاؤں کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ اتنے گمرے رنگ

کے اور اس ساز کے باز کہیں اور نہیں پائے جاتے۔ اس میں کچھ پراسرار خوبیاں ہیں

ن کے بارے میں اس نے تفصیل نہیں بتائی لیکن وہ اس سے بہت کام لیتا ہے۔ سب

سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ یہ پرندہ کئی کئی ماہ تک پرواز کر سکتا ہے اور اسے

لیس پاؤں ٹکانے یا آرام کرنے کی ضرورت نہیں پیش آتی۔ یہ دوران پرواز بھی

دیتا ہے۔“

”ناممکن!“ میں نے بے اختیار کہا۔

”خدا جانے!“

”لیکن اس وقت۔ اس وقت یہ یہاں کیوں آیا تھا؟“

”بھیجا گیا تھا۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس سوال کا مسٹر خلازی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر انہوں نے چونک کر کتاب اٹھالی اور اسے اسی جگہ سے کھول لیا جہاں وہ تصویر

”یہ انظار یہ ہے۔“

”کون ہے یہ؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ انظار یہ ہے۔“

”یہ بھی اس نے بتایا تھا۔“

”کب۔ کہاں؟“

”ایران میں۔ اس کے پاس ایک اور کتاب بھی تھی جس میں یہ تصویر موجود تھی

بھر پور تعاون کرو۔ میں اور تم مل کر زاغ کو شکست دے سکتے ہیں۔ ہم اپنے ساتھ ایسے لوگوں کو شامل کر سکتے ہیں جو ہمارے بہترین مددگار ثابت ہوں گے۔ نادر ہاشمی مجھ سے پورا تعاون کرے گا۔ یوں بھی میں اتنا بے بس نہیں ہوں۔ میرے اپنے ذرائع بھی ہیں۔“

”لیکن نادر ہاشمی تو.....“

”جکار تا میں ہے۔“

”پھر؟“

”یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔“

”آپ جو کچھ کرنا چاہتے ہیں مجھے اس کی تفصیل بتائیے۔ میں غور کروں گی۔“

”یقیناً۔“ منوچہر نے پرجوش لہجے میں کہا، پھر بولا۔ ”اور تمہیں معلوم ہے کہ زاغ ہمارے باپ کی تلاش میں ہے۔“

”ہاں، یہ علم آپ سے ہوا ہے مجھے۔“

”بے بی..... وہ جو کچھ بھی کر رہا ہے۔ اگر مجھے تمہارے تعاون کی امید ہو جائے تو یقین کرو ہم اس پر سبقت حاصل کر لیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ احمد کمال کو تلاش کر لے اور ہم ان تک پہنچ جائیں۔ تم نے اپنے والد کے سلسلے میں جو پراسرار داستان سنا ہے اس کی وجوہات بھی میں تمہیں پیش کر سکوں!“

میرادل دھڑک اٹھا۔ مسٹر خلازی کے یہ الفاظ میرے لئے بڑے پرجوش تھے، ان کا مطلب تھا کہ اگر میں ان سے تعاون کروں تو اپنے باپ کو پا سکتی ہوں۔ کچھ عجیب سے احساسات میرے دل میں جاگزیں ہو گئے، کیسی بد نصیب شخصیت ہے میری، کچھ لوگ میرے باپ تک پہنچ جانے کا دعویٰ رکھتے ہیں، لیکن یہ دعویٰ میں خود نہیں کر سکتی اگر وہ یہاں موجود ہیں اور اتنی آزادی رکھتے ہیں کہ دوسرے لوگ ان کی تلاش میں سرگرداں ہوں تو مجھ سے کیوں نہیں ملتے وہ..... آخر کیا وجوہات ہیں جن کی بناء پر انہوں نے مجھے اپنی شفتوں سے محروم رکھا ہے، مل کر پھڑکتا ہے تو یہ سوچتی کہ کوئی ایسا مجبوری ہوگی جس کی بناء پر وہ مجھ سے دور ہیں لیکن ملازموں کی سناپی ہوئی کہانیاں یہ بتاتی تھیں کہ انہیں کوئی مجبوری نہیں ہے بلکہ نہ جانے کس چکر میں الجھے ہوئے ہیں، ہر چیز کا تعلق اپنی ذات سے ہوتا ہے مسئلہ کچھ بھی ہو دوسروں کو محبتوں سے محروم کر دینا کہاں کی انسانیت ہے، ان احساسات نے میری آنکھوں میں نمی پیدا کر دی تھی،

مگر دوسری شکل میں۔ اس کے ساتھ قدیم فرعون کی ایک تصویر بھی تھی جس کے بارے میں اس نے بتایا کہ یہ آنتاس ہے۔“

”یہ دونوں نام اس نے اس وقت لئے تھے جب آپ لوگ مجھے ساحل پر لے

تھے۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”خلازی صاحب آپ کو یاد ہے اس نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں انظار یہ اور

آنتاس کو جانتی ہوں۔“

”ہاں۔ پوچھا تھا۔“

”کیوں؟“

”خدا کی قسم میں نہیں جانتا۔ اس کم بخت نے کبھی مجھے زیادہ تفصیلات نہیں

بتائیں بس مجھے اپنا آلہ کار بنائے رکھا۔“

”آپ اس کتاب کو نہیں پڑھ سکتے؟“

”افسوس نہیں، لیکن..... لیکن.....“

”جی..... لیکن کیا؟“

”میں ایک ایسی شخصیت سے دوستی رکھتا ہوں جو زاغ سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ زاغ مجرمانہ ذہنیت کا حامل ایک چالباز اور شیطان مفت آدمی ہے جبکہ پروفیسر نادر ہاشمی ایک شریف النفس انسان ہیں۔“

”یہ کون ہیں؟“

”ایک عظیم محقق..... انڈونیشیا میں رہتا ہے۔ وہاں اس نے ایک درگا

بنائی ہے اور اب اسی میں مصروف ہے۔ کچھ عرصہ پہلے وہ بھی تحقیقی مہمات میں ہدایت لیتا تھا لیکن ایک حادثے میں اس کی ایک ٹانگ ضائع ہو گئی۔ اس کے بعد اس نے اپنا مشغلہ ترک کر دیا۔ اسے بھی کئی زبانوں پر عبور حاصل ہے۔“

”تو پھر.....؟“ میں نے سوال کیا اور منوچہر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر ار

نے کہا۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں روشن جمال۔“

”جی..... فرمائیے؟“

”اگر تم پسند کرو تو ان الجھے ہوئے رازوں کی عقدہ کشائی کے لئے میرے ساتھ

یادداشت پر پورا بھروسہ ہے اور میں ایسی کوئی بات کسی مفروضے کی بناء پر نہیں کہہ سکتی....."

خلازی کا چہرہ بدستور حیرتوں کا مسکن بنا رہا تھا، دیر تک وہ کچھ نہ بول سکا البتہ اس دوران اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر کئی بار زبان پھیری تھی۔ پھر اس کی پھنسی پھنسی آواز ابھری۔

"انتہائی دلکش، بے حد دلچسپ۔ میرے خدا، میرے خدا، میں اپنے آپ کو اس سحر سے کیسے آزاد کر سکتا ہوں، نہیں بے بی بالکل نہیں کسی بھی قیمت پر ان حالات کو نظر انداز کر دینا اب میرے بس کی بات نہیں ہے جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا، اب کچھ کرنا ہے، ایک بار پھر میں تم سے عاجزانہ درخواست کرتا ہوں کہ بغیر کسی وسوسے کے مجھ سے تعاون کرو، میرا ساتھ دو، تم اس سلسلے میں ایک اہم کردار رکھتی ہو اور میں سمجھتا ہوں کہ، میں سمجھتا ہوں، میں سمجھتا ہوں....." خلازی جیسے کسی خیال میں ڈوب گیا۔ میں خود بھی خیالات کے سحر سے آزاد نہیں تھی۔ اس پراسرار زندگی کا کوئی حل تو سامنے آئے، نادانیوں کی عمر تو گزر چکی تھی اور اب سوچنے سمجھنے کا وقت تھا۔ ملازموں کے درمیان زندگی گزارنے والی، ایک محبتوں سے محروم لڑکی کب تک اسی طرح زندگی گزارتی رہے گی۔ دو ہی صورتیں ہیں یا تو اپنے آپ کو اتنا بے حس کر لوں کہ کوئی احساس ہی دل میں باقی نہ رہے، جیسی گزرتی ہے گزر جائے۔ یا پھر حقیقتوں کی کھوج کروں لیکن اس عمر نے یہ احساس بھی دیا کہ جب خلازی زاغ کے ساتھ تھا تو اس نے ایسا ہی اظہار کیا تھا جیسے وہ میری ذات کے لئے سب کچھ کر رہا ہو اور بعد میں اس نے مجھے اس تمامکان میں جھونک دیا تھا۔ کیا کہا جاسکتا ہے کہ کون کس ذہنیت کا مالک ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جو واقعات نگاہوں کے سامنے آچکے تھے وہ اس بات کی نشاندہی کرتے تھے کہ خلازی اور زاغ کا کردار الگ الگ ہے لیکن خود مسٹر خلازی کیا ارادے رکھتے تھے، یہ ابھی واضح نہیں ہو سکا تھا۔ آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لینا دانشمندی نہیں ہے، تھوڑا سا احتیاط کا دامن ہاتھ میں رکھنا چاہئے..... جذباتی ہونے کی بجائے میں نے سوچ سمجھ کر کام کرنے کا فیصلہ کیا اور مسٹر خلازی سے کہا۔

"مسٹر خلازی میں نے جس انداز میں بھی سہی اپنی زندگی کی صحیح تصویر آپ کے سامنے پیش کر دی ہے، اس بات سے انکار نہیں کروں گی کہ اپنے ماں باپ کے بارے

لیکن مسٹر خلازی خود کسی خیال میں کھوئے ہوئے تھے اور ان کی توجہ میری جانب نہیں تھی، البتہ ان احساسات نے میرے اندر ہلکی سی چڑ پیدا کر دی۔

مسٹر خلازی نے بدستور پرجوش لہجے میں کہا۔ "وہ سمجھتا ہے ذہانت اور چالاکی اس پر ختم ہے میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ دوسرے بھی ذہین ہو سکتے ہیں، میں نے بھی اپنی زندگی دیرانوں میں نہیں گزاری، مجھے بھی کچھ کرنا آتا ہے۔"

"مسٹر خلازی آپ نے کہا کہ آپ سے تعاون کر کے میں احمد کمال سعدی تک پہنچ سکتی ہوں؟"

"میں خلوص دل سے تم سے یہ وعدہ کرتا ہوں کہ ہر ممکن ذریعے سے تمہارے والد کی تلاش کروں گا اور اگر میری ان سے ملاقات ہو گئی تو اس مہم کی تکمیل کے لئے میں ان کے ساتھ کو ترجیح دوں گا لیکن اس کے لئے تمہیں مجھ سے پورا پورا تعاون کرنا ہو گا۔"

"میں آپ کو ایک اور خاص بات بتانا چاہتی ہوں مسٹر خلازی، ہو سکتا ہے اس سے آپ کے ذہن کو کوئی اور نشانی مل سکے میں نے یہ کتاب آپ کو اس لئے دکھائی ہے کہ وہ تصویر جس کا نام آپ نے انظار یہ لیا ایک ایسی عورت ہے جسے میں زندہ سلامت دیکھ چکی ہوں۔"

"کیا.....؟" مسٹر خلازی کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگے۔

میں نے کہا۔ "جی مسٹر خلازی۔ جس عمارت میں زاغ نے مجھے بھیجا تھا، وہاں داخل ہو کر میں ایک کمرے میں پہنچ گئی۔ عمارت تقریباً خالی تھی میرا راستہ کسی نے نہیں روکا تھا، میں خود ہی وہاں کے کیمینوں کو آواز دیتی ہوئی جب ایک سچے سجائے کمرے میں پہنچی تو وہاں پڑے ہوئے پردے کے عقب سے ایک عورت باہر نکل آئی، عجیب و غریب شکل کی عورت تھی وہ اور اس نے جو الفاظ اپنے منہ سے ادا کئے وہ ناقابل فہم تھے، وہ نہ اردو تھی نہ انگریزی ایک عجیب سی زبان تھی۔ پہلے اس نے مجھے حیران نگاہوں سے دیکھا اور اس کے بعد طیش میں آ گئی۔ پھر اس نے نہایت شد و مد سے مجھ سے باہر نکل جانے کے لئے کہا اور مجھے باہر نکلتے ہی بن پڑی، جانتے ہیں وہ عورت کون تھی.....؟ میں بالکل صحیح الدماغ ہوں مسٹر خلازی، وہ عورت بالکل اس تصویر سے ملتی جلتی تھی جو ایک مصری اہراموں میں دفن مومی کی تصویر ہے، مجھے اپنی

”سچے بغیر، صرف میری خواہش کے مطابق.....؟“
 ”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا، یہ الفاظ گہری معنویت رکھتے تھے، اس لحاظ سے
 فوری فیصلہ واقعی مشکل تھا۔ ”میں سوچنے کے لئے وقت چاہتی تھی۔“
 ”کتنا بے بی.....؟“ منوچر نے بے چینی سے کہا۔

”اس کی اطلاع میں آپ کو فون پر دوں گی۔“

”ٹھیک ہے،“ میں انتظار کروں گا۔ مگر اس انتباہ کے ساتھ کہ اپنے تحفظ کا خیال
 رکھنا۔ میں تمہیں تمام نشیب و فراز سے آگاہ کر چکا ہوں۔ اگر تمہیں کوئی نقصان پہنچ گیا
 تو یوں سمجھ لو کہ وہ میرے لئے بدترین لمحات ہوں گے۔ میں اس حقیقت سے بھی انکار
 نہیں کرتا کہ صرف تمہارے لئے ہی نہیں میں اپنے طور پر بھی ان تمام حالات سے
 دلچسپی رکھتا ہوں۔ اچھا اب مجھے اجازت دو۔“

”بہتر ہے مسٹر خلازی.....“ میں نے کہا اور مسٹر خلازی اٹھ کھڑے ہوئے۔
 انہوں نے کئی بار ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا جیسے میں اپنے اس فیصلے میں کوئی
 رد بدل بھی کر سکتی ہوں لیکن میں اپنے ارادے میں ٹھوس تھی۔

سرخ کار میں بیٹھتے ہوئے وہ بولے..... ”خصوصاً مثلاً مثلاً کا خیال رکھنا“
 دیے اس کے بچے زہریلے نہیں ہوتے لیکن تیز اور نقصان پہنچانے والے ضرور ہوتے
 ہیں۔“ مسٹر خلازی نے کار اشارت کی اور آگے بڑھ گئے۔ میں اپنی جگہ جامد ان کی کار
 کو نگاہوں سے او جھل ہوتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر گہری سانس لے کر واپس پلٹی تو
 جہانی بیگم اور صمد بابا کو خطر پایا۔ میری آنکھوں میں سختی ابھر آئی، اب میں ان احقائہ
 جذبات کے بھنور سے نکل آئی تھی کہ کون کیا ہے، ذہنی پہنچ اب کافی آگے بڑھ گئی
 تھی۔ صمد بابا ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”تمہیں جو کچھ ہم کہنا چاہتے ہیں وہ تمہیں سننا ہے روشنی بٹیا.....“

”آئیے.....!“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور پھرتیلے قدموں سے آگے بڑھ
 کر اپنے کمرے میں پہنچ گئی۔ صمد بابا اور جہانی بیگم میرے پیچھے کمرے میں داخل
 ہو گئے۔ میں نے بدستور سرد لہجے میں کہا۔ ”جی فرمائیے کیا بات ہے؟“

”اصل میں روشنی بٹیا، اب یہاں جو کچھ شروع ہو گیا ہے وہ ہمارے لئے ناقابل
 برداشت ہے، آج جو کچھ ہوا ہے وہ ایک بدترین حادثہ بن سکتا تھا اگر اس بے چارے
 کی آنکھیں اس پرندے کی زد میں آ جاتیں..... تم خود بتاؤ ایسے حالات میں یہاں

میں جانے کا تجسس اور دلی گہرائیوں میں اترنے والے جذبات مجھے اس بات کے لئے
 مجبور کرتے ہیں کہ میں آنکھیں بند کر کے ہر اس شے کی جانب دوڑ پڑوں جو ان کی
 نشاندہی کرتی ہو لیکن اس کے باوجود میں یہ جاننا چاہتی ہوں کہ میں آپ سے کیا تعاون
 کر سکتی ہوں، میری شخصیت تو بڑی غیر اہم ہے نہ میں کوئی دلیر لڑکی ہوں اور نہ ہی
 ذہین..... پھر بھی آپ کے کس کام آ سکتی ہوں؟“

”سب سے اہم بات یہ ہے بے بی کہ تم احمد کمال سعدی کی بیٹی ہو..... اور
 زاغ اگر احمد کمال سعدی کے بغیر اپنی اس مہم کا آغاز کر سکتا تو یقیناً وہ کسی کو کوئی اہمیت
 نہیں دیتا۔ اگر وہ احمد کمال سعدی کی تلاش میں سرگرداں ہے اور یہ جانتا ہے کہ احمد
 کمال کسی کی قید میں نہیں بلکہ اپنے طور پر کہیں پوشیدہ ہیں تو ان تک پہنچنے کا ذریعہ
 صرف تم ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ زاغ نے تمہیں یہ آزادی کیوں دے رکھی ہے۔ وہ
 کون سی وجوہات ہیں جن کی بناء پر وہ اپنی کمینہ صفت شخصیت کو بروئے کار نہیں لارہا
 اور تم سے دور ہے۔ بے بی میری اس بات کو خوفزدہ کرنے والے الفاظ نہ تصور کرنا“
 میں زاغ سے اچھی طرح واقف ہوں اور اب تو مزید واقف ہو گیا ہوں کہ وہ اپنے
 مقصد کی تکمیل کے لئے ہر کام کر سکتا ہے بالکل اسی طرح جیسے اس نے تمہیں اس
 پراسرار مکان میں بھیج کر ایک ایسا تجربہ کر ڈالا تھا جس کے نتائج خود اسے نہیں معلوم
 تھے اور اس کا ثبوت اس کا وہ بدحواسی سے فرار ہونا ہے جو تمہارے علم میں بھی ہے
 ایک ایسا شخص کسی بھی لمحے تمہیں عذاب میں مبتلا کر سکتا ہے تم یقینی طور پر اس
 پراسرار راز کی کلید بن سکتی ہو جو ابھی نہ میرے علم میں ہے اور نہ مکمل طور پر زاغ
 کے علم میں..... میں بس یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہو جاؤ اور میں تمہارے
 تحفظ کا ہر وہ بندوبست کر دوں، جو ممکن ہو سکے، اور اگر احمد کمال سعدی تک پہنچنے کی
 سعادت حاصل ہو جائے ہمیں تو تم اپنے باپ سے یہ کہہ سکو کہ وہ منوچر خلازی سے
 تعاون کریں، بس یہ چند چھوٹی موٹی باتیں ہیں جن کا خیال میرے ذہن میں آیا ہے اور
 میں نے تم سے تعاون کی درخواست کی ہے۔“

”فرض کیجئے اگر میں یہ اقرار کر لوں کہ میں آپ سے ہر ممکن تعاون کروں گی تو
 فوری طور پر مجھے کیا کرنا ہو گا۔“

”سب سے پہلے مجھ پر مکمل اعتماد اور اس کا اظہار الفاظ میں، اور جب تم اس
 اعتماد کا اظہار کر دو گی تو پھر ہر وہ عمل کرنا ہو گا تمہیں جو میں تم سے کہوں، کچھ سوچے

”ہم یہی چاہتے ہیں کہ اب کی بار جب وہ آجائیں تو ہم اس ملازمت کے لئے ان سے معذرت کر لیں۔“

”تو اس وقت مجھ سے یہ بات کہنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”ہم یہ بھی نہیں پسند کریں گے روشنی بنایا کہ ہمارے فرائض میں کوئی کوتاہی ہو رہی تھیں کوئی نقصان پہنچ جائے۔“ صد بابا بولے۔

”آپ کی پسند یا ناپسند میرے اوپر کس انداز میں مسلط ہو سکتی ہے صد بابا.....؟“

”تمہیں اپنے ان معمولات سے گریز کرنا ہو گا؟“

”تو پھر آپ ایک بات سن لیجئے جہانی بیگم آپ بھی اور باقی تمام لوگوں کو بھی اس رے میں اطلاع دے دیجئے کہ اگر کسی نے کسی بھی وقت میرے سامنے کھڑے ہو کر برے معمولات میں دخل انداز ہونے کی کوشش کی یا اس پر نکتہ چینی کی تو اسے برے ہاتھوں جسمانی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے، میں اس سلسلے میں اب کسی کو کوئی رعایت دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ آپ دونوں میری بات کو اچھی طرح سمجھ گئے ہوں گے.....“ جہانی بیگم نے تو منہ میڑھا کر کے رخ تبدیل کر لیا تھا، لیکن صد بابا نران لگا ہوں سے مجھے دیکھتے رہے تھے۔ پھر انہوں نے جہانی بیگم سے کہا۔

”ٹھیک ہے جہانی بیگم۔ بعض اوقات حق نمک اس طرح بھی ادا کرنا پڑتا ہے۔ اب ہمیں جو وقت گزارنا ہے صرف ڈیوٹی سمجھ کر گزارنا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ دونوں باہر نکل گئے۔ مجھے ان کے ساتھ یہ سلوک کر کے کوئی افسوس نہیں ہوا تھا۔ بظاہر سکون تھا۔ کھاتی پیتی تھی۔ ہنستی اوڑھتی تھی۔ خوش و خرم بھی نظر آتی تھی لیکن رشتوں سے محرومی اور ماں باپ کی بے اعتنائی کا جو گھاؤ اندر سڑ رہا تھا اس کی تکلیف نے دیوانہ کر رکھا تھا۔ اتنا حقیر سمجھتی تھی خود کو کہ ساری دنیا سے انتقام لینے کو جی چاہتا تھا۔ دنیا کے دوسرے رشتے دھوکا دے جاتے ہیں لیکن ماں باپ اولاد کو اس طرح نظر انداز کر دیں..... ایسا شاید ہی ہوتا ہو۔

☆-----☆-----☆

پتہ نہیں آج دن کا آغاز کس کی شکل دیکھ کر ہوا تھا۔ زبردست ہنگامے رہے تھے۔ نینا سے رابطہ بھی نہیں کر سکی تھی۔ اس نے بھی فون نہیں کیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے سوچا کہ نینا کو فون کروں لیکن مسٹر خلازی ذہن میں آگئے۔ میرے لئے وہ جو فکر

نوکری کرنے والے کس طرح گزارہ کر سکتے ہیں؟“

”ہوں“ تو آپ یہ نوکری چھوڑ رہے ہیں.....“

”ہاں۔ جب ہمیں یہ احساس دلایا گیا کہ یہ صرف نوکری ہے تو ہم یہ نوکری نہیں کر سکتے.....“

”مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے صد بابا! جہانی بیگم آپ بھی صد بابا کی ہم آدا ہیں؟“

”ہاں۔“ جہانی بیگم نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے آپ لوگ جو بھی فیصلہ کریں، مجھے اس کی اطلاع دے دیجئے۔ کرب جارہے ہیں آپ لوگ اور کون کون جارہا ہے یہاں سے.....؟“ میں نے اس قدر سرد لہجے میں کہا کہ وہ دونوں بھونچکے رہ گئے۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر جہانی بیگم نے کہا۔ ”تم نے جس طرح آنکھیں بدل لی ہیں روشنی بنایا، ہم خواب و خیال میں بھی اس کی توقع نہیں کر سکتے تھے۔“

دیکھئے جہانی بیگم جو احمقانہ باتیں اس سے پہلے ہو چکی ہیں میں انہیں دہرانا نہیں چاہتی، مجھے آپ سے، صد بابا یا یہاں موجود کسی بھی شخص سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ اصل شکایت مجھے صرف اپنے والدین سے ہے۔ آپ لوگ ہمارے قدیم ملازم ہیں۔ صرف ملازم، اور اگر کوئی ملازم نوکری چھوڑ کر جانا چاہے تو اسے زبردستی نہیں روکا جاسکتا، آپ نے آج تک جو کچھ کیا ہے یقینی طور پر میرے ڈیڈی سے اس کا معاوضہ وصول کیا ہو گا..... اور اگر ایسا کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتائیے میں آپ کو وہ تمام ادائیگیاں کرنے کے لئے تیار ہوں جو نہیں ہو سکی ہیں، جہاں تک رہا ان معاملات کا تعلق تو اب یہ صرف میری ذات سے متعلق ہے اور میں آپ لوگوں کو اس میں شریک نہیں کر سکتی۔ میں نے جو کچھ شروع کیا ہے وہ اپنی زندگی کا راز جاننے کے لئے بے حد ضروری ہے، آپ نے جو کچھ کہا ہے اس پر کسی بھی لمحے آپ عمل کر سکتے ہیں مجھے یہ بتائیے میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کروں؟“

”اصل میں سعدی صاحب کی غیر موجودگی میں یہ گھر چھوڑتے ہوئے ہمیں دلا افسوس ہو گا، کیونکہ ان کے ہم پر احسانات بہت ہیں، بے شک وہ ہمارے مالک رہے ہیں، لیکن انہوں نے کبھی ہمیں ملازم ہونے کا احساس نہیں دلایا۔“

”یہ ان کا فعل ہے۔ میں کوئی کمائی نہیں سنتا چاہتی۔“

”وعدہ؟“

”بالکل!“

”میں انتظار کروں گی.....“

”خدا حافظ.....!“ نینا نے کہا اور میں نے فون بند کر دیا۔ دن کے واقعات، ملازم کا زخمی ہونا۔ خلازی کے انکشافات نے طبیعت بوجھل کر دی تھی۔ ادھر میرے ملازموں کے پھولے ہوئے منہ..... کچھ ایسا تکدر طاری تھا طبیعت پر کہ کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ میں نے ہلکا پھلکا کھانا کھا کر تھوڑی سی چہل قدمی کی اور پھر بیڈ روم میں آگئی۔ پورا وجود تھکا تھکا سا لگ رہا تھا۔ مسٹر خلازی نے کچھ خدشات کا اظہار بھی کیا تھا کہ ہو سکتا ہے زاغ مجھ سے کچھ مفادات حاصل کرنے کے لئے مجھ پر قابو پانے کی کوشش کرے لیکن میری نگاہ میں ان خدشات کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ گزرے واقعات، ان واقعات سے متعلق شخصیات، وہ کالا باز جو ایک عجوبہ تھا، انہی چیزوں کے بارے میں سوچتی رہی اسی وقت فون کی گھنٹی بجی اور میں اچھل پڑی۔ ہلکی سی ناگواری کا احساس ہوا تھا لیکن ریسور ٹھالیا۔

”ہیلو.....“

”یقیناً تم سوئی نہیں ہوگی بے بی!“ آواز مسٹر خلازی کی تھی۔

”جی۔ فرمائیے۔“

”ایک دلچسپ اطلاع تھی، تمہیں دینے سے باز نہ رہ سکا۔“

”جی!“

”وہ مکان جہاں تمہیں بھیجا گیا تھا طویل عرصہ سے خالی پڑا ہے۔ ایک اسٹیٹ بروکر کی تحویل میں ہے اور اس کا کہنا ہے کہ اس کے مالکان اسے بیچنا چاہتے ہیں۔ اس کی فروخت کے لئے اشتہارات بھی دیئے جا چکے ہیں۔ ایک بات بتاؤں بے بی۔“ منوچر خلازی نے کہا۔ مگر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مکان نگاہوں میں گھومنے لگا تھا..... ”ہیلو.....“ مسٹر خلازی کی آواز بھری۔

”جی..... جی مسٹر خلازی۔“

”کیا اس میں کوئی ڈیکوریشن تھی۔“

”جی ہاں..... مکمل!“

”لیکن میں نے خود اندر داخل ہو کر اسے دیکھا ہے۔ اس میں موٹی موٹی گرد کی

چھوڑ گئے تھے اس پر غور کر کے فیصلہ کرنا تھا۔ انظار یہ کون ہے۔ آنتاس کون ہے۔ مجھے ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اگر کچھ تھوڑا بہت احساس تھا تو اپنے والد کے حوالے سے کیونکہ انہیں مصریات سے دلچسپی تھی بلکہ مسٹر خلازی کے انکشاف کے مطابق اور ان کی کتاب کا جائزہ لے کر یہ پتہ چلا تھا کہ وہ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ تحقیق مصر پر گزار چکے تھے۔ کیا کرنا چاہئے مجھے۔ مسٹر خلازی مجھ سے تعاون کچھ اس شکل میں کرنا چاہتے تھے کہ میں ان کی محکوم ہو جاؤں۔ جو حکم وہ دیں اس پر بلا جوں چار اعمل کروں۔ ناممکن ہے۔ یہ تو قطعی ناممکن ہے بھلا کیوں کروں ایسا۔ البتہ ایک کشش ضرور تھی اس بات میں کہ اس طرح میرے والد شاید مجھے نظر آجائیں لیکن یہ صرف ایک امکان تھا۔ یقینی بات تو نہیں تھی۔

زاہد کو دیکھنے اس کے کوارٹر چلی گئی۔ بے چارے کا خون کافی بہہ گیا تھا۔ چہرہ سفید ہو رہا تھا۔ میں نے اس سے ہمدردی کا اظہار کیا اور اسے کافی رقم علاج اور کھانے پینے کے لئے دی۔ اس کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی.....!

رات کو آٹھ بجے نینا کا فون آگیا۔ ”ہیلو.....“ مس روشنی سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہیلو نینا۔“

”نام سے پکار کر دل کو تسلی دی ہے ورنہ یقین کر دو دل ٹوٹ گیا تھا..... پورا دن انتظار کرتے گزر گیا کہ شاید فون کر لو.....!“

”میں نے ٹوٹا ہوا دل آج تک نہیں دیکھا غینا۔ دل کے دوسرے امراض تو بے شک حقیقت ہوتے ہیں لیکن یہ ٹوٹ کیسے جاتا ہے؟“

”آکر دیکھ لو میں نے سارے گلزے ایک پلیٹ میں چن کر رکھ لئے ہیں تمہیں دکھانے کے لئے۔“ نینا نے جواب دیا اور میں ہنس پڑی۔

”اس وقت بلا رہی ہو۔ رات کے آٹھ بج رہے ہیں۔“

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“

”اچھا کل کا کیا پروگرام ہے؟“

”کچھ نہیں۔“

”ویری گڈ..... میں کل گیارہ بجے آؤں گی۔“

”شاید ایسا بھی ہو۔“ میں نے کہا اور دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ نہ جانے مسٹر خلازی کیا سوچنے لگے تھے۔ پھر انہوں نے کہا۔
 ”اس کی وجہ جان سکتا ہوں۔“
 ”کوئی وجہ نہیں ہے۔“

”کمال ہے۔ تم..... تم..... خیر..... کوئی بات نہیں۔ میں اتنا ضرور کہوں گا کہ تم..... تم بھی نارمل نہیں ہو۔ ورنہ..... میری خدمات بے لوث تھیں۔ کم از کم تمہارے تحفظ کی حد تک۔ اپنی دلچسپیوں سے میں انکار نہیں کروں گا لیکن..... لیکن اس میں تمہارا مفاد مجھ سے زیادہ ہے، ہو سکتا ہے تم اس وقت غور نہ کر پا رہی ہو، لیکن آنے والا وقت تمہیں بتائے گا کہ درحقیقت تمہیں مجھ سے ایک ہمدرد کی ضرورت تھی.....“

”مسٹر خلازی، میں نے آپ سے تعاون کا انکار یا اقرار نہیں کیا اور ابھی میری آپ کی ملاقات کو چند گھنٹے سے زیادہ کا وقت نہیں گزرا۔ میں تو فیصلہ بھی نہیں کر پائی کہ آخر یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ آپ نے مجھ سے درشت لہجہ اختیار کر لیا، میں اس کی تحمل نہیں ہو سکتی میں ابھی انتظار کرنا چاہتی ہوں اپنے طور پر حالات سے واقف ہونا چاہتی ہوں، آپ اگر انتظار کر سکتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ مجھے اس تعاون سے منکر مجھے۔“

”اوہ نہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے تم ایک تیز مزاج لڑکی ہو۔ نرمی ابھی بہت درشت راج کی مالک ہے، اچھا ٹھیک ہے میرا تم سے رابطہ رہے گا خدا حافظ۔“

دوسری طرف سے فون رکھے جانے کے بعد میں نے بھی ریسورٹ پر دیا طبیعت میں غلاہٹ سی پیدا ہو گئی تھی۔ بے آسرا، بے سارا ہونے کی وجہ سے ہر شخص اپنی رتزی قائم کرنا چاہتا ہے، انہیں دیکھو جو صرف چند پیسوں کے ملازم ہیں اور اپنی ضروریات پوری کرنے کے لئے جھوٹی محبتوں کے دعوے کرتے رہے ہیں۔ اب دقات کا اعلان کر دیا تو تملارہے ہیں۔ جہانی بیگم کڑکتی بجلیوں کے دوران اپنے بچوں کو بازوؤں میں سمیٹے اظہار کر رہی ہیں کہ چند نوٹوں کے عوض انہوں نے اپنی ماستا نیلام کر دی ہے۔ مہد بابا الگ گردن پر پاؤں رکھے رہنا چاہتے ہیں اور اب یہ منو چر خلازی۔ سورکس کا ہے، انہی کا نا جو مجھے اس دنیا میں لا کر اپنے مفادات میں گم ہو گئے۔ اینٹوں اور مٹی کا یہ بنجرہ بنا کر، اسے دنیاوی ضرورتوں سے سجا کر، انہوں نے اپنی شفقت اور

تمہیں جی ہوئی ہیں اور وہ بالکل ویران پڑا ہوا ہے۔“
 ”آپ یقیناً کسی اور مکان میں جا گئے ہوں گے۔“ میں نے بے یقینی سے کہا۔
 ”بالکل نہیں۔ تمہارے انکشاف نے مجھے شدید حیران کر دیا تھا۔ اس کے بعد سے شام تک میں اس مکان کی کھوج میں مصروف رہا ہوں۔“
 ”تعب ہے۔“

”ہاں ہے تو تعب کی بات، لیکن..... خیر چھوڑو..... یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس تمہارے والد کی کوئی تصویر ہے۔“
 ”ہاں ہے۔“

”مجھے دکھانا پسند کرو گی؟“
 ”یہ تصویر ایک بڑے سے فریم میں، ان کی خواب گاہ اور اسی میں بنے ہوئے کتب خانے میں آویزاں ہے۔ الگ سے میرے پاس کوئی تصویر نہیں ہے.....“
 ”اوہ۔ اور والدہ کی تصویر.....؟“
 ”نہیں مسٹر خلازی.....“

”بے بی، میں تمہارے والد کی تصویر دیکھنا چاہتا ہوں۔ کیا تم مجھے ان کے کتب خانے میں لے جانا پسند کرو گی۔“
 ”اس کا جواب میں آپ کو اس وقت دوں گی مسٹر خلازی جب میں آپ کے ساتھ تعاون کا فیصلہ کروں گی۔“

”تم اس سلسلے میں بے جا پس و پیش کر رہی ہو۔ حالانکہ ان حالات میں ہمیں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر کام شروع کر دینا چاہئے۔ تمہیں دشمن کے بارے میں اندازہ ہے کہ وہ.....“

”مسٹر خلازی..... اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کا حق مجھے ہے یا آپ کو؟“
 میں نے درشتگی سے کہا۔

”سو فیصد تمہیں ہے لیکن.....!“
 ”اس کے بعد لیکن کی کیا گنجائش ہے۔“
 ”تو پھر سیدھی بات کہو۔“
 ”کیا؟“

”یہی کہ تم مجھ سے تعاون نہیں کرنا چاہتیں۔“

شام کی چائے کے بعد خالد شیخ نے اجازت مانگی تو میں ایک دم بچھ گئی۔

”ابھی تو دل ہی نہیں بھرا، جلدی ہے کچھ۔“

”جانا ضروری ہے، کل آپ آجائے گا؟“

”ٹھیک ہے، ضرور آؤں گی اور پھر دیکھ لیجئے واپس نہیں آؤں گی۔“

”خدا کرے ایسا ہو۔“ خالد نے عجیب سے لہجے میں کہا اور نینا شرارت سے ہنس پڑی۔ میں نے بھی اس ہنسی کا ساتھ دیا تھا۔ مجھے اس کی وجہ کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ میں ان دونوں کو چھوڑ کر اندر آگئی۔ واقعی جی اداس ہو گیا تھا۔ کیسا اچھا دن گزرا ہے پتہ ہی نہیں چل سکا۔ نینا بھی خوش مزاج ہے اور خالد تو قیامت ہے۔ بات سے بات نکالنے والا۔ اس کی ہنسی کتنی خوبصورت ہے ہر لحاظ سے آئیڈل۔

بعد کے لمحات بڑے افسردہ گزرے۔ رات ہو گئی۔ دوپہر کے کھانے میں بڑا اہتمام تھا اور پھر ان لوگوں کے ساتھ کھایا بھی خوب گیا تھا اس لئے رات کو صرف دودھ کا ایک گلاس پی کر سو گئی۔

نہ جانے رات کا کون سا پہر تھا۔ گہری نیند سو رہی تھی کہ کسی نے بری طرح جھنجھوڑ دیا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا جہانی بیگم تھیں، ان کے پیچھے صمد بابا تھے۔ پھر فیاض اور دوسرے کچھ اور نوکر بھی اندر گھس آئے۔ انہوں نے دروازہ بند کر لیا۔ جہانی بیگم نے مجھے اپنے بازوؤں میں دیوچ لیا۔ ان کا بدن پسینے سے تر ہو رہا تھا۔ بید لڑاں بنی ہوئی تھیں وہ..... میں متوحش ہو گئی کیا ہو گیا ان سب کو..... آخر کیا ہو گیا۔

”کیا ہے۔ کیا بات ہے.....؟ چھوڑیے مجھے جہانی بیگم۔ آخر کیا ہو گیا ہے

آپ سب کو..... میں پوچھتی ہوں..... کیا بات ہے.....؟“

”ہو..... آ..... آ..... ہو ہو.....“ جہانی بیگم خوف کے

بارے بولنے میں ناکام رہیں۔ ان سے زیادہ حیران کن عمل صمد بابا نے ظاہر کیا۔ انہوں

نے لپک کر جہانی بیگم کا منہ بھیجنے لیا اور آواز دبا کر فیاض سے بولے۔

”نائنٹ بلب، نائنٹ بلب بجا دو.....“ فیاض نے ان کی ہدایت پر عمل کیا

اور مدہم روشنی والا بلب بھی بجھا دیا۔ کمرے میں گھپ اندھیرا پھیل گیا تھا۔

میں نے دھکے دے کر انہیں اپنے قریب سے ہٹایا۔ گھپ اندھیرے میں کچھ نظر

نہیں آ رہا تھا۔ ”روشنی کرو..... میں کتنی ہوں روشنی کرو.....!“ میں نے

امتا کی تکمیل کردی اور بس.....

غم و غصے کے عالم میں ہی نیند آگئی۔ دوسری صبح جاگی تو طبیعت پر سخت ہلکا چھایا ہوا تھا۔ ہر چیز بری لگ رہی تھی چائے کی ایک پیالی نے ناشتہ مکمل کر دیا البتہ نینا یاد آئی تو تھوڑی سی طبیعت میں فرحت پیدا ہو گئی۔ ٹیلیفون پر اس سے جو گفتگو ہوئی تھی وہ دلچسپ تھی، گیارہ بجنے میں ایک منٹ باقی تھا تو کوٹھی کے گیٹ پر جا کھڑی ہوئی۔ نینا نے بھی بہت زیادہ اصول پسندی کا ثبوت دیا تھا کیونکہ میں نے سامنے سے آنے والی سڑک پر ان لوگوں کی کار ریٹنگتے دیکھ لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ قریب آکھڑی ہوئی۔ نینا دروازہ کھول کر نیچے آگئی۔ اسٹیرنگ پر خالد شیخ موجود تھا..... میں نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا اور پھر خالد سے بھی اندر آنے کے لئے کہا تو بولا۔ ”جی نہیں طفلی بن کر تو ہم اس دنیا سے بھی نہیں جائیں گے۔ براہ راست ہمیں بلایا جائے گا تب آئیں گے.....“

”ارے نہیں آپ غیر تو نہیں ہیں، آئیے نا.....“

”نہیں واقعی میں اس سلسلے میں سخت جذباتی ہوں اس وقت تو کبھی نہیں آؤں

گا.....“

”کیسے جا رہے ہیں.....؟“

”جی ہاں.....“

”تو پھر دوپہر کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیے ورنہ نینا واپس نہیں ملیں گی۔“

خالد شیخ نے کالا چشمہ ناک تک سرکا کر مجھے دیکھا پھر تشویش سے بولا۔

”یہ تو مشکل ہو گئی آنا پڑے گا۔ ایک بجے تک پہنچ جاؤں گا۔“ اس نے کار آگے

بڑھادی اور میں نینا کو لے کر کوٹھی کے اندر آگئی۔ اس کے آجانے سے طبیعت کچھ

اور بشاش ہو گئی۔ پوری کوٹھی گھمائی اسے بس ڈیڈی کی خواب گاہ رہنے دی تھی کیونکہ

وہاں جانے کے بعد جذباتیت طاری ہو جاتی اور مجھے اپنے جھوٹ میں نہ جانے کیا کیا

اضافے کرنے پڑتے.....

نینا سے دنیا جہاں کی باتیں ہوئیں۔ ممی اور ڈیڈی کی وہی مفروضہ کہانی سامنے

رکھی گئی۔ نینا نے اپنے بارے میں مختصر بتایا اور اتنا دل خوش ہوا اس کے آنے سے

کہ بس بیان سے باہر تھا۔ یہ پہلے بہن بھائی تھے جو صحیح معنوں میں میرے دوست بنے

تھے۔ دوپہر کو خالد آگئے فطرت میں شوخی، گفتگو میں مزاح۔ دل کھول کر قہقہے لگائے

غرا کر کہا۔

”خدا کے لئے روشنی بنیا، خدا کے لئے.....!“ ”مہ بابا گڑ گڑائے۔“

”پاگل ہو گئے ہو تم سب دیوانے ہو گئے ہو کیا۔“ میں بستر سے نیچے اتر آئی۔ سوچ بورد کی طرف بڑھنا چاہتی تھی کہ مہ بابا نے میرا بازو مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”نہیں روشنی بنیا، لائٹ جلانا خطرناک ہو گا۔“

”میرا بازو چھوڑیے مہ بابا۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”اس وقت وہ زیادہ مناسب ہے جو ہم سوچ رہے ہیں۔ خدا نہ کرو۔“ مہ بابا

سرد لہجے میں بولے۔

”آپ میرا بازو چھوڑ دیجئے..... ورنہ..... ورنہ.....!“

”اگر خاموش نہ ہوئیں تو منہ بھی بند کر دوں گا۔ اس لئے خاموش ہو جاؤ۔“

مہ بابا نے اسی انداز میں کہا اور میں جنون کے عالم میں بازو کو زور زور سے جھٹکے دینے لگی مگر بازو مہ بابا نے ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ وہ آہستہ سے بولے۔ ”اتنا کمزور ہوتا تو کمال صاحب مجھے تمہارا محافظ مقرر نہ کرتے۔“ مجھے بھی حیرت ہوئی تھی۔ مہ بابا بوڑھے اور مبہول سے آدمی تھے مگر اس وقت ان کی گرفت بہت مضبوط تھی۔

”کوٹھی میں چور کھس آئے ہیں بنیا۔ باہر خطرہ ہے۔“ جہانی بیگم نے اس دوران خود کو سنبھال لیا تھا۔

”چور.....!“ میں خوفزدہ ہو گئی اور میری جدوجہد سرد پڑ گئی مگر مہ بابا پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”چور کھس آئے ہیں اور آپ لوگ کوٹھی ان کے حوالے کر کے میرے کمرے میں آچھپے ہیں۔“

”وہ آتشیں ہتھیاروں سے مسلح ہو سکتے ہیں۔ بھلا ہتھیاروں کے سامنے کوئی کیا کر سکتا ہے۔“

”پولیس کو اطلاع دیجئے!“

”یہ بھی ابھی ممکن نہیں ہے۔ براہ کرم خاموش رہو۔“

”سوچ لیجئے مہ بابا۔ آپ نے۔ آپ نے اچھا نہیں کیا ہے۔“ میں لرزتی آواز

میں بولی۔

”صبح کو جتنے جوتے مارنا چاہو مار لیتا ہوں۔ سر جھکا کر بیٹھ جاؤں گا مگر اس وقت وہی کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔ ہمیں تمہاری حفاظت کی ذمہ داری سونپی گئی ہے کوٹھی کی

فرعون ☆ 77 ☆ حصہ اول

”نہیں، تم ہمارے لئے کوٹھی کی ہر شے سے زیادہ قیمتی ہو اس لئے ہم سب کچھ چھوڑ کر

تمہاری حفاظت کے لئے یہاں گھسے ہوئے ہیں۔“

”میری حفاظت کے لئے۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”میرے بچے اس وقت میرے پاس نہیں ہیں روشنی بنیا۔ میں نے انہیں بے

بارود دگا چھوڑ دیا ہے۔“ جہانی بیگم رندھی ہوئی آواز میں بولیں۔

”جہانی بیگم۔ ساری کمائیاں اسی وقت دہراؤ گی۔ خدا کے لئے خاموش ہو جاؤ۔“

آواز پر وہ لوگ اس طرف متوجہ ہو سکتے ہیں۔“ مہ بابا نے سرگوشی میں کہا اور کمرے

میں ہولناک سناٹا چھا گیا۔ میں نے باہر کی آواز پر کان لگا دیئے۔ پھر ایک کراہ سنائی دی۔

دروازہ زور سے بند ہونے کی آواز۔ پھر کچھ عجیب سی دھڑ دھڑائیں۔ میرا دل دھک

دھک کرتا رہا۔ پھر باہر سناٹا چھا گیا۔ کمرے میں سب کی تیز تیز سانسیں سنائی دے رہی

تھیں۔

”شاید وہ چلے گئے۔“ ایک ملازم بولا۔

”ہو سکتا ہے کوٹھی کے دوسرے کمروں کی تلاشی لے رہے ہوں۔“

”باہر نکلیں؟“ فیاض نے پوچھا۔

”موجود ہوئے تو؟“

”گوئی مار دیں گے۔“ جہانی بیگم نے کہا۔ ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ مجھے

یہ سب کچھ بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ گھر میں ڈاکہ پڑ رہا تھا اور ہم سب اطمینان سے

کمرے میں بند تھے۔ کوئی مداخلت نہیں کی جا رہی تھی ڈاکوؤں کو کھلی آزادی دے دی

گئی تھی۔

”اب کب تک میرے کمرے کو پناہ گاہ بنائے رکھا جائے گا۔“

”ابھی باہر نکلنے کا خطرہ مول نہیں لیا جاسکتا۔“ مہ بابا بولے۔ مجھے پھر غصہ آنے

لاگین اب میں خاموش ہی رہی۔ اس کے بعد میں بستر پر دراز ہو گئی۔ باہر مکمل سناٹا

تھا۔ دماغ دکھ رہا تھا کچی نیند سے جاگی تھی سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ ان سب کی

موجودگی میں نیند کی بھلا کیا گنجائش تھی۔ آنکھیں بند کئے رہی۔ یہاں تک کہ صبح

ہو گئی۔ پھر انہوں نے ہمت کی۔ مہ بابا ہی دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے۔ ان کے پیچھے

ایک ایک کر کے سب باہر نکل گئے۔ میں متحس تھی اس لئے ان لوگوں کے ساتھ خود

بھی باہر نکل آئی۔ دیکھنا چاہتی تھی کہ ڈاکوؤں نے کوٹھی کا کس طرح صفایا کیا ہے۔

”اندر کوئی نہ جائے!“

”تم چنچنی تھیں روشنی بنی؟“ جہانی بیگم بولیں۔

”پولیس کو فون کیا؟“ میں نے غرا کر کہا۔

”فون لائن کاٹ دی گئی ہے۔“ صد بابا بولے۔

”کمرے میں کوئی بھی قدم نہ رکھے جب تک پولیس نہ آجائے.....!“ میں نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ سب پیچھے کھڑے رہ گئے تھے میں کمرے میں داخل ہو گئی اور سیدھی فون کے قریب پہنچ گئی۔ ریسیور اٹھا کر دیکھا۔ فون واقعی ڈیڈ تھا۔ میں نے ریسیور کریڈل پر شیخ دیا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ کچھ دیر کمرے میں گزار کر پھر باہر نکلی۔ ایک ملازم ناشتے کی ٹرے لے کر آ رہا تھا۔

”پولیس کو اطلاع دی.....؟“

”فیاض تھا نے گیا ہے۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”لاؤ..... ٹرے اندر لے آؤ.....!“ میں واپس کمرے میں آ گئی، ناشتہ

کیا اور پھر چائے کا دوسرا کپ پیتے ہوئے اچانک ایک عجیب سا احساس ہوا۔ ان سارے واقعات میں کچھ انوکھی کیفیات تھیں۔ کچھ شکوک و شبہات والی باتیں ذہن میں آنے لگیں۔ میں نے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے سوچا کہ صد بابا کا رویہ بہت عجیب ہے، غور کرنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ ابتدا ہی سے گڑ بڑ چل رہی ہے۔ گزری ہوئی رات بڑے عجیب و غریب احساسات کی حامل تھی، اگر کوٹھی میں چور گھسے تھے تو بجائے اس کے کہ پولیس کو اطلاع دی جاتی یا چوروں کا مقابلہ کیا جاتا وہ سب میرے کمرے میں آ گھسے تھے، کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر کے روشنی گل کر دی گئی تھی۔ کہنا یہ تھا ان کا کہ یہ سب میرے تحفظ کے لئے کیا جا رہا ہے۔ چور گھر کا سامان لوٹنے آئے تھے، مجھے اغوا کرنے تو نہیں۔ پھر میرا تحفظ کیا معنی رکھتا ہے اور اس کے بعد چوروں نے ادھر کا رخ بھی نہیں کیا تھا یعنی اس کمرے کا جہاں میں تھی اس طرح یہ بات تو غلط ثابت ہو جاتی ہے کہ گھر کے مال و اسباب سے زیادہ میرے تحفظ کی ضرورت تھی۔ صد بابا نے جان بوجھ کر یہ رویہ اختیار کیا..... کیوں آخر کیوں اور پھر یہ بھی پتہ نہیں چل سکا کہ گھر کا کیا کیا سامان چوری ہوا..... میرے والد کے کمرے میں جو افرا تفری پھیلی اور وہاں جو پراسرار مشاہدات ہوئے، وہ الگ نوعیت کے حامل تھے۔ چوروں کو سب سے زیادہ قیمتی شے میرے والد کی تصویر ہی محسوس

صد بابا سیدھے میرے والد کے کمرے کی طرف بڑھے تھے۔ باقی لوگ بھی ان کے پیچھے تھے۔ دروازے پر رک کر انہوں نے جہانی بیگم سے کہا۔

”آپ میرے ساتھ آجائے جہانی بیگم۔ دوسرے لوگ یہاں رکیں۔“ جہانی بیگم ہچکچاتی ہوئی اندر داخل ہو گئیں۔ صد بابا شاید دروازہ بند کرنا چاہتے تھے لیکن میں دوسروں کو دھکیلتی ہوئی خود بھی اندر داخل ہو گئی۔

”دروازہ کیوں بند کر رہے تھے آپ۔ آپ جانتے تھے کہ میں بھی پیچھے آرہی ہوں۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”وہ..... روشنی بنی۔ میں نے آپ کے لئے تو دروازہ بند نہیں کیا تھا۔“ صد بابا بولے۔

”باہر نکل جائیے۔ آپ دونوں باہر نکل جائیے۔ گیٹ آؤٹ۔ میں کبھی ہوں.....“

”آؤ جہانی بیگم.....!“ صد بابا نے گردن جھکا کر کہا اور جہانی بیگم کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گئے۔ میں نے زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر دیا تھا۔ پھر میں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ پورے کمرے میں اتری پھیلی ہوئی تھی۔ کتابیں الماریوں سے نیچے گری پڑی تھیں ڈیکوریشن پیس لٹے پڑے ہوئے تھے۔ میزوں کی درازیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ یہ سب کچھ جو بھی تھا اپنی جگہ لیکن جس چیز نے مجھے شدید ذہنی جھٹکا پہنچایا وہ میرے والد کی تصویر کی گمشدگی تھی۔ وہ تصویر وہاں موجود نہیں تھی جو میرے لئے بہت بڑا سہارا تھی۔ جسے دیکھ کر میں شکوے کر لیتی تھی۔ روتی تھی۔ جو درحقیقت میرے لئے باپ کا درجہ رکھتی تھی۔ کیونکہ اس سے زیادہ میں نے کچھ نہیں دیکھا تھا۔ میری آنکھیں ڈبڈبائیں۔ دیر تک سکتے کے عالم میں کھڑی رہی۔ شدید رنج ہوا تھا۔ پھر میں نے آنکھیں خشک کیں اور پورے کمرے کا جائزہ لیا۔ نہ جانے یہاں سے کیا چرایا تھا تصویر کے علاوہ۔ اچانک میری نگاہ فرش پر پڑی۔ عین اس جگہ جہاں تصویر لگی ہوئی تھی قالین پر خون کے بڑے بڑے دھبے نظر آرہے تھے۔ میں نے جھک کر انہیں دیکھا اور میرے حلق سے چیخ نکل گئی۔ باہر سے دروازہ پٹا جانے لگا۔ غالباً چیخ باہر سن لی گئی تھی۔ میں نے خود کو سنبھالا اور پھر دروازہ کھول دیا۔

”کیا بات ہے..... کیا بات ہے روشنی بنی۔“ صد بابا نے بے قراری سے پوچھا۔ میں نے خود کو سنبھالا اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ پھر سرد لہجے میں بولی۔

”نہ کر دیا تھا کہ کوئی اندر نہ جائے.....“

”میں اندر گیا تھا روشنی، اور مجھے تمہارے احکامات ماننے کی ہدایت نہیں ہے۔“

”آؤ اندر آ جاؤ۔ بہتر یہ ہے کہ دوسرے ملازموں کے سامنے باتیں نہ ہوں۔“

”صہ بابا صہ بابا۔“ میں نے پھولے ہوئے سانوں کے ساتھ کہا۔

”نہیں روشنی بٹیا۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ مجھے تمہارے احکامات ماننے کی

ہدایت نہیں کی گئی ہے۔ ویسے میری تمام تر وفاداریاں تمہارے ساتھ ہیں لیکن ایسی

جگہوں پر جہاں مالک کی ہدایت مجروح ہوتی ہو میں کسی اور کی بات نہیں مان سکتا، آؤ

اندر آ جاؤ۔“

صہ بابا پر شدید غصے کے باوجود میں اندر داخل ہو گئی، اور ایک بار پھر میرا پارہ

چڑھ گیا۔ تمام کتابیں درست کر کے رکھ دی گئی تھیں، حیران کن بات یہ تھی کہ قالین

اور فرش سے خون کے دھبے بھی صاف کر دیئے گئے تھے اور ایک خاص قسم کا محلول جو

ہر قسم کے داغ دھبوں کو دور کرنے میں استعمال ہوتا ہے وہاں رکھا ہوا نظر آ رہا تھا اور

ان دھبوں پر مزید محلول اسپرے کر دیا گیا تھا تاکہ باقی نشانات بھی مٹ جائیں۔ ہر چیز

اپنی جگہ نظر آ رہی تھی، صہ بابا نے اپنے اختیارات سے تجاوز کیا تھا۔ میں تمللا کر رہ

گئی۔ میں نے کہا۔

”صہ بابا آپ سمجھتے ہیں کہ میں تنہا ہوں اور آپ جو چاہے کر سکتے ہیں، لیکن آپ

کان کھول کر یہ بات سن لیں میں پولیس سے رابطہ قائم کروں گی۔ رات کے واقعات

پولیس کے علم میں لاؤں گی اور اس سلسلے میں آپ پر شبہ ظاہر کروں گی۔“

”اس میں سے کچھ بھی نہیں کر پاؤ گی تم، سمجھیں، مجھے سختی پر مجبور نہیں کرو۔ میں

تم پر سختی کا حق نہیں رکھتا۔ جو تا اتارو پاؤں سے اور دس مارو میرے سر پر، لیکن

میرے مالک نے مجھے جو حکم دیا ہے اس کی تعمیل کے لئے میں ہر قدم اٹھا سکتا ہوں

روشنی بٹیا آج تک تم جو کچھ کرتی رہی ہو، میں نے اسے اس لئے نظر انداز کیا ہے کہ

اس میں کوئی ایسی اہم بات نہیں تھی لیکن اگر تمہارے اقدامات احمد کمال سعدی

صاحب کے احکامات سے مختلف ہوئے تو پھر میں وہ سب کچھ کروں گا جس کے لئے تم

مجھے مجبور کرو گی۔“

”کیا کرو گے میرا..... بولو کیا کرو گے میرا.....؟“

”مت ضد کرو، دیکھو روشنی مت ضد کرو۔ خواہ مخواہ نقصانات سے دوچار

ہوئی جو وہ لے گئے۔ باقی گھر سے کیا سازو سامان چوری ہوا ہے کوئی اطلاع نہیں مل

سکی۔ پھر خصوصی بات یہ کہ صہ بابا نے ٹیلی فون چیک بھی نہیں کیا اور کہہ دیا کہ لائن

کٹی ہوئی ہے..... انہیں اس بات کا علم کیسے ہوا، یقیناً اس کے پس پردہ کچھ اسرار

بھی ہیں۔ بچپن سے ان لوگوں کے ساتھ تھی، یہ تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ یہاں کوئی

سازش کریں گے لیکن بس یہ خیال ذہن میں بار بار آتا تھا کہ میرے روپے کے بعد ان

لوگوں نے اپنے طور پر کچھ فیصلے کئے ہیں نہ جانے کیا فیصلے، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا،

صہ بابا بند کمرے سے نکلنے کے بعد والد صاحب کے کمرے کی جانب ہی بھاگے تھے اور

کوئی جگہ ان کے لئے قابل توجہ نہیں تھی۔ بہت دیر تک دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے

بیٹھی رہی، ایک بار پھر چونک پڑی۔ پولیس نہیں آئی تھی ابھی تک حالانکہ کافی وقت

ہو گیا تھا باہر نکل آئی، سامنے ہی سے جہانی بیگم گزرتی نظر آئیں۔ میں نے سرد لہجے میں

انہیں آواز دی۔ ”جہانی بیگم.....“ اور جہانی بیگم بالکل میرے قریب پہنچ گئیں۔

”پولیس نہیں آئی ابھی تک.....“

”نہیں بٹیا، پولیس اتنی جلدی کہاں آتی ہے۔“ جہانی بیگم نے کہا۔

”ٹیلی فون بھی ٹھیک نہیں ہوا؟“

”ٹیلی فون والوں کو اطلاع تو دے دی ہے۔ اب وہ اطمینان سے آئیں گے۔ تم تو

ایسے کہہ رہی ہو بٹیا جیسے ان لوگوں کے حالات تمہیں معلوم ہی نہیں ہیں، محکمہ ٹیلی فون

والے آسمان کے باشندے ہیں زمین والوں پر ذرا مشکل ہی سے توجہ دیتے ہیں کہاں

آتے ہیں وہ ایک دو شکایتیں کرنے پر اور کہاں ٹھیک ہوتے ہیں اس طرح ٹیلی فون۔“

”کیا فیاض واپس آ گیا.....؟“

”ابھی نہیں.....“ جہانی بیگم نے جواب دیا اور میں پاؤں پیٹتی ہوئی وہاں

سے آگے بڑھ گئی، ایک بار پھر اپنے والد کے کمرے کا رخ کیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا

دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ آنکھوں میں خون اتر آیا اور میں نے غرائی ہوئی آواز میں ایک بار

پھر جہانی بیگم کو پکارا۔ جہانی بیگم دوڑی دوڑی میرے قریب پہنچی تھی، لیکن اس سے

پہلے ہی احمد صاحب کے کمرے کے دروازے میں صہ بابا نظر آئے، میں ان کی جانب

توجہ ہو گئی۔ ”آپ وہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”اندر آ جاؤ روشنی بٹیا اندر آ جاؤ۔“ صہ بابا نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

”میں پوچھتی ہوں آپ اندر کیسے گئے۔ میں نے دروازہ بند کر دیا تھا باہر سے اور

ممکن نہیں ہے۔ بدن میں اینٹھن ہو رہی تھی۔ دماغ عجب سی سنسنی کا شکار تھا۔ سب دشمن نظر آ رہے تھے۔ کوئی دوست نہیں تھا۔ غم و غصے کے عالم میں پڑی رہی اور اسی عالم میں نیند آگئی۔

☆-----☆-----☆

نہ جانے کتنی دیر سوئی تھی پھر کسی نے جگا دیا آنکھیں کھول کر دیکھا تو نینا تھی۔

”کیا بات ہے روشنی خیریت تو ہے۔ یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے۔“ نینا نے کہا۔

”بس کچھ طبیعت خراب تھی۔“ میں نینا کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔

”خیریت؟“

”رات کو نیند نہیں آئی تھی۔“

”ویسے تو نیند نہ آنے کی مختلف وجوہات ہوتی ہیں لیکن شعرائے کرام نے اس مرض کی تشخیص کچھ محبت وغیرہ کی شکل میں کی ہے۔ کوئی ایسی بات تو نہیں ہے؟“

”چھوڑو نینا۔ ہماری ایسی تقدیر کہاں۔“ میں نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ ماضی یاد آ گیا تھا۔ تنہائی کے کرب نے نہ جانے کیا خواہشیں کی تھیں لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔

”نینا ایک بات بتاؤ؟“ میں نے پوچھا۔

”حکم عالی۔“ نینا سر جھکا کر کہا۔

”میں تمہیں کیسی لگی؟“

”جواب نثر میں دوں یا نظم میں۔“ نینا نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنجیدگی سے۔“

”اتنی پیاری کہ کلیجے میں رکھ لینے کو جی چاہے۔ ایک لمحے کی جدائی شاق گزرے۔“

”اپنی زندگی کے بارے میں صحیح طور پر بتانے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ بس یوں سمجھ لو کہ لوگ مجھ سے اجتناب کرتے رہے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے وہ میرے قریب آنا چاہتے ہوں پھر کچھ سوچ کر مجھ سے دور ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ میری تمنائوں نے ہمیشہ دوستوں کی طلب کی ہے۔ میں بد اخلاق بھی نہیں ہوں۔ سب سے غلووس سے ملتی ہوں لیکن وہ اچانک مجھ سے دور ہو جاتے ہیں۔ بغیر کسی وجہ کے.....“

ہو جاؤ گی.....“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں دیکھوں گی کہ میرے اختیارات کہاں تک ہیں۔ پولیس ابھی تک کیوں نہیں آئی؟“

”اس لئے کہ اسے بلایا نہیں گیا؟“

”کیا مطلب..... پھر فیاض گاڑی لے کر کہاں مر گیا ہے؟“ میں نے غرا کر

کہا۔

”اے صرف تمہاری تسلی کے لئے گھر سے باہر بھیج دیا گیا تھا لیکن اسے پولیس

سے رابطہ قائم کرنے سے منع کر دیا گیا تھا۔“

”ٹیلی فون لائن کیوں درست نہیں ہوئی.....؟“

”ٹیلی فون لائن ٹھیک ہے، بس ہمیں سے اس کے کنکشن نکال دیئے گئے

تھے.....“

”کیوں.....؟“ میں نے غصیلی آواز میں پوچھا۔

”اس لئے کہ تم کوئی حماقت نہ کر سکو.....“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، بالکل ٹھیک ہے میں سب کچھ سمجھ گئی ہوں، بہت کچھ سمجھ

گئی ہوں۔ خیر کوئی بات نہیں ہے جانتی ہوں کہ تمہارے چنگل میں ہوں، مجھے قیدی بنا

لیا گیا ہے اس لئے کہ میرے ماں اور باپ نہیں ہیں۔ مجھ پر کسی کی توجہ نہیں ہے۔

ٹھیک ہے صبر بابا ٹھیک ہے، غلط فہمیوں کا شکار تھی اب تک۔ اب احساس ہو گیا ہے کہ

میں اس گھر کے مالک کی بیٹی نہیں، بلکہ تم لوگوں کی قیدی ہوں میرے باپ کی دولت

سے تم لوگ عیش و عشرت کی زندگی گزار رہے ہو، بظاہر تم لوگوں نے ملازموں کا انداز

اختیار کر رکھا ہے لیکن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ایک ایسے گھر پر کس طرح قبضہ قائم

رکھا جاسکتا ہے جس کا مالک گھر سے مفور ہو اور اس نے اپنی اکلوتی بیٹی کو سونے کے

بنجرے میں قید کر رکھا ہو۔ اس سونے کے بنجرے میں سب کچھ تمہارا ہے ص

بابا..... لیکن تم یہ بھی جانتے ہو کہ اگر میں تمہارے ساتھ نہ رہی تو پھر اس سے

کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکو گے..... لیکن لیکن ٹھیک ہے۔“ میں کمرے سے باہر نکل

آئی، اپنے کمرے میں پہنچی اور بستر پر لیٹ گئی رونے کی عادت نہیں تھی لیکن دل خون

کے آنسو رو رہا تھا۔ نہ جانے کب تک اسی طرح پڑی رہی۔ اپنے حالات پر، اپنے آپ

پر غور کرتی رہی اور یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ اتنی بے دست و پا ہوں کہ کوئی حل ملنا

”تمہارے بارے میں کچھ عجیب سے احساسات ہوئے ہیں۔“
”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے اور خالد بھائی نے اس سلسلے میں کافی باتیں کی ہیں لیکن جانتی ہو خالد بھائی نے مجھے کیا ہدایت کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ روشنی سے اس بارے میں کچھ نہ کہنا، سوچے گی کہ خواہ مخواہ ہم اس کے ذاتی معاملات کرید رہے ہیں۔“
”نہیں نینا۔ میں خود بھی کنکشن کا شکار تھی۔ پہلی بات تو یہ ہے نینا کہ میں بالکل سادہ دل ہوں۔ میرے ذہن میں کسی کے لئے فریب نہیں جاگتا میں خود کسی سے جھوٹ نہیں بولنا چاہتی لیکن کسی سے اتنی قربت بھی نہیں ہوئی جتنی تم سے ہوئی ہے۔ لوگ مجھ سے نہ جانے کیوں دور چلے جاتے ہیں اب صرف چند لمحوں کی دوستی میں، میں کسی کو سب کچھ بتانے بیٹھ جاؤں.....!“

”ہمیں تمہارے والدین پر تعجب ہوتا ہے۔ تم جیسی معصوم لڑکی کو انہوں نے یوں ملازموں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے۔“
”یہ آج کی بات نہیں ہے۔“ میری آواز سسکی کی طرح ابھری۔
”کیا مطلب؟“

”میں نے نینا۔ میں نے کبھی اپنے ماں باپ کو نہیں دیکھا۔ کبھی بھی نہیں دیکھا!“
نینا کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ میرے دل کے آبلے پھوٹ پڑے۔ میں نے اسے مختصر اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا اور وہ تصویر حیرت بن گئی۔ میرے خاموش ہونے پر بھی کچھ نہ بولی اور دیر تک اسی عالم میں بیٹھی رہی۔ کافی دیر کے بعد اس نے پانی کا گلاس اٹھایا اور اسے ہونٹوں سے لگا کر خالی کر دیا۔

”نا قابل یقین سی بات ہے۔ بھلا کون یقین کرے گا اگر ایسا کیوں ہے؟“
”کاش مجھے معلوم ہوتا!“

”تمہارے ملازموں کو ضرور معلوم ہو گا۔ مجھے تو یہ کوئی بہت بڑی سازش معلوم ہوتی ہے۔ معاف کرنا روشنی بہت سے خیالات دل میں آتے ہیں۔ تمہاری کوٹھی اور تمہارے رہن سہن کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ تم ایک دولت مند باپ کی بیٹی ہو۔ ایسی بہت سی داستانیں سنی گئی ہیں کہ دولت کی خاطر بڑے بڑے ذرا سے کئے گئے ہیں ہو سکتا ہے تمہارے خاندان کا کوئی فرد تمہاری دولت پر قبضہ کرنا چاہتا ہو۔“
”میں اپنے خاندان کے کسی بھی فرد سے واقف نہیں ہوں۔ اگر کوئی ہوتا تو کبھی

”تعجب ہے۔ حالانکہ تمہاری شخصیت میں سحر ہے۔ تم راتوں کو یاد آنے والی ہستی ہو۔“

”نینا۔ تمہارے دل میں اگر مجھ سے علیحدگی کا، مجھے نظر انداز کرنے کا تصور ابھرے تو مجھ پر ایک احسان ضرور کر دینا۔ صرف ایک احسان، مجھے اس کی وجہ بتا دینا۔“
”کیسی باتیں کرتی ہو روشنی، میں کبھی تم سے جدا نہیں ہوں گی۔ وعدہ کرتی ہوں۔ اٹھو کہیں چلیں۔ جاؤ، غسل کرو، لباس تبدیل کرو! چلو اٹھو۔ تم پر اداسی طاری ہے۔“
”غسل خانے کے دروازے پر رک کر میں نے پوچھا۔ ”کسی نے تمہیں یہاں آنے سے روکا تو نہیں؟“

”بالکل نہیں۔ جہانی بیگم خود مجھے چھوڑ کر گئی ہیں۔“ نینا نے جواب دیا اور میں غسل خانے میں داخل ہو گئی۔ ٹھنڈے پانی کے نیچے میں نے سوچا کہ کہیں مجھے باہر جانے سے نہ روکا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو سخت مداخلت کروں گی۔ نینا کے ذریعہ پولیس کی مدد حاصل کروں گی..... پھر میں تیار ہو گئی اور نینا کے ساتھ باہر نکل آئی۔ باہر فیاض بھی موجود تھا اور کار بھی۔ مجھے دیکھ کر وہ نگاہیں چرانے لگا۔
”چابی!“ میں نے سرد لہجے میں کہا اور اس نے خاموشی سے کار کی چابی مجھے دے دی۔ نینا میرے ساتھ بیٹھ گئی اور میں نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ نینا نے کہا۔ ”بھوک لگ رہی ہے۔ کہیں کھانا کھلاؤ۔“

”جہاں تم کہو.....!“

”ہوٹل گرانڈ بہت عمدہ ہے۔“

”راستہ بتاؤ۔ میں آزادی کی ان نعمتوں سے محروم رہی ہوں۔“ میں نے کہا۔
خوبصورت ہوٹل میں لذیذ کھانے کی لذتوں سے لطف اٹھاتے ہوئے میں ذہنی کنکشن کا شکا بھی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ نینا کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں۔ ہو سکتا ہے وہ میری مشکلات کا کوئی حل بتا سکے۔ ویسے بھی جب اسے معلوم ہو گا کہ میں نے اس دوستی کے باوجود اپنے ذاتی معاملات میں اس سے جھوٹ بولا تھا تو اسے دکھ ہو گا۔ میں بولنے کا ارادہ کر رہی رہی تھی کہ نینا نے کہا۔
”ہماری ملاقاتیں زیادہ نہیں ہوئی ہیں روشنی، لیکن ان چند ملاقاتوں میں ہی ہمیں

تو نظر آتا۔

”تمہارے والد کا کوئی بزنس پارٹنر۔ کوئی بھی ایسا شخص جو تمہاری دولت پر نگاہ رکھتا ہو۔“

”مگر وہ دونوں کہاں گئے۔ آخر وہ دونوں کہاں گئے جنہوں نے یہ عذاب مجھ پر نازل کیا ہے۔“

”تمہارے والدین؟“

”ہاں۔ اگر وہ مر چکے ہوتے تو صبر آ جاتا۔ جہانی نیگم جاتی ہیں کہ میرے والد چوروں کی طرح کوٹھی میں آتے ہیں مجھے دیکھتے ہیں اور واپس چلے جاتے ہیں، ماں کا کوئی نشان نہیں ملتا۔“

”اتنی حیرت انگیز بات ہے کہ دماغ چکرا جاتا ہے..... لیکن..... میں ایک بات دعوے سے کہہ سکتی ہوں۔ تمہارے ان دونوں ملازموں کو ساری حقیقت معلوم ہے۔ ضرور وہ سب کچھ جانتے ہیں۔“

”نینا۔ میں پولیس کی مدد حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”میرا مشورہ قبول کرو گی۔“

”بتاؤ۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ۔ میں شدید ذہنی عذاب کا شکار ہوں!“ میں نے کہا اور نینا سوچ میں ڈوب گئی۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا.....

”بالکل خاموشی اختیار کرلو، اپنے رویے سے سختی نکال دو، وہی انداز اختیار کرلو جو پہلے تھا ملازموں کے دل سے یہ احساس نکال دو کہ تم ان کی جانب سے مشکوک ہو یا ان سے عدم تعاون کر رہی ہو، میں یہ سارے معاملات تمہاری اجازت سے خالد بھائی کو بتاؤں گی شاید تمہیں اس بات کا اندازہ نہ ہو کہ وہ بے حد ذہین انسان ہیں، اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے روشنی کہ بہر حال مرد، مرد ہوتا ہے۔ تمہیں خالد بھائی کا مخلصانہ سہارا حاصل ہو جائے گا۔ یہ ساری تفصیلات سننے کے بعد وہ بہتر فیصلہ کر سکیں گے کہ تمہارے لئے کیا کیا جاسکتا ہے۔“ میں خاموشی سے نینا کی بات سنتی رہی درحقیقت دل پر پھایا سار کھا گیا تھا، جلتے ہوئے سینے کو ایک سکون کا احساس ہوا تھا کوئی تو ہے اس کائنات میں جو میرے بارے میں دل میں دکھ رکھتا ہے اور بے لوث محبت اور دوستی کے نام پر میرے لئے کچھ کرنے پر آمادہ ہے۔

آنکھیں آنسو بہانے کی عادی نہیں تھیں، دل کے احساسات دل کے اندر ہی

لپکتے رہتے تھے اور شاید اندر ہی اندر بننے والے آنسو ان آتشیں جذبات کو ٹھنڈا کرتے رہتے تھے، جو وجود کو خاستہ کر دیں۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”صرف دوستی کے نام پر نینا تمہیں اور خالد کو میری وجہ سے اتنی تکلیف اٹھانی پڑے گی۔“

”دوستی کے ساتھ صرف کالفاظ نہیں آتا روشنی، دوستی تو اتنی وسیع چیز ہے کہ اس کے لئے ہزاروں کمائیاں ترتیب پاتی ہیں، بس اب جذباتی گفتگو ختم، یوں سمجھو کہ احساس کے جس جہنم میں تم تناسلگ رہی تھیں اب میں بھی تمہاری ساتھی ہوں، لیکن باپسیوں کے ساتھ نہیں عزم و امید کے ساتھ۔ تم تھوڑا سا انتظار کرلو۔ خالد بھائی یقینی طور پر پوری طرح تمہارے ساتھ کام کریں گے۔ ویسے بھی وہ تمہیں بتا چکے ہیں کہ وہ امتحان دے رہے ہیں، ابھی بہت وقت ہے ان کے پاس، وہ یقیناً اس سارے مسئلے کو حل کر لیں گے اور اب ہم جو کچھ بھی کریں گے انہی کے مشورے سے کریں گے.....“

”نینا یہ بہت بڑا احسان ہو گا مجھ پر۔ یہی تو بد قسمتی رہی ہے میری کہ اب تک میری پشت خالی رہی ہے، کوئی ایسا نہیں تھا جس نے میرے لئے اس انداز میں سوچا ہو۔“

”اب تو مل گیا ہے۔“ نینا نے مسکرا کر اپنا ہاتھ میرے بازو پر رکھ دیا اور میں گردن ہلاتے لگی۔ خالد کا چہرہ میری نگاہوں میں گھوم گیا تھا اور میں ایک عجیب سے احساس کا شکار ہو گئی تھی۔

پھر شام تک نینا میرے ساتھ رہی، میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے اپنے گھر لے چلے..... تو اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ کل وہ مجھے اپنے ساتھ لے چلے گی۔ کوئی خاص بات نہیں ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ اس سلسلے میں پہلے خالد سے گفتگو کر لے چونکہ کچھ پراسرار لوگوں کا معاملہ درمیان میں ہے اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کون کیا کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے مجھ پر نظر رکھی جا رہی ہو۔ چنانچہ خالد کا گھر کسی اور کے علم میں نہیں آنا چاہئے۔

بات سمجھ میں آگئی تھی، بعد میں، میں نے نینا کو ایک ایسی جگہ اتار دیا جہاں سے اسے ٹیکسی مل سکتی تھی اور اس کے بعد میں اپنے گھر روانہ ہو گئی۔

نینا کی ہدایت کے مطابق میں نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب صمد بابا اور جہانی نیگم کے ساتھ رویہ سخت نہیں رکھوں گی، کوٹھی میں وہی سناٹا چھایا ہوا تھا۔ جو اس کی

ہاں دروازے پر لگی ہوئی تھیں اسے کار سے اترتے دیکھ کر میں خود ہی اس کی جانب بڑھ گئی اور آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔

”آئیے خالد صاحب.....“

”نہیں بلکہ آپ یوں کہئے..... کہ چلئے خالد صاحب.....“

”اوہ‘ اندر تو آئیے نا.....“

”آپ کا لباس بہت خوبصورت ہے اور آپ اس میں بہت دلکش لگ رہی ہیں میرے خیال میں آپ کو میرے ساتھ چلنے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔“

میں ہنسنے لگی اور میں نے کہا۔ ”آپ میرے ساتھ چائے بھی نہیں پیئیں گے.....؟“

”پیئوں گا..... لیکن اپنے گھر پر.....“

”تو پھر ٹھیک ہے آپ کی مرضی‘ چلئے۔“ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا بھلا تھا ہی کون جس سے اجازت لیتی۔ خالد نے بے تکلفی سے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر کا دروازہ کھول دیا اور میں اندر بیٹھ گئی۔ ایک سرسری نگاہ میں نے اپنے عقب میں ڈالی تھی جہاں بیگم جیتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی‘ مجھے خوشی ہوئی کہ کم از کم ان لوگوں کو میری وجہ سے کوئی ذہنی کوفت تو ہو رہی ہے۔ کار کو ٹھی کے گیٹ سے باہر نکل گئی اور سڑک پر فراٹے بھرنے لگی خالد نے تھوڑی دیر کے بعد کہا۔ ”آپ نے نینا کے بارے میں پوچھا تھا.....؟“

”اور آپ نے غصے سے فون بند کر دیا تھا۔ پوچھ سکتی ہوں کیوں.....؟“

میں نے ترکی بہ ترکی کہا اور خالد نے ونڈ اسکرین سے نگاہیں اٹھا کر ایک لمحے کے لئے میری طرف دیکھا اور پھر بولا۔

”ہاں‘ مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔ کیا میں قابل اعتماد نہیں ہوں.....؟“

”یہی میں بتانا چاہتی تھی کہ میرا مقصد یہ بالکل نہیں تھا۔ بس یوں سمجھئے دوستوں کے لئے دل میں جو چاہت ہوتی ہے اسی جذبے سے یہ سوال کر ڈالا تھا میں نے‘ آپ پر عدم اعتماد کا کوئی تصور ذہن میں نہیں تھا۔“

”خدا کا شکر ہے ورنہ آپ نے میرے دل پر بوجھ ڈال دیا تھا۔“ خالد نے گہری سانس لے کر کہا۔

”الفاظ اور انداز کا قصور ہے اس کے لئے معافی چاہتی ہوں۔“

تقدیر کا ایک حصہ تھا۔ ایک بار پھر باپ کے کمرے میں گئی تصویر وہاں موجود نہ پا کر میرا دل غم کے آنسو روئے لگا تھا‘ وہی تو ایک سارا تھا وہ بھی چھین گیا تھا۔ بہر حال دل پر نکدر طاری نہ ہونے دیا‘ رات کا کھانا بھی اسی انداز میں کھایا جس طرح عام دنوں میں کھاتی تھی۔ جہاں بیگم دبی دبی سی نظر آرہی تھیں‘ صدمہ بابا تو سامنے ہی نہیں آئے تھے۔ بہر حال اپنی سوچوں میں وقت گزرا۔ دوسرے دن کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ ٹیلیفون بحال ہو گیا تھا لیکن جب سے ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ ہو سکتا ہے جہاں بیگم اور صدمہ بابا میرے خلاف کسی سازش میں ملوث ہوں‘ بہت سے معاملات میں محتاط ہو گئی تھی۔

کوئی ساڑھے دس بجے کا وقت ہو گا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور میں نے ریسپور اٹھا لیا دوسری طرف سے ایک دلکش مردانہ آواز سنائی دی۔

”مس روشنی سے بات کرنی ہے۔“

”کون صاحب ہیں‘ میں روشنی بول رہی ہوں۔“

”تجربہ روشنی بھی بولنے لگی ہے‘ میں خالد ہوں.....“

”اوہ‘ کمال ہے ٹیلی فون پر آپ کی آواز نہیں پہچان سکی۔“

”یہ کمال ادھر بھی ہوا ہے۔ ورنہ آپ کے ہیلو کہنے پر میں فوراً ہی آپ کو آپ کے نام سے مخاطب کرتا۔ اچھا خیر یہ بتائیے کوئی مصروفیت تو نہیں ہے؟“

”نہیں.....“

”کچھ ضروری کام ہے آپ سے‘ میں آ رہا ہوں.....“

”نینا بھی آئے گی۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں.....“ دوسری طرف سے جھٹکے دار آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ٹیلیفون بند ہو گیا۔ میں حیرت سے ریسپور کو تکتی رہ گئی تھی۔ پھر مجھے فوراً ہی اپنے سوال کا احساس ہوا۔ میں نے تو یونہی نینا کے بارے میں پوچھ لیا تھا..... لیکن شاید خالد نے اسے محسوس کیا تھا۔ مطلب میرا وہ بالکل نہیں تھا جو اس نے سوچا تھا‘ آئے گا تو سمجھا دوں گی۔ مجھے اس پر تنہا بھی اعتماد ہے۔

لباس کے معاملے میں‘ میں نے خالد کو ہمیشہ بہترین پایا تھا۔ سیاہ چشمہ تو اس کے چہرے کا ایک حصہ ہی بن کر رہ گیا تھا‘ ویسے بہت خوبصورت لگتا تھا اس کے سرخ و سفید رنگ پر۔ اپنی قیمتی کار میں آیا تھا۔ میں منتظر تھی اس کی..... اور میری

”میں شرمندہ ہو گیا۔“ اس نے کہا اور ہنس دیا۔
 ”شکریہ خالد صاحب!“
 ”میرے شرمندہ ہونے کا؟“
 ”نہیں۔“ فریادیں اٹھیں۔ ”اس نے شرارت سے چشمہ اتار کر
 تکیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھا اور میں نے پہلی بار اس کی آنکھیں غور سے دیکھیں۔ بہت
 خوبصورت ہنسی مسکراتی آنکھیں تھیں۔ میں نے شوخی سے کہا۔ ”آپ بہت محترم
 انسان ہیں خالد صاحب۔“
 ”کیوں؟“

”آپ کو اپنی آنکھوں کے حسن کا احساس ہے۔ نظربد سے بچانے کے لئے
 آپ نے انہیں سیاہ شیشوں سے ڈھک لیا ہے۔“
 ”اوہ مس روشنی۔ ایسی باتیں نہ کریں کہ میں بھٹک جاؤں۔“
 ”گھر کا راستہ؟“
 ”نہیں۔ زندگی کا راستہ۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ”ناراض ہو جائیں گی۔“

”نہیں..... آپ سے ناراض ہو سوں گی؟“ میں نے اپنائیت سے کہا۔
 ”سوچیں گی ضرور کہ..... کہ۔“
 ”کچھ نہیں سوچوں گی خالد صاحب۔ بالکل نہیں سوچوں گی۔ کاش غینا نے آپ کو
 میرے بارے میں بتا دیا ہو، کاش آپ جان سکیں کہ میں کتنی تنہا ہوں۔ میرا سینہ ایک
 ویران کھنڈر کی شکل رکھتا ہے۔ اس ویرانے میں آپ دونوں نے داخل ہو کر مجھے نئی
 زندگی سے روشناس کیا ہے۔ اتنے قیمتی ہیں آپ میرے لئے کہ شاید..... شاید
 اور کوئی شے نہ ہو.....!“
 خالد نے ایک چوراہے سے کار ایک سمت موڑ دی پھر مسکرا کر بولا۔ ”دیکھئے
 راستہ بھٹک گیا۔“
 ”کیسے؟“

”گاڑی سیدھی گھر کی طرف جا رہی تھی جہاں غینا ہماری منتظر ہوگی لیکن اب یہ
 ایک خوبصورت ریسٹوران کی طرف جا رہی ہے۔ میرے پسندیدہ ریسٹوران بلو مون

”میں نے ہنس کر کہا۔“
 ”اگر آپ کی اپنائیت کے اس انداز نے میرے دل میں آپ کی محبت پیدا کر دی
 کیا ہو گا۔“ اس نے بے باکی سے کہا اور میں سکتے میں رہ گئی۔ وہ مجھے اچھا لگا تھا۔ بہت
 ہنسنا تھا لیکن ایسا کوئی تصور میرے دل میں اب تک نہیں جاگا تھا۔ اس کا ہاتھ رک
 دیا۔ چند لمحات وہ خاموش رہا پھر عاجزی سے بولا۔ ”مس روشنی۔ میں بہت جلد باز
 سامان ہوں۔ دل میں جو آتا ہے منہ سے نکل جاتا ہے۔ آپ برا مان گئیں نا.....“
 ”نہیں۔“ میں نے بمشکل کہا۔
 ”تو پھر میری بات کا جواب دیجئے۔“

”اس میں بھی جلد بازی کریں گے۔“ میں نے کہا اور بے اختیار مسکرا پڑی۔
 ”نہیں کروں گا۔ ریسٹوران نہ ہوتا تو کان پکڑ لیتا۔“
 ”کافی بہت عمدہ ہے لیکن ہمیں یہاں سے جلدی اٹھ جانا چاہئے غینا انتظار کر رہی
 لگی۔ وہ اس بات کا ضرور برا مانے گی کہ اتنی عمدہ کافی ہم نے اس کے بغیر
“
 ”خدا کے لئے۔ بھول کر بھی اسے نہ بتائیں کہ ہم ریسٹوران میں بیٹھ کر باتیں
 کرتے رہے ہیں۔ ایسی روٹھے گی کہ منانا مشکل ہو جائے گا!“ خالد نے ویٹر کو اشارہ
 کر کے بل طلب کیا اور پھر ہم باہر نکل کر کار میں آ بیٹھے۔ کچھ دیر کے بعد کار ایک
 موڑے لیکن خوبصورت بنگلے کے پورچ میں داخل ہو گئی۔ سامنے بڑے دروازے پر
 ہانظر آ رہی تھی۔ نہایت پُر تپاک اور مسرور انداز میں میرے رخسار کو بوسہ دیا تھا
 لہنے۔

”میں نے کہا اور بے اختیار مسکرا پڑی۔“
 ”نہیں کروں گا۔ ریسٹوران نہ ہوتا تو کان پکڑ لیتا۔“
 ”کافی بہت عمدہ ہے لیکن ہمیں یہاں سے جلدی اٹھ جانا چاہئے غینا انتظار کر رہی
 لگی۔ وہ اس بات کا ضرور برا مانے گی کہ اتنی عمدہ کافی ہم نے اس کے بغیر
“
 ”خدا کے لئے۔ بھول کر بھی اسے نہ بتائیں کہ ہم ریسٹوران میں بیٹھ کر باتیں
 کرتے رہے ہیں۔ ایسی روٹھے گی کہ منانا مشکل ہو جائے گا!“ خالد نے ویٹر کو اشارہ
 کر کے بل طلب کیا اور پھر ہم باہر نکل کر کار میں آ بیٹھے۔ کچھ دیر کے بعد کار ایک
 موڑے لیکن خوبصورت بنگلے کے پورچ میں داخل ہو گئی۔ سامنے بڑے دروازے پر
 ہانظر آ رہی تھی۔ نہایت پُر تپاک اور مسرور انداز میں میرے رخسار کو بوسہ دیا تھا
 لہنے۔

”میں نے کہا۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں نے خالد بھائی کو تمہاری
 اہلی کمانی سنا دی ہے۔“

”حیران کن اور ناقابل یقین کہانی.....“ خالد نے کہا۔

”میرے والدین کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

”وقت سے پہلے کچھ نہیں کہنا چاہئے۔ خدا انہیں زندہ سلامت رکھے لیکن پھر حالات الجھنیں پیدا کرتے ہیں۔ کیسے ماں باپ ہیں وہ۔ بیٹی جوان ہو گئی اور وہ کبھی اس کے سامنے نہیں آئے.....! اس سے کچھ شبہات پیدا ہوتے ہیں۔ مس روشنی ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے آپ کو ابتدا ہی سے غلط راستے پر ڈالا گیا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ تصویر سرے سے آپ کے والد کی نہ ہو۔ ہو سکتا ہے مشرخلازی ہی وہ آدمی ہو جو آپ کے ملازموں کی مدد سے آپ کو غلط راستوں پر ڈال رہے ہوں۔ مہم کے بارے میں ایک پراسرار ماحول پیدا کر کے آپ کی ذہنی روی تبدیل کی جا رہی ہو۔ سب کچھ ہو سکتا ہے مس روشنی سب کچھ ہو سکتا ہے۔ بعض اوقات جھلسازی کے لئے طویل تر منصوبہ بندیاں کی جاتی ہیں..... لیکن.....“ خالد خاموش ہو گیا۔

لیکن میرا سر چکرا گیا تھا۔ بڑے زور کا چکر آیا تھا مجھے۔ کیا واقعی.....! واقعی یہ ایسی پراسرار جھلسازی بھی ہو سکتی ہے.....

خالد کا سرخ و سفید چہرہ تھمرا رہا تھا وہ خود بھی ان واقعات میں کھو گیا تھا۔ غینا بار بار باری ہم دونوں کی صورت دیکھ رہی تھی دیر تک ماحول پر سکوت طاری رہا پھر غینا نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔

”میں کچھ لاتی ہوں روشنی ڈیر کیا پیو گی کوئی مشروب یا.....“

”پانی.....!“ میں نے آہستہ سے کہا میرے لہجے پر خالد نے چونک کر مجھے دیکھا۔ غینا ہر نکل گئی تھی۔

”میں..... میں بس یہ سوچ رہی ہوں خالد صاحب کہ..... کہ میرے ساتھ کتنا بڑا فریب کیا جا رہا ہے جو تصویر میرے تصور کا محور بنا دی گئی ہے وہ جعلی ہے میں تو اس تصویر کو بہت بڑا مقام دیتی رہی ہوں ہزاروں شکوے کئے ہیں میں نے اس تصویر سے اور اس نے مجھے جواب دیئے ہیں وہ جھوٹ تھی۔“ میری آواز بھرا گئی۔

”میں نے صرف خیال آرائی کی ہے روشنی، اندازے لگائے ہیں وہ غلط بھی ہو سکتے ہیں تم سے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ اب میں تمہارے ساتھ ہوں ساری حقیقتیں منظر عام پر آجائیں گی ایک ایک کو دیکھ لوں گا میری زندگی میں کوئی تمہیں نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”مجھے آپ کا سہارا چاہئے خالد..... مجھے آپ کی مدد درکار ہے میں خوف

رہا ہوں میں اب ہر شے سے ڈرتی ہوں۔“

”میں تمہیں کس طرح اعتماد دلا سکتا ہوں روشنی! بتاؤ مجھے میں کیا کروں تم پر اعتماد قائم کرنے کے لئے.....“

غینا آگئی مشروب کا جگ اور گلاس لے کر آئی تھی اس نے مجھے مشروب دیا پھر خالد کو، تیسرا گلاس وہ خود لے کر بیٹھ گئی۔ ”غینا روشنی کو سمجھاؤ اسے بتاؤ کہ اب وہ تنہا نہیں ہے۔“

”ہم دل و جان سے تمہارے ساتھ ہیں روشنی۔“

”مجھے یقین ہے غینا بہت اعتماد ہو گیا ہے تم پر۔“ مشروب کے دو گلاس پینے کے بعد کانی سکون ہوا تھا کچھ دیر کے بعد خالد نے کہا۔ ”تمہارا اپنا کوئی بینک بیلنس ہے؟“

”لاکھوں روپے پڑے ہوئے ہیں۔“

”کتنے عرصہ سے؟“

”بچپن سے، مجھے کبھی ان کی ضرورت نہیں پیش آئی پہلے وہ صمد بابا کے حوالے سے تھے بعد میں انہیں میرے اکاؤنٹ میں ڈلوادیا گیا۔“

”صمد بابا اخراجات کہاں سے پورے کرتے ہیں؟“

”کبھی نہیں پوچھا۔“

”کیا تم مجھے ان لوگوں سے پوچھ گچھ کی اجازت دو گی روشنی۔“

”یقیناً مجھے اب ان پر اعتماد نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے کوئی تلخ مقام آجائے۔“

”آپ کو اختیار ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”بس پھر ٹھیک ہے ذرا غور کرو کس طرح انہوں نے تمہیں دنیا سے الگ تھلک کر رکھا ہے کسی سے تمہارا رابطہ نہیں ہونے دیا آخر کیوں آخر کس کے اشارے پر؟ خراب میں سب ٹھیک کر لوں گا تم بے فکر ہو جاؤ۔“

پورا دن غینا اور خالد کے ساتھ گزر اتنی خوش رہی تھی اس دن کہ اس سے پہلے اتنی خوشی کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ غینا نے بہت عمدہ کھانا پکایا تھا کوئی سات بجے وہ دونوں مجھے کوٹھی چھوڑنے آئے میری پورے دن کی کشدگی پر سب بے چین تھے مگر کسی نے کچھ نہیں کہا رات کو نو بجے کے قریب دونوں گئے تھے میں اپنے کمرے میں

میں وہاں نہ رک سکی اٹے قدموں باہر نکل آئی حالانکہ ایسا نہیں چاہتی تھی مجھے احساس ہوا کہ یہ سب کچھ غلط نہیں ہے، ہاں یہ سب کچھ غلط نہیں ہے فریب نہیں حقیقت ہے یہ آہ..... یہ حقیقت ہے خالد یہ سب کچھ مجھے دھوکہ دینے کے لئے نہیں ہے۔ کمرے میں واپس آگئی ہونٹ خشک ہو رہے تھے گلے میں پیاس سے پھانسیں بڑی تھیں بیڈ روم فریج سے بج پانی نکلا اور اس سے سینہ ٹھنڈا کرنے لگی۔ جانے کتنا پانی پی گئی تھی۔

☆-----☆-----☆

دوسرے دن سخت اضطراب کا شکار تھی نہ جانے کیا ہو گیا تھا جہانی بیگم ناشتے کے بارے میں پوچھنے آئیں۔ ”میں لے آؤ جہانی بیگم میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے روشنی بیٹا؟“

”بس غڑھال ہوں ہلکا سا ناشتہ لے آؤ۔“ جہانی بیگم میری خواہش کے مطابق ناشتہ لے آئیں وہ واپس نہیں گئی تھیں میں نے ناشتہ کرتے ہوئے انہیں دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”مجھے معاف کر سکتی ہو؟“

”کس بات پر.....؟“

”بارش کی اس رات جب میں ماما کا شکار ہو گئی تھی۔“ جہانی بیگم سسکی لے کر بولیں۔

”ناراض میں اس بات پر نہیں ہوں جہانی بیگم..... دکھ مجھے یہ ہے کہ مجھ سے یہ رشتے کیوں چھین لئے گئے۔ تمہارے بچے تمہیں پیار کرتے ہیں ماماں بھی اس نامعلوم تصویر سے پیار کرتی ہوں جہانی بیگم جس کے نقوش تک نہیں پہنچتی میں۔ بقول تمہارے تم نے میری ماں کو نہیں دیکھا میرے باپ کو تو جانتی ہو تم، کیوں نہ کہا تم نے ان سے ایک بار کہ صاحب بچی کو یوں خود سے محروم نہ رکھو ایک بار عالم ہوش میں اسے سینے سے لگا لو ایک بار اس کی پیشانی پر بوسہ شفقت ثبت کر دو یہ اس کا حق ہے کون سی شے اولاد سے عزیز ہوتی ہے کون سی شے؟“

”کہا تھا روشنی بیٹا، کہا تھا اپنی اوقات سے بڑھ کر.....“ جملہ ادھورا رہ گیا ایک ملازم اندر آیا تھا میں اس طرف متوجہ ہو گئی۔

”وہ خالد صاحب آئے ہیں آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

آگئی میں نے دروازہ بند کر لیا تھا شبہ تھا کہ اب کوئی آئے گا ممکن ہے صمد بابا یا جہانی بیگم..... مجھ سے سوالات کئے جائیں گے کوئی بھی آئے دروازہ ہی نہیں کھولوں گی مگر کوئی نہیں آیا۔ میرے خیالوں میں تصور آرائی ہونے لگی ایک ہی تصویر نگاہوں میں گھوم رہی تھی وہ تصویر تھی خالد کی..... ایسی باتیں نہ کریں کہ میں ہلکا جاؤں اگر آپ کی اپنائیت کے انداز نے میرے دل میں آپ کی محبت پیدا کر دی تو ہر ہو گا آہ..... مجھے اس صحرا میں کسی بھی آجانے والے سے پیار ہو سکتا ہے آج خالد میں تمہیں اس صحرا میں پکارتی ہوں۔ وہ تصویر جھوٹی تھی وہ میرے باپ کی تصویر نہیں تھی وہ ماحول مجھے بھٹکانے کے لئے تھا لیکن وہ کتب خانہ احمد کمال سعدی کی لکھی ہوئی کتابیں آئیناس، نظاریہ وہ پراسرار مکان اور اس میں ملنے والی عورت کیسی عجیب تھی وہ اور اس کی انوکھی تصویر کتاب میں موجود تھی مجھے اس طرح بھٹکانے کی ضرورت تھی میں تو خود ساری کائنات سے ناواقف تھی۔

نہ جانے کتنی رات گزر گئی نیند پلکوں کو نہ چھونے کی قسم کھائے ہوئے تھی دل زیادہ گھبرایا تو اٹھ کھڑی ہوئی باہر نکلی قدم بے اختیار سعدی صاحب کے کمرے کی طرف اٹھ گئے۔ اب یہ سب فریب معلوم ہو رہا تھا وہ کمرہ کس کا تھا کون جانے اسے صرف میرے لئے ایک بھلاوا بنایا گیا تھا جو کچھ وہاں موجود تھا، فریب تھا، مکمل فریب دروازہ کھولا اندر داخل ہو گئی میں نے روشنی کئے بغیر چاروں طرف دیکھا اس وقت احساس ہوا کہ کمرے میں روشنی ہے ہر شے نظر آ رہی تھی کتابوں کی شیفٹ، میز پر تصویر کی خالی جگہ یہ روشنی ان تصویروں سے پھوٹ رہی تھی جو دیواروں پر کندہ تھیں ان نقوش میں فرامین مصر کے دربار دکھائے گئے تھے ان درباروں میں مشعلیں بھی تھیں یہی مشعلیں سفید نقطوں کی شکل میں چمک رہی تھیں۔ ایک طرف بخوردان بنے ہوئے تھے جن سے دھوئیں کی سفید لہریں اٹھ رہی تھیں کمرے میں پھیلی ہوئی خوشبو، منج بھی بخوردان تھے۔ دربار فرعون میں مجھے ایک نقاب پوش عورت نظر آئی اس کا چہرہ نقاب میں پوشیدہ تھا بس آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور..... اور یہ آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں آہ..... یہ سچ تھا میں نے ان آنکھوں کو متحرک دیکھا تھا مجھے ہلکا محسوس ہوا تھا جیسے میرے آنے سے قبل اس دربار عام میں کوئی کارروائی جاری ہو میری بے جا مداخلت سے سب خاموش ہو گئے ہوں، میری واپسی چاہتے ہوں ہوں کہ میں چلی جاؤں تو ان کی کارروائی کا آغاز ہو جائے۔

دوسرے دن اوجھتی رہتی ہیں۔" نینا کے بجائے خالد نے جواب دیا نینا پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔ میں نے کہا۔

"تب تو تمہارے لئے ایک گرم کافی ضروری ہے۔"

"ہاں..... منگوا دو میں ضرورت محسوس کر رہی ہوں۔" نینا نے پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا اور میں نے ملازم کو آواز دے دی۔ خالد نے کہا۔

"اب میں کوٹھی کے تمام ملازموں کی پیشی چاہتا ہوں ان سے سوالات کئے جائیں گے اور ان کے تاثرات کا جائزہ لیا جائے گا۔ ویسے میرے خیال میں صرف دو افراد اہمیت رکھتے ہیں صد بابا اور جہانی بیگم....."

"ہاں باقی سب غیر اہم ہیں۔"

"پھر بھی یہ اندازہ لگانا ضروری ہے کہ ان اہم لوگوں کے آلہ کار کون کون ہیں دوسرے بھی ان حالات سے بالکل ناواقف نہیں ہوں گے۔" میں خاموش رہی ایک ہلکا سا احساس دل میں جاگا تھا کہ وہ لوگ عمر بھر میری غلامی کرتے رہے ہیں کبھی کسی نے سرکشی کا تصور بھی نہیں کیا تھا میری سخت روی پر بھی سر نہیں اٹھایا تھا آج ایک باہر کا شخص ان سے میرے موضوع پر بات کرے گا لیکن خالد..... اب خالد میرے لئے کوئی معمولی شخصیت نہیں تھی۔ میں نے محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا اس وقت بھی بہت دلکش لگ رہا تھا سیاہ چشمہ اب بھی آنکھوں پر لگا ہوا تھا میں نے ہنس کر کہا۔

"یہ چشمہ آپ رات کو بھی لگائے رکھتے ہیں خالد.....؟"

"یہ جادو کا چشمہ ہے اس کے عقب سے ہر تصویر اندر سے نظر آتی ہے مس روشنی، ابھی آپ نے اس کے کمالات کہاں دیکھے ہیں۔"

کافی سب نے پی تھی خالد کی ہدایت پر میں نے تمام ملازموں کو بیرونی کمرے میں جمع ہونے کی ہدایت سمجھوا دی پھر جب ہم بڑے ہال نما کمرے میں پہنچے تو سب حیران کھڑے ہوئے تھے جہانی بیگم ہمارے وہاں پہنچنے کے بعد اندر داخل ہوئی تھیں۔ "ان سب سے میرا تعارف کرا دیجئے مس روشنی....." میں اسے ایک ایک کے بارے میں بتاتے گئی۔ خالد نے سر دلچسپی میں چند ملازموں سے سوالات کئے پھر جہانی بیگم کی باری آئی۔

"آپ کب سے یہاں ہیں؟"

"عمر گزر گئی جوان آئی تھی بوڑھی ہو گئی۔"

"ارے کہاں ہیں یہاں کیوں نہیں آئے۔" میں جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ سے اجازت لینی تھی روشنی بی بی اس کے بغیر میں انہیں یہاں کیسے لا سکتی تھا ویسے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے میں نے۔"

ملازم نے کہا میں تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑی اندر خالد کے ساتھ نینا بھی موجود تھی۔

"سوری نینا، سوری خالد یہ گدھے تمہارے بارے میں نہیں جانتے ورنہ تمہیں میرے پاس آنے سے نہ روکتے آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔"

"ڈرائنگ روم بے حد خوبصورت ہے اور ہمیں یہاں کوئی تکلیف بھی نہیں ہوئی۔" خالد نے کہا۔

"ناشتہ تیار ہے۔" میں نے پیش کش کی۔

"خوب ڈٹ کر آئے ہیں چائے کی بھی گنجائش نہیں ہے ویسے کیا تمہیں ناشتہ میں دیر نہیں ہو گئی۔"

"ہاں دیر تک سوتی رہی۔"

"میری وجہ ہے ویسے تمہیں ہمارے اتنی جلدی آجانے کی توقع نہ ہو گی۔"

"بالکل.....!"

"دراصل میں اور نینا رات کو دیر تک تمہارے مسئلے کے بارے میں سوچتے رہے ہمیں احساس ہوا روشنی کہ تم بہت زیادہ خطرات میں گھری ہوئی ہو نہ جانے تمہارے گرد جال بننے والوں کا منصوبہ کیا ہے نہ جانے کب تمہیں کوئی مشکل پیش آجائے بس دل پریشان ہو گیا اور صبح ہی صبح نکل پڑے۔"

میں نے ممنون نگاہوں سے انہیں دیکھا نہ جانے کیوں نینا کا چہرہ کچھ پھیکا پھیکا محسوس ہوا تھا۔ میں نے ممنونیت سے کہا۔ "اس اپنائیت کے صلے میں کچھ بھی نہیں دے سکتی آپ کو یہ احساس کس قدر قیمتی ہے میرے لئے کاش میں بتا سکتی۔"

"جذباتی نہ ہو روشنی صاحبہ..... آج ذرا ان لوگوں سے بات کرنی ہے مجھے تمہاری اجازت ہے۔"

"یقیناً کیوں نہیں آپ کو مکمل اختیار ہے۔" میں نے خلوص سے کہا پھر نینا بولی۔ "نینا کچھ مضمل نظر آرہی ہو کیا بات ہے؟"

"رات کو دیر تک جاگتے رہے، نینا کی یہ کمزوری ہے کہ نیند نہ پوری ہو"

”میری بات پر غور نہیں کیا آپ نے میاں شاید۔“ صد بابا بولے۔

”غور کر کے ہی یہ بات کہہ رہا ہوں تم نے پورا جال بن رکھا ہے بڑے میاں اور یہ وصیت نامہ کیا ہے جبکہ سعدی صاحب حیات ہیں یوں کیوں نہیں کہتے کہ تم سعدی صاحب کی دولت سے عیش کر رہے ہو اور ان سب کو بھی عیش کر رہے ہو۔ تم ایک سازشی انسان معلوم ہوتے ہو مجھے شبہ ہے کہ تم نے احمد کمال سعدی کو یا تو ہلاک کر دیا ہے یا کہیں قید کر رکھا ہے تاکہ ان کی دولت اپنے تصرف میں لاسکو۔“

میں نے کہا۔ ”جو کچھ بھی ہے آپ اس کے خلاف ہر کارروائی کر سکتے ہیں۔“

”میں انتظار کروں گا۔ آؤ جہانی۔“ صد بابا نے کہا اور جہانی بیگم کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھ گئے پھر دروازے پر رک کر دوسرے ملازموں سے بولے۔

”تم لوگ جاؤ اور اپنا اپنا کام کرو۔“

تمام ملازم ان کے پیچھے ایک ایک کر کے باہر نکل گئے میں خود بھی سکتے میں رہ گئی تھی صد بابا کو دوسری بار اس روپ میں دیکھا تھا پہلی بار اس رات کو جب ڈاکہ پڑا تھا اور انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا تھا دوسری بار اب..... انہوں نے اپنے رویے سے خالد کا چہرہ اتار دیا تھا۔ اس نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بوڑھے نے میرے خیال کی تصدیق کر دی ہے۔“

”صد بابا نے آپ کی توہین کی ہے خالد میں انہیں معاف نہیں کروں گی۔“

”یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو روشنی اب میرا اس سے براہ راست ٹکراؤ ہے میں دیکھوں گا کہ یہ کس کے بل پر اکڑ رہا ہے۔ بہت چالاک انسان ہے بوڑھا سانپ بظاہر کینچل میں لپٹا ہوا لیکن سخت زہریلا.....“

ہم سب اس کمرے سے نکل آئے میں ان لوگوں کو لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی تو سامنے سعدی صاحب کا کمرہ نظر آیا۔ ”وہ تمہارے والد صاحب کا کمرہ ہے؟“

”ہاں.....“

”میں اسے دیکھ سکتا ہوں؟“

”ضرور.....“ میں خالد کو منع نہ کر سکی صد بابا نے اس کی جو توہین کی تھی اس کا مجھے احساس تھا۔ ہم تینوں کمرے میں داخل ہو گئے کمرے کا پڑا سرار ماحول جوں کا توں تھا وہی خاموشی، وہی سناٹا..... خالد کمرے میں داخل ہو کر رک گیا اس نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں جہاں رکا تھا وہیں ساکت کھڑا رہ گیا البتہ نینا نے گھٹی

”آپ کے شوہر اور بچے بھی یہیں ہیں؟“

”جی ہاں.....!“

”شوہر کہیں اور نوکری کرتے ہیں؟“

”نہیں۔“

”گو کیا آپ کا سارا کنبہ یہیں پلتا ہے۔“

”خدا میرے مالک کو سلامت رکھے۔“ جہانی بیگم نے کہا۔

”آپ صد بابا ہیں۔“ خالد کسی ماہر پولیس افسر کے سے انداز میں صد بابا کی طرز

گھوم گیا۔

”جی ہاں۔“

”آپ کو یہاں کتنا عرصہ گزر گیا؟“

”اس سے پہلے میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ صد بابا کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”آپ کون ہیں میاں اپنا تعارف تو کرائیے؟“

”آپ صرف جواب دیں کوئی سوال نہ کریں کیا اتنا کافی نہیں ہے کہ مس روشنی

میرے ساتھ ہیں۔“

”جی ہاں میاں اتنا کافی ہے۔“ صد بابا اسی انداز میں بولے۔

”کافی شاطر معلوم ہوتے ہو بڑے میاں تمہیں پولیس اسٹیشن بلا کر بھی یہ

سوالات کئے جاسکتے ہیں۔“

”وہیں جواب دے دوں گا صاحب یہاں کچھ نہ پوچھیں تو اچھا ہے۔“

”صد بابا!“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”وکیل صاحب کے پاس سعدی صاحب کا وصیت نامہ موجود ہے اس کی رو سے

مجھے مکمل اختیارات حاصل ہیں میں زیادہ سے زیادہ یہ رعایت دے سکتا ہوں کہ اپنے

ان افسر تفتیش کو اپنے تک رکھیں اس عمارت کی حفاظت کے لئے بہت کچھ کیا جاسکتا

ہے۔“ صد بابا کا لہجہ خطرناک ہو گیا۔

”آپ خالد صاحب سے بدتمیزی کر رہے ہیں صد بابا۔“ میں نے کہا۔

”ہاں..... جانتا ہوں ایسا ہی کر رہا ہوں۔“

”وصیت نامہ..... یہ وصیت نامہ کب ترتیب دیا گیا اور وکیل کون ہے نام

بتاؤ۔“ خالد بولا۔

نہانے کا اہتمام کرنے کی ہدایت کی۔ دوپہر کو بہترین کھانا پیش کیا گیا تھا، ڈاننگ ٹیبل پر خالہ نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ بوڑھا بہت چالاک ہے اس نے اپنے رویے میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی ہے۔“

”میں سوچ رہی ہوں کہ اس واقعہ کے بعد ان لوگوں کا ردِ عمل کیا ہوگا۔“

”کوئی تبدیلی ہونا ہوتی تو فوراً ہو چکی ہوتی میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ اسی

طرح کینچی میں پتار ہے گا اصل میں اس نے سارا کھیل بڑے اعتماد سے کھیلا ہے۔“

وہ دونوں کوئی ساڑھے تین بجے کے قریب چلے گئے میں نے انہیں شام تک

رکنے کے لئے کہا تھا مگر خالد کو کچھ اور کام بھی کرنے تھے اس نے کہا کہ وہ رات کو مجھے

فون کرے گا۔ ان کے جانے کے بعد میں بہت اداس ہو گئی پتہ نہیں یہ جو کچھ ہوا تھا

درست تھا یا نہیں ان لوگوں کے ساتھ تو میرا بچپن گزرا تھا۔ صد بابا کو میں نے ہمیشہ

سادہ سی زندگی گزارتے دیکھا تھا وہ دنیا میں تنہا تھے ان کا کوئی عزیز کبھی ان سے ملنے

نہیں آتا تھا۔ کبھی تو کوئی نظر آتا، ہو سکتا ہے وہ ان کے پاس چلے جاتے ہوں جن کے

لئے انہوں نے میری دولت و قبضہ جما ہوا تھا مگر اتنے سالوں میں کبھی ایک رات

گھٹی آواز میں کہا۔ ”یہاں سے باہر چلو“ خدا کے لئے یہاں سے باہر چلو.....

جلدی، میں، میں جاری ہوں۔" ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ جلدی سے باہر نکل گئے۔

مجبوراً مجھے اور خالد کو بھی باہر نکلنا پڑا۔

”نينا کیا بچپن ہے۔“ خالد نے باہر آ کر کہا۔

”دم گھٹ رہا تھا میرا وہاں خدا کی پناہ بہت خوف محسوس ہوا تھا اندر قدم رکھتے

ہی۔" نینا نے کہا اور خالد خواہ مخواہ ہنسنے لگا پھر میں ان دونوں کو اسنے کمرے میں لے گیا۔

آئی ایک لمحہ کے لئے مجھے محسوس ہوا کہ خالد خود بھی کمرے میں جا کر خوف زدہ ہو گا۔

تھا اور شاید خود بھی ماہر نکل آتا جانتا تھا۔ ننھا کے ماہر نکلتے ہی اس نے جس انداز میں

واپسی میں جلدی کی تھی، اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا تھا تاہم میں نے اس کا اظہار نہیں

کما۔

”اب تباؤ رو شنی کیا کیا جائے؟“

”آپ نے کہا اندازہ لگایا خالہ؟“

”لوٹھے صحر کے بارے میں اس شخص کا اظہار کہ حکماء اگر اس کے

والی رات نے بیزار کر دیا تھا دوسرے دن بھی خالد ہی آیا تھا۔

”وہ بہترین لڑکی ہے نہایت تعاون کرنے والی اسے راز دار بنانا ہی پڑا۔“
”راز دار؟“

”ہاں میں نے اس سے کہا کہ نینا دو محبت کرنے والے اس محبت کے بعد جس چیز کے سب سے زیادہ طالب ہوتے ہیں جانتی ہو وہ کیا ہوتی ہے؟ اس کے استفسار پر میں نے اسے بتایا کہ تنہائی..... ہنسنے لگی مان گئی اور آج اس نے ساتھ رہنے پر ضد نہیں کی بلکہ خود پیش کش کی کہ وہ کمکشاں کے پاس چلی جاتی ہے۔“
”کمکشاں.....؟“

”کبھی تذکرہ نہیں کیا اس نے؟“
”نہیں۔“

”بچپن کی دوست ہے نینا کی ابھی پچھلے سال شادی ہوئی ہے اور اب وہ ایک نچے کی ماں ہے شہر سے کوئی ایک سو دس میل کے فاصلے پر ایک دیہی علاقے میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔ زمیندار ہے اس کا شوہر..... نینا اس کی بچی کو دیکھنے بھی نہیں گئی تھی اس شرط پر مجھے آزادی دی ہے کہ اسے وہاں پہنچا دوں۔“
”چلی گئی.....؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”میرا حلیہ نہیں دیکھ رہیں۔“ خالد نے کھاتب میں نے محسوس کیا کہ اس کے بال گرد آلود ہیں، لباس بھی ملگجا ہوا رہا ہے۔
”سجھی نہیں۔“

”ایک سو دس میل جانا اور پھر وہاں سے آنا پڑا سیدھا چلا آ رہا ہوں اس خیال کے تحت کہ تم انتظار کر رہی ہو گی۔ راہ عشق کی منزل کو ایسے ہی کٹھن نہیں کہا گیا ہے۔“

”بڑی برق رفتاری سے سفر ہو رہا ہے اس منزل کا..... لیکن نینا مجھ سے مل کر بھی نہیں گئی۔“

”اس کی درخواست بھی میں نے ہی کی تھی اس سے خواہ مخواہ تمہیں شرمندہ ہونا پڑا۔“

”آپ بہت چالاک انسان ہیں خالد مجھے میری دوست سے دور کر دیا۔“
”ایک ڈیڑھ ہفتے کی بات ہے دل کو اس وقت تک قرار آ جائے گا ہماری محبت

”جو لطف آج کی ملاقات نے دیا ہے، وہ ساتھ ہو گی تو اس سے محروم رہیں گے خیر تم سے بات ہو تو بتا دینا اسے میں کوئی بات بنا دوں گا۔“ وہ مجھے کوٹھی کے گیند چھوڑ کر چلا گیا جہاں بیگم نے نینا کے فون کے بارے میں بتایا انہوں نے نینا کو خالد کے بارے میں بتا دیا تھا میں نے فوراً اسے فون کیا۔

”نینا میں بول رہی ہوں۔“

”ہیلو روشنی۔“

”خالد پہنچ گئے.....؟“

”نہیں..... کیوں۔“

”نینا صبح آئے تھے کچھ بتائے بغیر مجھے لے گئے ہم نے ساحل پر دن گزارا ہے خالد چاہتے تھے کہ میں تمہیں نہ بتاؤں لیکن..... میرا دل نہیں مانا۔“

”اوہ.....“ نینا نے آہستہ سے کہا پھر فوراً ہنسنے لگی۔ ”تو یہ مسئلہ ہے جناب نمٹ لیا جائے گا آپ دونوں سے.....“

”نینا برا مت ماننا آئندہ تمہیں بھی.....“

”نہیں بھئی ہم کوئی جتنے والوں میں سے نہیں ویسے ایک بات پوچھ سکتے ہیں۔“
”ضرور نینا۔“

”جواب سچ ملے گا.....“

”تم سے کبھی جھوٹ نہیں بولوں گی۔“

”روشنی.....“ تم خالد کو پسند کرنے لگی ہو کیا تم اس سے محبت کرنے لگی ہو.....؟“ نینا نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گئی پھر میں نے کہا۔

”ہاں نینا ایسا ہے خدا کی قسم..... بس یہ سمجھ لو خالد بہت اچھے ہیں بہت اہمیت دی ہے انہوں نے تمہیں علم ہے میں تو محبتوں کے لئے ترسی ہوئی ہوں لیکن نینا تم بھی اس محبت کا ایک جزو ہو میں تم سے بھی دور نہیں رہ سکتی۔“

”آگئے ہیں حضرت فون بند کر رہی ہوں پھر بات کروں گی اوکے.....؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بھی ریسور رکھ دیا۔

پھر کوئی ایسا واقعہ نہیں پیش آیا جو قابل ذکر ہو ہاں رات خالد کے تصور سے جی ہوئی تھی اور پھر آنکھیں بند ہوئیں تو اس کے خوابوں میں کھو گئی دوسری صبح بھی خوشگوار تھی وہ تنہائی دور ہو گئی تھی جس سے رات کے بعد دن اور دن کے بعد ہونے

”کسی مہمان کے آنے کی اطلاع دی۔“

”کون ہے.....؟“

”ایک بوڑھے سے آدمی ہیں۔ بیساکھی سے چل کر آئے ہیں روشن جمال سے ملنا

ہے۔“

”کہاں ہیں؟“

”ڈرائنگ روم میں بیٹھا دیا ہے۔“ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی بزرگ اچھی

نصیحت کے مالک تھے میرے سلام کا جواب دے کر میرا جائزہ لینے لگے۔ پھر بولے۔

”میں روشن جمال؟“

”جی ہاں..... آپ سے ناواقف ہوں۔“

”منوچر خلازی کہتا ہے کہ اس نے تمہیں میرے بارے میں بتایا تھا کیا تمہارے

ذہن میں کسی نادر ہاشمی کا نام محفوظ ہے۔“

”پروفیسر نادر ہاشمی..... انڈونیشیا سے.....؟“

”بالکل درست تصدیق میری ٹوٹی ہوئی ٹانگ کرتی ہے۔“

”آپ کب تشریف لائے..... مسٹر خلازی کہاں ہیں؟“

”مجھے آئے ہوئے پانچواں دن ہے تین دن سے تم سے ملنے کی کوشش کر رہا ہوں

لیکن تمہاری بے پناہ مصروفیات کی وجہ سے کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس وقت بھی مسٹر شیخ

کے جانے کے بعد یہاں آنے کی جرأت کی ہے کوئی دو گھنٹے سے تمہاری واپسی اور پھر

مسٹر شیخ کے ملے جانے کا انتظار کر رہا تھا اپنی کار میں بیٹھا ہوا۔“

”مسٹر شیخ.....؟“

”عالمبا ان کا پورا نام خالد شیخ ہے.....؟“

”آپ انہیں جانتے ہیں.....؟“

”ہاں دوسرا سوال تم نے مسٹر خلازی کے بارے میں پوچھا تھا..... خلازی

زخمی ہے اور اسپتال میں داخل ہے۔“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”ادہ..... خیریت وہ زخمی کیسے ہو گئے؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”سر میں اور بازو میں شدید زخم آئے ہیں سر پر کوئی وزنی شے ماری گئی تھی اور

بازو میں خنجر گھونپ دیا گیا تھا۔“

”میرے خدا، ایسا کس نے کیا..... یہ حادثہ کہاں پیش آیا۔“

بھی پائیدار ہو جائے گی بس اچھا اب اٹھے لباس تو آپ کا عمدہ ہے چلیں صحرا نور دی

کو.....!“

”آپ اپنا حلیہ درست نہیں کریں گے.....؟“

”غسل خانے کے بجائے سمندر بہتر رہے گا آئیے دیر ہو جائے گی۔“ خالد کی کار

بھی بری طرح گرد آلود ہو رہی تھی۔ ہم ساحل کی طرف چل پڑے آج خالد نے ایک

ہٹ کے سامنے گاڑی روکی تھی۔

”یہاں.....؟“

”ہاں..... یہ ہٹ میرے دوست کی ملکیت ہے اندر سے بھی بہت

خوبصورت ہے آؤ۔“ تھوڑی سی جھجک ضرور ہوئی تھی لیکن اندر چلی گئی خالد کا تجزیہ

کرنا تھا مجھے لیکن اعتراف کرنا پڑا کہ نفیس انسان ہے زبان سے ہر طرح کی بے جا

کر لیتا تھا لیکن نگاہ تک میں لغزش نہ پیدا ہوئی خود پانی میں خوب نمایا مجھے کنارے تک

محدود رکھا بلکہ تھوڑی سی آگے بڑھی تو اس نے مجھے روک دیا۔

”جی نہیں کپڑے بھیگ جائیں گے اچھے نہیں لگیں گے اور پھر سمندر کو میں اپنا

رقیب نہیں بنا سکتا۔“ میں ہنس کر خاموش ہو گئی تھی واپسی میں بری طرح تھک گئے

تھے۔

اس کے بعد خالد کے ساتھ روز میں کہیں نہ کہیں نکل جاتی چ بات تو یہ ہے کہ

میں نے یہ شہر جہاں میں پیدا ہو کر جوان ہو گئی تھی، اسی کے ہمراہ دیکھا۔ کبھی اس کے

نواح میں قدیم عمارتوں اور کھنڈرات میں، کیا نہیں تھا یہاں لیکن کون تھا جو مجھے

میرے شہر سے روشناس کراتا، میرا تھا ہی کون..... اس دوران حالات بھی بالکل

پرسکون رہے تھے کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جس سے کسی الجھن یا خوف کا شکار ہونا

پڑتا۔ صد بابا اور جہانی بیگم بھی نازل تھے صد بابا نے اس دن خالد کے ساتھ سخت گفتگو

کی تھی لیکن اس کے بعد وہ کسی کام میں اس کے آڑے نہیں آئے تھے مجھے اندازہ تھا

کہ وہ لوگ میرے لئے مضطرب رہتے ہیں میں گھر پہنچ جاتی ہوں تو سکون کا سانس لینے

ہیں لیکن کوئی باز پرس کسی نے نہیں کی تھی۔

ایک دن شہر سے دور مشہور کھنڈرات کی سیر کو گئے تھے بڑا سکون، بڑا سناٹا تھا

وہاں پہلے بھی ایک بار جا چکے تھے دن گزارا شام کو ساڑھے سات بجے گھر پہنچی تھی خالد

مجھ سے اجازت لے کر چلا گیا لباس تبدیل کر کے ہاتھ روم سے باہر نکلی تھی کہ فیاض

ہاٹتی تھی..... وہ پروفیسر زاغ تھا۔

میری حالت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی تھی، دماغ میں دھماکے ہو رہے تھے لگتا تھا جیسے سر پھٹ جائے گا تصویریں میرے سامنے تھیں اور کسی بھی قسم کی کیمروہی سے پاک تھیں تصویروں میں خالد زاغ سے باتیں کرنے میں مصروف تھا خالد کا اس شخص سے کیا تعلق ہے اور پروفیسر زاغ کو وہ کیسے جانتا ہے۔

”خلائی کا کہنا ہے کہ اس نے تمہیں پروفیسر زاغ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے کیا تم نے اس شخص کو پہچان لیا ہے بی۔“ نادر ہاشمی نے پوچھا۔

”مگر خالد شیخ.....“

”تمہارے والد کی تصویر..... اور تین ٹایپ کتابیں اسی نے یہاں سے حاصل کر کے زاغ کو فراہم کی ہیں یہ اس کا آلہ کار ہے۔“ نادر ہاشمی نے انکشاف کیا۔

”میرے خدا..... میرے خدا..... یہ جھوٹ ہے.....“

”میں نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔“ خالد..... کیا خالد.....“

نادر ہاشمی میرا چہرہ دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ اور تفصیلات بتانا چاہتا ہوں بی۔ براہ کرم نادانی سے کام نہ لیتا۔ مجھ سے تعاون کرو تمہارے حق میں ہرگز ہوگا۔“

نہ جانے کیوں میرے ذہن میں جھنجھلاہٹ سی پیدا ہو گئی۔ میں نے تلخی سے انہیں دیکھا پھر بولی۔ ”آپ لوگ۔ آخر آپ لوگ مجھ سے یہ فضول باتیں کرنے کیوں چلے آئے ہیں۔ آپ سب نے مجھے لاوارث کیوں سمجھ لیا ہے۔ میری اپنی کوئی مرضی ہی نہیں۔ جسے دیکھو نصیمتوں کا پلندہ اٹھائے آجاتا ہے۔ کیا تعاون کروں میں آپ سے نائے آپ کیا چاہتے ہیں۔“

نادر ہاشمی سرد نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”خلائی نے مجھے تمہارے بارے میں بڑی تفصیل سے بتایا ہے۔ تم خود سوچو بی آخر احمد کمال سعدی لکس روپوش ہیں۔ وہ تمہارے سامنے کیوں نہیں آتے۔“

”آپ بتا سکتے ہیں؟“

”ہاں.....!“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”بتائیے۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”تمہاری کوٹھی میں بی بی..... اس کمرے میں جہاں تمہارے والد کا نوادر خانہ ہے اس وقت جب یہاں سے تمہارے والد کی تصویر غائب ہوئی تھی۔“ نادر ہاشمی نے کہا اور میرے حلق سے چیخ نکل گئی۔ میں پچھی پچھی آنکھوں سے نادر ہاشمی کو دیکھنے لگی میرا ذہن ماضی میں چلا گیا تھا مسٹر خلائی اس واقعہ سے تھوڑے عرصہ قبل مجھے ملے تھے اس کے بعد سے ان کا پتہ نہیں تھا اس کے علاوہ مجھے خون کے وہ دھبے یاد آئے جو بعد میں صمد بابا نے صاف کر دیئے تھے تو کیا وہ خون مسٹر خلائی کا تھا بمشکل تمام میں نے کہا۔

”لیکن مسٹر نادر ہاشمی مسٹر خلائی میری کوٹھی میں، میرے والد کے نوادر خانے میں کیوں داخل ہوئے تھے اور وہ کون لوگ تھے جو..... میرا مطلب ہے یہ سب کیوں ہوا..... مسٹر خلائی کو کس نے زخمی کیا.....؟“

”خالد شیخ نے۔“ نادر ہاشمی نے سکون سے جواب دیا اور میرا دماغ بھک سے اڑ گیا ایک لمحے تک تو میں اپنی اس سماعت کو یقین دلاتی رہی کہ مسٹر ہاشمی نے یہی نام بایا ہے پھر مجھے ایک دم غصہ آگیا۔

”کیا کو اس ہے..... کیا کہہ رہے ہیں آپ.....؟“

بالکل وہی بی بی جو تم نے سنا ہے۔ منوچران لوگوں کے تعاقب میں یہاں تک آیا تھا اور جب وہ تمہاری کوٹھی میں داخل ہوئے تو وہ بھی متحس ہو کر ان کے پیچھے تمہارے والد کے کمرے میں آگیا لیکن وہ احمق تھا انہوں نے اسے زخمی کر دیا اور پھر اسے بے ہوشی کے عالم میں ایک سڑک پر ڈال کر چلے گئے لوگوں نے اسے ٹریفک کا حادثہ سمجھ کر اسے ہسپتال پہنچا دیا بہتر حالت میں آکر اس نے مجھ سے انڈونیشیا سے رابطہ قائم کیا اور اس کی روداد سن کر مجھے آنا پڑا کیونکہ..... وہ میرا بہترین دوست ہے۔“

”آپ نے اس سلسلے میں خالد کا نام کیوں لیا ہے۔“

”اس کے جواب میں کچھ تصویریں دیکھنا ہوں گی تمہیں پیش کرتا ہوں۔“ نادر ہاشمی نے بغلی جیب سے ایک لفافہ نکال لیا اس میں تین تصویریں تھیں اس نے یہ تصویریں سینٹر ٹیبل پر پھیلا دیں مختلف زاویے سے ایک ہی وقت میں بنائی گئی تصویریں تھیں۔ تینوں تصویریں دو افراد کی تھیں جن میں ایک خالد شیخ اور دوسرا..... میں نے اسے بھی پہچان لیا حالانکہ صرف ایک بار دیکھا تھا لیکن اس کی شخصیت بھلائی نہیں

”وہ اپنی تحقیق کے جال میں الجھ گئے ہیں۔ فراعنہ کی پراسرار سرزمین کا کوئی راز جس میں کسی خزانے کا قصہ بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی ایسی انوکھی تحقیق بھی ہو سکتی ہے جو دنیا کو چونکا دے۔ حتیٰ بات نہیں کہی جاسکتی۔ ہو سکتا ہے یہ مافوق الفطرت قوتوں کوئی کھیل ہو۔ ایک بار احمد کمال مل جائیں تو پتہ لگ جائے کہ کیا قصہ ہے۔ یوں گاہے جیسے وہ خوفزدہ ہوں۔ سخت خوفزدہ۔ کسی پر بھروسہ نہ کرتے ہوں۔ حالانکہ بار اپنے بس سے باہر ہو جائے تو کسی کا سہارا حاصل کر لینا اچھا ہوتا ہے۔“

”میں کیا کروں؟ مجھے بتائیے میں کیا کروں؟“

”میں تمہارے والد کا نوادر خانہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ بالکل نہیں۔ میری آپ سے کوئی شناسائی نہیں ہے۔ آپ لوگ منوچہر خلازی۔ ان کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا وہ میرے گھر میں ہی ہوا۔ کس اجازت لی تھی انہوں نے۔ کیوں گھسے تھے وہ میرے باپ کے نوادر خانے میں۔ تعلق تھا ان کا۔ کیا یہ مجرمانہ کارروائی نہیں تھی۔“

”ہو سکتا ہے اس میں تمہاری کوئی بہتری نکل آئے۔“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”آپ سب لوگ میری بہتری کے خواہاں کیوں ہیں آخر کیا میں نے آپ سے مانگی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ تمہاری مرضی۔ جو کچھ کرتا تمہارے تعاون سے ہی کر سکتا تھا۔“

”سے زیادہ کیا حق پہنچتا ہے۔ اچھا اجازت دو.....!“

”جاسکتے ہیں۔“ میں نے کہا اور نادر ہاشمی اٹھ گئے۔ میں خاموشی سے اپنی بیٹھی رہی۔ وہ بیساکھی نکاتے ہوئے دروازے تک گئے۔ پھر رک کر بولے۔

”تمہیں ان تصویروں کی ضرورت ہے۔“

”لے سکتی ہوں انہیں؟“

”ہاں رکھ لو۔ میں سمجھتا ہوں تم بچی ہو، جذباتی ہو گئی ہو اور سنو اگر ارادے میں کچھ لچک پیدا کر سکو تو ہوٹل شیراز میں روم نمبر تین سو آٹھ میں کر لیتا۔ خلازی اور میں وہیں ملیں گے۔“ وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

☆=====☆=====☆

ساری دنیا بری لگ رہی تھی اس وقت، ہر شے سے نفرت کا احساس ہو رہا تھا بس وہ تصویریں سامنے تھیں۔ خالد۔ وہ بھی فریب ہے۔ اتنا بڑا فریب..... آہ! یہ کیا ہو گیا۔ وہ تو سب سے بڑا سہارا بن گیا تھا میرے لئے۔ اس سے مل کر تو زندگی مسکرا اٹھی تھی۔ وہ دونوں بہن بھائی دھوکے باز نکلے تھے۔ مگر یہ تصویریں۔ یہ جھوٹ نہیں ہیں۔ اس رات کے ہنگامے میں خالد بھی شریک تھا۔ خلازی کو اس نے زخمی کیا تھا۔ وہ ایسا انسان ہے۔

دماغ درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ دل پر ایک گھبراہٹ سی طاری تھی۔ سکون نہیں ملے گا۔ ساری رات دیوانگی کا شکار رہوں گی۔ ابھی بات کروں خالد سے۔ نینا کو فون کروں۔ نہیں فون نہ کروں۔ جا کر ملتی ہوں ان سے۔ فون پر تو کوئی بھی کمائی سنائی جاسکتی ہے۔ چہرہ سامنے ہو گا تو جج اور جھوٹ پتہ لگے گا۔ ڈرائنگ روم سے سیدھی باہر نکل آئی۔ کار کی چابی فیاض کے پاس تھی۔ اس سے چابی مانگی کار میں بیٹھ کر کار اسٹارٹ کی۔ صمد بابا گیٹ کے پاس تھے۔ کار کے سامنے آگئے اور دونوں ہاتھ سیدھے کر کے بولے۔ ”کیا وقت ہو رہا ہے۔ اس کا اندازہ ہے۔“

”چوکیدار گیٹ کھولو۔“ میں نے غرا کر کہا اور چوکیدار نے جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ ”مجھے جانا ہے صمد بابا، سامنے سے ہٹ جائیں۔“

”نہیں جاؤ گی تم۔ سمجھا کیا ہے آخر.....!“ صمد بابا نے گرج کر کہا۔ میں نے کچھ چھوڑ دیا۔ گاڑی گیر میں تھی۔ تیر کی طرح آگے بڑھی۔ صمد بابا پھرتی سے اپنی جگہ سے ہٹ نہ جاتے تو یقیناً کار کی لپیٹ میں آ جاتے۔ پھر بھی میں نے انہیں عقب نما آئینے میں زمین پر گرتے ہوئے دیکھا تھا۔ گاڑی سڑک پر آکر فرار لے بھرنے لگی۔ بہت سنبھل کر گاڑی چلائی دماغ کی وہی حالت تھی۔ بار بار تصویریں ذہن میں ابھر آتیں۔ کیا یہ سچ ہے۔ خدا کرے جھوٹ ہو۔ خالد کا ان تصویروں سے کوئی تعلق نہ ہو۔

بالآخر خالد کی رہائش گاہ پر پہنچ گئی۔ گاڑی لاک کر کے اندر داخل ہوئی تھی کہ

نینا نظر آگئی۔ ہر چند کہ ناکافی روشنی میں اس کے چہرے کے تاثرات کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن اتنا ضرور محسوس کر لیا کہ اس کے انداز میں تپاک نہیں تھا۔ وہ خاموش کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی۔

”خیریت۔ کیا بات ہے، خالد نہیں ہیں؟“

”نہیں..... آؤ!“ میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ وہ مجھے ڈرائنگ روم میں لے گئی اور بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ گئی۔ وہاں تیز روشنی میں اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ اجڑا اجڑا۔ بے رونق۔

”کہاں گئے خالد؟“

”مجھے بتا کر نہیں گئے۔“

”کیا بات ہے نینا۔ کیسی لگ رہی ہو آج۔“ میں نے سوال کیا مگر وہ کچھ نہیں بولی۔ میں انتظار کرتی رہی۔ پھر میں نے کہا۔ ”نینا کیا میں چلی جاؤں؟“

”نہیں، بیٹھو۔ روشنی میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”کو۔“ میں نے سر دلجے میں کہا۔

”قصور تمہارا نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں۔ تم نے..... دراصل، غلطی سراسر میری ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تم لوگ بہترین اداکار ہو۔ میں تسلیم کرتی ہوں۔ اب نئے ڈائلاگ کیا ہیں تمہارے.....“ میرے لہجے اور الفاظ پر وہ سخت حیران ہوئی۔ پھر متعجب لہجے میں بولی۔ ”کیا تمہیں کچھ معلوم ہو گیا ہے.....؟“

”کیا معلوم ہو گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”خالد مجھے واپس دے دو روشنی..... وہ..... وہ میرا منگیتر ہے۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں۔ میں..... میرا اس کے سوا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ وہ بس روشنی..... بس غلطی ہو گئی تھی۔ مجھے معاف کر دو!“

میرے سر پر ایک اور دم پھٹا تھا۔ لرز کر رہ گئی۔ بڑے زور کا چکر آیا اور میں نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ دیر تک اس کیفیت کا شکار رہی پھر میرے منہ سے آواز نکلی۔ ”منگیتر.....؟ وہ..... وہ تمہارا بھائی نہیں ہے۔“

”ہے..... مگر تایا زاد بھائی۔ ہماری بچپن میں منگنی ہو گئی تھی۔ میرے تایا خالد کے بچپن میں انتقال کر گئے۔ خالد کو میرے والدین نے پرورش کیا تھا۔ پھر میری

والدہ کا انتقال ہو گیا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے سارے جی رہے تھے۔ خالد تعلیم مکمل کر رہا تھا کہ اس کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا اور اس کے بعد میرے والد کا۔ خالد روشن ذہن کا ملک ہے۔ وہ زندگی کو کسی اونچے مقام پر دیکھنا چاہتا ہے۔ اس نے پرانا مکان بیچ کر یہ مکان خریدا اور کسی اعلیٰ ملازمت کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا لیکن ملازمت آسانی سے کہاں ملتی ہے۔ اس کی امیدیں ٹوٹی رہیں اس کے بعد وہ بڑے انداز میں سوچنے لگا۔ وہ ہر قیمت پر دولت کمانا چاہتا تھا چاہے راستے غلط کیوں نہ ہوں اور وہ اس کے لئے سرگرداں رہا۔ پھر اس کے مطلب کے لوگ مل گئے۔ ایسے لوگ جن کے ذریعے وہ دولت حاصل کر سکتا تھا۔ پرانا مکان فروخت کر کے نئے مکان کی خریداری اور اس پر ہونے والے دوسرے اخراجات کے بعد ہم لوگ اتنے پریشان ہو گئے تھے کہ بسا اوقات ہمارے پاس کھانے کے بھی پیسے نہ ہوتے وہ قرض ادھار لے کر کام چلا رہا تھا لیکن ان لوگوں نے اسے کار خرید کر دی۔ سارے اخراجات پورے کر دیے۔ اس کے بعد اس نے مجھے اپنے منصوبے میں شریک کیا۔ اس نے کہا کہ ایک شاندار مستقبل کے حصول کے لئے ہمیں مل کر کام کرنا ہو گا۔ وہ یہ کام تنہا نہیں کر سکتا تھا۔ تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا روشنی کہ میری کیا مجبوری تھیں۔ اس کی منگیتر ہوں میں۔ اس سے میری زندگی وابستہ ہے اور پھر اس کے سوا دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ تاہم میں بہت مشکل سے راضی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے کبھی پورا منصوبہ نہیں بتایا لیکن اس منصوبے کا مرکز تم تھیں۔ اس دن ہم نے تمہاری کوٹھی کے سامنے گاڑی خراب کر کے اس منصوبے کا آغاز کیا۔ مقصد تم سے شناسائی حاصل کرنا تھا۔ ہمیں تمہارے مزاج سے واقفیت نہیں تھی اس لئے اس نے مجھے بھی اپنے ساتھ رکھا تا کہ ایک لڑکی کی حیثیت سے میں تمہیں دوست بنالوں۔ تمہیں اپنی محبت کے جال میں گرفتار کرنا اس کا اصل کام تھا لیکن.....“ اس کے حلق سے سسکی نکل گئی۔ میں سردنگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”لیکن وہ خود تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا۔“

”خوب.....!“ میں نے طنزیہ کہا۔

”یہ سچ ہے۔ اس نے مجھ سے گریز کرنا شروع کر دیا۔ مجھ سے زیادہ اسے اور کون جانتا ہے۔ بچپن سے آج تک ساتھ رہی ہوں۔ اب وہ مجھ سے نہیں تم سے محبت کرتا ہے۔“

”میرے خیال میں یہ الفاظ بھی تمہارے منصوبے ہی کا حصہ ہیں نینا!“

”جو دل چاہے کہہ لو..... کم از کم تمہاری حد تک میں بھی اس جرم میں شریک ہوں، لیکن اب میں نے تمہارے سامنے حقیقت بیان کر دی ہے۔ آئندہ کے طرز عمل کا اختیار اب تمہیں حاصل ہے۔ میں چاہتی ہوں تم اس کے بارے میں تحقیق کر لو۔ میری بات سچ ثابت ہو تو اسے دھتکار دو..... روشنی وہ بے شک چلاک ہے۔ اب بڑے راستوں پر چل پڑا ہے لیکن اگر تم اسے دھتکار دو تو وہ کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”میں ایسا کیوں کروں نینا.....؟“ میں نے زہریلی ہنسی ہنس کر کہا۔

”اس انکشاف کے باوجود تم اسے چاہو گی۔“

”ہو سکتا ہے جوش رقابت میں تم جھوٹ بول رہی ہو۔“

”تمہیں تحقیقات کا حق حاصل ہے۔“

”ہوں۔ وہ لوگ کون ہیں جن کے لئے وہ کام کر رہا ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”دلچسپ بات ہے۔ کوئی اور ایسا انکشاف جو ان لوگوں پر روشنی ڈال سکے۔“

”وہ ٹیلی فون پر اس سے رابطہ رکھتے ہیں۔“

”اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتی۔“

”اوکے نینا۔ چلتی ہوں۔ دیکھوں گی، سوچوں گی۔ اوکے۔“

”بیٹھو روشنی۔ میں تم سے شرمندہ ہوں۔ بیٹھو کچھ دیر۔“ نینا نے لجاجت سے کہا اور میں حقارت سے منہ بنا کر ڈرائنگ روم سے باہر نکل آئی۔ پھر کار میں بیٹھ کر واپس کوٹھی آگئی۔ ملازم پُرسکون تھے۔ کسی نے میرے کمرے کا رخ نہیں کیا۔ تنہائی..... سوچ..... سناتا۔ یہ سناتا میرے پورے وجود پر طاری تھا۔ پھر بے سارا ہو گئی تھی۔ ایک بار پھر دل خالی ہو گیا تھا۔ نینا نے تصدیق کر دی تھی اس سے زیادہ موثر تصدیق اور کیا ہو سکتی تھی۔ وہ فریبی ہے، مکار ہے، میرے دل میں اس کے لئے گنجائش نہیں ہونی چاہئے اور پھر..... نینا..... وہ بھی میری طرح بے سارا ہو جائے گی۔ نہیں اسے دل سے کھرچ پھینکا ہو گا۔ آدمی رات گزر گئی۔ سوچتی رہی بہت سے پہلو دماغ میں آئے تھے۔

دوسری صبح میں نے صمد بابا کو طلب کیا۔ وہ میرے سامنے آگئے۔ میں نے سخت

لہجے میں کہا۔ ”صمد بابا۔ میرا وکیل کون ہے؟“

”میں نہیں بتا سکتا!“

”کیوں؟“

”اجازت نہیں ہے۔“ صمد بابا سرد لہجے میں بولے۔

”سنئے صمد بابا۔ آپ کو میری ذہنی کیفیت کا ابھی تک اندازہ نہیں ہو سکا میری جگہ کوئی بھی ہوتا۔ اس پر یہ جنون ضرور طاری ہوتا۔ میں امتحان کی ہر منزل سے گزرنے کو تیار ہوں۔ میں اپنے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔ اگر میں خود نہ جان سکی تو میرے دماغ کی شرائطیں پھٹ جائیں گی۔ آپ مجھ سے تعاون کیجئے صمد بابا۔“

”تم نے تو مجھے ہلاک کر ہی دیا تھا کل، اب بھی مجھ سے تعاون چاہتی ہو!“

”ابھی کچھ نہیں کیا میں نے۔ ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ آپ سب لوگوں کو ایک کمرے میں بند کروں گی۔ پیٹرول چھڑکوں گی اس پوری کوٹھی میں اور اسے آگ لگا دوں گی۔ خود بھی اس سے باہر نہیں جاؤں گی صمد بابا۔ غور کر لیں۔ غور کر لیں اس بات پر.....“

”دیوانی تو تم ہو چکی ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن بہتر ہو گا تھوڑا انتظار کر لو!“

”کیسا انتظار؟“

”کاش۔ بس چند لمحات کے لئے احمد کمال سعدی آجائیں تو ہم لعنت بھیج دیں اس

پوری زندگی کی وفاداری پر۔ ہو سکے تو بس اتنا انتظار کر لو۔“

”نہیں کر سکتی۔ یقین نہیں ہے تمہارے الفاظ پر۔ یہ بھی ایک ہلاوا ہے۔ کون جانے احمد کمال اس دنیا میں ہیں بھی یا نہیں۔ تم نے خالد کے سامنے میرے وکیل کا حوالہ دیا تھا۔ جس کے پاس میرے باپ کا وصیت نامہ موجود ہے۔ وہ سچ تھا یا جھوٹ.....؟“

”سچ تھا.....“

”تو مجھے اس وکیل سے کیوں نہیں ملا دیتے تم.....!“

”کہنا اس کی اجازت نہیں ہے۔“

”میں تمہیں اس مالک کی بیٹی کی حیثیت سے حکم دے رہی ہوں کہ ایسا کرو۔“

میں گھری ہوئی ہو۔ میں تمہیں۔ میں تمہیں اس طرح نہیں چھوڑ سکتا۔
”اور کوئی خاص بات؟“

”روشنی..... غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے۔ مجھ سے بھی ہو گئی بس ایک بار
معاف کر دو۔“
”کس کے لئے کام کر رہے ہیں آپ۔ کون لوگ ہیں وہ اور کیا چاہتے ہیں؟“ میں
نے پوچھا۔

”ان کا سرغنہ ایک شخص پروفیسر زاغ ہے۔ وہ تمہارے والد کی تلاش میں
ہے۔“

”کیا کہتا ہے وہ میرے والد کے بارے میں۔“

”اے کسی اہم کام کے لئے ان کی تلاش ہے۔ وہ یہ بات تسلیم کرتا ہے کہ
تمہیں یا تمہارے نوکروں کو ان کے بارے میں معلوم نہیں ہے لیکن تمہارے والد تم
سے رابطہ نہیں توڑ سکتے۔ وہ تمہارے ارد گرد کہیں موجود ہیں۔ وہ تم پر نگاہ رکھتے
ہیں۔ مجھ سے اس نے یہی کہا تھا کہ میں تمہارے قریب ہونے کی کوشش کروں تمہیں
اپنی محبت کے جال میں پھانس کر ایسے ذرائع تلاش کروں جن سے اسے تمہارے والد
کی تلاش میں آسانی ہو۔“

”اس کے خیال میں میرے والد زندہ ہیں؟“

”وہ دعوے سے یہ بات کہتا ہے۔“

”لیکن آپ تو ان کی موت کا خدشہ ظاہر کرتے رہے ہیں۔ صمد بابا پر شبہ کر رہے
تھے آپ.....!“

”وہ سب ڈرامہ تھا۔ میرا مطلب ہے پروفیسر زاغ کے لئے، وہ چاہتا تھا کہ اس
طرح ایسا کوئی کردار سامنے آجائے جو تمہارے والد کے بارے میں جانتا ہو۔“

”آپ اس کی وفاداری سے منحرف کیسے ہو گئے مسٹر خالد.....؟“

”اس لئے کہ اس مختصر رفاقت میں میرے دل کی دنیا بدل گئی۔ میں پورے
ظلم سے تمہیں چاہنے لگا.....!“

”میتا کے بارے میں کیا سوچا آپ نے۔“

”وہ ظاہر ہے۔ وہ تمہیں سب کچھ بتا چکی ہے۔ ہم اس کا خیال رکھیں گے
”روشنی۔ اسے بے سہارا نہیں چھوڑیں گے۔ اس کا مستقبل بتائیں گے ہم.....“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تب صمد بابا مجبوری ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ پولیس اسٹیشن جاؤں آپ
لوگوں کے خلاف رپورٹ کروں۔ اس میں اپنے خدشات کا اظہار کروں اور آپ کے
طرز عمل کے خلاف پولیس کا تحفظ مانگوں۔ آپ کو مجھے اندھیرے میں رکھنے کا کوئی حق
نہیں ہے۔“

صمد بابا مجھے دیکھتے رہے۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن اس
کے لئے تم مجھے آج کا دن دے دو۔ اس کے بعد وہی کرنا جو تم مناسب سمجھو، بلکہ مجھے
تو خوشی ہوگی کہ تم ایسا کرو، ہم گرفتار ہو جائیں اس طرح ہماری وفاداری کا بھرم تو رہ
جائے۔ ممکن ہو سکے تو انتظار کر لو..... ورنہ تم جاسکتی ہو۔“ صمد بابا ہر نکل گئے۔

☆-----☆-----☆

دن کو گیارہ بجے خالد آگیا۔ میری خواب گاہ کے دروازے پر دستک دی اور پھر
اندر آنے کی اجازت مانگی۔ میں نے اس کی آواز پہچان کے سخت لمبے میں کہا۔ ”ملازم
سے کمو ڈرائنگ روم کھولے۔ وہاں جا کر بیٹھو۔ میں آرہی ہوں۔“ وہ فوراً واپس چلا
گیا تھا۔ میں نے حلیہ درست کیا۔ اس کے ساتھ آئندہ رویے کا تعین کر چکی تھی چنانچہ
پرسکون انداز میں ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔

”روشنی میں.....“ وہ بے اختیار کھڑا ہو کر بولا۔

”مسٹر خالد۔ مجھے آپ کے فریب کا علم ہو گیا ہے اور اس طرح میرے اور آپ
کے درمیان بے تکلفی کے وہ رابطے خود بخود ختم ہو گئے ہیں چنانچہ گفتگو میں احتیاط
رکھئے۔“

وہ جھاگ کی طرح آہستہ آہستہ بیٹھ گیا۔ اس نے گردن جھکا لی تھی۔ میں اس کے
سامنے صوفے پر جا بیٹھی۔ ”جی مسٹر خالد.....!“

”وہ سب کچھ سچ ہے جو نینا نے آپ کو بتایا ہے لیکن اب۔ اب میں آپ کو چاہتا
ہوں۔ آپ یقین کیجئے روشنی اب میں.....“

”گڈ..... میرے بعد کے چاہیں گے آپ؟“

”میں خود کو مجرم تسلیم کرتا ہوں لیکن روشنی۔ میرے دل میں اب صرف تمہارا
پیار ہے۔ میں ہر چیز پر لعنت بھیجتا ہوں۔ کچھ نہیں چاہنے مجھے تمہارے پیار کے
سوا..... اور روشنی یقین کرو تمہیں میری ضرورت ہے۔ تم بہت سے دشمنوں

کار آدمی سے یہ خدمت کبھی نہ لیتی۔ جاسکتے ہیں آپ اور ہاں۔ یہ ایک تحفہ بھی ساتھ لے جائے۔" میں نے تصویروں والا لفافہ نکال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔ تصویریں دیکھ کر اس کی حالت اور خراب ہو گئی تھی۔

"یہ..... یہ تمہارے پاس کہاں سے آگئیں۔"

"بہت ڈھیٹ انسان ہیں آپ۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ میں آپ کو یہ بتاؤں گی کہ یہ تصویریں مجھے کہاں سے حاصل ہوئیں آپ جیسے انسان کو..... آخر کیوں؟ کیا اب آپ جانا پسند کریں گے۔"

'روشنی۔ خدا کے لئے روشنی۔'

"اس کے بعد میں ملازموں کو بلاؤں گی اور وہ آپ کو باہر لے جائیں گے۔ اس کا موقع نہ آنے دیں اور یہ سنتے جائیں آپ کے جانے کے بعد میں ان سے کہہ دوں گی کہ آئندہ آپ کو اندر نہ آنے دیا جائے۔ اس کا خیال رکھئے گا۔"

"ٹھیک ہے روشنی۔ آخری بات کہہ کر جا رہا ہوں۔ تم مجھے تسلیم نہ کرو لیکن اب میں تمہارا سایہ ہوں۔ ایک ایک لمحہ تمہاری حفاظت کروں گا۔ تنہا نہیں چھوڑوں گا نہیں۔ کبھی دل میں گداز پیدا ہو جائے تو مجھے دور نہ پاؤ گی۔"

"میں آپ کو خدا حافظ کہنا چاہتی ہوں خالد صاحب۔" میں نے نفرت سے کہا۔ وہ چلا گیا۔ تصویریں وہ اسی طرح چھوڑ گیا تھا۔ بڑا سکون ملا تھا اس کے ساتھ یہ سلوک کر کے۔ ویرانیاں میرا مقدر ہیں۔ میں تنہا جینے کے لئے پیدا ہوئی ہوں۔ مجھے یہ تمنائیاں قبول کر لینی چاہئیں۔ آخری سوچ یہی تھی۔

دو دن گذر گئے۔ وہی پہلے جیسا ماحول ہو گیا تھا۔ خالد یا نینا نے فون بھی نہیں کیا۔ میں اب نینا سے بھی کوئی رابطہ رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اپنے ہی غم کون سے کم تھے کہ "درد کے دکھ بانٹتی پھروں۔ صدمہ بابا اچانک میرے پاس پہنچے تھے۔"

"سالک جلال تم سے ملنا چاہتے ہیں روشنی بیٹیا۔"

"کون ہیں یہ؟"

"سعدی صاحب کے وکیل۔"

"ایں.....؟" میں اچھل پڑی۔ ڈرائنگ روم میں ایک پینٹھ سالہ پڑوتا شخصیت بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے سلام کا جواب سرد مہری سے دیا گیا تھا۔

"صدمہ بابا نے مجھے بتایا ہے کہ تم ان دنوں بہت سرگرم ہو اور اپنے باپ کا راز

لیکن کسی کو زبردستی چاہا نہیں جاسکتا۔"

"اس سے پہلے آپ اسے چاہتے رہے ہیں۔"

"نہیں میں نے اسے بس اپنی ایک ذمہ داری سمجھا ہے کیونکہ اس کے باپ نے میری پرورش کی ہے اور یہ ذمہ داری میں اب بھی پوری کروں گا۔"

"میرے والد کے کمرے سے آپ کیا کیا چرا کر لے جا چکے ہیں؟" میں نے سب سے کاری وار کیا اور خالد کی کیفیت تبدیل ہو گئی۔ وہ سکتے میں رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ بات نینا مجھے نہیں بتا سکتی کیونکہ اسے معلوم ہی نہیں تھا۔

"میں..... سمجھا نہیں۔" وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولا اور میں ہنس پڑی۔

"یہ پہلا سوال ہے خالد صاحب جس کے جواب میں آپ کوچ بولنا پڑے گا۔"

"ادھ سمجھ گیا۔ اس چور نے تم سے رابطہ کیا ہے۔ بات سمجھ میں آگئی مگر تم نے اس سے یہ نہیں پوچھا روشنی کہ وہ یہاں کیا کر رہا تھا۔"

"آپ کی اصلی شکل سامنے آگئی۔ صرف ایک سوال بس مسٹر خالد۔ وہ چور یہاں جو کچھ بھی کر رہا تھا لیکن مجھ سے محبت کا دعویٰ رکھنے والے خالد صاحب یہاں کیا کر رہے تھے؟"

"میں نادانیوں کا شکار تھا اس وقت۔"

"کیا کیا لے گئے آپ نے بتایا نہیں۔"

"تمہارے والد کی تصویر اور چند کتابیں۔" اس نے مجرمانہ انداز میں گردن جھکا کر کہا۔

"کوئی قیمتی چیز تو ہاتھ لگی نہیں ہوگی۔ آپ بہت چالاک ہیں خالد صاحب۔ میرے قریب آکر آپ نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ زاغ آپ کو جو کچھ بھی دے گا، میری رفاقت اس سے لاکھ گنا زیادہ قیمتی ہے۔ چنانچہ مجھے اپنی محبت کے جال میں پھانس کر آپ زاغ سے معاوضہ وصول کرنے کے بجائے براہ راست میری دولت پر قبضہ کیوں نہ کریں لیکن ناکام ہو گئے ہیں آپ اپنی اسکیم میں۔"

"خدا کی قسم یہ بات نہیں ہے روشنی۔ مجھے تمہاری محبت کے سوا کچھ نہیں چاہئے۔ میں نے سوچ کا انداز بدل دیا ہے۔ میں اب ان لوگوں سے تمہارا تحفظ چاہتا ہوں۔"

"خالد صاحب۔ مجھے کسی باڈی گارڈ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہوتی بھی تو آپ جیسے

”اس کا جواب اس وقت دوں گا جب تم قانون کے حوالے سے میری طرف سے مطمئن ہو جاؤ گی۔“

”مجھے ایک بار..... بس ایک بار.....“ میری آواز سسکی میں بدل گئی۔

”جو کیا تم نے مجھے اپنے باپ کا وکیل تسلیم کر لیا۔ آخر کیوں روشن جمال آخر کیوں؟“

”خدا کے لئے۔ خدا کے لئے۔ میں آپ کے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“

”ایک مخصوص وقت گزرنے کے بعد وہ خود تم سے ملاقات کرتے لیکن تم نے خود سری کا مظاہرہ کر کے ان کے اور اپنے لئے مشکلات پیدا کر لیں۔ مجھ پر یقین کرتی ہو۔“

”ہاں انکل..... ہاں۔“

”تو پھر ایک سال اور گزار لو۔ دنیا بھر سے دور رہ کر بس ایک سال گزار لو۔ اس کے بعد سب کچھ روشنی میں آجائے گا..... اور سنو اب بحالت مجبوری تم پر پہرہ لگایا جائے گا اس لئے نہیں کہ تم کوئی غلط حرکت کرو گی بلکہ اس لئے کہ تم خود کو روشنی میں لے آئی ہو۔“

”خدا کے لئے انکل، خدا کے لئے مجھے بس اتنا بتادیں کہ میرے ابو زندہ ہیں؟“

”ہاں بیٹی زندہ ہیں۔“

”اور میری ماں؟“

”ان کے بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔“

”مجھے ایک بار ملا دیں ان سے بس ایک بار۔“

”شاید اتنا آسان نہ ہو۔“

”میں ہر مشکل سے گزرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”بات تمہاری مشکل کی نہیں ہے۔“

”پھر.....؟“

”ان کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں؟“

”آپ کو بھی نہیں۔“

”ہاں بیٹی۔ میں بھی نہیں جانتا۔“

جاننے کے لئے سرگرداں ہو.....“

”آپ اس بات پر مجھے سرزنش کرنے آئے ہیں۔“ میں نے مرعوب ہوئے بغیر کہا۔

”نہیں..... بلکہ تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم جلد بازی کا شکار ہو گئی ہو۔ اس کے عوامل کیا ہیں یہ مجھے نہیں معلوم لیکن یہ جلد بازی بہت سے کام بگاڑ سکتی ہے۔ تمہیں تمہاری اصلیت ضرور بتائی جائے گی لیکن اس کے لئے کچھ وقت درکار ہے۔“

”میری سوچ کیا ہے۔ میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔ اس کے برعکس آپ مجھے بتائیے آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”جرات مند بچے میری کمزوری ہیں۔ تمہاری اس فطرت کو میں نے دل سے پسند کیا ہے۔ میں احمد کمال سعدی کا وکیل ہوں اور سعدی سے میرے ستائیس سال پرانے تعلقات ہیں۔ وہ جس الجھن کا شکار ہوئے اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم لیکن بعد میں انہوں نے جو قانونی ذمے داریاں مجھے سونپیں ان میں وہ وصیت نامہ بھی ہے جو تمہارے لئے ہے۔“

”اس کی تصدیق کیسے ہو کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے؟“

”بہت آسان طریقہ ہے۔ اپنی پسند کا کوئی وکیل کر لو اس کے ذریعہ کورٹ کو درخواست دے کر مجھے عدالت میں تصدیق کے لئے طلب کرو۔ میں پہلے تمہیں تحریری طور پر بتاؤں گا کہ میں تمہارے والد کا وکیل ہوں اور تم مجھ سے رجوع کرو۔ اس خبر کی روشنی میں تم یہ درخواست دینے کی مجاز ہو۔ قانون کی نگہبانی میں تم سے غلط بیانی نہیں کی جاسکے گی۔“ سالک جلال نے پُر وقار لہجے میں کہا۔ ان کے ان الفاظ اور لہجے نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میری کیفیت میں کچھ تبدیلی رونما ہوئی۔ میں نے آواز پر قابو پا کر کہا۔ ”کیا اس حیثیت میں آپ پر یہ فرض نہیں عائد ہوتا تھا کہ آپ میری خبر گیری رکھیں۔“

”تمہارے والد نے صبر اور جہاں آراء پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا تھا اور یہ دونوں اطمینان بخش طریقے سے تمہاری نگہداشت کر رہے تھے۔ اب اگر تم ان سے غیر مطمئن ہو تو مجھے بتاؤ.....“

”آپ اس بارے میں میرے ابو سے بات کریں گے؟“ میری آواز گلو گئی ہو گئی۔

منوس شکر تھا جس کے بارے میں خلازی نے بتایا تھا کہ وہ پروفیسر زانغ کا پروردہ ہے۔
دوسری بار یہاں نظر آیا تھا۔

”مہربا.....“ میرے منہ سے بے اختیار آواز نکل گئی۔ مہربا میرے پیچھے
پیچھے ہی باہر آئے تھے۔ جلدی سے میرے پاس آگئے۔ ”وہ‘ مہربا وہ۔“ میں نے فضا
نما پر دوا کرتے ہوئے شکرے کی طرف اشارہ کیا۔

”میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔ وہی تھا‘ بالکل وہی تھا.....!“
پھر ہر ایک سے اس کے بارے میں پوچھا گیا مگر کوئی ملازم نہ بتا سکا کہ وہ کب آکر
دہاں درخت پر بیٹھ گیا تھا۔ یہ پرندہ بے حد منحوس بے حد پراسرار تھا۔ آہ یہ دوسری
بار یہاں کیوں آیا..... کیوں.....؟

☆=====☆=====☆

رات کو حسب معمول سوچوں میں گم تھی۔ کیسی انوکھی بات تھی۔ سالک
ماحب نے واقعات کو اور پراسرار بنا دیا تھا۔ ایسے لوگ بھی کہاں ہوتے ہوں گے اس
دنیا میں۔ خود اپنے لئے پراسرار تھی۔ آخر کیوں۔ میری ذات اس قدر معمر کیوں
ہے جسے میں خود بھی نہیں سلجھا سکتی۔ جب کوئی دلی بحران طاری ہوتا تھا مجھ پر تو ابو کے
کمرے میں جا کر پرسکون ہو جاتی تھی۔ یہ جان کر کہ صرف ایک ہفتے قبل ابو نے سالک
ماحب سے فون پر بات کی ہے دل میں اور بھی خلش ہو گئی تھی۔ کیسے ہیں میرے ابو۔
کتے انوکھے ہیں وہ۔ اٹھ کر ان کے کمرے میں آگئی۔ وہی پراسرار ماحول وہی گنبد
غاموشی۔ خیالی نگاہوں سے ابو کی تصویر کو دیکھا۔ اب تو وہ بھی یہاں نہیں تھی‘ وہ بدکار
فصل اسے لے گیا تھا۔ خدا اسے عارت کرے۔ ظاہر ہے اب تو اس کے پاس بھی نہیں
ہوئی۔ دے دی ہوگی زانغ کو..... چند پیسوں کے عوض۔ کتابیں بھی لے گیا تھا۔
معاہد کتابوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ کون کون سی کتابیں لے گیا ہے۔ دیکھوں تو
سکی..... میں الماریاں دیکھنے لگی اور کتابوں کے بارے میں تو مجھے کوئی اندازہ
نہیں ہوا لیکن وہ کتاب بھی موجود نہیں تھی جس میں انظار یہ کی تصویر تھی۔ اس
عورت کی جسے میں زندہ دیکھ چکی تھی۔

دیوار کے نقش خاموش تھے۔ آج کوئی تصویر نہیں چمک رہی تھی۔ آج کوئی
کمانی نہیں تھی ان کے پاس۔ بد دلی سے واپس اپنے کمرے میں آگئی سونے کو جی چاہ
رہا تھا۔ ایک نیند ہی تو دوست ہے جو ساتھ دیتی ہے چنانچہ سارے دکھوں سے آزاد

”پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندہ ہیں۔“

”آج غالباً اٹھارہ تاریخ ہے۔ اسی ماہ کی گیارہ تاریخ کو میری ان سے بات ہو
ہے۔“

”ابو سے.....!“ میری آنکھوں میں حیرانی سمٹ آئی۔

”ہاں۔“

”آہ! کیا وہ مجھ سے فون پر بھی بات نہیں کر سکتے۔ دوسروں کو فون کر سکتے ہیں
وہ۔ انہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ مجھ پر کیا بیت رہی ہے۔ حالانکہ وہ آپ سے فون
بات کر سکتے ہیں۔“

”تم ابھی کم عمر ہو‘ معصوم ہو‘ سیدھی سادی ہو۔ ابھی تم وہ چٹنگی نہیں حاصل
کر سکی ہو جو ضروری ہے۔ کچھ وقت اور گزر جانے دو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”میں اس تنہائی سے سخت بیزار ہوں انکل۔“

”جہانی اور مہربا نے تمہاری بہت خدمت کی ہے۔ انہیں غیر نہ سمجھو اب تو پلکوں
کی سونیاں رہ گئی ہیں۔“

”ایک سال تو بہت ہوتا ہے انکل۔“

”ان کے ساتھ گزارو۔ اچھا میں ایک کام کرتا ہوں۔ حالانکہ وہ بہت خطرناک
ہو گا۔ مہربا‘ سنو‘ ایک خاتون بھیجوں گا میں۔ زمرہ ہو گا اس کا نام۔ نوکری کے لئے آئیں
گی انہیں رکھ لینا۔ بھروسے کی خاتون ہیں روشن جمال کا دل بسلائیں گی۔ روشن بہت
اچھی ہے وہ لڑکی۔ تمہاری تنہائی دور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ بیٹے میں تمہیں فون
کر تا رہوں گا۔“ میں خاموش ہو گئی۔

”اجازت.....؟“ سالک جلال اٹھ کھڑے ہوئے۔

”انکل آپ نے کچھ پایا بھی نہیں۔“

”تمہاری ڈانٹ پی لی ہے۔ کافی ہے۔“ سالک جلال اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں
انہیں چھوڑنے باہر تک آئی تھی۔ سالک جلال کی خوبصورت کار کھڑی ہوئی تھی۔
ڈرائیور بھی تھا جس نے ادب سے دروازہ کھولا تھا۔ سالک جلال کار میں بیٹھے اور
میری طرف الوداعی ہاتھ ہلا کر دروازہ بند کر لیا۔ پھر ان کی کار کو خفی سے باہر نکلی ہی
تھی کہ میں نے لان کے درخت سے کسی سیاہ پرندے کو فضا میں بلند ہوتے ہوئے
دیکھا۔ درختوں پر چیل کوئے بیٹھے ہی رہتے تھے لیکن وہ چیل یا کو! نہیں تھا۔ یہ وہی

ہاں یقیناً وہ سالک جلال کی کار کے اوپر اڑتا نظر آیا تھا۔

یہ سرکل اعلیٰ پائے کے اسپتالوں میں سے تھا۔ ہمیں سالک جلال کے بارے میں ہو گیا۔ وسیع و عریض کمرے میں کئی افراد موجود تھے۔ یہ یقیناً سالک صاحب کے اہل خانہ ہوں گے۔ شرابی آنکھوں والی ایک تیس سالہ خاتون نے ہمارا استقبال کیا۔

”آپ روشن جمال ہیں؟“

”جی۔“

”میرا نام زمرہ ہے۔ سالک صاحب نے مجھے حکم دیا تھا کہ مجھے آپ کے ساتھ ہونا ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ مجھے تفصیل سے میرا کام بتائیں گے۔ مگر اسی رات میں اغوا کر لیا گیا۔ آپ کو تفصیل معلوم ہو گئی ہوگی۔ ان پر بدترین تشدد کیا گیا۔“

”تشدد؟“

”جی ہاں۔ آئیے دیکھئے!“ زمرہ مجھے بستر کے پاس لے گئی۔ سالک صاحب کے پر بڑا سا نیپ چپکا ہوا تھا جس کے نیچے روئی کا انبار تھا۔ ہاتھوں پر پٹیاں کسی ہوئی ہیں۔ چہرہ بری طرح جلا ہوا تھا۔ اوپری بدن پر ہنہ تھا اس پر لاتعداد زخموں کے اثبات تھے۔ ”ان کی زبان کاٹ لی گئی ہے۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کاٹ دی گئی ہیں۔ پورا بدن آگ سے داغا گیا ہے اور پھر شاید مردہ سمجھ کر پھٹکوا دیا گیا تھا!“

”میرے خدا!.....! کچھ اور معلوم ہو سکا؟“

”نہیں۔ پولیس تفتیش کر رہی ہے۔“

سالک صاحب ہوش میں تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کی آنکھوں میں بے چینی نمودار ہو گئی۔ انہوں نے جسم کو جنبش بھی دی تھی۔ میں پھرائے ہوئے انداز میں انہیں پوچھتی رہی۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ سالک جلال کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ اچانک انہوں نے کو جنبش دی اور قریب کھڑے ہوئے ایک نوجوان کو ٹھوکر ماری۔ نوجوان جلدی سے ان پر بھج گیا۔

”کیا بات ہے تایا ابو۔ کیا بات ہے؟“ سالک صاحب نوجوان کو دیکھنے لگے۔ ان کی نظریں اس کے سینے پر تھیں اور وہ آنکھوں آنکھوں میں اس سے کچھ کہہ رہے تھے۔ ”کوئی تکلیف ہے تایا ابو۔“ نوجوان نے پھر پوچھا۔ سالک صاحب نے پاؤں کو پھر ہٹا دی مگر اسے زیادہ اونچا نہ اٹھا سکے۔

ہو گئی لیکن بیزار صبح کا آغاز تو ہونا تھا۔ ایسی صبح اور اس کے بعد ایسا دن جس کا کوئی مصرف نہیں تھا۔ دل میں طرح طرح کے خیالات آتے رہے۔ نینا اور خالد کا خیال بھی ان میں شامل تھا لیکن نفرت کے احساس کے ساتھ۔ دونوں میں سے کسی نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ اچھا ہی ہے مجھے اب ان سے کیا لینا۔ پورا دن گزر گیا، پھر دو سراسر بھی۔ کہیں باہر بھی نہیں گئی تھی۔ رات کو میں نے صمد بابا سے کہا۔

”سالک صاحب کسی زمرہ کی بات کر گئے تھے۔“

”ہاں۔ تعجب ہے کسی کو نہیں بھیجا انہوں نے۔“

”آپ ان سے بات کریں۔“

”ٹھیک ہے۔“ صمد بابا نے کہا اور پھر کچھ دیر کے بعد وہ بدحواسی سے دوڑے دوڑے میرے کمرے میں آئے۔ میں ان کی صورت دیکھ کر چونک پڑی تھی۔

”کیا بات ہے؟“

”بہت بری خبر ہے روشنی۔“

”کیا؟“

”سالک جلال نینو سرکل اسپتال میں ہیں۔ زمرہ ہی سے میری بات ہوئی ہے۔ انہیں اس رات اغوا کر لیا گیا تھا۔ جس دن وہ یہاں آئے تھے۔ زمرہ سے انہوں نے یہاں آنے کی بات کی تھی مگر خود اغوا ہو گئے۔ دوسرے دن وہ شدید زخمی حالت میں ایک دیر ان سے علاقے میں کسی گھوٹے اور اس نے انہیں زندہ پا کر اسپتال پہنچا دیا۔“

”اوہ میرے خدا!.....! میں نے سر پکڑتے ہوئے کہا۔“ اب کیا ہو گا صمد بابا۔“

”اللہ جانے۔ سالک صاحب کے پاس چلو گی؟“

”ہاں!“

”زمرہ نے بھی یہی کہا ہے۔ وہ خود بھی وہاں پہنچ رہی ہے۔ تم سے رابطہ کے لئے بے چین ہے مگر ہمارا پتہ نہیں تھا اس کے پاس۔“

”آپ تیار ہو جائیے۔ میں آ رہی ہوں۔“

فیاض گاڑی چلا رہا تھا۔ صمد بابا اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اور میرا دانا خیالات کا مسکن بنا ہوا تھا۔ وہ کہہ کر وہ منحوس پرندہ میرے ذہن میں آ رہا تھا جس کے بارے میں منوچر خلازی نے بتایا تھا۔ آخر وہ پرندہ دوبارہ وہاں کیسے پہنچا تھا۔“

”کیا سالک انکل ٹھیک ہو جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم اللہ سے یہی دعا کرتے ہیں۔“

”میں اب کیا کروں زمرہ سسر؟“

”گھر واپس جاؤ کل رات کو فون کروں گی فون پر میری آواز تو پہچان لو گی.....؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ میں نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے گھر پر ہی وقت گزارنا سب سے بہتر ہے۔“ میں نے کہا۔
”پرچہ کسی کے ہاتھ نہ لگنے پائے بہت احتیاط سے اپنے پاس محفوظ رکھنا ویسے تمہاری یادداشت کیسی ہے؟“

”مجھے نہیں سسر.....؟“

”اس پرچے پر جو الفاظ لکھے ہیں وہ یہی ہیں نا..... روشنی..... ڈچ کا ٹیجر..... نمبر تیرہ۔“

”جی..... بالکل.....“

”مجھے یاد ہیں تم بھی ذہن نشین کر لو تاکہ اس تحریر سے چھٹکارا حاصل کر لیا جائے اور کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔“
”مجھے یاد رہیں گے۔“

”تو وہ سامنے داش روم ہے وہاں جاؤ اسے پرزے پرزے کر کے فلش میں بہا دو جاؤ شاباش یہ ضروری ہے۔“ میں نے زمرہ کی بات پر عمل کیا باہر آکر معلوم ہوا کہ سالک جلال پر بے ہوشی طاری ہو گئی ہے ڈاکٹر انہیں آئی سی یو میں لے جانے کا فیصلہ کر رہے ہیں۔ میرا وہاں رکناب مناسب نہیں تھا اس لئے میں باہر نکل آئی پھر کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑی۔ محمد بابا مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے تھے مگر پچھلے دنوں کے رویے کی بنا پر پوچھ نہیں پارہے تھے میں نے خود ہی انہیں تفصیل بتا دی۔

”تم مانویا نہ مانو بیا وہ خونی پرندہ ان واقعات میں بڑی حیثیت رکھتا ہے مجھے تو وہ کوئی غیبی روح معلوم ہوتی ہے جو پرندے کی شکل میں منڈلاتی رہتی ہے۔“

میں نے محمد بابا کو جواب نہیں دیا پرندے کے بارے میں مجھے تفصیل معلوم تھی لیکن میں زاغ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی رات کو تین بجے تک نیند نہیں آئی سوئی تو بڑے بڑے خواب دیکھتی رہی صبح طبیعت بری طرح الجھی ہوئی تھی ناشتے میں بس

”تم ہٹو ندیم..... ہٹو.....“ زمرہ نے کہا اور خود سالک صاحب پاس پہنچ گئی۔ ”کچھ کمنا چاہتے ہیں سر“ مجھے آنکھوں سے بتائیے۔“ وہ جھک کر بولی سالک کی نظریں پھر اسی نوجوان کی طرف اٹھ گئیں۔ زمرہ نے ان کی نگاہوں کا زاو دیکھا اور پھر سیدھی ہو کر ندیم سے بولی۔ ”ندیم یہ قلم دو ذرا.....!“ ندیم جیب میں ایک بال پوائنٹ لگا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے بال پوائنٹ نکال کر زمرہ دے دیا۔ سالک صاحب نے آنکھوں کو جنبش دی اور پاؤں پھر ہلایا۔ زمرہ نے پاؤں کی طرف کیا تو سالک صاحب نے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے قلم پکڑ لیا۔

”اوہ۔ وہ کچھ لکھنا چاہتے ہیں..... مگر..... پاؤں سے۔ ندیم کوئی کا.....! کاغذ ہے کسی کے پاس؟“ دواؤں کا ایک پرچہ مل گیا جسے چارٹ پر رکھ کر سالک صاحب کے پاؤں کے قریب کر دیا اور وہ شدید مشکل سے اس پر چلائے لگے۔ سب ان کی مدد کر رہے تھے۔ بمشکل تمام انہوں نے آڑے ترچھے لفظوں میں لکھا۔

”روشنی..... ڈچ کا ٹیجر..... نمبر تیرہ.....!“ بہت مشکل الفاظ تھے۔ بس ٹیڑھی لکیر سی بنی تھیں لیکن نہایت محنت سے ان کی ترتیب کر لی گئی تھی۔ ”یہ کیا ہے مس زمرہ.....؟“ ندیم نے تعجب سے کہا۔

”یہ ان کے لئے ہے مسٹر ندیم۔ مس روشن جمال۔ آپ براہ کرم یہ پرچہ لے لیں!“ زمرہ نے پرچہ تمہ کر کے میرے حوالے کر دیا۔ خود میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ ڈچ کا ٹیجر۔ نمبر تیرہ۔ کیا ہے یہ نمبر تیرہ.....! لیکن جو کچھ بھی ہے اس میں کوئی خاص راز پوشیدہ ہے.....

اس دوران بہت سے لوگ مجھ تک پہنچے تھے ان میں سے کچھ نے میرا ہمدردی کی کوشش کی تھی لیکن میرا کسی پر اعتماد نہیں قائم نہیں ہو سکا تھا۔ سالک جلال سے ہم ابتدا اسی انداز میں ہوئی تھی لیکن وہ پہلے انسان تھے جن سے میں مرعوب ہوئی تھی اور پھر ان پر اعتبار بھی آ گیا تھا۔ شاید اس کی وجہ ان کی میرے والد سے قربت احساس ہو لیکن چند گھنٹوں کے بعد ہی ان کی یہ حالت ہو گئی تھی مجھے ان کی یہ حالت زار دیکھ کر شدید دکھ ہو رہا تھا انہوں نے اس عمل کے بعد آنکھیں بند کر لی تھیں۔ ”روشنی۔“ زمرہ نے آہستہ سے کہا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”اب واپس جاؤ۔“

”روشنی.....میں.....“

”سٹ آپ۔“ میں نے فون بند کر دیا۔ شدید غصہ آگیا تھا فون کے پاس سے ہٹی نہیں تھی کہ گھنٹی پھر بج اٹھی میں نے غصیلے انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ ”جو کچھ میں نے کہا ہے اس کے بعد بھی تمہیں غیرت نہیں آئی۔“

”ہیلو میں مس روشن جمال سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ اس بار آواز بدلی ہوئی فی۔ میں چونک اٹھی۔

”سوری میں روشن جمال بول رہی ہوں۔“

”زمرد.....!“

”سوری سسٹر.....ویر سوری.....ایک احمق لڑکی مجھے فون پر پریشان کر رہی تھی اور پھر اس وقت آپ کے فون کی توقع بھی نہیں تھی۔“

”کوئی بات نہیں کچھ ہدایات دینی ہیں تمہیں۔“

”جی سسٹر.....ویسے انکل سا.....“

”نو بے بی.....ساری باتیں بعد میں پہلے میں تمہیں وہ باتیں بتا دوں جو ضروری ہیں۔“

”جی.....فرمائیے.....؟“

”دوپہر کو دو بجے تک تمہارے پاس آنا چاہتی ہوں وہ وقت سنان ہوتا ہے تمہیں اس کے لئے کچھ تیاریاں کرنی ہوں گی۔“

”کیا سسٹر.....؟“

”باہر کے لوگ گھر کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے اور تمہارے ملازم یقیناً تمہارے وفادار ہیں وہاں میرا اضافہ خاموشی سے کر دو کسی بیرونی شخص کو یہ نہیں پتا چلے گا کہ کوئی نیا ملازم آگیا ہے میں قدیم ملازموں کی طرح وہاں ایڈجسٹ ہو جاؤں گی۔“

”میں سمجھ گئی اگر آپ اس طرح پسند کرتی ہیں تو ٹھیک ہے۔“

”میری رہائش ملازموں کی رہائش کے ساتھ ہونی چاہئے۔“

”ہو جائے گی۔“ میں نے کہا۔

”خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا میں ہیلو کرتی رہ گئی لیکن لائن بے جان ہو گئی تھی۔ ریسیور رکھ کر سوچ میں ڈوب گئی پھر زمرد کے آجانے کے

چائے پی اب تو کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس سے بات کرتی دل پر بوجھ ہی بوجھ تھا اس ابھرنے کے دوران سوچا کہ کیوں نہ واقعی پولیس سے رجوع کروں زاغ کی نشاندہی کردوں یہ تشدد بھی زاغ ہی نے کیا ہے خلازی کو بھی اسی کے ایماء پر زخمی کیا گیا تھا وہ مسلسل میرے خلاف کارروائیوں میں مصروف ہے اس کا نام آئے گا تو مسٹر خلازی اور خالد شیخ کا نام بھی لینا پڑے گا اور وہ بھی پھنسے گا۔ دل میں ایک ہوک سی اٹھی چند ہی روز تو گزرے ہیں کیسی اچھی رفاقت تھی زندگی خوبصورت لگنے لگی تھی ایک دم تنہائیاں دور ہو گئی تھیں جینے کو جی چاہنے لگا تھا اور اب.....

فون کی گھنٹی نے خیالات کا سلسلہ توڑ دیا زمرد کا خیال دل میں آیا تھا میں نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو۔“

”روشنی.....میں نینا بول رہی ہوں۔“

”بولو۔“ میں نے سرد لہجے میں کہا۔

”تم سے ملنا چاہتی ہوں۔ تمہارے پاس آنا چاہتی ہوں۔“

”سوری نینا.....میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔“

”ضروری بات کرنا ہے تم سے۔“

”نینا.....سوری۔“ میں نے اسی انداز سے کہا۔

”میں تو تمہاری احسان مند ہوں روشنی میرے لئے تو تم نے ایثار کیا ہے۔ میرے

دل میں تو تمہارے لئے.....“

”فون بند کردوں.....؟“

”خدا ر انہیں‘ ہن تو لو جو کچھ تم نے کیا وہ بیکار رہا کچھ بھی نہیں ہو سکا اس سے“

مجھ سے دور ہٹ گیا ہے اب تو دو دو دن نہیں آتا بات بگڑ گئی ہے روشنی.....“

”سچ مچ تم سے پیار کرنے لگا ہے اس طرح تو وہی بات ہو گئی کہ بلی نے کھایا نہیں لڑھکا دیا

کاش وہ تمہارا رہتا۔“

”بہت گھٹیا لوگ معلوم ہوتے ہو تم.....کبھی اچھے لوگوں سے واسطہ نہیں

پڑا افسوس نا تجربے کاری کا شکار ہو گئی ورنہ تم تو عزت سے گھر میں بلانے کے قابل بھی

نہیں تھے اپنی اوقات پر نگاہ رکھو کوٹھیوں میں گھسنے کے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔ میں رجم

دل ہوں ورنہ اب تک وہ مجرم شخص پولیس کی تحویل میں ہوتا تمہاری لاوارثی؟

ترس کھا رہی ہوں لیکن.....یہ بات اس سے کہہ دیتا۔“

ہے تو محروم ہو گئے۔“
 ”خدا ان لوگوں کو غارت کرے بڑی درندگی کی گئی ہے ان کے ساتھ کاش وہ ٹھیک ہو جائیں پولیس ان درندوں کو تلاش تو کر رہی ہے نا.....؟“
 ”ہاں کر رہی ہوگی۔“
 ”میں پولیس کو کچھ اطلاع دینا چاہتی ہوں یہ بتا سکتی ہوں کہ یہ وحشت خیزی کرنے والا کون ہے۔“

”اوہ.....“ سسٹر زمر نے مجھے سنسنی خیز نظروں سے دیکھا۔
 ”میرا دعویٰ ہے کہ وہ زاغ کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔“
 ”زاغ.....!“ زمر نے آہستہ سے کہا۔

”سو فیصد وہی مردود سب کچھ کر رہا ہے اس کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“
 ”دروازہ بند کر دوں تو کوئی حرج تو نہیں ہے۔“ سسٹر زمر نے کہا اور میرے اشارے پر دروازہ بند کر دیا پھر میرے سامنے بیٹھ کر بولیں۔ ”کون ہے زاغ.....؟“
 ”ہو سکتا ہے سسٹر آپ کو میرے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو اس لئے تفصیل سے اپنے بارے میں بتا دوں۔“

”ضرور بتاؤ.....“ یہ ضروری ہے۔“ زمر نے کہا اور میں نے انہیں ابتدا سے اب تک کی پوری کہانی سنائی کوئی پہلو پوشیدہ نہیں رکھا تھا ان سے اپنی محرومیوں کی داستان سے لے کر خلائی، نادر ہاشمی اور خالد کے بارے میں بھی بتا دیا تھا یہ تفصیل بتا کر میں خاموش ہو گئی۔ زمر دگری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”مثلاً شلالی کے بارے میں کچھ پڑھا ہے میں نے یاد نہیں آ رہا۔“
 ”امیزون کے قبائلی باشندوں کا مقدس پرندہ ہے۔“
 ”تمہیں یقین ہے کہ وہ سالک جلال کی کار کے پیچھے گیا تھا۔“
 ”ہزار فیصد سب ہی نے دیکھا تھا۔“

”پروفیسر زاغ.....!“ زمر کے لہجے میں عجیب سی غراہٹ تھی۔
 ”کیوں نہ ہم پولیس کو یہ معلومات، فراہم کر دیں۔“
 ”نہیں روشن..... پولیس کہاں تکلیف کرے گی خواہ مخواہ اس گھر میں ان کا

تصور سے خوش ہو گئی۔ ایک نگاہ میں پسند آ جانے والی خاتون تھیں مگر نہ جانے! سالک کس حال میں تھے ہماری وجہ سے ان کا یہ حال ہوا تھا۔ جہانی بیگم کو بلا کر مصروف حال سمجھائی۔
 ”کون آنے والا ہے؟“ جہانی بیگم نے پوچھا اس سوال پر غصہ آیا تھا مگر بلی گئی! کہا۔

”سالک جلال نے ایک خاتون کو بھیجنے کے لئے کہا تھا اگر حادثہ نہ ہوتا تو اب یہ وہ آپہنچی ہوتیں۔“

”اوہ.....“ وکیل صاحب کا معاملہ ہے ٹھیک ہے انتظام کرتی ہوں۔“ یہ خود بھی اس انتظام میں شریک ہو گئی۔ ملازموں کو جو بیوی بچوں کے بغیر رہتے تھے ایک کوارٹر میں یکجا کیا اور دوسرا کوارٹر زمر کے لئے آراستہ کر دیا اس مصروفیت میں کے فون کا بندر بھول گئی تھی ٹھیک دو بجے سفید کناری دار ساڑھی میں ملبوس زمر دمچشمہ لگائے ہاتھ میں کپڑے کا تھیلہ لئے لاپرواہی سے چلتی ہوئی اندر آ گئیں پا کھایا ہوا تھا اور انداز میں پھوہڑیں تھا فیاض ہی سامنے کھڑا تھا کڑک کر بولیں۔

”کھڑے کھڑے دیکھ رہے ہو ہاتھ دکھ گیا تھیلہ پکڑے پکڑے ذرا سنبھال لو! اور آگے آگے چلو میرے۔“ سبھی کو صورت حال معلوم تھی سسٹر زمر کی چالاکاں میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس طرح انہیں ان کا کوارٹر بھی معلوم ہو گیا شام تک میں نے ان کا انتظار کیا کوئی ساڑھے پانچ بجے پھولوں کا گلدستہ ہاتھ میں پھسڑ پھسڑ کرتی ہوئی اندر آ گئیں۔ ”کمرہ کباڑ خانہ بنا رکھا ہے کہاں لگاؤ پھول.....؟“

”ہیلو.....!“ میں نے مسکرا کر کہا اور وہ بھی مسکرا دیں۔

”میرا خیال ہے سب ٹھیک ہے کیوں.....؟“
 ”یقیناً ویسے آپ نے بڑا دلچسپ روپ دھارا ہے آپ بے حد ذہین خاتون معلوم ہوتی ہیں۔“ سسٹر زمر مسکراتی ہوئی بیٹھ گئیں۔ ”میں سالک انکل کے لئے بہت جین ہوں ان کے بارے میں بتائیے۔“

”اب تک وہ ملک چھوڑ چکے ہوں گے۔“

”اوہ..... کہاں.....؟“

”لندن روانہ کر دیا گیا ہے انہیں خدا کرے زندگی بچ جائے زبان اور ہاتھوں

”ضرور سسر۔“

”ماں، باپ اور میں..... ہمارا گھر بس اتنے ہی افراد پر مشتمل تھا چار سال کی تھی والد صاحب ٹریفک کے حادثے میں جان بحق ہو گئے اسی حادثے میں والدہ تاپینا ہو گئیں سر کی چوٹ سے۔ والد صاحب بیرسٹر سالک جلال کے پاس کلر کی کرتے تھے سالک جلال نے ہماری زندگی سنبھال لی۔ میری تعلیم و تربیت اور ہم ماں بیٹیوں کی پرورش کی پہلے سے بہت اچھے انداز میں جنے ہم لوگ، یہاں تک کہ میں وکیل بن گئی اور ان کے ساتھ کام کرنے لگی جواب تک جاری تھا۔ مجھے تمہارے ساتھ رہنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ بس ان الفاظ کے ساتھ کہ تم انتہائی پراسرار حالات کا شکار ہو اور مجھے تمہاری حفاظت کرنی ہے۔ مجھے صرف تعلیم ہی نہیں دلائی گئی بلکہ اور بھی بہت سی صفات پیدا کی گئیں مجھ میں مثلاً میں بلیک بلیٹ ہوں۔ کئی زبانیں جانتی ہوں وغیرہ..... یہ حادثہ غیر متوقع تھا ورنہ میں پہلے ہی تمہارے پاس پہنچ گئی ہوتی۔“

”یہ دوسرے لوگ کون ہیں جن سے آپ نے بات کی۔“

”استاد محترم کے تربیت یافتہ..... اعلیٰ ترین صفات کے مالک، ہم لوگ صرف حالات کے سارے کورٹ میں نہیں جاکھڑے ہوتے بلکہ خود بھی اصل حالات کی چھان بین کر کے کسی بھی مقدمے کو پوری طرح جاننے کے بعد کام کرتے ہیں۔“

”ایک سوال اور ہے میرے ذہن میں۔“

”ضرور پوچھو۔“

”انگل سالک نے کہا تھا کہ اگر میں خاموشی سے ایک سال اور گزار لیتی تو مجھے سب کچھ معلوم ہو جاتا۔“

”اوہ..... یہ کہا تھا انہوں نے.....؟“

”ہاں..... اس کی وجہ کیا تھی.....؟“

”میں نہیں جانتی میری جان لیکن فکر نہ کرو بہت کچھ معلوم ہو جائے گا کچھ وقت لگے گا۔“

”سسر آپ میرے پاس نہیں رہ سکتیں آپ نے ملازموں کا کوارٹر کیوں پسند کیا ہے۔“

”تمہارے ساتھ ہی رہوں گی جانی..... مگر مجھے ملازم ہی رہنے دینا یہ ضروری ہے۔“

”ٹھکانہ بن جائے گا اور ہم بھی کچھ نہیں کر سکیں گے۔ فون کر لوں یہاں سے.....؟“

”ہاں کیوں نہیں.....“ میں نے جواب دیا اور سسر زمر نے فون اٹھا کر سامنے رکھ لیا پھر وہ کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگیں رابطہ ہو جانے پر انہوں نے کہا۔

”زمر.....! منصور بول رہے ہو.....“ ثاقب کہاں ہیں ہاں دو..... بعد میں تم سے بھی بات کرتی ہوں ہاں۔ ثاقب..... کیا رپورٹ ہے..... پہنچ گئے..... خیریت سے..... خدا کا شکر ہے میں پوائنٹ پر آگئی ہوں بالکل خیریت ہے خصوصی رپورٹ موصول کرو.....! اس کارروائی کے پس پشت پروفیسر زاغ نامی ایک شخص ہے ہاں زاغ..... کو..... اس کے بارے میں تھوڑی سی تفصیل سنو۔“ سسر زمر نے مختصر زاغ کے بارے میں بتایا خاص طور سے کالے بازی کی پوری تفصیل بتائی پھر کہا۔ ”اس کے امکانات ہیں کہ اور بھی کچھ ہو تمہارے لئے یہ معلومات بہت کارآمد ہوں گی ٹھیک ہے ہاں ہوشیار رہو..... بالکل..... اور کوئی سوال.....؟ نہیں زاغ کے بارے میں اور کچھ نہیں معلوم..... ہاں اگر خلازی اور نادر ہاشمی کے بارے میں معلومات کرنا چاہو تو..... ہاں.....“ زمر نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر مجھ سے پوچھا۔ ”نادر ہاشمی نے کون سے ہوٹل کا نام بتایا تھا۔“

”ہوٹل شیراز..... روم نمبر تین سو آٹھ۔“ میں نے جواب دیا اور میرا یہ جواب انہوں نے فون پر دہرایا پھر بولیں۔ ”اب منصور کو دو..... ہاں منصور ایک کام کرنا ہے تمہیں ڈیج کا بیجز نمبر تیرہ، یقیناً کا بیجز تیرہ اس کے بارے میں پوری تفصیل درکار ہے مکمل..... ہاں یہیں لیکن ہوشیاری سے.....“ خدا حافظ.....“ سسر زمر نے فون بند کر دیا پھر جلدی سے بولیں۔ ”خدا کا شکر ہے استاد محترم خیریت سے لندن پہنچ گئے۔“

”انگل سالک جلال.....؟“

”ہاں! اب ہم ان کی بہتری کی امید کر سکتے ہیں انہیں بہت خفیہ طریقے سے نکالا گیا ہے یہ خطرہ تھا کہ ان کی زندگی کی خبر ان کے دشمنوں کو نہ ہو جائے کیونکہ اپنی دانست میں وہ انہیں مردہ سمجھ کر پھینک گئے تھے لیکن خدا کا شکر ہے۔“

”وہ آپ کے استاد ہیں.....؟“

”وہ میرے سب کچھ ہیں اپنے بارے میں بتاؤں۔“

”ٹھیک ہے لیکن آپ میرے پاس رہیں، زندہ درگور ہو گئی ہوں اس تمنا سے دل اکٹا گیا ہے اس خالی دنیا سے۔“

”میں ہوں تمہارے پاس بے فکر رہو۔“ سسٹر زمر نے کہا پھر وہ میرے ساتھ ہی رہیں۔ صد بابا اور جہانی بیگم کو بھی اس سے اختلاف نہیں تھا اور ماحول کچھ پرسکون سا ہو گیا تھا دوسرے دن منصور نے فون کیا اس نے بتایا۔ ”ڈچ کاٹجنز کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئی ہیں شہر کے نواحی علاقے میں ایک اعلیٰ پائے کی کنسٹرکشن کمپنی نے یہ کامیج بنائے ہیں لیکن یہ ابھی غیر آباد ہیں بالکل ابتدائی حصے میں بنے کچھ کامیج آباد ہیں ورنہ باقی میں تالے پڑے ہوئے ہیں۔“

”تیرہ نمبر کامیج تلاش کیا.....؟“

”ہاں، وہاں ایک مالی پودوں وغیرہ کی دیکھ بھال کر رہا تھا اس نے بتایا کہ عمارت کے مالکان ابھی یہاں نہیں آئے البتہ اندر سے سجاوٹ کردی گئی ہے۔“

”اس سے مالکوں کے بارے میں کچھ معلوم کیا.....؟“

”وہاں کئی کاٹجنز میں کام کرتا ہے بس اسے اکٹھی ایک سال کی تنخواہ مل گئی ہے اور بیرونی گیٹ کی چابی اس کے بعد اسے مالکان سے کیا دلچسپی رہ جاتی ہے۔“

”ذرا لوکیشن بتاؤ۔“ زمر نے کہا اور منصور نے انہیں تفصیل بتادی اس سے سلسلہ منقطع کرنے کے بعد سسٹر زمر کچھ سوچنے لگی تھیں پھر انہوں نے کہا۔ ”کیا خیال ہے روشنی.....؟“

”کس سلسلے میں سسٹر.....؟“

”کامیج نمبر تیرہ میں جانا پسند کرو گی.....؟“

”میں بزدل نہیں ہوں بس تمنا سے خوف آتا تھا۔“

”اب تو میں تمہارے ساتھ ہوں میں نے غور کیا ہے اس بات پر استاد محترم نے تمہیں یہ پتہ لکھ کر دیا تھا اگر وہ کسی اور کو اس طرف متوجہ کرنا چاہتے تو کر سکتے تھے لیکن انہوں نے ہزار دقت کے بعد یہ پتہ تمہیں لکھ کر دیا آخر اس کا کوئی مقصد ہو گا وہ تمہیں وہاں بھیجتا چاہتے تھے اگر ایسا نہ ہوتا تو میں تمہا وہاں چلی جاتی لیکن میرے خیال میں تمہارا بھی وہاں جانا ضروری ہے۔“

”میں جاؤں گی سسٹر..... آپ یقین کریں میں بزدل نہیں ہوں۔“ سسٹر زمر میرا گال تھپتھپا کر خاموش ہو گئیں پھر ان کے دوسرے نمائندے ثاقب کافون

موصول ہوا جس نے اطلاع دی کہ شیراز ہوٹل کا وہ کمرہ تین دن قبل خالی ہو چکا ہے جان زخمی مشر خلازی اور معذور شخص نادر ہاشمی رہتے تھے اس سے زیادہ ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔

سسٹر زمر نے سارے انتظامات کئے تھے اور ایک نہایت محتاط طریق کار اختیار کیا تھا۔ انہوں نے مجھے تیار کر لیا دن کو ساڑھے بارہ بجے ایک دین کچھ فرنیچر لے کر آئی اس سے نیا فرنیچر اتار لیا اور پرانا فرنیچر اس میں چڑھا دیا گیا ہم دونوں بالکل خاموشی سے اسی دین میں سوار ہو گئیں اور دین چل پڑی۔

”میں نہیں چاہتی تھی کہ کوئی ہماری سرگرمیوں پر نگاہ رکھے۔“

”آپ نے بڑا سنسنی خیز طریق کار اختیار کیا ہے سسٹر..... بالکل جاسوسی فلموں والا۔“

”حالات بھی تو کسی طرح ان فلموں سے کم نہیں ہیں کیا کیا جائے۔“ ذین ایک غیر آباد اور سنسان سے علاقے میں آکر رکی اور فوراً ہی ایک شاندار کار اس کے قریب آکر رک گئی سسٹر زمر نے دین کا دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے ہم کار کی پچھلی سیٹوں پر منتقل ہو گئے۔ دین کے پچھلے حصے سے دوبار میں نے اس کار کو پیچھے آگے ہوتے دیکھا تھا مگر غور نہیں کیا تھا کیونکہ دوسری گاڑیاں بھی آ جا رہی تھیں کار کے شیشے سیاہ تھے اور اس میں ڈرائیور کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔

”مطمئن ہو منصور.....؟“ کچھ دیر کے بعد زمر نے ڈرائیور سے پوچھا۔

”بالکل میڈم.....!“ ڈرائیور نے والے نے جواب دیا اس کے بعد کوئی گفتگو نہیں ہوئی تھی میں نے سمجھ لیا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے ڈچ کاٹجنز کا پتہ بتایا تھا۔ سسٹر زمر ہر لحاظ سے شاندار معلوم ہو رہی تھیں مجھے ان کی ذہانت سے بڑی ڈھارس ہوئی تھی پھر کچھ دیر کے بعد کار جس علاقے میں داخل ہوئی اسے دیکھ کر میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہی ڈچ کاٹجنز ہو سکتے ہیں۔ حسین طرز تعمیر کے بنگلے تھے مجھے بہت اچھے لگے لیکن علاقہ بے حد ویران تھا کار ایک بنگلے کے سامنے رک گئی گول دائرے میں نمبر تیرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ منصور نے نیچے اتر کر بڑے ادب سے کار کا دروازہ کھولا سامنے ہی مالی نظر آ رہا تھا جو اس کار کو یہاں رکھنے دیکھ رہا تھا جب ہم کھلے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھے تو وہ جلدی سے آگے بڑھ آیا اس نے بے اختیار پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سلام کیا۔

اور اس میں بھی بالکل ویسے ہی تین دروازے تھے لیکن بائیں سمت کی دیوار کے پاس جو کچھ رکھا ہوا تھا اسے دیکھ کر دل لرز گیا۔ یہ دو صندوق تھے صندوق کی لکڑی کی خوشبو اندر داخل ہوتے ہی نتھنوں سے ٹکرائی تھی لیکن اس پر غور نہیں کیا تھا۔ سسٹر زمرہ بھی اب کسی قدر متاثر ہو گئی تھیں وہ دور سے ان تابوتوں کو دیکھتی رہیں دونوں میں بڑے بڑے تالے لٹکے ہوئے تھے یہ تالے بند تھے انہوں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھر کر مجھے دیکھا اور بولیں۔

”انہیں کھولیں.....؟“

”نہیں۔“ میری بھینچی ہوئی آواز ابھری۔

سسٹر زمرہ نے مجھے عجیب سی نظروں سے دیکھا پھر بولیں۔ ”آؤ..... اس کا فیصلہ بعد میں کریں گے پہلے اس جگہ کو مکمل طور سے دیکھ لیں..... آؤ.....!“ انہوں نے پہلے اس بظنی دروازے کو کھولا دوسری طرف ایک بالکل خالی کمرہ نظر آیا اس کا روشنی میں جائزہ لے کر سسٹر نے روشنی بند کی اور پھر اس کمرے کے بھی اندرونی دروازے سے اندر داخل ہو گئیں یہ شاید کمانچ کا آخری کمرہ تھا کیونکہ بند دروازے کی جھریوں سے سورج کی روشنی جھانک رہی تھی اس میں کوئی شے نہیں تھی۔

”روشنی!“ زمرہ نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں..... ہاں۔“ میں نے چھو لے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

”تم نے خوف زدہ نہ ہونے کا وعدہ کیا تھا۔“

”سسٹر میں خوف زدہ نہیں ہوں میں ماحول سے متاثر ہو گئی ہوں۔“

”خود کو سنبھالو روشنی..... میں بھی پتھر کی انسان نہیں ہوں لیکن سالک صاحب نے جس مشکل سے اس جگہ کی نشاندہی کی ہے اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی وہ درج جانے بغیر یہاں سے واپس چلے جانا اچھا نہ ہوگا۔ یہاں ان تابوتوں کے سوا ہمیں ابھی تک اور کچھ نظر نہیں آیا، کیا ان تابوتوں کو کھول کر دیکھ لینا مناسب نہیں ہوگا۔“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے سسٹر زمرہ کو دیکھا اور بولی۔ ”مگر ان میں تالے لگے ہوئے ہیں اور ہمارے پاس انہیں کھولنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“ ”آؤ ہمت کریں۔ کوشش کریں شاید کام بن جائے۔“ سسٹر زمرہ کی ہمت قابلِ داد تھی میرے حوصلے تو پست ہو گئے تھے اور اگر میں یہاں تنہا آتی تو کسی طور ایسی

”یہ مالی ہے بیگم صاحبہ۔“ منصور نے اسی طرح ادب سے جھک کر کہا۔ ”ہوں۔“ سسٹر زمرہ نے پرس کھول کر سو روپے کا نوٹ نکالا اور مالی کو دے کر کہا۔ ”کیاریوں کی اچھی طرح دیکھ بھال کیا کرو مالی ہم بہت جلد اپنے بیٹے کے لیے واپس آ رہے ہیں۔“

”نوکر ہوں بیگم صاحبہ..... آپ دیکھ لو ایک بھی فالتو پتا نہیں رہ دیتا.....! ساری کیاریاں صاف ستھری پڑی ہیں۔“

”اندر کی چابی ہے تمہارے پاس۔“

چابی تو نہیں ہے مگر یہ تیرہ نمبر کے دروازے کی چابی ہے اس میں یہ دو اور چابیاں پڑی ہیں۔ ”مالی نے شلو کے کی جیب سے ایک چابی نکال کر زمرہ کو دے کر سسٹر زمرہ پر اعتماد قدموں سے اندر چل پڑیں۔ میں ساتھ تھی نہ جانے کیوں میرے ذہن میں سناٹا سا پھیل گیا تھا کیا ہے یہاں..... سالک جلال نے یہاں کی نشاندہی کیوں کی ہے۔ سسٹر زمرہ نے تالے میں چابی لگائی تو وہ کھل گیا وہ درحقیقت ایک بڑا خاتون تھیں میری طرف دیکھ کر بولیں۔ ”آؤ.....!“

ہم لوگ اندر داخل ہو گئے چونکہ دن کا وقت تھا اس لئے اندر روشنی تھی دوسرا کمرہ تھا فرش پر موزائیک چمک رہا تھا ہر شے صاف ستھری تھی۔ سسٹر زمرہ نے کہا۔ ”اگر کوئی اندر نہیں آتا تو یہ سب اتنا صاف ستھرا کیسے ہے۔“

میں نے ان کی بات کو غور سے سنا بھی نہیں تھا میری نگاہیں چاروں طرف بٹک رہی تھیں۔ کمرے میں کل تین دروازے تھے ایک یہ جس سے ہم اندر داخل ہوئے تھے دوسرا بظنی سمت اور تیسرا سامنے..... سامنے والا دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا سسٹر زمرہ نے اس بڑے کمرے میں لگے ہوئے سوئچ بورڈ کے بٹن آن کر کے دیکھے روشنیاں جل اٹھیں گو دن کے اجالے میں وہ بے نور لگ رہی تھیں۔ پھر ہمارے قدم سامنے والے کمرے کی طرف اٹھ گئے ایک بار پھر میرے دل پر کپکپاہٹ طاری ہو گئی پیروں میں لغزش بھی ہوئی تھی لیکن خود کو سنبھال لیا۔ سسٹر زمرہ کے سامنے خود کو بٹک کر کہہ چکی تھی اس لئے بزدلی نہیں دکھا سکتی تھی ہم اس کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گئے یہ بھی کمرہ تھا لیکن اس میں تاریکی تھی سسٹر زمرہ نے الیکٹرک کا نظام اسی لئے چمک کیا تھا کہ ممکن ہے کوئی کمرہ تاریک ہو انہوں نے دروازے کے قریب سوئچ بورڈ تلاش کیا اور چٹ کی آواز کے ساتھ ایک بلب روشن ہو گیا۔ یہ بھی ایک وسیع کمرہ تھا

”آؤ ہم اسے نہیں کھول سکتے مشکل ہے آؤ واپس چلیں۔“ میں اس کے لئے ذرا ہی آمادہ ہو گئی اور ہم نے باہر جانے والے راستے کی جانب قدم بڑھا دیئے۔ سسٹر زمر اس قدر ہوش و حواس میں تھیں کہ اس کمرے سے باہر قدم رکھتے ہوئے انہوں نے اندر ہاتھ ڈال کر دیوار کا سوکچ آف کر دیا اور پھر دروازے کو بھی اسی انداز میں پھیر دیا جس طرح وہ پہلے سے تھا اب ہم اس پہلے کمرے میں تھے جو داخلی کمرہ تھا دوسرے کمرے کا بنگلی دروازہ بھی ہم نے کھول کر اندر جھانکا تھا اور وہاں کچھ نہیں پایا غاس کمرے میں بھی ایک ایسا ہی دروازہ تھا۔ سسٹر زمر نے باہر نکلنے کی بجائے اس دروازے کی جانب قدم بڑھا دیئے میں نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا تو وہ بولیں۔ ”بس یہی ایک جگہ باقی رہ گئی ہے اسے کیوں چھوڑا جائے، آؤ بھی اب میرے دل میں خوف کا کوئی عنصر نہیں ہے تم بھی ہمت کر لو۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر ان کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔

اس کمرے کا دروازہ بھی بند نہیں تھا لیکن اس میں تاریکی چھائی ہوئی تھی زمر نے ہاتھ بڑھا کر سوکچ تلاش کیا اور یہاں بھی روشنی ہو گئی لیکن اس کمرے کا ماحول غف نظر آیا یہاں فرش پر موٹا قالین بچھا ہوا تھا صوفے بڑے ہوئے تھے کمرہ بھی تمام کدوں سے بڑا تھا جس چیز نے ہمارا المو خشک کر دیا وہ ایک انسانی وجود تھا سفید براق لباس میں لمبوس..... سر سے پاؤں تک چھپا ہوا آنکھوں کی جگہ تک سوراخ نہیں تھے۔ ایک کرسی پر تہا ہوا بیٹھا تھا بظاہر مجسمہ ہی نظر آتا تھا شاید ہمارا خوف اس تصور سے ختم ہو جاتا کہ وہ صرف ایک مجسمہ ہے لیکن دو عمل ایک ساتھ ہوئے تھے اور ہم لرز گئے تھے۔ اول تو ہمارے عقب میں دروازہ خود بخود بند ہو گیا تھا دوم اچانک اس بٹنے میں تحریک ہوئی تھی یوں لگتا تھا جیسے کوئی نادیدہ وجود دروازہ بند کر کے اس سفید کن میں داخل ہو گیا ہو پھر ہمیں ایک بھاری آواز سنائی دی۔

”بیٹھ جاؤ..... تمہیں خوف زدہ نہیں ہونا چاہئے۔“ ساری جان کھنچ کر آنکھوں میں یکجا ہو گئی تھی، دانت دہشت سے بھنچ گئے تھے، بدن پر کپکپی طاری ہو گئی تھی آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”روشنی..... میری روح..... میری جگر گوشے تم سے ڈر رہی ہو اپنے باپ سے، اپنے باپ سے خوف زدہ ہو رہی ہو۔“

☆-----☆-----☆

ہزار اہم پھٹ گئے تھے۔ ہزاروں آتش فشاں پھٹ گئے تھے، سرخ دکھتا ہوا

جرات نہیں کر سکتی تھی۔ سسٹر زمر بڑے دل گردے کی مالک تھیں میں ان کے ساتھ واپس اس کمرے میں آگئی جہاں دونوں تابوت رکھے ہوئے تھے اور اچانک ہی میرے منہ سے چیخ نکل گئی سسٹر زمر نے بھی اپنا ہاتھ ہونٹوں پر رکھ لیا تھا ان میں سے ایک تابوت کا ڈھکن کھلا ہوا تھا اور وہ بڑا سا تالا جسے ابھی چند لمحات قبل ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ کر گئے تھے، تابوت سے تھوڑے فاصلے پر بڑا ہوا تھا ہمارے جسموں نے پیسہ چھوڑ دیا۔ سسٹر زمر کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے پورے جسم میں ٹھنڈی ٹھنڈی لہریں دوڑ رہی تھیں تابوت میں کون تھا، تالا کس نے کھولا، ڈھکن کس نے کھولا؟ بدن جیسے منجمد ہو کر رہ گئے تھے اور شدید سردی لگنے لگی تھی۔ سسٹر زمر بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس منظر کو دیکھتی رہیں پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”دوسرے تابوت کا تالا بند ہے۔“

”چلے سسٹر یہاں سے چلے۔“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ”ہرگز نہیں..... آخر استاد محترم نے ہمیں یہاں موت کے حوالے کرنے کے لئے یہاں کی نشاندہی نہیں کی ہوگی، آؤ دیکھیں تابوت میں کیا ہے..... آؤ روشنی، بس خوف کو ترک کر دو، زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔“ زمر نے میرا ہاتھ پکڑا اور میں تقریباً گھسٹتی ہوئی ان کے ساتھ آگے بڑھ گئی صندل کے تابوت سے صندل کی خوشبو اٹھ رہی تھی اس کے اندر ایک عجیب سی چیز بھی ہوئی تھی جسے میں تو کم از کم کوئی نام نہیں دے سکتی تھی باقی اس میں اور کچھ نہیں تھا۔ صاف ظاہر ہوا تھا کہ تابوت میں جو کوئی لیٹا ہوا تھا، چند لمحات قبل جب ہم دوسرے کمرے میں گئے تھے اور وہاں رکے تھے باہر نکل گیا ہے لیکن کہاں کوئی اندازہ نہیں تھا سسٹر زمر نے دوسرے تابوت کی طرف دیکھا اور پھر اس کے قریب بیٹھ گئیں۔ انہوں نے اس مضبوط تالے کو ٹولا زور زور سے کھینچا اس پر گھونٹے مارے لیکن گھونٹے مارنے سے تالے کھلتے نہیں ہیں۔ وہ ٹس سے مس نہیں ہوا میں حیرت سے ان کی یہ جرات دیکھ رہی تھی ایک عجیب سا جنونی جذبہ ان کے اندر ابھر آیا تھا جس نے ان کے خوف کو زائل کر دیا تھا میں البتہ اسی کیفیت کا شکار تھی۔ تابوت کے اتنے قریب کھڑے ہونے ہوئے نہ جانے کیسے کیسے ذراؤ نے خیالات میرے دل میں آرہے تھے اگر میں اس تابوت میں لیٹ جاؤں اور کوئی یہ ڈھکن بند کر دے..... تو..... تو کیا ہوگا؟

میں نے ایک جھرجھری سی لی اسی وقت سسٹر زمر دکھڑی ہو گئیں۔

نے اس احساس کے تحت یہ نشاندہی کی کہ شاید وہ زندہ نہ رہ سکے بہت برا ہوا ہے بہت برا ہوا ہے۔“

”جو کچھ ہو گیا ہے سر..... وہ ناگزیر ہے آپ روشنی کو سہارا دیجئے ورنہ اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے زمر میرے دل میں یہ آرزو نہیں ہے۔“ رندھی ہوئی آواز سنائی دی۔

”پھر؟“ زمر نے خود پر قابو پالیا تھا اس پھر کا کوئی جواب نہیں ملا دیر تک خاموشی طاری رہی پھر ابونے کہا۔

”روشنی مجھے تمہاری اس کیفیت کا احساس ہے بیٹی مجھ سے کچھ اور تعاون کر سکتی ہو..... کچھ اور وقت دے سکتی ہو مجھے..... وہ وقت جو تمہاری نادانی سے تمہاری جلد بازی سے مشکل ہو گیا ہے بس تھوڑے سے دن رہ گئے ہیں اگر یہ گزر جاتے تو شاید ہمیں ان مشکلات کا شکار نہ ہونا پڑتا۔“

میں کیا جواب دیتی بس پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کفن پوش کو دیکھتی رہی جس کے دل میں اب بھی میرے لئے گدار نہیں پیدا ہوا تھا جس نے میرے سامنے آکر بھی مجھے اپنے سینے کے لمس سے محروم رکھا تھا نہ جانے کیوں نہ جانے کیوں میرے باپ نے میرے ساتھ یہ رویہ اختیار کیا تھا۔ معاً ایک خیال میرے ذہن سے گزرا اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ پراسرار وجود میرا باپ ہی ہے میں جن انوکھے حالات سے گزر رہی تھی ان کا سراپاؤں ہی سمجھ میں نہیں آتا تھا دھوکے بازوں کی ایک منڈلی تھی جس نے طرح طرح مجھے دھوکے دیئے تھے اس پراسرار وجود کے منہ سے میرے لئے جو الفاظ نکلے تھے انہوں نے میری عمر بھر کی حسرت کو ہوا دی تھی اور باپ کے نام سے ہوا کا ایک جھوٹا بھی میری زندگی سے گزرتا تو میں اسے تسلیم کرنے پر آمادہ ہو جاتی میرے نزدیک جذباتی ہیجان نے اس پراسرار وجود کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ کو اس کی خواہش کے مطابق قبول کر لیا تھا ورنہ کیا ثبوت تھا اس بات کا کہ وہ میرا باپ ہی ہے باقی جو کچھ تھا یا نہیں تھا لیکن اس تصور نے میری کیفیت میں بحالی پیدا کر دی تھی، سسٹر زمر نے کہا۔

”سر میں تمام حالات سے ناواقف ہوں، مجھے تو اس بات پر ہی حیرت ہے کہ آپ مجھے میرے نام سے کیسے جانتے ہیں لیکن اس کے باوجود میں آپ سے یہ ضرور کہوں گی

لاوا آسمان تک اچھل گیا تھا، زلزلہ آگیا تھا، میں ہچکولے کھانے لگی۔ میرا بدن ڈولنے سسٹر زمر نے مجھے سنبھالا ورنہ میں گر پڑی ہوتی۔ آگ، چاروں طرف آگ، میرا قدم ہلک رہے تھے سسٹر زمر نے کسی نہ کسی طرح مجھے گھسیٹ کر صوفے پر بٹھا دیا، ان کی حالت بہتر نہیں تھی میری آنکھیں کفن میں ڈھکے وجود پر جی ہوئی تھیں اس نے نیچے چپے ہوئے چہرے کو دیکھنے کی حسرت میں کھلی ہوئی تھیں۔ میرے کانوں نے اب باپ کی آواز سنی تھی ابو میرے سامنے موجود تھے دل نے فوراً مان لیا تھا کہ وہ ابو کوئی شبہ نہیں ہوا تھا اس سچائی پر..... لیکن..... وہ اب بھی چپے ہوئے ہیں..... اب بھی..... قوت گویائی جیسے ختم ہو گئی تھی آنکھوں سے آنسو، نہیں نکل رہے تھے کہ زبان بن جائیں بس بدن کپکپا رہا تھا گنبد آواز نے پھر کہا۔

”مجھے اس لی اس کیفیت کا اندازہ تھا مس زمر..... کاش یہ مشکل لجا ابھی نہ آتے اسے سنبھالو..... روشنی میری زندگی خود کو سنبھالو میری بیٹی، وجوہات ہی تو تھیں جنہوں نے مجھے یہ فاصلے اختیار کرنے پر مجبور کر دیا ورنہ.....“ آواز بھرا گئی کچھ لمحات خاموشی رہی پھر ابو کی آواز ابھری۔ ”یہ میں نہیں چاہتا تھا اس سے تو گریز کر رہا تھا لیکن..... زمر اسے سنبھالو، کرم.....!“

”روشنی..... روشنی جان.....!“ سسٹر زمر کی آواز مشکل نکل۔

”ابو..... سسٹر میرے ابو.....!“ میری حسرت بھری آواز ابھری۔ ”خود کو سنبھالو روشنی خدا کے لئے خود کو سنبھالو..... آپ سعدی صاب آپ..... آپ کچھ نہیں کر سکتے.....!“ زمر نے کہا لیکن دوسری طرف خاموشی طاری رہی میں اس سفید وجود کو دیکھتی رہی پھر کچھ قرار سا آنے لگا کچھ دیر بعد سفید وجود سے آواز ابھری۔

”سالک نے یہ بہتر نہیں کیا اسے کسی طور یہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ ”آپ کو..... سر..... آپ کو سالک جلال کے بارے میں معلوم ہے۔“

”ہاں وہ مجبور یوں کا شکار ہو گیا کاش روشنی ہم سے تعاون کر لیتی لیکن..... بھول مجھ سے بھی ہوئی، صبح فیصلے میں بھی نہیں کر سکا۔ خدا سالک کو زندگی دے ا

”پر نکال؟“ ”زمر نے پریشانی سے کہا۔

”ہاں زمر..... اب وہی میری مشکل کا حل ہے۔“

”روشنی میرے ساتھ جائے گی۔“ ”زمر نے پوچھا۔

”یقیناً..... پروفیسر ڈان ایرن سالک کی جگہ لے لے گا۔“

”لیکن سر..... ہم ان سے متعارف کیسے ہوں گے، انہیں تلاش کیسے کریں

گے؟“ ”زمر نے کہا۔

”میں اس کا مکمل انتظام کروں گا۔“

”کچھ نہیں کرنا مجھے،‘ کہیں نہیں جاؤں گی میں،‘ جھوٹ ہے یہ،‘ سب فراڈ ہے،‘ میں کچھ تسلیم نہیں کرتی،‘ میری ماں کہاں ہے،‘ تم کون ہو..... کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ تم میرے باپ ہو،‘ کوئی مصلحت تمہیں اب بھی مجھ سے چھپائے ہوئے ہے بتاؤ،‘ ساری زندگی روپوش رہے تم..... اور اب..... جب میں نے تمہیں تلاش کیا ہے،‘ میں ہزار دقتوں کے بعد یہاں پہنچی ہوں تو..... تمہاری مصلحت کو شی اب بھی جاری ہے تم میرے باپ نہیں ہو..... تم اس لئے اس کپڑے میں چھپے ہوئے ہو کہ میں اپنے باپ کا تصور پہچانتی ہوں یقیناً اس پردے سے وہ چہرہ برآمد نہیں ہو گا جو میرے باپ کا چہرہ ہے۔“ ”میں پھٹ پڑی یہ بیجان انگیز الفاظ چیخوں اور سسکیوں کے انداز میں میرے منہ سے نکلے تھے۔

دیر تک میرے یہ الفاظ کمرے میں گونجتے رہے ان کی بازگشت ختم ہوئی تو سفید لباس میں لمبوس وجود آہستہ آہستہ کرسی سے اٹھ گیا بلند وبالا قد و قامت، چوڑا چکلا بدن نمایاں ہو گیا تھا، ڈھیلی ڈھالی آستینوں میں ہاتھ تک نمایاں نہیں تھے مگر ان کی جنبش محسوس ہو رہی تھی اچانک سفید کفن نما لبادہ اس جسم سے علیحدہ ہو گیا میری سلگتی آنکھیں وہ چہرہ دیکھنا چاہتی تھیں جو کفن کے پیچھے تھا لیکن لبادے سے کوئی چہرہ برآمد نہیں ہوا سفید چمک دار کپڑے کی پٹیوں سے بنا ہوا ایک انسانی پتلا آنکھوں کے سامنے تھا بالکل ان مصری ممیوں کی مانند جو میں نے تصویروں میں دیکھی تھیں میرا سانس بند ہو گیا سپاٹ پتلے کے ہاتھ اٹھے اس نے سر کے پاس کوئی شے ٹٹولی اور کپڑے کی پٹی کا سرا سے مل گیا اس نے یہ پٹیاں کھولنا شروع کر دیں کچھ دیر کے بعد زمین پر پٹیوں کے ڈھیر کے سوا اور کچھ نہ رہا اور پٹیوں کے اندر سے کچھ نہیں برآمد ہوا تھا بس ان کا ڈھیر قالین پر پڑا ہوا تھا۔ میرے حلق سے دہشت بھری چیخ نکلی اور میں زمر سے لپٹ گئی

کہ روشنی بچپن سے آپ کی آرزو کا شکار ہے اسے نہ ماں ملی نہ باپ اور اب اس سے اتنا فاصلہ اختیار کئے ہوئے ہیں اگر اسے کسی مقصد کے لئے آمادہ ہی کرنا چاہیں تو پہلے اپنی شفقت کی ادائیگی کرو دیجئے گا میرے خیال میں روشنی کے لئے اس رو آپ کی محبت سے قیمتی اور کوئی شے نہیں ہے اس کے بعد آپ اسے ہر مقصد کے آمادہ کر سکتے ہیں۔“

”زمر..... پہلی بات تو یہ ہے کہ میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں سارا میرا وکیل ہے، میں اس بارے میں جانتا ہوں دوسری بات کے لئے میں کسی کو قہ دار نہیں ٹھہرا سکتا جو کچھ ہے۔ وہ انسانی عقل سے بعید ہے چنانچہ اسے الفاظ میں کر کے کسی کے ذہن کو مطمئن کرنا ممکن نہیں ہے۔ روشنی سے میں صرف اتنا کہ ہوں کہ مجھے صرف چند ماہ کی مہلت دے دے اس کے بعد بہت سے معنی خود ہو جائیں گے اس سے پہلے کچھ ممکن نہیں ہے۔ سالک اگر درمیان میں ہوتا تو بہت مشکلات کا حل اس کے پاس تھا اور اگر روشنی، صمد اور جانی بیگم سے تعاون کر لے میرا منصوبہ اسی طرح عمل پذیر ہوتا جس طرح میں چاہتا تھا یہ ساری مشکلات اس گھر سے باہر قدم رکھنے سے پیدا ہوئیں کیونکہ کچھ لوگ میری تاک میں تھے جو وہ وہ ہو چکا ہے اب بہت سی مزید مشکلات سے گزرنا پڑے گا میں کچھ ہدایات دیتا ہوں، کچھ خواہشیں کرنا چاہتا ہوں کیا میری بیٹی انہیں مان لے گی.....؟“

تھوڑی دیر کی خاموشی اختیار کی گئی غالباً میرے جواب کا انتظار کیا جا رہا تھا میں کچھ کہنے پر آمادہ نہیں تھی عجیب سی ملی جلی کیفیت کا شکار تھی غصہ، بے چینی اور یقینی ان چیزوں نے میری زبان بند کر رکھی تھی پراسرار وجود کی آواز پھر ابھری۔

”زمر اگر تم خود میں بہت پاتی ہو اور اس ناقابل یقین داستان میں شامل چاہتی ہو تو بنیاد کچھ بھی ہو، تمہیں روشنی کا ساتھ دینا ہو گا اگر تمہیں سالک کی ہدایہ ہے تو یوں سمجھ لو جو کچھ تم کرو گی وہ اس کی خواہش سے الگ نہ ہو گا۔“

”آپ فرمائیے کیا کرنا ہو گا مجھے.....؟“

”تمہیں پرنکال تک کا سفر کرنا ہو گا لڑین پہنچنے کے بعد تمہیں اوپورٹو جانا جہاں تمہاری ملاقات پروفیسر ڈان ایرن سے ہوگی اور میرا ایک پیغام تمہیں اس حوالے کرنا ہو گا صرف یہی ایک شخص ہے جو سالک کا نعم البدل اور تمہارا رہنما ہو گا۔“

”یہ سوال مجھ سے نہ کرنا..... جاؤ بس اب جاؤ..... ہمارا یکجا ہونا خطرناک بھی ہو سکتا ہے یہ ذمہ داری سالک پر تھی لیکن..... لیکن..... جاؤ اب چلی..... جاؤ..... جاؤ بیٹی خدا تمہارا نگہبان ہو۔“

”آؤ روشنی..... آؤ۔“ سسٹر زمر نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا میں نیم مدہوشی کی کیفیت کا شکار تھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا چاہتی ہوں بالآخر ہم گھر آ گئے اپنے بستر پر گر کر میں ہلک ہلک کر روئی تھی۔

”کیا وہ واقعی میرے ابو تھے سسٹر..... کیا وہ واقعی میرے ابو تھے۔“
”حوصلہ کرو روشنی تقدیر نے تمہیں ایک انوکھی آزمائش میں ڈالا ہے اللہ پر بھروسہ رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مگر سسٹر..... کیا وہ واقعی..... مگر وہ تو کچھ بھی نہیں تھے۔“
”..... کیا تھا وہ سب کچھ..... میں پاگل ہو جاؤں گی سسٹر۔“
”اس کائنات میں نہ جانے کیا کیا ہے ہم کچھ نہیں جانتے واقعی ہم کچھ نہیں جانتے۔“

”انہوں نے مجھے میری ماں کے بارے میں بھی کچھ نہیں بتایا۔“
”مگر وہ کہہ رہے تھے کہ وقت خود بہت سے انکشاف کرے گا تمہیں حوصلے سے وقت کا انتظار کرنا ہو گا۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا سسٹر..... کچھ بھی نہیں سمجھ پا رہی میں۔“
”میں تمہارے لئے کافی بنواتی ہوں تمہیں سکون ملے گا ابھی آتی ہوں میں۔“
سسٹر باہر نکل گئیں میں سوچتی رہی روتی رہی سسٹر کافی دیر میں آئی تھیں پھر جانی بیگم کافی لے کر آئیں سسٹر نے اصرار کر کے مجھے کافی پلائی تھی لیکن کافی کا آخری گھونٹ پورا نہ لے پائی، پلکیں جھکی جا رہی تھیں نہ جانے کیا ہو گیا تھا بس ایک دم نیند آ گئی۔
رات کو کسی وقت آنکھ کھلی تھی لیکن حواس پوری طرح نہیں جاگے بس سسٹر زمر کو اپنے قریب سوتے ہوئے دیکھا اور دوبارہ بے خبر ہو گئی۔

☆=====☆

صبح کو طبیعت بھاری تھی سسٹر زمر شاید غسل کر کے نکلی تھیں بال گیلے اور چہرہ ٹھنڈا کر رہا تھا مجھے آنکھیں کھولے دیکھ کر مسکرائیں پھر بولیں۔ ”اٹھ جاؤ روشنی پٹنے نو بج رہے ہیں۔“

سسٹر زمر کے بدن کی کپکپاہٹ مجھے صاف محسوس ہو رہی تھی۔

کمرے کی فضا میں وحشت ناک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ سسٹر زمر بھی ہمت کھو بیٹھی تھیں۔ انہوں نے مجھے بھیج لیا تھا۔ کچھ دیر یونہی گزر گئی پھر اچانک بیٹوں کے ڈھیر میں کچھ تحریک نمودار ہوئی اور وہ مخصوص انداز میں رول ہونے لگیں نادیدہ ہاتھ دوبارہ انہیں انسانی پستلے کی شکل میں ترتیب دے رہے تھے دیکھتے ہی دیکھتے پتلا تیار ہو گیا اور پھر سفید لبادہ پہلے کی طرح اس پر منڈھ گیا اس کے بعد وہی مانوس آواز ابھری۔

”روشنی..... میں خود اپنی ذہانت کا شکار ہو گیا ہوں جو کچھ ہوا ہے اسے بتانے کے لئے دنیا کی کسی زبان میں الفاظ نہیں ہیں وقت ہی ان حقیقتوں کا انکشاف کرے گا اور گو ابھی وقت نہیں آیا ہے لیکن تم نے اپنی منزل کی جانب قدم اٹھا دیے ہیں تم کچھ عرصے میں اپنا راز پالو گی یہ ایک یقینی امر ہے خواہ تم اس سے کتنا ہی گریز کرو میں تمہارا باپ ہوں حالانکہ یہ کہتے ہوئے میں خود بھی شرمندہ ہوں لیکن کیا کروں تقدیر کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں مجھ سے خوف زدہ نہ ہو اور تم بھی ہمدرد لڑکی..... میری بیٹی سے تعاون کرنے والے کسی طور گھائلے میں نہیں رہیں گے میں ان کے احسانات کبھی نہیں بھولوں گا۔ روشنی میرے دل کے ٹکڑے اپنے باپ کو خود سے منحرف نہ سمجھنا اس ناکارہ شکل میں تمہارے سامنے کیا آتا ہے تو بہتر وقت ہے کہ تم نے یہ سب کچھ برداشت کر لیا اگر بالکل سچی ہو تیں تو تمہارا کیا حال ہوتا جاؤ تقدیر بدلے گی ضرور بدلے گی اور وہ دن ضرور آئے گا۔“ آواز سسکی میں ڈھل گئی۔

سسٹر زمر نے سنبھالا لیا اور ان کی آواز بمشکل نکلی۔ ”ہمیں کیا کرنا ہو گا.....؟“

”ڈان ایرن میرا گرامر دوست ہے میں تمہیں اس کے نام تفصیلی خط دوں گا تم میری بتائی ہوئی تفصیل کے مطابق پرنٹنگل کے شر اوپور ٹو میں اس سے ملنا اور وہ خط اسے دے دینا اس کے بعد تمہاری باگ ڈور اس کے ہاتھ میں ہوگی اس پر نہ تو کوئی شک کرنا نہ اس سے انحراف۔“

”آپ کو یقین ہے سر کہ مسٹر ڈان ایرن ہماری پذیرائی کریں گے۔“ زمر نے کہا۔

”ہاں بیٹی بالکل یقین ہے۔“

”ان سے ہمیں کیا معلومات حاصل ہوں گی.....؟“

سکی ہوں تم ایک معصوم سی بچی ہو تمہاری نسبت میں عمر رسیدہ ہوں اس وقت میں نے خود کو تمہاری وجہ سے سنبھالا تھا مگر میں ساری رات نہیں سو سکی کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا نہ جانے یہ سب کیا ہے تم خود سوچو روشنی میں تو اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کر سکتی کیونکہ میں کچھ جانتی ہی نہیں ہوں۔“

میری آنکھوں سے آنسو ابل پڑے اس طرح بے اختیار ہو کر روئی کہ سنبھالے نہ سنبھل سکی۔ میرے منہ سے ایک ہی جملہ نکل رہا تھا۔ ”سسر آپ بھی..... آپ بھی سسر..... نہیں سسر..... نہیں۔“ سسر زمر پریشان ہو گئیں۔

”روشنی..... نہیں روشنی..... نہیں میں کہیں نہیں جا رہی تمہارے پاس ہوں میں پلیز روشنی۔“ وہ خود بھی رونے لگیں۔

”نہیں جاؤں گی میں پر نکال کچھ نہیں کروں گی میں سسر..... بس آپ مجھے نہ چھوڑیں سسر اکیلی مرجاؤں گی میں۔“

”اچھا اچھا..... وعدہ ہے تم سے میرا..... کبھی نہیں جاؤں گی تمہارے پاس سے تمہاری قسم روشنی..... میرا وعدہ ہے.....“ نہ جانے کس طرح میں خاموش ہو سکی تھی۔ کلیجہ پھٹ رہا تھا اس خیال سے کہ سسر زمر بھی دوسروں کی طرح چند روز ساتھ دے کر جدا ہو جائیں گی یہ تو کوئی بات نہ ہوئی بھاڑ میں جائے سب کچھ مجھے ملا ہی کیا ہے آنکھ کھولی تو کسی کو قریب نہیں پایا ملازم ہی سب کچھ تھے ہمیشہ کسی اپنے کی طلب گار رہی کوئی ملا تو کسی نہ کسی وجہ سے دور ہو گیا۔

عجیب دن گزرا سسر زمر دوسوچوں میں ڈوبی نظر آئی تھیں انہوں نے کئی فون بھی کئے تھے میں نے بس اپنا دماغ بند رکھا تھا اس سے زیادہ اور نہیں سوچنا چاہتی تھی تھک گئی تھی اور کیا سوچتی کوئی ایک بات تو سمجھ میں آتی وہ ابو تھے؟ کیا تھے وہ..... صرف کپڑے کا ڈھیر..... اور کچھ نہیں کچھ بتانا بھی نہیں چاہتے تھے وہ اپنے بارے میں انتظار تھا انہیں..... میرے اس بے بسی سے مرجانے کا..... اور..... اور ذہن اس پُر اسرار مکان میں پیش آنے والے واقعات کا تجزیہ کرنے لگا ایک اور بات یاد آئی وہاں دو تابوت تھے دونوں کے تالے بند تھے اور جب ہم دوسرے کمرے میں واپس پلٹے تھے تو ان میں سے ایک تابوت کھلا ہوا تھا وہ خالی تھا اور دوسرا اسی طرح بند تھا اس میں کون تھا کیا میری ماں..... کیا وہ بھی..... یہی سوال میں نے سسر زمر سے کر ڈالا۔

”اٹھتی ہوں سسر۔“ میں کسمار کر بولی۔

”بھوک نہیں لگ رہی تمہیں میرا تو دم نکلنے کے قریب ہے۔“ انہوں نے اور اچانک مجھے اپنی بھوک کا احساس ہوا آنتیں چیخ رہی تھیں گرتی پڑتی داش روم گرم گئی اور ٹھنڈے پانی کی پھواروں سے گزرے ہوئے لمحے اخذ کئے اندازہ ہو گیا کہ سسر نے کافی میں ملا کر مجھے کوئی خواب آور دوا دے دی تھی اس کا احساس بھی ہوا کہ اس وقت میرے لئے وہی بہتر تھی۔ باہر نکلی تو ناشتہ لگا ہوا تھا کوئی بات کئے بغیر ہم دونوں ناشتے میں مصروف ہو گئے خوب ڈٹ کر ناشتہ کیا اور چائے کی کئی پیالیاں پی کر یہ ہو گئے۔ میں نے زمر کو دیکھ کر کہا۔ ”کافی میں کچھ دیا تھا آپ نے مجھے۔“

”ہاں ضروری تھا۔“ سسر زمر نے سنجیدگی سے کہا۔

”اب ہم کیا کریں سسر.....؟“

”روشنی۔ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی..... کیا تم پر نکال جاؤ گی.....؟“

”جی.....؟“ میں نے سمجھنے سے ہونے انداز میں سوال کیا۔

”در اصل روشنی..... میں بڑی کشش کا شکار ہوں میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کروں..... سالک صاحب نے مجھے بہت مختصر آ تمہارے بارے میں بتا کر کہا تھا کہ مجھے کچھ عرصے تمہارے ساتھ رہنا ہو گا۔ تمہارے اطراف سے باخبر رہنا ہو گا انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ صرف کاروباری معاملہ نہیں ہے بلکہ دوستی کا تقاضا بھی ہے میں خوشی سے تیار ہو گئی تھی مگر اب روشنی.....!“

”اب.....؟“ میں نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

”سالک صاحب ہزاروں میل دور لندن کے اسپتال میں پڑے ہوئے ہیں آئندہ کے لئے ہدایت دینے والا کوئی نہیں ہے یہاں بہت سے ایسے کیس پڑے ہوئے ہیں جنہیں اصولی طور پر اب مجھے دیکھنا چاہئے۔ روشنی مجھے تم سے بہت ہمدردی ہے لیکن مجھے بتاؤ میں کیا کروں اگر صرف یہاں رہنے کی بات ہوتی تو میں سالک صاحب کے دوسرے شاگردوں اور ساتھیوں سے رابطہ رکھتی اور کام چلتا رہتا لیکن پر نکال جانے کا معاملہ.....“

”سسر.....“ میرا دم گھٹنے لگا میرے چہرے پر خوف کے آثار ابھر آئے۔

”سسر..... آپ..... آپ کیا..... کتنا چاہتی ہیں.....؟“

”اس کے علاوہ روشنی سچ یہ ہے کہ میں ڈر بھی گئی ہوں کیونکہ میں کچھ سمجھ نہیں

”کیسی باتیں کر رہی ہو جہانی بیگم تم نے روشنی کی جو خدمت کی ہے اس کی مثال ناممکن ہے اس کے بعد بھی ایسا سوجھتی ہو۔“

”نہیں صاحب..... اب یہ مشکل ہے ہم معافی چاہتے ہیں۔“ جہانی بیگم رونے لگیں۔

”آپ باہر جائیے جہانی بیگم..... میں روشنی کو سمجھا لوں گا براہ کرم تمام بڑے خیالات دل سے نکال دیجئے آپ اس گھر کا ستون ہیں ستونوں کے بغیر گھر کہاں قائم رہتے ہیں آپ اطمینان رکھئے میں اسے سب کچھ بتا دوں گا۔“ جہانی بیگم کمرے سے باہر نکل گئیں میں سرد نظروں سے ابو کو دیکھ رہی تھی یہ پتہ چل گیا تھا کہ ڈچ کا بیج میں ملنے والی شخصیت اور یہ وجود ایک ہی ہیں اسی طرح ابو مجھے دیکھنے آتے ہوں گے۔ انہوں نے کہا۔

”میں نے ڈان ایرن کے لئے خط تیار کر لیا ہے روشنی اسے سنبھال کر رکھو۔“
انہوں نے کوٹ کی اندرونی جیب سے براؤن رنگ کا ایک موٹا لفافہ نکال کر میری طرف بڑھادیا۔

”مجھے پر تگال نہیں جانا۔“ میں نے کہا۔

”کیوں.....؟“

”بس مجھے کیس نہیں جانا مجھے جو زندگی آپ نے دی ہے اسی میں بقیہ سانسیں پوری کر لوں گی۔“

”نہیں روشنی بیٹے مجھ سے تعاون کرو۔“

”کیسی غیر فطری باتیں کر رہے ہیں آپ ابو میں ساری زندگی آپ کے اور ماں کے تصور میں سلکتی رہی ہوں ایک اجنبی کی کرم فرمائی نے آپ کے ٹھکانے کا پتہ دیا دہاں آپ نہ ملنے کی طرح ملے اور آپ نے میری تسلی کے بجائے اپنے کام مجھے سوپ دیئے۔ معاف کیجئے گا ابو..... اگر آپ واقعی میرے ابو ہیں تو مجھے یہ کہتے ہوئے انوس ہے کہ آپ سے ملنے کے بعد میرے دل میں آپ کی لگن ماند پڑ گئی ہے۔“

میرے ان الفاظ پر دوسری طرف سے کچھ دیر کے لئے خاموشی طاری ہو گئی پھر ایلو نے کہا۔ ”ہاں جب ستارے گردش میں آتے ہیں تو ایسا ہی ہوتا ہے اس کا تصور وار میں تمہیں نہیں ٹھہراتا۔“

”آرکھو“ ہے کہ کتنے سال سوال بنے ہوئے ہیں میرے لئے میں جو اپنے

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“ سسز مرد نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی اس رات بھی بیسز کی طرح دیر تک جاگتی رہی پھر سو گئی نہ جانے کتنی دیر سوئی تھی کہ کسی نے جھنجھوڑ کر جگایا ہڑبڑا کر اٹھی تو جمانی بیگم کا چہرہ نظر آیا انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

”کک..... کیا..... ہے..... کیا.....“ میں نے گردن گھما کر سسرز مرد کو دیکھا وہ گہری نیند سو رہی تھیں۔ جہانی بیگم نے میرا بازو پکڑ کر مجھے اٹھنے کا اشارہ کیا اور میں اٹھ گئی وہ اسی پراسرار انداز میں مجھے کمرے سے باہر لے آئی تھیں۔

”بات کیا ہے جہانی بیگم.....؟“ میں نے کسی قدر جھٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آج ہم اپنے فرض سے سبکدوش ہو رہے ہیں اس کے بعد ہم تمہارا ساتھ نہیں دے سکیں گے روشنی۔“

”جا کہاں رہی ہیں آپ.....“

”سعدی صاحب آئے ہیں چلو اپنے باپ سے مل لو۔“ جانی بیگم نے کہا اور میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے بہت سے خیالات ایک دم دل میں آئے تھے۔ وہ بغیر جسم کا وجود کیا وہ فریب تھا؟ کیا اس فریب کا پردہ چاک ہونے والا ہے؟ کیا اس کا میرے باپ ہونے کا دعویٰ غلط تھا.....! میرے قدم لڑکھڑانے لگے دل کی دھڑکنوں پر نہ جانے کس طرح قابو پاتی میں اس کمرے میں داخل ہوئی جہاں ایک نہایت شاندار سوٹ میں ملبوس شخص کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اس کے سر پر فلیٹ ہیٹ تھا اور پورا جسم تاریکی میں تھا۔ ”یہ ہیں تمہارے ابو.....!“

”ٹھیک ہے جہانی بیگم تم جاؤ۔“ وہی میٹھی آواز سنائی دی جو میں نے کانچ نمبر تیرہ میں سنی تھی بالکل وہی آواز تھی۔

”کچھ کہنا چاہتی ہوں صاحب۔“ جہانی بیگم نے کہا۔

”کیا بات ہے.....؟“

”روشنی مٹانے ہم پر اعتبار کرنا چھوڑ دیا ہے ان کا رویہ بہت خراب ہو گیا ہے ہمارے ساتھ میں اور صمد بابا آپ ہی کا انتظار کر رہے تھے ہم نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس بار آپ آئیں گے تو ہم آپ سے معذرت کر لیں گے کہ..... اب ہم یہاں نہیں رہ سکیں گے۔“

آپ کو نہیں جانتی۔“

”کاش میں سب کچھ بھول کر صرف تمہیں مطمئن کر سکتا مگر یہ ممکن نہیں ہے روشنی.....“

”تب مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔“

”یہ بھی تو ممکن نہیں ہے بیٹی۔“

”آخر کیوں.....؟“

”وہ ضرور ہوتا ہے جو ہوتا ہے میں نہ چاہوں۔ تم نہ چاہو تب بھی میں بے جم زندگی گزار لوں گا مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے لیکن بات ختم نہ ہوگی کیونکہ تاریخ کبھی نہیں بدلتی آخری بار تم سے الٹا کرتا ہوں روشنی جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی کروا کر یہ الٹا بھی تمہیں قبول نہ ہو تو ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“

”کیا میں تمنا وہاں کا سفر کروں.....؟“

”زمرہ تمہارے ساتھ ہے۔“

”وہ مجھ سے بھی زیادہ ناواقف ہیں ابو۔“

”اس کے باوجود وہ تمہارا ساتھ دے گی۔“

”انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“

”نہیں میں اس سے بات کروں گا۔“

”اور کچھ نہیں کہیں گے مجھ سے۔“ میں نے آنسو بھرے لہجے میں کہا۔

”صرف اتنا کہ عام باپ اپنی اولاد کو سینے سے لپٹا کر عملی طور پر اپنی شفقت کو سکون پذیر کر لیتے ہیں لیکن میں اپنے وجود میں سالہا سال سے یہ پیاس سینے ہوئے بے بسی کی منزلوں سے گزر رہا ہوں مجھ سے زیادہ بے بس اس کائنات میں دوسرا نہ ہوگا۔“

”ٹھیک ہے ابو..... ٹھیک ہے لائیے لفافہ مجھے دے دیجئے وہی کروں گی جو آپ کہہ رہے ہیں..... ورنہ..... اور کچھ ہے بھی تو نہیں میرے لئے اس دنیا میں لائیے۔“ میں نے لفافہ لے لیا۔

”میں جا رہا ہوں زیادہ دیر رکنا خطرناک ہو جائے گا۔“

”خدا حافظ۔“ میں نے کہا۔

”خدا حافظ۔“ وہ بولے اور پھر باہر نکل گئے میں حسرت بھری نظروں سے انہیں

بہت ہی کتنے شاندار لگ رہے تھے اپنی چال ڈھال سے مگر اس لباس کے نیچے کچھ نہیں تھا وہ صرف ایک دھوکا تھے۔ صرف ایک خیال۔ ایک احساس اور کچھ نہیں.....

☆-----☆-----☆

دوسرا دن بڑا سناں تھا سخت بیزاری محسوس ہو رہی تھی دن کو گیارہ بجے کے قریب آنکھ کھلی تھی اور شدید گرانی کا احساس ہوا تھا۔ سسٹر زمرہ کی غیر موجودگی نے چونکا دیا اس احساس سے دل دہل گیا کہ وہ چلی تو نہیں گئیں خوف زدہ ہو کر باہر نکل آئی ان سے ٹکراتے ٹکراتے پچی تھی۔

”افوہ..... منہ ہاتھ بھی نہیں دھویا ابھی تک گیارہ بج چکے ہیں بھوک کے مارے دم نکل رہا ہے۔“ وہ بولیں۔

”ناشتہ نہیں کیا آپ نے۔“

”ہائے سوال میں وقت ضائع نہ کرو..... شادو..... ناشتہ، ناشتہ لگاؤ بیٹی۔“ سسٹر زمرہ نے کہا کچھ دیر کے بعد ہم ناشتہ کر رہے تھے انہیں بے صبری سے کھاتے دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی شکم سیر ہو کر وہ بولیں۔ ”رات کو سعدی صاحب آئے تھے۔“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا.....؟“

”انہوں نے مجھے فون کیا تھا۔“ سسٹر زمرہ نے کہا اور میں چونک پڑی۔ ”ہمیں

پرنگال جانا ہے روشنی تمہارا پاسپورٹ تو نہ ہوگا۔“

”نہیں لیکن آپ کیسے تیار ہو گئیں؟“

”اول تو مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے اور میں تمہاری ہر بہتری چاہتی ہوں دوم سعدی صاحب نے استاد محترم کا حوالہ دیا اور کہا کہ سالک صاحب اگر بہتر ہوتے تو اس سے بھی زیادہ اذیت برداشت کر کے تمہارا ساتھ دیتے میں اگر چاہوں تو ان کا نعم البدل بن جاؤں۔“

”پھر.....؟“

”جس شخص نے مجھے کچھ سے اٹھا کر مٹل میں رکھ دیا اس کا کوئی بھی مشن میری زندگی کا مقصد ہے میں اس سے زود گردانی کیسے کر سکتی ہوں؟ میرا ہر سانس اس کا مفروضہ ہے۔“

”میں نے تو پہلی بار زندگی میں قدم رکھا ہے سسر.....!“

”واقعی عجیب بات ہے۔“ سسر زمر نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مسٹر ڈان ایرن کیا ہمیں پہچان لیں گے.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”سعدی صاحب نے یہی کہا تھا۔“

”ابو سے آپ کی بہت سی باتیں ہوئی تھیں.....؟“

”ہاں..... میرے تیار ہو جانے کے بعد انہوں نے مجھے تمام ضروری باتیں

بتادی تھیں۔“

”مسٹر ڈان ایرن کو کب رنگ کریں گی؟“

”بس پرسکون ہو جاؤ، فوراً کریں گے ہاں اگر تم چاہو تو اوپور ٹوکی سیر کر کے

پرنگال کی زندگی دیکھو۔“

”نہیں، نہ جانے کیوں میں خوف زدہ ہوں۔“

”خیر..... اس کی وجہ میں جانتی ہوں لیکن کوئی حرج نہیں ہے ممکن ہے ڈان

خود اس کا انتظام کریں۔“ ہم نے کچھ وقت گزارنے کے بعد ڈان ایرن کو فون کیا

دوسری طرف سے کسی لڑکی نے کہا۔ ”لی گوائیٹ نائن۔“

”مسٹر ڈان ایرن سے بات ہو سکے گی.....؟“

”اس وقت موجود نہیں ہیں کوئی پیغام.....“

”کب تک مل سکیں گے.....؟“

”ایک گھنٹہ کے بعد سے لے کر رات ایک بجے تک۔“

”انہیں پیغام دے دیں کہ احمد کمال سعدی کے نمائندے پہنچ گئے ہیں ہوٹل

الاسکا کے کمرہ نمبر دو ہزار چار سو ستر میں ان سے ملا جاسکتا ہے۔“

”اوکے..... میں نے نوٹ کر لیا۔“ زمر نے شکریہ ادا کر کے فون بند کر دیا

ٹھیک ایک گھنٹہ کے بعد کمرے کی بیل بجی۔

”کون ہے.....؟“ ہم سمجھے تھے کہ ویٹر ہے لیکن آنے والی شخصیت ویٹر کی

نسل تھی بھاری جسامت کا ایک ادھیڑ عمر پرنگالی تھا جس کے گال ناقابل یقین حد تک

پھولے ہوئے تھے۔ چہرے کا رنگ بھورا اور دھوپ میں جھلسا ہوا معلوم ہوتا تھا

آنکھیں بھی اسی طرح دھندلائی ہوئی تھیں۔ ایک قیمتی سوٹ پہنا ہوا تھا اور سر پر

فرائیسی شعبہ گردوں جیسی اونچی ٹوپی نظر آرہی تھی جسے اتار کر اس نے گردن خم

”گو کیا آپ تیار رہیں.....؟“

”میں نے احتشام کو بلایا ہے وہ فارم وغیرہ لے کر آئے گا اور تمہاری تصویریں بنا کر لے جائے گا باقی کام میں نے اپنے ساتھیوں کو سمجھا دیئے ہیں۔“

میں خاموش ہو گئی اس کے بعد درمیان کے چند روز میں نے ایک خاموش

تماشا کی حیثیت سے گزارے۔ سسر زمر ایک ادارہ تھیں جس کے بہت سے

نمائندے تھے انہوں نے سارے کام مکمل کر لئے پھر ایک دن نہایت احتیاط سے ہم ایئر

پورٹ پہنچے اور ایک فلائٹ ہمیں لے کر پرنگال چل پڑی۔ ساری دنیا اجنبی اجنبی لگ

رہی تھی میں زندگی کے ان تمام ہنگاموں سے ناواقف تھی اس لئے سہمی ہوئی تھی سسر

زمر نے سارے انتظامات کر لئے تھے۔ انہوں نے کہا۔

”پرنگال کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کر لی ہیں میں نے.....

جنوبی مغربی یورپ میں بحر اوقیانوس کے ساحل کا ملک ہے ہمیں لزبن اترنا ہو گا اور

وہاں سے اوپورٹو میں قیام کے لئے ہمیں لیگاس اسٹریٹ پر واقع ہوٹل الاسکا سوٹ

کرے گا۔“

”آپ وہاں جا چکی ہیں.....؟“

”خوابوں میں بھی نہیں۔“

”پھر آپ اس قدر معلومات.....؟“

”میرے اسٹاف نے حاصل کی ہیں۔“

”وہاں ہم مطلوبہ شخص کو کیسے تلاش کریں گے۔“

”فون کر کے ہم اسے اپنی آمد کی اطلاع دیں گے۔“

”فون نمبر.....؟“

”مسٹر سعدی مجھے فون پر بتا چکے ہیں۔“

میں نے جہاز کی سیٹ سے پشت ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں سسر زمر عورت ہونے

کے باوجود کس قدر پُر اعتماد تھیں..... یوں جیسے سب کچھ ان کے تابع ہو اور وہی

ہوتا ہو جو وہ سوچ رہی ہیں۔ یہ سچ بھی تھا واقعات بھی ایک خواب کی طرح گزر رہے

تھے۔ لزبن، پرنگال کا دارالحکومت اس کے بعد اوپورٹو مخصوص طرز کا عظیم الشان شہر

جسے میں نے فائیو اسٹار الاسکا کی چوبیسویں منزل کی بڑی سی کھڑکی سے دیکھا تھا۔

”تم نے تو پہلی بار ملک سے باہر قدم رکھا ہے.....؟“ سسر زمر نے کہا۔

کرتے ہوئے کہا۔

”ڈان ایرن..... اور یقیناً میں غلط کمرے میں نہیں آیا۔“

”ہیلو مسٹر ایرن آپ بالکل درست جگہ تشریف لائے ہیں براہ کرم تشریف رکھئے۔“ سسٹرز مرد نے کہا۔

”تم میں سے سعدی کی بیٹی کون ہے۔“ ڈان ایرن نے خود ہی دروازہ بند کر کے اندر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یہ روشن جمال سعدی ہیں۔“

”ہیلو بے بی ویسے تو تم سمجھ گئی ہوگی کہ میں ڈان ایرن ہوں کیونکہ تم نے مجھے فون کیا تھا اور میرے علاوہ یہاں کسی اور کو نہیں آنا چاہئے تھا لیکن یہ تمہارے قادر کا ٹیلی گرام ہے اسے دیکھو لو.....!“ ڈان ایرن نے ٹیلی گرام میری طرف بڑھا دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے مسٹر ایرن آپ کی شخصیت آپ کی سچائی کا ثبوت ہے۔“

”اسے دیکھو۔“ ڈان ایرن نے حکمانہ لہجے میں کہا اور میں نے ٹیلی گرام لے لیا لکھا تھا۔

”ایرن..... میری بیٹی تمہارے پاس آرہی ہے تفصیلات وہی بتائے گی مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔ احمد کمال سعدی۔“ میں نے ٹیلی گرام واپس اس کی طرف بڑھا دیا۔

”بیٹھ سکتا ہوں۔“

”براہ کرم تشریف رکھئے۔“ ہم دونوں بھی اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

”یہ پی گوائیٹ نائن کیا ہے۔“ زمر نے پوچھا۔

”میرا بار ہے میں اس بار کا مالک ہوں یہاں بار کے نمبر ہوتے ہیں پی گوبار کو کہتے ہیں اور ایٹ نائن اسٹریٹ نمبر..... میں اسی بار کے اوپری حصے میں رہتا ہوں یقیناً اپنے دوست کی بیٹی کو میں اپنے ساتھ رکھتا لیکن بار اچھی جگہ نہیں ہوتی وہاں بہت سے برے لوگ آتے ہیں اس لئے تمہیں الاسکا ہی میں قیام کرنا ہوگا لیکن میرے اخراجات پر..... تم کون ہو لڑکی.....؟“ ڈان نے زمر سے پوچھا۔

”میری ساتھی، میری دوست..... مسٹر سعدی نے انہیں میرے ساتھ بھیجا

”خوش آمدید..... تمہیں الاسکا پسند ہے.....؟“

”بہت۔“

”کیا تمہارے پاس میرے لئے سعدی کا کوئی پیغام ہے۔“

”جی.....“

”مجھے بتاؤ۔“ ڈان نے کہا۔ شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی سسٹرز مرد نے دلفافہ نکال کر ڈان کو دے دیا ڈان نے موٹے لفافے کی سیل توڑی اور اس میں رکھے ہوئے ایک اور لفافے کو نکال لیا اس پر پلاسٹک چڑھی ہوئی تھی ساتھ میں ایک بڑا پرچہ رکھا ہوا تھا ڈان نے اس لفافے کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر پرچے کو کھول لیا پھر وہ کئی من تک اس پرچے کی تحریر کو پڑھتا رہا تھا اس کے چہرے کے تغیرات صاف نوٹ کئے جاسکتے تھے شاید پرچے کو اس نے کئی بار پڑھا تھا اس کے بعد اس نے پرچہ بند کر کے لفافے میں رکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے بارے میں تمہیں نہیں بتا سکتا کیونکہ یہ میرے اور میرے دوست سعدی کا معاملہ ہے۔ یہ سب کچھ میری ملکیت ہے میں اسے لئے جا رہا ہوں۔ اوپورٹو بہت خوبصورت شہر نہیں ہے پھر بھی ہر نئی جگہ کو ایک بار دیکھا جاسکتا ہے۔ میں ریکارڈ کو تمہارے پاس بھیج دوں گا وہ تمہیں اوپورٹو کی سیر کرائے گا اوکے۔“

”اوکے سر.....!“ میں نے کہا۔

”سر نہیں..... انکل ایرن۔“ اس نے انگلی اٹھا کر کہا پھر انڈ کر ٹیلیفون کے پاس پہنچا اور روم سروس کو فون کر کے پرتگالی زبان میں کچھ ہدایت کی پھر واپس اس کے سامنے آ بیٹھا۔ ”تمہارے ساتھ سیرل کا ایک ایک پیالہ پی کر میں چلا جاؤں گا اس وقت تک میری جستجو مت کرنا جب تک میں خود تمہیں کال نہ کروں۔“

”سیرل کیا ہے سر.....؟“ زمر نے پوچھا..... وہ خوش مزاجی سے کراہا اور بولا۔ ”تم مجھے انکل کہنے میں کچھ دقت محسوس کرتی ہو؟ سیرل کافی کی ایک آہ ہے بس اس سے تھوڑی سی مختلف مگر تمہیں پسند آئے گی۔“

یوں جو چیز ہم نے پی اس کا نام ذہن نشین کر لیا ایسی ہی لذیذ شے تھی پھر ہم نے ڈان کو رخصت کر دیا اس کے جانے کے بعد سسٹرز مرد نے کہا۔ ”بے شک اس کی صورت بگڑی قزاقوں سے ملتی جلتی ہے لیکن وہ ایک ایسا شخص ہے جو دل پر اچھے

کی پیش گوئی کے غلط ہونے کا۔ تب یوں ہوا کہ ایک تحقیقی پارٹی وہاں پہنچ گئی اور اس نے ہم سب کی زندگی بچالی یہ بھی ایک اہم بات تھی کہ ہمیں بچانے کے لئے اس پارٹی کو اپنی زندگی داؤ پر لگانی پڑی۔ صورت حال یہ تھی کہ اگر وہ لوگ اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہوتے تو ہمارے ساتھ انہیں بھی زندگی کھونی پڑتی اور مددگار پارٹی میں یہ خیرک اس کے ایک رکن احمد کمال سعدی کی تھی۔ یہ ہمارا تعارف تھا بعد میں پتہ چلا کہ وہ مصریات کا دیوانہ ہے اور مصر کے بارے میں عام تحقیق سے ہٹ کر تحقیق کرنا چاہتا تھا پھر یہ پتہ چلا کہ اس نے ابراہیم مصر کے بارے میں ایسے نئے سراغ لگائے ہیں جو ابھی تک دنیا کے سامنے نہیں آئے ان دنوں میں بھی ابراہیم پر کام کر رہا تھا چنانچہ ایک محرم میں ہمارا ٹکراؤ ایسے مقام پر ہوا جب ہم ریت کے طوفان میں گھرے ہوئے پانچ دن کے بھوکے پیاسے تھے اور اس عالم میں تھے کہ ہمارے حواس معطل ہو گئے تھے چند لمحات اور گزر جاتے تو ہم ریت کی گہرائیوں میں دفن ہو چکے ہوتے۔ ہم بے ہوش ہو گئے اس کے بعد ایک نخلستان میں ہمیں ہوش آیا اس بار بھی ہماری زندگی احمد کمال کی ہمت کی مرہون منت تھی۔ اتنی تفصیل کافی ہے اور اس سے میرا مفہوم بھی واضح ہو جاتا ہے اس دوسرے واقعہ کے کوئی دو سال بعد کی بات ہے کہ یہاں پر تنگال میں ایک شام جب سیلیا نو پارک میں چہل قدمی کر رہا تھا کسی نے مجھے میرے نام سے پکارا میں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا کوئی نہ تھا آواز نے کہا۔ ”یہ میں ہوں ڈان آیرن اگر تمہیں یاد ہو میرا نام احمد کمال ہے۔“

”مگر تم کہاں ہو؟“

”تمہارے نزدیک۔“

”نظر کیوں نہیں آرہے؟“

”تم نے مجھے پہچان لیا؟“

”تمہاری آواز کو میں زندگی دینے والے فرشتے کی مانند پہچان سکتا ہوں مگر یہ کیا ارادہ ہے کیا تم نگاہوں سے گم ہو جانے کا کوئی عمل دریافت کر چکے ہو۔“

”نہیں میرے دوست..... میں ایک الیے کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”کہاں، کیسے.....؟“

”بیکار ہے مجھ سے میرے بارے میں نہ پوچھو..... بس تمہیں دیکھا پہچان لیا کی جگہ کہ تم سے بہت باکروں تم خیریت سے ہو۔“

اثرات چھوڑتے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے سسر مجھے ایک اور رشتہ ملا ہے آہ میں رشتوں کو کس قدر ترسی ہوئی ہوں۔“

دوسری صبح وہ شخص آگیا جس نے اپنا نام ریکارٹ بتایا تھا ایک خوبصورت فوراً کار ہمارے استعمال کے لئے بھیج دی گئی تھی ہم نے اوپورٹو دیکھا انکل ایرن نے ازراہ انکساری اوپورٹو کو ایک عام سا شہر کہا تھا حالانکہ یہ تو بے حد حسین شہر تھا شام اس طرح ہوئی کہ پتہ بھی نہیں چل سکا۔ رات کا کھانا ہم نے اپنے ہوٹل واپس آکر کھایا تھا اور ریکارٹ کو اپنی کی اجازت دے دی تھی۔

پانچ دن گزر گئے ریکارٹ روزانہ آتا تھا چار روز تک اوپورٹو گھومنا سب کچھ دیکھ لیا تھا اس دوران انکل ایرن نے فون بھی نہیں کیا تھا پانچویں دن ہم کہیں نہ گئے اور ریکارٹ کو واپس بھیج دیا چھٹے اور ساتویں دن بھی ڈان سے کوئی رابطہ نہیں ہوا اس کے بارے میں ہم نے بہت سی باتیں کی تھیں آٹھویں شام وہ اچانک ہمارے پار آگیا۔

”آج ڈنر تمہارے ساتھ کروں گا یقیناً اب اوپورٹو میں تمہارا دل نہیں لگ رہا ہوگا۔“

”آپ ٹھیک ہیں انکل.....؟“ میں نے پوچھا اور وہ ہنس پڑا۔

”تم نے سوچا ہو گا کہ میں پر تنگال سے اسپین بھاگ گیا لیکن میں نہیں گیا اور تمہارے سامنے ہوں اب تم میرے لئے سیرل منگالو تاکہ میں تم سے وہ گفتگو کر لوں؟ میرے دل پر جی ہوئی ہے۔“

☆-----☆-----☆

سیرل کے چھوٹے چھوٹے سب لیتے ہوئے ڈان ایرن نے کہا۔ ”اولیو ڈیگاریکا ایک نامور مم جو گردانا جاتا ہے۔ شمالی آسٹریا کے جنگلات میں ایک مم دوران وہ مشکل میں پھنس گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا یہ بہت پرانی بات ہے مون ہم سے چند قدم کے فاصلے پر تھی اور ہم ہنس رہے تھے کہ کیا دلچسپ موت تقدیر لکھی تھی لیکن ڈیگاریکا اب بھی زندگی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ حیرت سے کہتا تھا کہ اگر طرح ایک ایسے پیش گوئی پیش گوئی غلط ثابت ہوگی جس نے ساری زندگی بھی کوئی نا پیش گوئی نہیں کی اسے اپنی اور اپنے ساتھیوں کی موت کا اتنا افسوس نہیں تھا جتنا نوا

ہوں کہ مس زمرہ بھی اس مہم جوئی میں ہمارے ساتھ رہیں گی۔“
 ”ہاں پروفیسر ایرن میں ہر لمحہ روشنی کی ساتھی ہوں مجھ سے ہٹ کر کوئی بات نہ
 سوچی جائے۔“ سسز زمرہ نے کہا۔

”بس پھر تم لوگ سفر کے لئے تیار رہو میں تیاریاں مکمل کئے لیتا ہوں۔“
 ”مجھے تو کچھ بھی معلوم نہ ہو سکا انکل ایرن۔“ میں نے کہا اور ڈان ایرن نے
 کسی قدر تنہکی نگاہوں سے مجھے دیکھا پھر بولے۔

”اچھے اچھوں کو معلوم نہیں ہو سکتا بی مصری تہذیب کے چھ ہزار سال ملوث
 ہیں اس داستان میں۔ تاریخ الجھ گئی ہے اسے سمجھنا ہے بڑے پاپڑ بنیلے پڑیں گے اس
 کے لئے..... اور تم ایک معمولی سے پروفیسر سے اس کا حل چاہتی ہو.....
 چلا ہوں تیاریاں مکمل کر کے آؤں گا۔“ پروفیسر ڈان ایرن چلا گیا میں غمزہ سی ہو گئی
 تھی۔ سسز زمرہ نے کہا۔

”کیا بات ہے ہنی اب پریشانی کس بات کی ہے جس سمت قدم بڑھائے ادھر چلنا
 ہو گا۔“

”میں اس تاریخ میں الجھ گئی ہوں سسز۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔ ڈان ایرن
 اس لحاظ سے عجب تھا کہ اچانک نازل ہوتا تھا اور ایک دم انکشاف کرتا تھا۔

”رات کو ساڑھے دس بجے ہم لڑبن چل رہے ہیں وہاں سے الجزائر کا سفر اختیار
 کرنا ہو گا۔“ ہمارے ہاتھ پاؤں پھول گئے لیکن تیاریاں تو کرنی ہی تھیں اوپر توڑے
 لڑبن پہنچ گئے ڈان ایرن ساتھ تھا لڑبن کے کارڈینو میں قیام کیا ڈان نے اپنے لئے الگ
 کمرہ لیا تھا میں اور زمرہ دوسرے کمرے میں تھے یہاں ڈان نے کہا۔

”لڑبن میں تمہیں تنہا گھومنا پھرنا ہو گا میں کچھ کام کروں گا یہاں کے بازار
 خوبصورت ہیں تمہیں خریداری کا لطف آئے گا۔“ سسز زمرہ بھی تیار ہو گئیں اور ہم
 ایک دن آرام کرنے کے بعد سیاحوں کی مانند لڑبن کی سڑکوں پر نکل آئے اجنبی ماحول
 اجنبی لوگ ہم بازاروں کی سیر کرتے رہے اس وقت ہم ایک خوبصورت اسٹور سے
 باہر نکلے تھے کہ اچانک میرا سانس رک گیا اسٹور کے سامنے کے فٹ پاتھ پر خالد شیخ کھڑا
 ہوا تھا۔ ایک خوبصورت پینٹ اور جیکٹ پہنے ہوئے لیکن شیو بڑھی ہوئی تھی اس
 وقت آنکھوں پر مخصوص چشمہ بھی نہیں تھا ایک دم آگے بڑھ آیا اور منصل لہجے میں
 بولا۔

”اس گفتگو کی بھی طوالت بے معنی ہے بے بی..... بہت سی باتیں ہوئیں
 اور پھر وہ چلا گیا یہ بہت پرانی بات ہے شاید تمہاری عمر جتنی پرانی روشن جمال۔ بوئر
 مجھے صرف اس کی نئی کتابوں سے ہی اس کے زندہ ہونے کا پتہ چلتا رہا، مصریات پر اس
 نے جو کچھ لکھا وہ دنیا بھر میں سب سے انوکھا ہے میرے دل میں اس کے لئے تجسّس
 کہ اس کا وہ المیہ درست ہوا یا نہیں اب اس کی حقیقت کھلی ہے۔“
 ”آپ کو اس بارے میں کچھ معلوم ہو گیا؟“ زمرہ نے پوچھا۔

”بہت کچھ۔“ ڈان نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”آپ ہمارے لئے کیا کر سکتے ہیں۔“

”زندگی تک دے سکتا ہوں۔“

”تھینک یو انکل..... تھینک یو ویری مج۔“

”اس نے مجھ پر بے حد بھروسہ کیا ہے اپنا کوئی کام مجھے دے کر اعزاز بخشا ہے
 مجھے۔ اپنی ایک کتاب میں اس نے میرے بارے میں بڑے اچھے الفاظ میں لکھا تھا میرا
 کاوشوں کو سراہا تھا اور مجھے عام محققوں پر فوقیت دی تھی اور اس وقت اس نے اس
 عملی ثبوت دیا ہے میں اس کا شکر گزار ہوں۔“

”انکل کیا آپ کو ابو کی مشکل معلوم ہو چکی ہے آپ جانتے ہیں کہ ان کا
 پراسرار زندگی کا کیا راز ہے۔“

”نہیں..... سعدی نے مجھے جو تفصیلات بتائی ہیں وہ اپنی اس مشکل کے حل
 کی تلاش کے سلسلے میں ہیں اس کی وجوہات نہیں بتائیں تمہیں میرے ساتھ مل کر
 کاوش کرنی ہوگی۔“

”میری ماں کے بارے میں بھی کچھ پتہ چل سکتا ہے انکل ایرن.....“
 نے حسرت بھرے لہجے میں کہا اور ڈان ایرن تاسف سے مسکرایا پھر بولا۔ ”جب سارا
 کہانی منظر عام پر آئے گی تو اس میں وہ تمام کردار ہوں گے جن کا اس کہانی سے تعلق
 ہے۔ سنو بے بی جو تفصیلات احمد کمال نے مجھے اس بارے میں لکھی ہیں اور جو ذمہ
 داری اس نے مجھے سونپی ہے اس کی تکمیل کے لئے ہمیں بہت کاوشیں کرنی ہیں۔
 اہم افراد کو اکٹھا کرنا ہے۔ ان میں پہلا نام ثالث ظاہری کا ہے یہ الجزائر کا باشندہ
 اور الجزائر کے شہر عنابہ میں اس سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ مصریات پر اس نے بھی بہت
 کام کیا ہے اور بڑا نام رکھتا ہے۔ ہمیں الجزائر چلنا ہو گا میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا

”ہو سکتا ہے اب ایسا نہ ہو اور اگر ایسا ہے بھی تو یہ ایک اچھا موقع ہے دشمن کو زب سے دیکھا جاسکتا ہے ویسے میرا اندازہ ہے کہ اب ایسا نہیں ہے وہ بس تمہاری موت کی دیوانگی کا شکار ہے۔“

”نہیں اس کی مگیت ہے اور سنسز میرے دل میں اب اس کے لئے ذرہ بھر جگہ نہیں ہے میں کسی کے حق پر ڈاکا نہیں ڈال سکتی۔“

”اس کے قریب جا کر تم اسے نینا کی طرف رجوع کر سکتی ہو۔“

”کیا ہمارے پاس ان فضولیات کے لئے وقت ہے.....؟“

”میں تمہیں کسی عمل کے لئے مجبور نہیں کروں گی بس میری رائے ہے کہ ایک بار اس کے دل کو اندر سے ٹٹول لو اور یہیں سے واپس روانہ کر دو..... ہو سکتا ہے وہ الجزائر تک ہمارا پیچھا کرے۔“

میں سوچ میں ڈوب گئی پھر میں نے سسر سے اتفاق کر لیا دونوں ہی باتیں کار آمد
نہیں اگر واقعی میرے سلسلے میں جنونی ہو گیا ہے تو اسے سمجھاؤں اور اگر کوئی اور بات
ہے تو کتنا چاہیے گا۔

☆=====☆=====☆

شام کو پانچ بجے ہم باہر نکل آئے ہوٹل انفرنو تلاش کرنے میں زیادہ دقت نہ ہوئی نچلے درجے کا لیکن خوبصورت ہوٹل تھا روم نمبر دو سو چالیس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے ہم آگے بڑھے ہی تھے کہ اچانک اس کمرے کا دروازہ کھلا اور اس سے کوئی باہر نکل آیا میرے حلق سے آواز سی نکل گئی میں نے سسٹرز مرد کا شانہ دبوچ لیا تھا۔ میرے قدم جم گئے تھے بمشکل تمام میرے حلق سے آواز نکلی۔

”سسٹر..... وہ..... وہ..... پروفیسر زاغ ہے۔“

سسر زمرہ کو ایک لمحے میں میری کیفیت کا احساس ہو گیا تھا اس کے علاوہ زاغ کا نام بھی ان کے لئے اجنبی نہیں تھا۔ خوش قسمتی تھی کہ ہم جہاں کھڑے تھے وہیں اوپر جانے والی سیڑھیاں تھیں اور لفٹ انہی سیڑھیوں کے سامنے تھی زمرہ نے نہایت پرتی کا مظاہرہ کیا اور میرا بازو پکڑ کر کھینچ لیا اس کے بعد ہم کئی سیڑھیاں چڑھتے چلے گئے زاغ لفٹ ہی کی طرف آ رہا تھا درے محفوظ جگہ پہنچ کر ہم رکے اب زاغ لفٹ کے پاس کھڑا انتظار کر رہا تھا پھر وہ لفٹ میں داخل ہو گیا۔

میرے وجود میں جنم سلگ رہا تھا سسٹر سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں پھر انہوں نے

”ہیلو روشنی۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ سسٹر زمر سے بولا۔ ”ہیلو میڈم۔“

”ہیلو..... کون ہو تم.....؟“ سسٹر ز مرد نے کہا۔

”میرا نام خالد شیخ ہے۔“

”سمجھ گئی پر تگال کیسے آئے؟“

”روشنی میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جو کچھ کہنا چاہتے ہو میرے سامنے کو مجھے تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔“ سسٹرنے کہا۔

”وہ سامنے کیفے ہے اگر آپ لوگ.....!“

”بالکل نہیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”روشنی..... میں تم سے کہتا تھا میں تمہارا اسیر بن چکا ہوں تمہیں اپنے دل سے نکالنا اب میرے لئے ممکن نہیں رہا ہے میں تمہارے پیچھے پیچھے پر نکال آیا ہوں در میں پتہ چلا کہ تم یہاں آ رہی ہو جس طرح بھی بن پڑا تیا ریاں کیں لڑ بن کے پچے پچے میں کتنے دن سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں آج مل سکی ہو روشنی..... جو کچھ بھی کر رہی ہو اس میں مجھے اپنا ساتھی بنا لو اس کے صلے میں تم سے کچھ نہیں مانگوں گا میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”چلے سسٹر..... آپ یہ فضول بکواس سننے کے لئے کیوں رک گئیں آجے پلیز.....!“ میں نے کہا اور آگے قدم اٹھا دیئے۔

”روشنی میں انفرنو کے کمرہ نمبر دوسو چالیس میں ٹھہرا ہوا ہوں،‘ روشنی میرے بارے میں غور کرتا تمہیں میری ضرورت ہے پلیز روشنی دیکھو میں.....“ میں نے گزرتی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کر دیا تھا۔

طبیعت پر بند رطاری ہو گیا تھا ہوٹل آکر عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی سسٹنر زمرہ کو میں نے خالد کی پوری کہانی سنادی تھی وہ بھی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں کچھ دیر کے بعد انہوں نے کہا۔

”میرے خیال میں تمہیں اس سے بات کرنی چاہئے تھی اس کا اتنا طویل سفر کر کے یہاں چلے آنا معمولی بات نہیں ہے۔“

”سستروہ زاغ کے لئے کام کرتا ہے۔“

کہا۔ ”یہی کمرہ ہے نا اس کا کمرہ نمبر دو سو چالیس؟“
”ہاں۔“

”اس کا مطلب ہے زاغ اسی سے ملنے آیا تھا۔“
”بالکل!“ میں نے سختی سے ہونٹ بھیج کر کہا۔
”اب کیا ارادہ ہے؟“

”وہ زاغ کی نمائندگی کر رہا ہے سسٹر وہ مجھے مسلسل فریب دے رہا ہے میرے خیال میں اب اس سے ملنا بے کار ہے۔“

”ہوں“ آؤ چلتے ہیں، نہیں نیچے نہیں چند سیڑھیاں اور چڑھ لو ہم اس دوسرے منزل سے لفٹ لے لیں گے۔“

تھوڑی دیر بعد ہم واپس آگئے سسٹر نے صوفے پر دراز ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے اختلاف ہے ڈارلنگ۔“

”کیا سسٹر؟“

”یقیناً اب بھی اس سے محبت کرتی ہو۔“

”شاید ایسا ہو سسٹر لیکن اس کی ایک وجہ ہے؟“

”وہ کیا ہے؟“

”سسٹر میں اپنی تمنائوں سے اکتائی ہوئی تھی میرے خیال میں ان حالات میں کہ سے بھی محبت ہو سکتی تھی مجھے۔“

”ہاں! میں یہ مانتی ہوں۔“

”اگر آپ یہ مانتی ہیں سسٹر تو اب یہ مان لیجئے کہ میں اب اس سے شدید نفرت کرتی ہوں۔“

”ہوں“ خیر چھوڑو یہ بتاؤ کیا کریں کم بخت زاغ نہ جانے کیسے یہ راز پا گیا اس کا یہی مطلب ہوا کہ وہ نہایت ہوشیاری سے ہم پر نگاہ رکھے ہوئے ہے۔“

”اتفاق سے مسٹر ایرن سے زاغ وغیرہ کے بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی مسٹر ایرن کا ہوشیار ہو جانا بے حد ضروری ہے ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ جس طرح سالک جلال کو نقصان پہنچ گیا ہے اس طرح ڈان ایرن بھی اس کا شکار ہو سکتے ہیں۔“

”اوہ سسٹر! بالکل ٹھیک کہا آپ نے میرا ذہن اس سمت نہیں گیا تھا۔“ میں نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”ڈان کو فوراً پوری تفصیل بتانا ہوگی۔“ سسٹر نے کمارات کو ڈان ایرن سے ملاقات ہو گئی۔

”کل گیارہ بجے ہماری فلائٹ ہے۔“ اس نے بتایا۔

”آپ کو ایک اہم واقعے کی اطلاع دینی ہے انکل ڈان۔“ ڈان ایرن نے سوالیہ نظروں سے ہمیں دیکھا تو سسٹر زمرود نے اسے پوری کہانی تفصیل سے سنادی اور آخر میں زاغ کے بارے میں بتا دیا ڈان کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا کافی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”کل گیارہ بجے ہماری فلائٹ ہے دس بجے ہم ہوٹل سے نکلیں گے میں اگر دن میں نہ ملوں تم سے تو تم لوگ تیار رہنا۔“ ڈان ایرن کا لہجہ پُر اعتماد تھا اس نے اس کہانی پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کا وقت تھا ہم یونی بیٹھے الجزائر کی سیاست پر باتیں کر رہے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی دروازہ اندر سے بند تھا سسٹر نے دروازہ کھولا اور پھر آنے والے سے بات کرنے لگیں پھر انہوں نے اندر رخ کر کے کہا۔ ”سسٹر خالد ہیں روشنی۔“ میں اچھل کر کھڑی ہوئی اس کے بعد میں دروازے پر آگئی۔

”یہ خاتون مجھے اندر آنے سے روک رہی ہیں روشنی۔“ خالد نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے غرا کر پوچھا۔

”مجھے تم سے کچھ کام ہے۔“

”چلے جاؤ یہاں سے“ جاؤ میں نے تم سے دوبارہ ملاقات کے لئے منع کیا تھا لیکن تم..... جاؤ میں اپنی زبان گندی نہیں کرنا چاہتی۔“

”روشنی تم یہاں بھی خطرات میں گھری ہوئی ہو میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں اور جو کچھ میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں وہ تمہارے لئے.....“

”سسٹر انہیں دروازے سے باہر دھکا دے کر دروازہ بند کر دیجئے اور اگر یہ دوبارہ تیل بجائے تو ہوٹل منجمنٹ کو فون کر کے بتاؤ کہ ایک آوارہ انسان ہمارے کمرے میں گھسنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ میں نے اس کی پوری بات بھی نہ سنی۔

”روشنی میری بات سن لو۔“ خالد نے کہا لیکن سسٹر زمرود نے دروازہ بند کر دیا تھا میں واپس آکر اپنی جگہ بیٹھ گئی دیر تک ہم نے کوئی بات نہیں کی اس کے بعد دروازے پر دستک نہیں ہوئی تھی رات کو دس بجے مسٹر ایرن ہمارے پاس آگئے

جبکہ اب یہ لوگ صرف یہ جانتے ہیں کہ ہم اس فلائٹ سے الجزائر روانہ ہو گئے ہیں
پتہ چلا کہ کوئی دوسری فلائٹ پکڑیں گے۔“
”اوہ انکل آپ نے اس طرح انہیں ڈاج دیا ہے لیکن یہ تو بہت مشکل کام

تھا۔“

”لڑبن میں یہ میرے لئے ممکن تھا میں نے ہوٹل اسپرو میں کمرے بک کرائے
ہیں ہمارا سامان ایئر پورٹ سے وہیں پہنچ جائے گا۔ بالآخر ہم اس ہوٹل پہنچ گئے ڈان
ایرن کی اس چالاکی پر اب مجھے ہنسی آرہی تھی خوب دھوکا دیا اس نے ان لوگوں کو بعد
میں اس سے اس سمندری سفر کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا جہاز کا نام ہے ڈی
بارلو اور اس کا پستان مینس اولیاردو ہے میرا جگری دوست۔ الجزائر تک کا سفر نہایت
دکھل ہو گا دراصل تمہارے اس انکشاف کے بعد کہ وہ لوگ تمہارا پیچھا کرتے ہوئے
پرنگال تک آگئے ہیں میں تشویش کا شکار ہو گیا تھا احمد کمال نے بھی مجھے ان لوگوں سے
ہوشیار رہنے کی ہدایت کی تھی اپنے خط میں۔ اس کے بعد یہ سفر بالکل غیر مناسب تھا
لیکن میں ان لوگوں کو یہی ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ ہم پرنگال سے چل پڑے ہیں۔
”آپ نے ہمیں اپنے اس پروگرام کی ہوا بھی نہیں لگنے دی انکل۔“

”راز اسی وقت تک راز ہوتا ہے بے بی جب تک کسی پر منکشف نہ ہو لیکن
اولیاردو کامل جانا ایک اتفاق تھا اور یہ بھی کہ وہ الجزائر کا سفر بھی کرے گا وہ الجزائر اور
مصر سے ہو کر ماریطانیہ تک جائے گا چنانچہ ایک محفوظ سفر کے لئے اس سے اچھا اور
کوئی ذریعہ نہیں تھا میں نے فوری فیصلہ کیا اور اولیاردو سے اس بارے میں بات بھی
کر لی۔“

”وہ تیار ہے؟“

”وہ مسافر بردار جہاز کا پستان ہے اس کے جہاز میں بے شمار لوگ سفر کریں گے
چنانچہ اسے کیا اعتراض ہوتا۔“

”خدا کا شکر ہے انکل ہمیں آپ جیسے ذہین انسان کا سہارا حاصل ہے۔“ میں نے
شکر گزار لہجے میں کہا۔

”فرق صرف اتنا پڑا ہے کہ تمہیں کچھ اور دن لڑبن میں گزارنے پڑیں گے۔“
ڈان ایرن نے کہا۔ ڈان ایرن ہمارے ساتھ کچھ وقت گزرنے کے بعد چلا گیا اس نے
خود اس ہوٹل میں قیام نہیں کیا تھا بعد میں ہم بستر پر لیٹے اس بارے میں دیر تک باتیں

انہوں نے مسکراتے ہوئے مطمئن لہجے میں کہا۔ ”تم لوگ ٹھیک ہونا؟“
”خالد آیا تھا۔“ میں نے کہا۔
”صبح گیارہ بجے۔“
”ہاں۔“

”مجھے معلوم ہے تم لوگ پریشان تو نہیں ہو۔“
”نہیں..... لیکن کیا احتیاط ضروری نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور ڈان
ایرن ہنسنے لگا۔

”ہاں احتیاط ضروری ہے لیکن تم بہت بد اخلاق لڑکیاں ہو مجھ سے میری پسندیدہ
کافی کے بارے میں کبھی نہیں پوچھتیں۔“
کافی پینے کے بعد ہم کمرے سے باہر نکل آئے ایک ٹیکسی میں سامان رکھا گیا اور
ٹیکسی ایئر پورٹ چل پڑی۔ راستہ خاموشی سے طے ہوا تھا۔ ایئر پورٹ پر ضرور
کارروائی ہوئی اور ہم اس طرف چل پڑے جہاں ہمیں رن وے پر لے جانے کے
گاڑی موجود تھی لیکن جو نہی ہم گاڑی کے قریب پہنچے ایک کیئرنگک وین ہمارے عقبہ
میں آگئی اور دوسرے لمحے ڈان ایرن نے ہمیں غراپ سے کیئرنگک وین میں داخل
کر لیا پلک جھپکتے وہ خود بھی وین میں آگئے اور وین آگے بڑھ گئی گاڑی میں بیٹھے لوگ
ہمیں دیکھتے رہ گئے تھے۔

ہم دونوں بوکھلا گئے تھے اور اس بوکھلاہٹ میں کچھ بول بھی نہ سکے وین رن
وے کے ایک ایسے حصے میں جا کر رکی جہاں تاریکی تھی اس تاریکی میں ایک اور گاڑی
کھڑی ہوئی تھی ڈان ایرن نے ہم سے اترنے کے لئے کہا اور ہم احمقوں کی طرح ہمارا
اتر گئے وین آگے بڑھ گئی اس گاڑی کا اسٹیرنگ خود ڈان ایرن نے سنبھالا تھا وہ
ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے کہا۔ ”لوگ یہ بھول گئے کہ یہ پرنگال ہے میرا وطن۔“
”انکل ایرن۔“

”میں ان لوگوں کو اور بھی نقصان پہنچا سکتا تھا لیکن کیا کروں وہ حکومت پرنگال
کے مہمان تھے رعایت کردی ہے میں نے ان کے ساتھ۔“

”لیکن انکل.....“
”ہاں بے بی کچھ لوگ مسلسل ہمارے ساتھ لگے ہوئے تھے اب وہ الجزائر پہنچ
جائیں گے اور ہم ایک ہفتے کے بعد اس سفر کا آغاز کریں گے وہ بھی سمندری جہاز سے

کرتے رہے۔

آوارہ گردی کرتے رہے کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ ان دنوں بارشیں ہو رہی تھیں اور موسم بے حد حسین ہو گیا تھا پھر ایک رات انکل ایرن نے فون کیا۔
”ڈی پارلو کل شام سات بجے ساحل چھوڑ رہا ہے تمہیں چار بجے ہوٹل چھوڑ دینا ہے۔“ میں سسٹر زمرہ سے سمندری سفر کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہی اور وہ مجھے مفید معلومات فراہم کرتی رہیں پھر ہنس کر بولیں۔ ”حالانکہ ساری زندگی میں نے سمندری جہاز میں قدم بھی نہیں رکھا۔“

انکل ایرن ہمیں ہوٹل سے ساتھ لے کر گئے تھے ضروری امور کی تکمیل کے بعد ہم نے سمندر کے سینے پر ہچکولے کھاتی عمارت میں قدم رکھا۔ ڈی پارلو ایک یونانی جہاز راں کمپنی کا جہاز تھا اس کا زیادہ تر عملہ یونانی تھا پتہ نہیں کپتان اولیادو کہاں کا باشندہ تھا۔ انکل ایرن نے اسے اپنا دوست بتایا تھا لیکن ابھی تک وہ نظر نہیں آیا تھا یہاں بھی دو کین حاصل کئے گئے تھے دونوں بالکل جڑے ہوئے تھے۔ سمندر کے سینے پر رواں عمارت میں اتنی آسانٹوں کا تصور بھی نہیں کیا تھا میں نے بالکل کسی فائو اشار ہوٹل کا کوئی کمرہ محسوس ہوتا تھا ذرا سا نرساز اس سے چھوٹا تھا دو بیڈ لگے ہوئے تھے ایئر کنڈیشنڈ ہاتھ روم انیج۔

”کمال ہے سسٹر۔ میں بہت عجیب محسوس کر رہی ہوں۔“

”میری کیفیت بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“

سات بجے جہاز نے لنگر اٹھا دیئے ہچکولے لگ رہے تھے کچھ دیر کے بعد طبیعت ٹھلانے لگی ایک نو عمر لڑکا وردی پنے اندر داخل ہوا اور گردن خم کر کے بولا آپ کو ملے تو نہیں محسوس ہو رہی مس اگر ایسا ہے تو یہ ٹیبلٹ لے لیجئے اس نے پیلے رنگ کے رپر میں بڑی بڑی ٹکیاں ہمارے حوالے کر دیں۔ ”انہیں کیسے استعمال کرنا ہے۔“
”بس منہ میں ڈال کر چوسیں یہ خوش ذائقہ ہیں اور ہاں کوئی ضرورت ہو تو یہ ٹین بدادیں میرا نام مارٹل پنی سارڈینو ہے چونکہ جہاز پر میرا عمدہ بہت معمولی ہے اس لئے آپ مجھے صرف مارٹی کہہ کر پکار سکتی ہیں۔ اوکے میم!“ وہ باہر نکل گیا حالانکہ ہچکولوں کی وجہ سے طبیعت بھاری ہو رہی تھی لیکن لڑکے کی بات نے ہمیں مسکراتے پر مجبور کر دیا سسٹر زمرہ نے کہا۔

”کتنی عمدہ انگریزی بول رہا تھا۔ لو یہ ٹکیہ منہ میں رکھ لو۔“ میں نے ٹکیہ منہ میں رکھی اور بستر پر جالیٹی۔ سسٹر کرسی پر بیٹھ گئی تھیں کوئی ڈیڑھ گھنٹہ گزر گیا کین میں

”یہ ایک مشکل قدم تھا ہم نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔“ سسٹر زمرہ نے کہا اور میں ہنس پڑی۔ سسٹر میری اس بے موقع ہنسی سے حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگی تو میں نے کہا ”آپ بھی اس برے وقت کو کوستی ہوں گی سسٹر جب انکل سالک نے آپ کو میرے بارے میں ہدایات دی تھیں۔“

”نہیں نہیں اب ایسی بات نہیں ہے انسان میں یہی تو ایک خوبی ہے جب تک کسی سے دور رہتا ہے اس کا تصور بھی نہیں کرتا لیکن پھر قریبیں اسے مطلوب کر دیتی ہیں اور وہ ایک اجنبی کو حیات کے آخری لمحے تک کا ساتھی بنالیتا ہے میں اب اگر چاہوں تو بھی تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔“
”شکریہ سسٹر۔“

ہر چند کہ ڈان ایرن نے ہمیں محتاط رہنے کی ہدایت نہیں کی تھی لیکن کچھ ایسا خوف بیٹھ گیا تھا دل پر کہ ہوٹل کے کمرے سے باہر قدم رکھنے کو جی نہیں چاہتا تھا یہ خوف دامن گیر تھا کہ کہیں ہمارے دشمنوں کو اصلیت کا علم نہ ہو جائے میں نے ڈان ایرن سے کہا۔

”انکل کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں بے بی۔“

”جو کچھ آپ کر رہے ہیں اس میں اخراجات ہو رہے ہوں گے آپ کے یہ کچھ ٹریو لر چیک ہیں میرے پاس بے کار پڑے ہیں اگر آپ برانہ مانیں تو انہیں رکھ لیں۔“
”اول تو میں احمد کمال سعدی کا بے حد مقروض ہوں دوم اتنا فلاح بھی نہیں کہ دو مہمانوں کے اخراجات بھی نہ اٹھا سکوں۔ چیک تم اپنے پاس محفوظ رکھو کہیں ضرورت پڑی تو میں تم سے مانگ لوں گا۔“
”آپ کا قیام کہاں ہے انکل؟“

”اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ ہوں اصل میں تم سے دور رہ کر میں یہ اندازہ لگاتا چاہتا تھا کہ کہیں کوئی اور تو تمہاری تاک میں نہیں ہے لیکن آج میں تم سے یہی کہنا چاہتا تھا کہ اس قدر احتیاط ضروری نہیں ہے ٹرین کی سیر کرو دل نہ چاہے تب بھی یہی کرو تاکہ اگر کوئی ہے تو روشنی میں آئے۔“

”ٹھیک ہے انکل۔“ میں نے جواب دیا اس کے بعد ہم کئی دن تک ٹرین میں

آئے وہ ہمیں جہاز کے مختلف حصے دکھا رہے تھے اور ان کے بارے میں بتا رہے تھے بہت معلومات فراہم کیں انہوں نے ہمیں۔ رینگ کے پاس آکر سمندر دیکھا تاہم نگاہ ٹاٹھیں مارتا سمندر جو بالآخر تاریک آسمان سے جا ملتا تھا۔

”ہم زمین سے بہت دور تک نکل آئے انکل۔“

”یقیناً بے بی سفر کے بہت سے گھنٹے گزر چکے ہیں۔“ بہت دیر تک میں سمندری بچے دیکھتی رہی پھر ہم ان رنگین کرسیوں پر آ بیٹھے اور ویٹر نے مینو سامنے رکھ دیا اس میں حلال گوشت کی ڈشز الگ تھیں جن کے سامنے مسلمان باورچیوں کے نام بھی لکھے ہوئے تھے۔ سسرز مرد نے وہی کھانے منگوائے رات بارہ بجے عرشہ خالی ہونے لگا ہاں کلب میں رونق ہو رہی تھی۔ ”نہیں بے بی ٹھیک جگہ نہیں ہے میرے خیال میں اب تم لوگ آرام کرو چلو واپس چلتے ہیں۔“ اپنے بستر پر لیٹ کر میں نے سسرز مرد سے کہا۔

”کیا آپ کو یقین آتا ہے سسر کہ ہم زمین اور فضا سے دور پانی کے سینے پر موجود ہیں۔“

”کائنات کے تین حصوں پر مشتمل سمندر اپنے اندر اتنے راز چھپائے ہوئے ہے کہ انہیں پانا انسان کے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”انسان تو ابھی اس خشک حصے کا راز بھی نہیں پاسکا جہاں وہ آباد ہے۔“ ہم دیر تک سمندر کے بارے میں باتیں کرتے رہے پھر سو گئے۔ صبح کو بھی بمشکل یقین آیا تھا کہ ہم کی ہوٹل میں قیام پذیر نہیں ہیں اب ذرا اعتماد پیدا ہو گیا تھا چنانچہ پھرتیار ہو کر باہر نکل آئے انکل ایرن کے کیمپ کے دروازے کو دیکھا اس پر آؤٹ لکھا ہوا تھا اسی وقت گیلری میں مارٹل نظر آیا تیزی سے ہماری طرف بڑھ گیا اس نے ہمیں صبح کا سلام کیا۔

”ہیلو مسٹر مارٹل بینی سارڈینو!“ میں مسکرا کر بولی۔

”ہیلو میڈم! لیکن آپ مجھے صرف مارٹل بھی کہہ سکتی ہیں آپ کی اطلاع کے لئے سزا ایرن برج پر کپٹن مینس کے ساتھ ہیں مجھے بتا کر گئے تھے۔“

”ٹھیک یو مسٹر مارٹل بینی سارڈینو!“ میں نے کہا اور مارٹل ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑایا۔

”آپ مجھے صرف.....“ ہم دونوں آگے بڑھ گئے عرشے سے سمندر اتنا اچھا

اندھیرا پھیل گیا ویسے نکیہ کمال کی چیز تھی کچھ دیر کے بعد ہی طبیعت بحال ہو گئی تھی البتہ خاموش لیٹے رہنے سے سکون مل رہا تھا پھر سسر کی آواز ابھری۔

”لائٹ آن کردوں روشنی؟“ میری اجازت سے انہوں نے روشنی جلادی میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کچھ سوچ رہی تھیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں بس پُر سکون تھی غالباً ٹیبلٹ میں کوئی سکون آور دوا شامل تھی۔“

”تمہیں پامسٹری سے کوئی شوق ہے۔“ زمر نے ایک عجیب سا سوال کیا۔

”بالکل نہیں۔“

”مجھے بھی نہیں ہے لیکن اس وقت ایک عجیب بات یاد آرہی ہے بہت پرانی بات ہے ایک دوست کی تقریب میں شریک تھی جہاں ایک عمر رسیدہ خاتون سے ملاقات ہوئی جو پامسٹ تھیں دوسری لڑکیوں کے ہاتھ دیکھ کر الٹی سیدھی باتیں بتا رہی تھیں میرا ہاتھ بھی دیکھا اور بتایا کہ میں ایک طویل سمندری سفر کروں گی میں ہنس کر خاموش ہو گئی اس کے بعد کبھی خواب میں بھی سمندری سفر کے بارے میں نہیں سوچا آج اچانک ان کی بات یاد آگئی۔“

”کیا لکیروں میں مستقبل کی تحریر ہوتی ہے سسر؟“

”اللہ جانے بس اس وقت ایسے ہی خیال آگیا تھا۔“

دروازے پر دستک ہوئی پھر ڈان ایرن کی آواز سنائی دی۔ ”کیا کر رہے ہو تم لوگ؟“

”کچھ نہیں انکل آئیے۔“

”یہاں عرشہ پر دن نکلا ہوا ہے جہاز کے سارے مسافر آغاز سفر کی پہلی رات کا جشن منا رہے ہیں اور تم دونوں خوفزدہ چوہوں کی طرح چھپی بیٹھی ہو۔“ ڈان ایرن نے مسکرا کر کہا۔

”انکل ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم۔“ میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے چلو میرے ساتھ آؤ۔“ ہم دونوں ان کے ساتھ عرشہ پر چل پڑے واقعی زبردست ماحول تھا اتنی تیز روشیاں جل رہی تھیں کہ دن ہی نکلا محسوس ہوتا تھا ہر طرف لوگ بکھرے نظر آرہے تھے عرشہ کی رینگ کے ساتھ بہت سے لوگ کئے ہوئے سمندر دیکھ رہے تھے۔ جگہ جگہ اوپن ریسٹوران بنے ہوئے تھے جن پر رنگین کرسیاں اور میزیں بچھی ہوئیں تھیں۔ ہم دونوں ڈان ایرن کے ساتھ بہت دور نکل

ات سے جس طرح خوف زدہ ہو جاتی ہو مجھے اس سے اختلاف ہے۔“
 ”انکل آپ نے.....“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”امیزون کے مقدس پرندے کو دیکھا یہی نا۔“
 ”ہاں!“ میں تھوک نگل کر بولی۔

”میرے ہی ایما پر کیپٹن اولیارد نے رائفل منگا کر اس پر فائر کیا تھا خلاصیوں کے
 بان کے مطابق وہ صبح سے ہوابان پر بیٹھا ہوا تھا انہوں نے یہ سوچ کر نظر انداز کر دیا
 کہ کوئی سمندری پرندہ ہو گا جو پرواز سے تھک کر بیٹھ گیا ہے۔“
 ”اوہ مگر وہ شکار نہیں ہو سکا۔“

”حالانکہ میمنس ایک شاندار نشانہ باز ہے اس نے شاید غور نہ کیا ہو لیکن میں نے
 دھمکس کیا وہ بہت عجیب ہے۔“
 ”کیا انکل ڈان؟“ زمرہ نے پوچھا۔

”کیونکہ میں بھی مم بجو ہوں اور میں نے دنیا کی پڑا سرار چیزوں کے بارے میں
 فانی معلومات حاصل کی ہیں۔ بے شک اپنی حیرتاک خصوصیات کی بناء پر ایک قبیلے کا
 قدس پرندہ کہلاتا ہے لیکن وہ اس قدر ذہین بھی ہو سکتا ہے اور اس طرح کے فیصلے
 لے سکتا ہے یہ ناقابل یقین ہے۔“
 ”فیصلے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہو سکتا ہے یہ اتفاق ہو عموماً دھماکہ سن کر پرندے بلندی کی جانب پرواز کرتے
 ہیں لیکن اولیارد کے پہلے فائر پر وہ بوکھلایا دوسرے پر نیچے جھکا اور پھر بدحواسی سے
 ماننے کے رخ کی طرف پرواز کرنے کے بجائے اس نے عقبی سمت اختیار کی جیسے وہ
 اتنا ہو کہ اس ڈائریکشن پر فائر نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے یقیناً شاندار تحفظ کیا تھا لیکن کیا
 اسے خیال کے مطابق یہ صرف اتفاق تھا۔“

ناشتہ آگیا چنانچہ انکل ڈان خاموش ہو گئے پھر انہوں نے اشارہ کر کے کہا۔ ”چلو
 شہ کرو۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے انکل ڈان کہ کیا زاغ اس جہاز پر موجود ہے۔“ سسٹر
 مرنے لگا۔

”میں بھی یہ سوچ رہا ہوں اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ میری ساری کوششیں
 اقل ثابت ہوئیں زاغ ہمارے فریب میں نہیں آیا وہ کامیابی سے ہمارا تعاقب کر رہا

لگ رہا تھا کہ ہم نہ جانے کب تک ریٹنگ کے پاس کھڑے رہے اب اس سفر سے کوئی
 وحشت نہیں ہو رہی تھی۔ میں نے پورے جہاز کا جائزہ لیا اس انوکھی اور عظیم الشان
 عمارت کی تشکیل پر میں شدید رتھی لیکن اچانک ہی میرے دل کی دھڑکن رک گئی
 جہاز کے ہوابان کی نوک پر میں نے ایک سیاہ پرندے کو بیٹھے دیکھا تھا بے شک بلندی پر
 تھا لیکن اتنا بھی نہیں کہ میں اسے پہچان نہ سکتی یقیناً یہ شلا شلائی تھا۔ سسٹر زمرہ نے شاید
 کوئی بات کہنے کے لئے مجھے پکارا تھا اور جب میں نے جواب نہیں دیا تو انہوں نے مجھے
 چونک کر دیکھا پھر میرے چہرے کے تاثرات اور اس کے بعد میری نگاہوں کا تعاقب کر
 کے انہوں نے بھی وہ منحوس پرندہ دیکھ لیا بے اختیار ان کے منہ سے نکلا۔

”اوہ میرے خدا..... یہ..... یہ..... یہ۔“

”وہی ہے نا سسٹر۔“

”سو فیصد وہی۔“

”وہ..... وہ..... وہ سسٹر..... وہ بھی جہاز پر موجود ہو گا!“

”پروفیسر زاغ؟“ زمرہ نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا میرے حلق سے آواز نہیں
 نکل سکی تھی اچانک ہی فضا میں رائفل کی گونج گونجی اور دوسرے لمحے میں نے بازو
 ہوابان سے نیچے آتے ہوئے دیکھا دوسرا فائر ہوا اور وہ اور نیچے آگیا لیکن اس کی
 پرواز پڑا اعتماد تھی تیسرا فائر نہیں کیا گیا اور یہاں پرندہ سمندری عمارت کے ایک ایسے
 حصے میں پوشیدہ ہو گیا جس پر فائر نہیں کیا جاسکتا تھا البتہ تھوڑی دیر کے بعد اسے جہاز
 سے بہت دور فضا میں دوسرے رخ جاتے ہوئے دیکھا گیا۔ عرشہ پر ٹہلنے لوگ برج پر
 دیکھ رہے تھے۔ میں سسٹر زمرہ کا سہارا لئے کھڑی ہو گئی عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی
 میری سسٹر زمرہ بھی زرد تھیں عقل و ہوش ساتھ چھوڑتے محسوس ہو رہے تھے
 عام لوگوں کے لئے کوئی خاص بات نہیں تھی صرف اتنی سی کہ کوئی پرندہ ہوابان پر
 آبیٹھا تھا اس پر برج سے فائر کیا گیا اور پرندہ اڑ گیا چنانچہ انہوں نے توجہ نہیں دی لیکن
 ہم دونوں اعصابی دباؤ کا شکار ہو گئے تھے۔ کچھ ہی دیر کے بعد انکل ڈان ایرن ہمارے
 پاس آگئے انہوں نے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جاگ گئیں تم لوگ میں نے تمہاری وجہ سے ابھی ناشتہ نہیں کیا ہے آؤ ناشتہ
 کریں آؤ۔“ بمشکل تمام ہم ان کے ساتھ چلتے ہوئے ایک شکل میں آبیٹھے انکل نے
 شک ائینڈنٹ کو ناشتے کی تفصیل بتادی تھی وہ چلا گیا تو انکل نے کہا۔ ”تم لوگ معمول

ہے یا پھر یہ سیاہ پرندہ..... مگر مشکل ہے یہ صرف امیزون میں پایا جاتا ہے۔“

”آپ کے خیال میں وہ کوئی دوسرا پرندہ ہو سکتا ہے۔“

”نہیں یہ خود کو ہلانے والی بات ہوگی۔“ ڈان ایرن نے ابلا ہوا انڈا اٹھاتے ہوئے ٹھونس کر کہا اور پھر چائے کے گھونٹ سے اسے نیچے اتارنے لگا۔

”کیا زاغ کو تلاش نہیں کیا جاسکتا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا جاسکتا ہے فرض کرو وہ مل جائے تو ہم اس کا کیا بگاڑ لیں گے۔“

”وہ..... وہ ایک پراسرار خطرناک آدمی ہے اور مجرمانہ ذہنیت کا حامل۔“

وہ ہمیں ڈی پارلو پر کوئی نقصان بھی پہنچا سکتا ہے جس طرح اس نے انکل جلال کو مور کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی تھی۔“ میں نے کہا اور ڈان کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔

”ہاں اس بنیاد پر میں اولیادو سے اپنے لئے تحفظ پیشک حاصل کر سکتا ہوں لیکن

اسے اس خیال کی وجوہات بتانی ہوں گی۔“

”آپ کہہ رہے تھے کہ وہ آپ کا جگری دوست ہے۔“

”میںس اولیادو؟“

”جی انکل۔“

”یقیناً ہے بے بی لیکن کسی کو شریک راز نہیں کیا جاسکتا وہ صرف اتنا جانتا ہے

ہم اس کے جواز میں الجرائز جارہے ہیں اور اس نے ہمیں ہر طرح کی مراعات

پیشکش کر دی ہے بس اس سے زیادہ اسے کچھ نہیں معلوم۔“

”لیکن کالے باز پر اس نے فائر کیوں کر ڈالے؟“ میں نے سوال کیا اور ڈا

مسکرا دیا۔

”وہ تو ہم پرست ہے میں نے شلا شلائی کو دیکھ کر اسے ایک دل ہلا دینے والی کہا

سناری اسے ایک منحوس پرندہ ظاہر کیا جو جب بھی نمودار ہوتا ہے آفتیں نازل ہو

ہیں بس وہ اس کی زندگی کے درپے ہو گیا اور اس کے بچ جانے سے پریشان ہے۔“

ہم ناشتے سے فارغ ہو گئے میں نے کہا۔ ”ان مسافروں میں زاغ کو تلاش

کیا جاسکتا انکل۔“

”اب یہ کرنا ہو گا کچھ اور جھوٹی کہانیاں سنائی ہوں گی اولیادو کو حالانکہ اگر ڈا

ہمیں مل بھی جائے تو اس کے خلاف کچھ نہیں ہو سکتا وہ بہر حال جواز کا ایک مسافر

اور دوسرے مسافروں جیسے حقوق رکھتا ہے بشرطیکہ وہ کوئی جرم نہ کر ڈالے۔“

”ہمیں ان حالات میں کیا کرنا چاہئے انکل؟“

”بے فکری سے سمندری سفر کا لطف اٹھانا چاہئے اگر تمہاری یہ کیفیت رہی تو میں

پریشان ہو جاؤں گا میں اتنا کہنا ضروری سمجھتا ہوں لڑکیو کہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے

گا۔“

”انکل خود سے زیادہ ہم آپ کے لئے پریشان ہیں۔“ میں نے کہا۔

”میرے لئے، وہ کیوں؟“

”آپ ہماری رہبری کر رہے ہیں اور حالات بتاتے ہیں کہ.....“

”نہیں بے بی تمہاری سوچ غلط ہے اگر تمہارے ذہن میں ہیر سٹرسالک جلال

آئے ہیں تو ان کا معاملہ دوسرا تھا، تمہاری پوری کہانی کی روشنی میں یہ بات ثابت

ہوتی ہے کہ زاغ کو احمد کمال سعدی کی تلاش ہے اور سالک جلال ان کے بارے میں

جانتے تھے اگر ان کی وہ حالت زاغ نے ہی کی تھی تو صاف ظاہر ہے کہ سعدی کے

بارے میں معلوم کرنے کے لئے اس نے ان پر انتہائی تشدد کر ڈالا تھا۔ میری طرف

سے بے فکر ہو رو دشمن جمال! بے شمار پراسرار طاقتیں میرا تحفظ کرتی ہیں۔“ ایرن

اپنی کرسی کھٹکا کر کھڑا ہو گیا اس نے کہا۔ ”مجھے اگر کوئی چیز پریشان کرے گی تو وہ ہے

تمہارا خوف تمہاری بے سکونی بس اس کا اضطراب ہے مجھے۔“

”نہیں انکل آپ کی اس یقین دہانی نے مجھے سکون دیا ہے۔“

”اوکے ڈیڑاب میں اس سمندر کے شہزادے کو شیشے میں اتارتا ہوں ہاں تم بھی

ہماز کے مسافروں پر نگاہ رکھنا ہو سکتا ہے زاغ تمہیں نظر آجائے اوکے۔“ وہ وہیں سے

آگے بڑھ گیا ڈان کے نگاہوں سے اوجھل ہونے کے بعد بھی ہم دیر تک کچھ نہیں بول

کے پھر سسڑنے لگا۔

”میں ایک بات اور سوچ رہی ہو روشنی۔“

”کیا سسڑ؟“

”اگر زاغ ہمارے پورے پروگرام سے باخبر رہا ہے اور اس جواز تک آ گیا ہے تو

بہر حال بھی اس کے ساتھ ہو گا۔“

”شاید۔“

”یہ تو طے ہے روشنی کہ اب حالات کچھ بھی ہوں ہمیں ہمت سے ان کا مقابلہ

کرنا پڑے گا۔ تم جانتی ہو کہ کوئی لالچ مجھے تمہارے ساتھ یہاں تک نہیں لایا ہے بس

فرعون ☆ 174 ☆ حصہ اول

تمہاری محبت میں گرفتار ہو گئی ہوں چنانچہ جو کچھ میں کہوں اسے مان لیتا۔“
”ضرور سسڑ کئے۔“

”تمہیں چالاکی سے کام لینا ہو گا اگر خالد مل جائے تو تھوڑی سی اداکاری کرے اس کا ساتھ قبول کر لینا چاہئے تمہیں۔“
”سسڑ! میں نے تعجب سے کہا۔“

”مصلحتاً سوئی مصلحتاً وہ اب تک تمہیں بے وقوف بناتا رہا ہے اب تم اسے وقوف بناؤ۔“

”اس سے فائدہ سسڑ؟“

”بعض اوقات حالات کا رخ اس طرح بدلتا ہے کہ انسان سوچ بھی نہیں ممکن ہے ہم اسے ہی زاغ کے خلاف استعمال کر ڈالیں ممکن ہے وہی ہمارے لئے زاغ کے خلاف جاسوس بن جائے۔“ زمر نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گئی اس فہم سے مجھے سخت نفرت تھی یہ نفرت کبھی محبت میں نہیں بدل سکتی تھی نینا کا یاس میں ڈا چہ میری نگاہوں میں آ جاتا تھا وہ اسے چاہتی تھی اس دھوکے باز کو.....“
سوچتے لگیں؟“ زمر کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔

”کچھ نہیں سسڑ!“

”ہو سکتا ہے وہ جہاز پر نہ ہو لیکن اگر وہ نظر آئے تو اس کے ذریعہ ہم زاغ بہت سے دھوکے دے سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ رہی ہوں سسڑ ٹھیک ہے اگر وہ یہاں ہوا تو۔“

”دیری گڈ انکل ڈان بھی یہی چاہتے ہیں اگر ہم نے ہمت سے ان کا ساتھ نہ انہیں اپنے کام میں آسانی ہوگی۔“

”خدا جانے یہ کام کیا ہے کوئی بات تو سمجھ آئے۔ دماغ پھنسنے لگتا ہے سسڑ۔“
کچھ سوچ کر کوئی سرپاؤں تو ہو واقعات پر واقعات پیش آرہے ہیں مگر کسی بھی واقعہ کوئی سر نہیں ملتا۔“

☆-----☆-----☆

”ہاں۔“

کچھ دیر کے بعد ہم وہاں سے اٹھ گئے اس کے بعد پورا دن کوئی واقعہ نہیں پیش آیا۔ دوپہر کے بعد موسم بھی ابر آلود ہو گیا آسمان پر گھٹائیں چھانے لگی تھیں اور جہاز کے خلاصی بارش سے بچاؤ کے انتظامات میں مصروف ہو گئے لیکن رات تک بارش نہیں ہوئی البتہ آسمان بدستور گہرے بادلوں سے ڈھکا رہا تھا۔ انکل ڈان نے رات کے کھانے کے لئے ہمیں ایک شک میں بلوایا تھا وہ مطمئن نظر آرہے تھے۔
”کوئی خاص بات انکل؟“ زمر نے فوراً پوچھا۔

”بے حد خاص وہ یہ کہ ہم کھانا کھائیں گے۔“ ایرن نے ایک ملازم کو اشارہ کر دیا۔ اندازہ ہو گیا کہ کھانا خاموشی سے کھایا جائے گا چنانچہ ہم نے انکل سے تعاون کیا کھانے کے بعد کافی پیٹے ہوئے ڈان ایرن نے کہا۔ ”زاغ جہاز پر موجود نہیں ہے۔“
”بات ہوئی تھی مینس سے؟“

”ہاں وہ بے حد احمق انسان ہے؟“

”کیوں؟“

”اب وہ کالے شکرے کے خوف کا شکار ہو گیا ہے کہتا ہے کہ کوئی مصیبت ضرور آئے گی اس کا دل کہہ رہا ہے۔ کچھ علامات بھی بتائی ہیں اس نے۔ یہ ایک نئی مشکل پیدا ہو گئی۔“

”زاغ کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا۔“

”مسافروں میں اس نام کا کوئی مسافر نہیں ہے۔“

”ایک بات مجھے یاد آئی انکل میں نے آپ کو مسٹر خلازی کے بارے میں بتایا تھا؟“

”ہاں۔“
”مثلاً شلائی کی صفات بتاتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ یہ پرندہ مبینوں فضا میں رہ سکتا ہے طویل ترین سفر کر سکتا ہے اور پھر انکل کئی بار زاغ نے اسے جاسوسی کے لئے

آدی ہے اس حلقے سے بہت مختلف ویسے تمہارے ذہن میں یہی خیال آیا تھا نا کہ زاغ بدلے ہوئے نام سے سفر کر رہا ہو۔“

”ہاں یہ خیال میرے دل میں آیا تھا۔“ میں نے جواب دیا ڈان ایرن اچانک کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو اس کا اندازہ کیسے ہوا انکل۔“

اور وہ چونک کر بولا۔ ”ہاں تم نے فوراً سوال کیا تھا کہ کیا میں نے ابو الفرزان کو دیکھا ہے۔“

”میں نے اسی خیال کے تحت پوچھا تھا۔“

”مگر میں اپنے ہی کچھ الفاظ میں کھو گیا ہوں کیا واقعی یہ نہیں ہو سکتا کہ زاغ کسی بدلے ہوئے نام سے سفر کر رہا ہو۔“

”ہو سکتا ہے انکل۔“

”بالکل ہو سکتا ہے خیر اس کے لئے ہمیں جہاز کے ہر مسافر پر نگاہ رکھنا ہوگی۔“

”کیا اس سلسلے میں کپتان اولیارو کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”مشکل ہے بے بی سینکڑوں مسافر ہیں انہیں ایک ایک کر کے چیک تو نہیں کیا جاسکتا۔“

”گویا جہاز پر زاغ کی موجودگی کے تصور کو بالکل ختم نہیں کیا جاسکتا!“ سسٹرز مرد نے کہا اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ یہ نشست برخاست ہو گئی ہم وہاں سے اٹھے تو پانی کی چند بوندیں ہم پر پڑیں آسمان پر گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی میں نے سسٹرز مرد کو دیکھ کر کہا۔ ”کیا کیمین میں چلیں سسٹرز؟“

”ضروری تو نہیں ہے لیکن اگر تم چاہو تو چلتے ہیں۔“

”کیا کریں گے ابھی سے بستر پر جا کر نیند بھی نہیں آئے گی۔“

”ٹھیک ہے آؤ سمندر دیکھیں۔ کاش یہ ایک خوشگوار سفر ہو تا کتنا لطف آتا ہر لمحہ ایک سرد رکھتا ہے لیکن ذہنی الجھاوے ہمیں سمندر سے پوری طرح لطف اندوز نہیں ہونے دے رہے۔“ ہم دونوں عرشے کے نسبتاً پرسکون گوشے کی طرف چل پڑے بوندیں اکا دکا آ رہی تھیں اور بہت لطف دے رہی تھیں ڈان ایرن کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ ویسے لوگوں کی کافی تعداد تفریحات میں مصروف تھی ہم ایک جگہ کھڑے ہو گئے سمندر حسب معمول پرسکون تھا تاحید نگاہ بیکراں خاموشی پھیلی ہوئی تھی ہم دیر تک

استعمال کیا تھا۔ انکل سالک جلال کی کار کا تعاقب بھی کیا تھا اس نے اس کے بعد ہی انکل جلال کو وہ حادثہ پیش آیا دوبارہ بھی اسے یہیں دیکھا گیا میرا مطلب ہے جہاز پر بھی ہو سکتا ہے کہ وہ صرف جاسوسی کے لئے یہاں آیا ہو۔“

”اتنا طویل سفر طے کر کے!“ پروفسر ایرن نے کہا پھر بولے۔ ”خیر اب زاغ کاؤ سراغ نہیں ملا لیکن جو کہانی میں نے اولیارو کو سنائی وہ مصر کی پر اسرار داستانوں سے تعلق رکھتی تھی حالانکہ وہ ایک فرضی کہانی تھی جو صرف زاغ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے میں نے گھڑی تھی لیکن اس کے جواب میں احق کپتان نے مجھے ایک اور کہانی سنا دی۔“

”قابل ذکر ہے؟“ زمر نے پوچھا۔

”ہاں جہاز میں ابو الفرزان نامی ایک شخص سفر کر رہا ہے جو ماریطانیہ تک جا رہا ہے اس کے ساتھ دو تابوت ہیں جنہیں وہ ماریطانیہ لے جا رہا ہے۔“

”تابوت؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”مصری طرز کے تابوت جن میں میاں ہیں۔“

”کیا اولیارو نے وہ تابوت کھول کر دیکھے ہیں۔“ نہ جانے کیوں میرے منہ سے نکل گیا۔

”ہاں ظاہر ہے پوری چھان بین کی گئی ہے ان کی منشیات اور ہتھیاروں وغیرہ کی ترسیل کی وجہ سے ان کی پوری تحقیق کی گئی ہے اس کے بغیر انہیں جہاز میں جگہ نہیں دی جاسکتی تھی اس کے علاوہ اسے حکومت پر ننگال نے این او سی جاری کیا ہے بہر حال میرے دل میں بھی تجسس بیدار ہو گیا ہے میں نے اولیارو کو تیار کر لیا ہے کہ کسی بھی مناسب وقت وہ مجھے تابوت کی میاں دکھائے میں تمہیں بھی ساتھ رکھوں گا۔“

”آپ نے ابو الفرزان کو دیکھا ہے انکل؟“

”ہاں ایک پستہ قامت سنی سا آدمی ہے تمہیں بھی دکھاؤں گا۔ زاغ کا پورا حلیہ مجھے بتاؤ گی بے بی تم نے تو اسے دیکھا ہے۔“

”صرف ایک بار لیکن مجھے اس کا حلیہ یاد ہے۔“

”مجھے بتاؤ۔“ ایرن نے کہا اور میں نے اسے زاغ کا پورا حلیہ بتا دیا ڈان ایرن نے کہا وہ کسی طور ابو الفرزان نہیں ہو سکتا کیونکہ مصری نژاد شخص ایک پستہ قامت

”میں نے تم سے کہا تھا روشنی کہ اب میں تمہارا سایہ بن گیا ہوں۔“
 ”خا ہر ہے تمہارے خیال میں میری قربت تمہارے لئے خاصی منافع بخش ہے۔“
 ”تم جو کچھ بھی سوچو میں تمہاری سوچ پر پابندی تو نہیں لگا سکتا لیکن اپنے الفاظ پھر دہراؤں گا۔“
 ”ارشاد۔“

”پہلے کی بات اور تھی جس طرح آغاز ہوا اور اس کے بارے میں تمہیں جو کچھ چاہا وہ سچ ہے لیکن اب میں صرف تمہارا محافظ ہوں روشنی جو کچھ کر رہا ہوں تمہارے تحفظ کے لئے کر رہا ہوں۔ زندگی داؤ پر لگادی ہے میں نے اتنے پاپڑ بیٹے ہیں کہ تم تصور نہیں کر سکتیں۔“

”ایک سوال کروں خالد تمہارا آقا تمہارا مالک زاغ بھی جہاز پر موجود ہے یا نہیں کیا اس کے بارے میں سچ بتانا پسند کرو گے۔“
 ”ہاں وہ جہاز ہی پر ہے“ اس نے جواب دیا۔

اس نے تصدیق کر دی تھی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ دل میں زہری زہر تھا اس کے لئے لیکن سسر زمر کی ہدایت یاد تھی۔ مجھے ایسا انداز اختیار کرنا چاہئے کہ اسے میری نیت پر شبہ نہ ہونے پائے۔ میں نے زہر خند سے کہا۔ ”اس شخص کے ساتھ ہونے کے باوجود تم میرے محافظ ہو خالد جو میرا بدترین دشمن ہے۔“
 ”جو کچھ میں کموں گا اسے سکون سے سن لو روشنی چاہے وہ تمہارے مزاج کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ اگر کچھ معلوم کرنا چاہتی ہو تو جذبہ جاتی ہونے کے بجائے تحمل سے کام لو۔ تمہیں فائدہ ہو گا۔“

”خوب۔ سناؤ لیکن کیا تمہارا آقا یہ پسند کرے گا۔“
 ”وہ میرا آقا نہیں ہے۔ تم کیوں مجھے ذلیل کر رہی ہو۔“ وہ جھلا کر بولا۔ پھر چند لمحوں خاموش رہ کر اس نے کہا۔ ”تمہیں تفصیل معلوم ہے۔ ہاں میں مالی ضرورتوں کے تحت اس کا ساتھ بنا تھا لیکن تم سے ملاقات کرنے کے بعد میری ذہنی کیفیت بدل گئی۔ روشنی خدا کی قسم مجھے تمہاری دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور اب تو میں صرف اپنے گناہ کا کفارہ ادا کر رہا ہوں۔ بے شک میں نے تمہارا اعتماد کھو دیا ہے لیکن اب میں اس کے حصول کے لئے کوشاں نہیں ہوں۔ اصولی طور پر مجھے جو کچھ کرنا تھا خاموشی

خاموش کھڑے رہے جہاز کے ملازم شاید بارش کی توقع رکھتے تھے کھلی ہوئی روشنیوں پر مشین کو رڈھکے جا رہے تھے بہت سی روشنیاں بجھا دی گئی تھیں۔ ہم سے چند فٹ کے فاصلے پر ایک شخص آکھڑا ہوا سیاہ لباس میں لمبوس تھا اس کا چہرہ دوسری طرف تھا۔ اس نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی لیکن پھر اس نے رخ بدل کر ہماری طرف دیکھا۔ اس وقت میں نے بھی اتفاقاً دیکھ لیا تھا پورے بدن میں گرم گرم لہریں دوڑ گئیں آہ اگر واقعات لمحہ لمحہ نہ بدلیں تو پھر زندگی ہی کیا۔ وہ خالد شیخ تھا بھلا میں اسے بھول سکتی تھی میری نظریں اس پر جم کر رہ گئیں اس نے بھی مجھ سے نگاہیں نہیں چرائی تھیں اور رخ بھی نہیں بدلاتھا۔

”ماحول کچھ غیر معمولی نہیں ہو رہا روشنی۔“ سسر نے کہا میرا جواب نہ پا کر انہوں نے مجھے دیکھا تو میں نے رخ بدل کر کہا۔ ”سسر خالد!“
 ”ایں.....!“ وہ اچھل پڑیں پھر انہوں نے بھی اسے دیکھ لیا اور آہستہ سے بولیں ”ہاں وہی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے.....“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”میری ہدایت یاد ہے؟“ زمر نے کہا۔

”ہاں.....“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا اس کے بعد خاموشی طاری رہی پھر ہم نے اسے جنبش کرتے ہوئے دیکھا وہ چند قدم چل کر ہمارے پاس پہنچ گیا پھر بولا۔ ”میں جانتا ہوں آپ میری یہاں موجودگی سے ناواقف نہیں ہیں لیکن یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ مجھ سے کبھی مخاطب نہیں ہوں گی۔“

”آپ بلاشبہ ایک پراسرار نوجوان ہیں مسٹر خالد بلکہ انتہائی پراسرار قوتوں کے مالک“ میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اگر آپ چند منٹ مجھے دے سکیں تو انتہائی شکر گزار ہوں گا۔“

”واقعی بے مثال شخصیت ہے آپ کی فرمائیے۔“

”ذرا سی تنہائی چاہتا ہوں۔“

”کہاں جاتا ہے؟“

”کیس نہیں بس ذرا اس طرف۔“

”جلی جاؤ کوئی بات نہیں ہے۔“ سسر زمر نے کہا اور میں آمادہ ہو گئی وہ آگے بڑھ گیا لیکن ہم سسر سے زیادہ دور نہیں گئے تھے وہ فولادی ریٹنگ سے لٹک کر کھڑا

”تو بتاؤ۔“

”پروفیسر ایرن سعدی صاحب کے قدیم دوستوں میں سے ہیں۔ یہ بات زاغ کو معلوم ہو گئی ہے۔ پروفیسر ذہین آدمی ہیں اور زاغ بھی شیطانی دماغ رکھتا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ چونکہ میں تم سے مل چکا ہوں اس لئے پروفیسر ہمیں کوئی بڑا ڈانچ دیں گے۔ تم لوگوں نے ہوائی جہاز سے الجزائر روانگی کے لئے تیاریاں کیں لیکن وہ بدستور بن رہا۔ اس نے کہا کہ تم لوگ کبھی اس طرح سفر نہیں کرو گے جس سے کسی کو خبر ہو جائے کہ تم کہاں گئے ہو۔ وہ تاک میں لگا رہا اور اس نے سفر کی کوئی تیاری نہیں کی۔ اس وقت میں پاگل ہو گیا تھا جب تم تمام تیاریوں کے بعد رن وے کی طرف چل پڑی تھیں۔ میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا تھا۔ بعد میں وہ دور بین میری آنکھوں سے لگادی جس سے وہ تمہیں دیکھتا رہا تھا میں نے تمہیں ایک کار میں بیٹھ کر واپس جاتے ہوئے دیکھا۔ پھر اس نے مجھے بتایا کہ تم لوگ ڈی پارلو سے سفر کرو گے۔ خود اس نے بھی اس جہاز سے سفر کی تیاریاں کر لیں۔“

میرے بدن میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔ زاغ واقعی شیطان تھا۔ میں نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کیا وہ پروفیسر ایرن کو بھی انکل سالک جلال کی طرح.....“

”بالکل نہیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہو سکا ہے بیرسٹر سالک جلال جذباتی ہو کر اسے ختم کرنے پر تل گئے تھے۔ اس کے بعد وہ بھی غصے میں آگیا۔ وہ ان سے سعدی صاحب کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ پروفیسر پر وہ خاموشی سے نگاہ رکھنا چاہتا ہے۔“

”انکل سالک پر تشدد کرنے والوں میں تم بھی شامل ہو گے خالد.....“

”میرا اللہ جانتا ہے۔ میرے فرشتوں کو بھی کچھ نہیں معلوم۔ میں اس وقت اس سے علیحدہ ہو چکا تھا۔“

”وہ کہاں چھپا ہوا ہے؟“

”کیمن نمبر نو سو تیس میں وہ جاتم جلیسی کے نام سے مقیم ہے اور سارا وقت کیمن میں گزارتا ہے۔“

”تو ہے؟“

”بالکل نہیں۔ اس کے ساتھ کوئی خفیہ گروہ ہے جو اس کے لئے مسلسل کام کر رہا ہے۔ اس کے بارے میں وہ کسی کو کچھ نہیں بتاتا۔“

فرعون ☆ 180 ☆ حصہ اول

سے کرتے رہنا چاہئے تھا لیکن بعض جگہوں پر تمہیں محتاط کرنا بھی ضروری تھا۔ اس میں نے تم سے رجوع کیا ہے۔“

بولنا تو بہت کچھ چاہتی تھی لیکن منصوبے کے تحت اس جگہ کچھ نرمی کا تاثر چاہئے تھا۔ چنانچہ خاموشی رہی۔ اس نے کہا۔ ”پہلی بات یہ ہے کہ زاغ تمہیں جسمانی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔“

”خوشخبری ہے میرے لئے۔ پھر وہ کیا چاہتا ہے؟“

”یہ کوئی انوکھا اور پراسرار مسئلہ ہے جس کی تفصیل صرف مصری تاریخ دان جانتے ہیں۔ ان لوگوں کے درمیان چپقلش ہے اور یہ چپقلش کسی طور سمجھ نہیں آئی زاغ کو تم سے براہ راست دلچسپی نہیں ہے بلکہ تمہارے توسط سے وہ تمہارے احمد کمال سعدی کا سراغ لگانا چاہتا ہے۔ اس کی تمام کارروائی کا پس منظر یہی ہے۔“

”ابھی تک وہ اس کے لئے کوشاں ہے۔“

”ہاں۔“

”آخر وہ ان سے کیا چاہتا ہے۔“

”خدا کی قسم میرے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔“

”اب تمہارے سپرد کیا کام ہے؟“ میں نے سوال کیا اور وہ شاکی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”تم اچانک پرنگال چل پڑی تھیں۔ انتہائی مشکل۔ مجھے یہ بات معلوم ہو سکی۔ پھر میں نہ جانے کیا کیا جتن کر کے لڑبن پہنچا اور وہاں تہہ تلاش کرتا رہا۔ زاغ مجھے تمہاری ملاقات کے بعد لڑبن میں ملا تھا۔ اس نے وہاں مجھے پیش کش کی کہ میں تمہارا قرب حاصل کروں اور تمہارے معمولات سے آگاہ کرتا رہوں۔ میں نے مصلحتاً پھر اس سے تعاون کر لیا۔“

”مصلحتاً؟“ میں نے اسے دیکھ کر کہا۔

”ہاں روشنی۔ میری مالی حالت بہتر نہیں ہے۔ اس کے باوجود میں تمہارا تعاقب کرتے رہنا چاہتا تھا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ زاغ باخبر آدمی ہے میں نے اسے تمہارے قریب رہنے کا ذریعہ بنالیا۔“

”دلچسپ۔ واقعی دلچسپ۔ کوئی ایسی بات بھی بتانا پسند کرو گے جو میرے علم پر نہ ہو۔“

”جو کچھ مجھے معلوم ہے۔ وہ ضرور بتاؤں گا۔“

”تمہیں بھی نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”اس کا باز تو نظر آیا تھا۔“

”وہ ایک پراسرار پرندہ ہے۔ اس پر گولی چلائی گئی تھی اور اس کے خیال کے مطابق ایسا تمہارے ایما پر کیا گیا ہے۔ وہ یہ جان چکا ہے کہ ڈان ایرن کی اولیاء دوسری ہے لیکن وہ بالکل خوفزدہ نہیں ہے۔ شلا شلائی انسانوں سے زیادہ ذہین ہے۔“

اپنا تحفظ کرنا جانتا ہے۔ تمہیں علم ہو گا کہ وہ بچ کر فرار ہو گیا لیکن اب وہ پھر جہاز پر موجود ہے۔“

”کالا پرندہ۔“ میں نے خوف سے کہا۔

”ہاں۔ وہ جہاز پر پوشیدہ رہتا ہے۔ اس وقت نہ جانے کیوں منظر عام پر آیا تھا۔“

”میرے خدا.....“ میں کانپتی ہوئی بولی۔

”ایک اور بات میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں روشنی۔ کیا ابو الفرزان تمہارا آدمی ہے۔“ خالد نے کہا اور میں اچھل پڑی۔

”کیوں.....؟“ میں نے بمشکل کہا۔

”زاغ کی پوری توجہ ابو الفرزان پر ہے۔ وہ تابوت لے کر ماریطانیہ جا رہا ہے۔ زاغ کا خیال ہے کہ وہ ڈان ایران کا ہرکارہ ہے اور ڈان نے اسے خود سے علیحدہ کر کے رکھا ہے۔ زاغ کو ان تابوتوں سے بہت دلچسپی ہے۔ ہو سکتا ہے ابو الفرزان اس کا شکار ہو جائے اور وہ اس سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اوہ.....“ میں آگے بولتے بولتے رک گئی۔

”اس کے تحفظ کا پورا پورا خیال رکھو۔ کپتان ڈان ایرن کا دوست ہے۔ ڈان اس کے تحفظ کے لئے کارروائی کر سکتا ہے۔“ میں خاموشی سے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی رہی پروفیسر ایرن نے اس سے اجنبیت کا اظہار کیا تھا اور خود ان تابوتوں کو دیکھنا چاہتا تھا۔ خالد نے مجھے خاموش پا کر کہا۔ ”سنو روشنی تمہیں اختیار ہے کہ مجھ پر بالکل بھروسہ نہ کرو۔ مجھے اب نہ تمہاری توجہ چاہئے نہ اپنی محبت کا کوئی صلہ۔ میں تمہارے جذبات سے پورا اتفاق کرتا ہوں۔ ایک شخص محبت کے نام پر دھوکا کرے۔ خواہ وہ بعد میں میری طرح محبت میں گرفتار ہی کیوں نہ ہو جائے لیکن اس پر اعتبار نہیں

کیا جاسکتا۔ مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ تمہارے لئے جو کچھ میں کر رہا ہوں اپنی محبت کے جنون میں کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے زاغ کے بارے میں معلومات حاصل کرتی رہو۔ میں تمہیں اس کے ہر قدم سے آگاہ رکھوں گا۔ تمہارے قریب ہونے پر زاغ کو کوئی شبہ نہیں ہو گا کیونکہ وہ خود مجھے تمہارے قریب رکھ کر معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے۔“

”اگر اسے پتہ چل گیا تو؟“

”تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔ میں یہی چاہتا ہوں۔ تمہاری محبت تو میں اب کبھی نہ پاسوں گا۔ تمہارے لئے مرجاؤں تو یہ میرے گناہ کا کفارہ ہو گا۔“

”تم نے کبھی نینا کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا خالد.....!“

”ہاں، یہی میری خود غرضی ہے۔ بے شک تم سے پہلے میرا یہ راستہ اس کی طرف جاتا تھا لیکن..... مجھے خود پر اختیار نہیں رہا۔ میں..... میں..... بس روشنی مجھے اپنی کمزوری کا اعتراف ہے۔“

”اس کا کیا ہو گا خالد؟“

”میں نہیں جانتا جو کچھ ہمارا تھا میں اسے دے کر چلا آیا ہوں۔ کچھ کر لے گی اپنے لئے۔“

”وہ تم سے محبت کرتی ہے خالد..... بہت چاہتی ہے تمہیں۔“

”میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں روشنی، بہت چاہتا ہوں تمہیں۔ یہ سب کچھ رہنے دو جو کچھ میں نے کہا ہے اس کا خیال رکھنا۔ میں تمہیں اس کی کارروائیوں سے آگاہ رکھوں گا۔ اس کے علاوہ روشنی میں اسے بھی تمہارے بارے میں کچھ نہ کچھ بتاتا رہوں گا کیونکہ اس طرح میں تمہارے قریب رہ سکتا ہوں۔ میرا مطلب ہے تمہیں اس سے ہوشیار کرنے کے لئے تم سے کبھی کچھ نہیں پوچھوں گا۔ اب چلتا ہوں۔“

وہ مڑا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ اسی وقت زمرہ میرے پاس پہنچ گئی۔

”او چلیں۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“

☆-----☆-----☆

دوسری صبح کیمین سے نکل کر باہر آئے تو ماحول جل تھل ہو رہا تھا۔ رات بھر شدید بارش ہوئی تھی لیکن اب رک گئی تھی البتہ بادل بہت گہرے تھے اور فضا میں

نے سمندر کے پانی کو کھولتے ہوئے دیکھا۔ پھر اس سے ایک آتش فشاں نے منہ نکال کر جانا کا اور پھر بلند ہوتا گیا۔ اس کے بعد اس کے دہانے سے وہی کالا پرندہ نمودار ہوا اور لمبا غوطہ لگا کر میری طرف آنے لگا۔ اس کے بعد وہ میری گردن سے چمٹ گیا۔ وہ بڑی طرح چیخ رہا تھا آہ اس کے بچوں کی جیہن میں ابھی تک اپنی گردن پر محسوس کر رہا ہوں.....!“ وہ اپنی گردن سہلانے لگا۔

”کس احمق نے تمہارے شانوں پر کپتان کی ذمے داری ڈال دی ہے۔ سارے سفر خطرے میں پڑ سکتے ہیں تمہاری وجہ سے.....“ ڈان نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”کوئی تعبیر ذہن میں آتی ہے بے بی۔“

”نفیول خواب کی کوئی تعبیر نہیں ہوتی۔ میں تمہیں اس سے بھی زیادہ پراسرار بات بتانا چاہتا ہوں۔“

”تم سے دوستی کر کے میں نے ابتدا ہی میں غلطی کی تھی۔ اب میں کوئی اور پراسرار کہانی نہیں سنانا چاہتا۔“

”کالے پرندے کا مالک پروفیسر زاغ ہے اور تمہارے جہاز پر موجود ہے مع اس ٹھوس پرندے کے.....“

”بکواس۔ میرا اسٹاف مستعد ہے۔ اس کی رپورٹ ہے کہ اس نام کا کوئی شخص جہاز پر نہیں ہے۔ نہ ہی وہ کالا پرندہ دوبارہ نظر آیا.....!“

”احق کپتان..... پوری بات تو سن لو..... زاغ فرضی نام کے ساتھ جہاز پر سفر کر رہا ہے۔ اس کا فرضی نام حاتم جلیسی ہے اور وہ کیمین نمبر نو سو تیس میں ہے۔“ اس کے بعد مختصر الفاظ میں ڈان ایرن نے اولیاد کو اس بارے میں بتا دیا۔

اولیاد کو کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ ”اگر اس نے حاتم جلیسی کے نام سے پاسپورٹ حاصل کر لیا ہے اور اس پر باقاعدہ سفر کر رہا ہے تو ہم زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتے ہیں کہ الجزائر میں امیگریشن کے حکام کو اس کی نشاندہی کر دیں۔ اسے جہاز پر کوئی نقصان نہیں پہنچایا جاسکتا۔“

”اگر وہ ابوالفرزان کو نقصان پہنچا دے تو.....؟“

”جہاز پر اس نے معمولی سا جرم بھی کیا تو میں اسے گرفتار کر سکتا ہوں۔ ہمارے پاس باقاعدہ قید خانہ ہے بلکہ قیدی بھی ہیں۔“

”قیدی؟“

جس تھا۔ عرشہ پر آئے لوگ گھوم پھر رہے تھے۔ خلاصی پانی کی نکاسی میں مصروف تھے۔ کہیں سے ڈان ایرن نے ہمیں دیکھ لیا اور ہمارے پاس آگئے۔

”کیسی گزر رہی ہے لڑکیو؟“

”ٹھیک ہیں انکل۔ آپ سے بات کرنی ہے۔“

”کافی کے ساتھ..... آؤ..... وہاں کا فرنیچر صاف ہو چکا ہے۔“ سامنے والی شکل میں بیٹھ کر پروفیسر نے کافی طلب کی اور پھر اس کے گھونٹ لیتا ہوا بولا..... ”کو کیا بات ہے؟“ میں نے اسے زاغ کی پوری کہانی سنا دی۔ پروفیسر کے چہرے پر فکر کے آثار ابھر آئے۔ کافی دیر خاموش رہ کر وہ بولا۔ ”ایسی کون سی تدبیر ہو کہ ہم ابوالفرزان کو دوست بنالیں۔ یقیناً کوئی اہم کردار ہے۔“

”وہ خطرے میں ہے انکل ایرن۔“

”مشکل تو یہ ہے کہ ہمارا اس سے تعارف نہیں۔“

”کوشش کریں۔“

”آؤ اولیادو کے پاس چلتے ہیں۔ وہ اس وقت برج پر نہیں ہے۔“ اولیاد اپنے کیمین میں ملا۔ ہمیں دیکھ کر بولا۔

”تمہاری ساتھی لڑکیاں ہیں۔ میں نے پہچان لیا۔ بے بی تم میں سے کوئی خواب کی تعبیر بتا سکتا ہے۔“

”خواب.....؟“ زمر نے کہا۔

”ہاں وہ خواب جو جاگتے میں دیکھا جائے۔ ایرن، میں خطا الحواس نہیں ہوں۔ جاگ رہا تھا میں۔ بادلوں کا رنگ خطرناک ہے وہ آسمان پر ساکت ہیں جیسے ہواؤں کا انتظار کر رہے ہوں۔ سمندر پر چھائے ہوئے ایسے بادل طوفان کا پیش خیمہ ہوتے ہیں اور ان بادلوں کے نیچے سفر کرنے والے جہازوں کے کپتان سوتے نہیں ہیں اس لئے میں ساری رات جاگتا رہا ہوں۔“

”تو پھر خواب کیسے دیکھ لیا تم نے۔“

”درمیاں میں نہ بولو ایرن..... بتا چکا ہوں کہ یہ خواب میں نے جاگتے میں دیکھا ہے۔“

”خواب کیا تھا.....؟“ سسرز مرد نے پوچھا۔

”جہاز سفر کر رہا تھا۔ میں برج پر کھڑا دوڑتے ہوئے سمندر دیکھ رہا تھا اچانک میں

”یونہی دل میں خیال آیا تھا۔“

”اس کے برعکس اگر اسی طرح ملتا ہے تو پھر ابو الفرزان سے کیوں نہ ملا جائے.....“ زمر نے ایک عجیب بات کہی اور میں سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر میں نے کہا۔

”لیکن نہ تو ہم اسے پہچانتے ہیں نہ ہمیں اس کے کیمین کا نمبر معلوم ہے پھر کیا پتہ وہ کس قسم کا انسان ہے۔ نہیں سسر کوئی ایسا قدم اٹھانا مناسب نہیں ہے جس سے خطرہ پیدا ہو۔ ہمیں اپنی طرف سے کچھ نہیں کرنا۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔“ زمر نے کہا۔ پھر ہم دیر تک چل قدمی کرتے رہے اور پھر تھک کر کیمین میں آگئے۔ باتوں کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا۔ کوئی نیا موضوع بھی نہیں تھا۔ دل پریشہ ایک بوجھ سا طاری رہتا تھا۔ بٹاشت کیسے ہوتی، انوکھے حالات میں وقت گزر رہا تھا۔

ایک بار پھر ہم باہر نکل آئے۔ آسمان کا وہی عالم تھا کالی گھٹائیں ٹہلی کھڑی تھیں۔ ماحول بے حد بوجھل ہو رہا تھا۔ رات کی بارش کے بعد پورا دن بارش نہیں ہوئی تھی لیکن اس وقت سماں کچھ اور تھا۔ ہم عرشہ پر کچھ دور ہی نکلے تھے کہ اچانک آسمان سے پانی کی دھاریں پھوٹ پڑیں۔ عرشہ پر موجود مسافروں میں ہلچل مچ گئی۔ لوگ بری طرح نیچے بھاگنے لگے۔ ہم دونوں نے ایک محفوظ جگہ پناہ لے لی تھی۔ ویسے ڈی پارلو ایک خوبصورت جہاز تھا راہداریوں اور برآمدوں میں قالین بچھے ہوئے تھے۔ دوسرے درجے کے کیمینوں کے ساتھ لائبریری تھی جس میں لاتعداد کتابیں بھی ہوئی تھیں۔ بار دوم اور کھیلوں کے لئے وسیع کمرے تھے۔ عرشہ پر حسین شلک بنے ہوئے تھے جن کی کیفیت خوشنالاں جیسی تھی۔ تمام فرسٹ کلاس کیمین ایئر کنڈیشنڈ تھے۔ ایک طرف جہاز کے اعلیٰ درجے کے افسروں اور انجینئروں کے کیمین تھے انہی کیمینوں کے اوپری حصے میں اولیاء کا وہ کیمین تھا جسے ہم اندر سے دیکھ چکے تھے۔ بارش کی وجہ سے محلے کے افراد نے ایسی چیزوں پر خوشنما پھولدار ترپال ڈھک دیئے تھے جن کو پانی سے نقصان پہنچ سکتا تھا۔ جگہ جگہ مسافروں کے لئے خصوصی ہدایات درج تھیں۔ محلے سمندر میں یہ اہتمام بہت عجیب لگتا تھا خاص طور سے اس وقت جب سمندر دیکھا جائے اسے دیکھ کر یہ سارا اہتمام ناقابل یقین محسوس ہوتا تھا۔ بارش طوفانی جھکڑوں کے ساتھ شروع ہوئی تھی اس لئے شاید زیادہ خطرناک تصور کی گئی تھی۔ جہاز کا لاؤڈ اسپیکر

”ہمارے نہیں، بلکہ حکومت فرانس کے قیدی جن کی تعداد آٹھ ہے اور فرانسیسی افسرانہیں گرفتار کر کے الجزائر لے جا رہے ہیں جہاں شاید انہیں موت کی سزا دے دیں، تو میں کہہ رہا تھا کہ اگر وہ ابو الفرزان کو نقصان پہنچائے گا تو میں اسے گرفتار کر لوں گا۔ یہ تو بہتر ہوا کہ اس کی نشاندہی ہو گئی۔ ہمیں مجرم تلاش نہیں کرنا پڑے گا۔“

”اور اگر ابو الفرزان کو نقصان پہنچ گیا تو.....؟“

”بھلا اس کی پیش بندی کیسے کی جاسکتی ہے، تم اگر چاہو تو میں اس کے تحفظ کا بندوبست کر دوں۔“

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ ڈان ایرن نے پُر خیال لہجے میں کہا پھر بولا۔

”اور وہ تابوتوں کو دکھانے کے بارے میں تم نے کیا سوچا.....؟“

”آج رات کو چلتے ہیں۔ جہاز کی ٹخلی تہہ میں وہ مال خانے میں محفوظ ہیں۔ ویسے ابو الفرزان ایک بار اجازت لے کر میرے دو آدمیوں کے ساتھ وہاں جا چکا ہے۔“

”رات کو کس وقت چلو گے؟“

”گیارہ بجے کا وقت مناسب رہے گا۔ گیارہ بجے کے بعد مال خانے پر پہرہ لگ جاتا ہے اور کوئی وہاں نہیں پھٹک سکتا۔“

کپتان کے کیمین سے نکل جانے کے بعد ہم باہر آگئے۔ آسمان کی وہی کیفیت تھی۔ سسر زمر نے کہا۔ ”کالے بادل پہلے بھی دیکھے ہیں مگر اتنے گہرے سیاہ بادل۔ ممکن ہے سمندر پر ان کی سیاہی زیادہ محسوس ہوتی ہو۔“

”ہاں، ممکن ہے۔“ میں نے لاپرواہی سے کہا۔

وقت گزر رہا تھا۔ شام کو میں نے زمر سے کہا۔ ”سسر کیا خیال ہے کیمین نمبر نو سو تیس تلاش کیا جائے؟“

”کیوں.....؟“ زمر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”ہم خود زاغ سے ملیں؟“

”فائدہ.....؟“

”بوکھلا جائے گا۔“

”نہیں روشنی، ایسی حماقت مت کرو..... خود خطرے کے منہ میں جانا چاہتی ہو۔“

چنچ اٹھا۔

”براہ کرم عرشہ پر کوئی مسافر موجود نہ رہے۔ سب لوگ نیچے چلے جائیں۔“

”چلو..... واقعی..... میرے خدا..... سمندر دیکھو.....“

سسر زمر دے کیکپاتی آوازیں کہا۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا۔ دھواں دھار بارش کے ساتھ چاروں سمت سے سمندر ابلتا محسوس ہو رہا تھا۔ دیوہیکل لہریں جہاز پر لپکتی محسوس ہو رہی تھیں۔ میں سسم گئی اور سسر کے ساتھ واپس کیمین میں آئی۔

”خدا کی پناہ۔ کیسا ہولناک منظر تھا.....!“ میں نے کہا اور ایک دم خاموش ہو گئی۔ کئی زور زور سے جھٹکے لگے تھے۔ جہاز ان مہیب لہروں کے نرنے میں پھولے کھا رہا تھا۔ پھر بڑی عجیب سی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ایسا لگا جیسے گولیاں چل رہی ہوں۔ ہمارے کیمین میں شیشے لگے ہوئے تھے لیکن ان کے دوسری طرف گھپ اندھیرا تھا۔ البتہ بارش کا ہولناک شور اور بادلوں کی گرج صاف سنائی دے رہی تھی۔ میں نے خوفزدہ لہجے میں زمر کو پکارا۔

”نہیں ڈیڑ۔ ڈرو نہیں۔ ہم تنہا نہیں ہیں۔ بے شمار لوگ ہیں اگر تم کو تو میں انکل ایرن کو بلاؤں۔“

”کیا وہ اپنے کیمین میں ہیں؟“

”پتہ نہیں۔“

”کیمین کس بری طرح ابل رہا ہے۔ آپ کھڑی ہو سکتی ہیں؟“

”کوشش کرتی ہوں!“ سسر نے کہا اور پھر وہ کسی نہ کسی طرح باہر نکل گئیں۔

میں بستر سے چٹھی ہوئی انتظار کرتی رہی کچھ دیر کے بعد سسر زمر دگرتی پڑتی اندر آگئیں۔ ”ڈان ایرن اپنے کیمین میں نہیں ہے۔“ انہوں نے کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

رفتہ رفتہ پتھکولوں میں کمی آنے لگی۔ شور بھی کم ہو گیا تھا۔ پھر طوفان ٹل گیا۔ ایک عجیب سی سنناٹ محسوس ہو رہی تھی۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے کچھ کہنا چاہتے تھے کہ کیمین کا دروازہ کھلا اور انکل ایرن کیمین میں داخل ہو گئے۔ وہ مسکرا رہے تھے۔

”کو لڑکیو۔ کیسا ایڈ ونچر ہے یہ.....“

”آپ اسے ایڈ ونچر کہہ رہے ہیں۔ ہم نیم مرده ہو گئے ہیں۔“

فرعون ☆ 189 ☆ حصہ اول

”اوہ نہیں بے بی۔ سمندری سفر میں ایسے معمولی طوفان آتے رہتے ہیں!“ ڈان نے لاپرواہی سے کہا۔

”یہ معمولی طوفان تھا.....؟“

”بالکل معمولی۔ اولیاء روکتا ہے کہ ایسے طوفان بالکل بے ضرر ہوتے ہیں۔“

”خدا کی پناہ۔ ہمیں کیا معلوم۔ ہماری تو جان ہی نکل گئی تھی۔“

”تم نے کھانا کھالیا؟“

”خاک..... اندر کا نظام تو الٹ پلٹ ہو گیا ہے۔ ایسے میں کھانے کا ہوش

ہوگا!“ میں نے جل کر کہا۔

”اوہ میں کھانا منگواتا ہوں۔“

”نہیں انکل۔ کم از کم میں تو اس وقت کچھ نہیں کھاؤں گی۔“ سسر زمر دے

بھی کھانے سے انکار کر دیا لیکن انکل ڈان نے کھانا منگوا دیا اور خوب ڈٹ کر کھایا۔ ان کے اس اطمینان سے ہمیں بھی ڈھارس ہوئی تھی۔ انکل ایرن کافی دیر تک ہمارے پاس بیٹھے رہے پھر ہمیں تسلی دیتے ہوئے اٹھ گئے۔

”تم لوگ آرام سے سو جاؤ۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ سسر زمر دے

کیمین کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور ہم دونوں بستروں پر جا لیٹے۔ ڈان ایرن کی ان تسلیوں کے بعد طبیعت پُر سکون ہو گئی تھی۔ کچھ دیر خاموشی رہی تو نیند آگئی۔

☆-----☆-----☆

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ اچانک ایک زوردار جھٹکا لگا اور میں جاگ مٹی۔ کانوں میں زبردست گڑگڑاہٹ ابھر رہی تھی۔ کیمین میں نہ جانے کیوں اندھیرا پھیل گیا تھا۔ پھر یوں محسوس ہوا جیسے باہر لوگ چنچ چلا رہے ہوں۔ ذہن صحیح طور سے کام نہیں کر رہا تھا۔ میں بستر پر لیٹی ذہن کو نیند کی گرفت سے آزاد کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ اچانک یوں محسوس ہوا جیسے بستر فضا میں معلق ہو رہا ہو۔ پھر وہ اسی تیزی سے نیچے آیا اور میرے حلق سے بے اختیار چنچ نکل گئی۔ میں بستر سے نیچے آگری۔ اسی وقت سسر زمر د کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔

”نہیں نہیں میری جان روشنی۔ ڈرو نہیں..... معمولی..... طوفان ہے۔ ایسے طوفان.....“ ابھی انہوں نے اتنا ہی کہا تھا کہ پھر ایک خوفناک جھٹکا لگا اور میں وہاں سے بھی اچھل کر نہ جانے کہاں گری۔ کیمین زیادہ بڑا نہیں تھا اس لئے

میرا بدن سسز مرد کے بدن کو چھونے لگا۔ میں ان سے چٹ گئی تھی۔

”یہ سب..... یہ سب کیا ہو رہا ہے سسز.....!“

”حوصلہ رکھو روشنی۔ حوصلہ رکھو.....“

”کیا جواز تباہ ہو جائے گا؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ بس معمولی سا طوفان ہے۔ انکل ڈان بتائیں رہے تھے

ایسے طوفان اکثر آتے رہتے ہیں۔“

”نہیں سسز مجھے تو یوں لگتا ہے، جیسے انکل ڈان ہمیں جھوٹی تسلیاں دے رہے

ہوں، یہ طوفان، سسز یہ طوفان ضرور جواز کو تباہ کر دے گا یہ دوبارہ کیوں

آگیا.....؟“

”روشنی، روشنی پلیز ایسی باتیں مت کرو۔“ سسز مرد کا لہجہ بھی خوف میں ڈوبا

ہوا تھا۔ کیبن کے بند دروازے کے دوسری طرف انسانی چیخیں مسلسل سنائی دے رہی

تھیں۔ میں نے سسز مرد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میرا دم گھٹ رہا ہے سسز، میری

سانس بند ہوتی جا رہی ہے، باہر چلے، خدا کے لئے باہر چلے۔“

سسز مرد ایک لمحے تک کچھ نہ بولیں۔ پھر انہوں نے آہستہ لہجے میں کہا۔ ”جواز

کو جھٹکے لگ رہے ہیں اور پھر یہ اندھیرا، کیبن ہم زخمی نہ ہو جائیں۔ اچھا ٹھہرو، انکل

ڈان کے کیبن میں چلتے ہیں لیکن ذرا مضبوطی سے قدم جما جا کر..... اود میرے

خدا، یہ جھٹکے کس قدر خوفناک ہیں آؤ ذرا مضبوطی سے میرا ہاتھ پکڑ لو۔“

ہم نے اپنے آپ کو سنبھالا اور کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکلے، لیکن دروازہ

کھلتے ہی انسانی شور سے کانوں کے پردے پھٹنے لگے، مسافر شدید آفرا تفری کا شکار تھے

اور اندھیرے میں ایک دوسرے سے الجھتے، ٹکراتے اور گرتے پڑتے جہاز میں اوپر

سے نیچے بھاگتے پھر رہے تھے۔ ہم لوگ کیبن کی دیوار سے چٹ گئے۔ انکل ڈان کے

کیبن کا فاصلہ ہی کتنا تھا، کھٹکے کھٹکے دروازے تک پہنچنے لیکن ڈان ایرن کے کیبن کا

دروازہ کھلا ہوا تھا، سسز مرد نے انہیں کئی آوازیں دیں لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

غالباً وہ بھی باہر نکل گئے تھے۔ انسانوں کی بھاگ دوڑ سے بچنے کے لئے ہم نے ان ہی

کے کیبن میں پناہ لی اور اس کے بعد ہماری وہاں سے باہر نکلنے کی ہمت نہ ہوئی۔

رات کا بقیہ حصہ ہم نے انکل ڈان کے کیبن میں ان کا انتظار کرتے ہوئے

گزارا۔ تقریباً ایک گھنٹے تک طوفان جاری رہا۔ پھر رفتہ رفتہ سکون چھاتا چلا گیا تھا لیکن

جواز کے مسافر نہ جانے کیوں دیوانوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے تھے اور اس

کان پڑے شور میں دل مسلسل التا رہا تھا۔ پھر جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو اس

ہولناک سیاہ رات کے ٹل جانے کا احساس ہوا اب بھاگ دوڑ بھی ختم گئی تھی لیکن

انسانی شور اور چیزوں کے گرنے پڑنے کی آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔ میں

نے ایک بار پھر سسز مرد کو باہر نکل کر صورت حال کا جائزہ لینے کے لئے مجبور کیا اور

دہ تار ہو گئیں۔

ہمارے اعصاب کشیدہ تھے تاہم کسی نہ کسی طرح ہم عرشے پر پہنچ گئے۔ وہاں

ایک قیامت برپا تھی۔ مرد عورتیں، نوجوان سب ہی یہاں جمع تھے۔ بعض عورتیں

بچوں کو سینوں سے لپٹائے ہوئے رو رہی تھیں۔ مرد حواس باختہ کھڑے تھے۔ ان سب

کے چروں پر موت کی زردی پھیل رہی تھی۔ خلاصی ادھر سے ادھر بھاگے بھاگے پھر

رہے تھے عرشے پر ہر چیز ٹوٹی پھوٹی پڑی ہوئی تھی۔ کچھ لوگ ریٹنگ سے نیچے جھانک

رہے تھے بعد میں پتہ چلا کہ رات کو اپنے کیبنوں سے باہر نکل کر عرشے سے صورت

حال کا جائزہ لینے والے بہت سے افراد سمندر میں گر گئے ہیں۔ بینگر پر لگی ہوئی موٹر

بولس بھی سمندر میں جا پڑی ہیں۔ نہ جانے کس طرح بچتے بچاتے ہم دونوں آہنی

کمرے کے پاس پہنچ گئے۔ وہاں سے سمندر کو دیکھا تو چکر آگیا۔ انسانی لباس پانی پر تیر

رہے تھے جگہ جگہ پانی کے گبولوں میں انسانی لہو کی سرخ لیکرس نظر آرہی تھیں۔ چھوٹی

بڑی بے شمار آدم خور مچھلیاں انسانی گوشت کھانے میں مصروف تھیں، ان میں شارک

مچھلیاں بھی تھیں، میں نے دونوں آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کر رخ تبدیل کر لیا، سسز مرد

نے میرے شانے دبوچے اور مجھے وہاں سے ہٹا لائیں۔

”روشنی چلو کیبن میں واپس چلیں۔ نہ جانے انکل ڈان ایرن کہاں غائب ہو گئے

اور پھر ٹھیک ہی تو ہے وہ کہاں تک ہمارا تحفظ کریں گے۔“

”کتنے لوگ۔ آہ سسز کتنے لوگ موت کے گھاٹ اتر گئے۔ وہ خون خوار

مچھلیاں۔ آہ ان کے جہڑے کتنے بھیانک تھے۔ میرے خدا، نا تو اس انسانی جسم.....“

میرا بدن کپکپانے لگا۔

”روشنی۔“ ایک آواز سنائی دی۔ ”تم خیریت سے ہو روشنی۔“ اس شناسا

آواز کو سن کر میں چونکی۔ میں نے گردن گھما کر خالد کو دیکھا اس کے سر پر پٹی بندھی

ہوئی تھی جس پر خون کا دمبہ نمایاں تھا وہ میرے بالکل قریب آگیا۔ میرے بجائے سسز

”خدا نہ کرے، ہم تو بے موت مارے جائیں گے۔“ سسز زمرود نے کہا۔ جہاز میں برقی طرح افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ بے شمار مسافر زخمی نظر آرہے تھے۔ ٹوٹے ہوئے لوگ اپنے اپنے ساتھیوں کو تلاش کر رہے تھے۔ آہستہ آہستہ دل کو قرار آنے لگا۔ خوف کا مرحلہ گزر چکا تھا۔ تھکن ہو گئی دل و دماغ الگ پریشان تھے۔ کیمین ہی کی طرف چل پڑے۔ وہاں اپنے تو خالد موجود تھا۔ بسکٹ پیئر خشک خوراک کے بہت سے ڈبے، ذرائی فروٹس خاصی تعداد میں لے آیا تھا۔ اطمینان سے بیٹھا ہمارا انتظار کر رہا تھا۔

”ارے۔ یہ کیا ہے؟“ سسز زمرود نے اس اخبار کو دیکھ کر حیرت سے کہا۔

”یہ ضروری تھا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”کہاں سے لائے؟“

”اسٹور میں گھس گیا تھا خاموشی سے۔ مجھے اندازہ ہے کہ اب بہت سی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ یہ کولڈ ڈرنک کے ڈبے ہیں۔ آپ دونوں ان میں سے اشیاء منتخب کر کے بانٹ کر لیجئے۔“

”کیا مشکلات پیدا ہو جائیں گی؟“ میں نے پوچھا۔

”جس قدر ٹوٹ پھوٹ ہوئی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسے سنبھالنے میں بہت دقت لگ جائے گا۔ ہو سکتا ہے ابتدائی طور پر جہاز کا عملہ مسافروں کو صحیح طور پر خوراک نہ میا کر سکے آپ لوگ یہ اشیاء محفوظ کر لیجئے۔ ضرورت کے وقت کام آئیں گی۔“

”شکریہ خالد۔ تم نے جس قدر اپنائیت کا ثبوت دیا ہے ہم اسے فراموش نہیں کر سکتے، روشنی چلو کچھ کھالو یہ ضروری ہے۔“ میں نے بھی تعرض نہیں کیا تھا، حالانکہ جو مناظر دیکھ کر آئی تھی، اس کے بعد کھانے پینے کا ہوش کسے رہتا، لیکن یہ بھی جانتی تھی کہ بھوک نہ رہ سکوں گی البتہ اس وقت میں نے بھی نرمی سے کام لیا اور اس نرمی میں کوئی فریب نہیں تھا، میں نے خالد کو بھی اپنے ساتھ شریک ہونے کی دعوت دی، بسکٹوں کے چند ڈبے کھولے اور انہیں کولڈ ڈرنک کے ساتھ معدے میں اتار لیا۔ سسز زمرود نے خالد کی ہدایت پر عمل کیا تھا اور بچی ہوئی اشیاء کو احتیاط کے ساتھ کیمین کے ایک محفوظ حصے میں اسٹور کر دیا۔ خالد کچھ دیر کے بعد باہر چلا گیا سسز زمرود اپنے بستر پر پاؤں لگا کر بیٹھ گئیں اور مجھے دیکھتی رہیں۔ میرے ہونٹوں پر پھینکی سی مسکراہٹ

زمرود نے کہا۔

”انہیں سنبھالنے مسٹر خالد۔ براہ کرم..... یہ بہت خوفزدہ ہیں۔“
”نہیں روشنی، ہولناک طوفان گزر گیا ہے۔ اسے جو تباہ کاریاں کرنی تھیں کر چکا ہے۔ اب سمندر پر سکون ہے۔“ خالد نے کہا۔

”آپ زخمی ہو گئے ہیں مسٹر خالد۔“ سسز زمرود نے کہا۔

”ہاں افسوس۔ میں پچھلی شام جب پہلا طوفانی جھٹکا آیا تھا تو ایک چھوٹے سے حادثے کا شکار ہو گیا۔ مجھے بے ہوشی کے عالم میں جہاز کے اسپتال میں رکھا گیا تھا درجہ طوفان کے بعد میں مس روشنی کی خبر لینے ضرور آتا۔“

”اب طوفان نہیں آئے گا؟“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”سمندری ماہرین کا یہی کہنا ہے۔ ویسے بھی دیکھئے آسمان پر نیلا نہیں نمایاں ہیں۔“
”اللہ کا شکر ہے۔“ سسز زمرود نے کہا۔

”لیکن طوفان نے جہاز کو بے حد نقصان پہنچایا ہے۔ ٹھیک طور معلومات نہیں حاصل ہو سکیں پتہ چلا ہے کہ جہاز کے انجنوں کو نقصان پہنچا ہے۔“

”اوہ، کیا جہاز رک گیا ہے؟“ سسز زمرود نے چونک کر پوچھا۔

”رات ہی کو اس کے انجن بند ہو گئے تھے آپ نے محسوس نہیں کیا؟“

”غور نہیں کیا تھا۔“

”جہاز کھلے سمندر میں لنگر انداز کر دیا گیا ہے۔“

”اب کیا ہو گا۔ کیا ہم.....؟“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”نہیں مس روشن۔ خود کو سنبھالے رکھئے۔ آپ دیکھ رہی ہیں کتنے مسافر ہیں جہاز پر۔ بہتر ہو گا کہ آپ اپنے کیمین میں آرام کریں۔ میں کچھ دیر کے بعد وہاں آپ کے پاس آؤں گا۔ میڈم آپ انہیں لے جائیں یہاں بڑے دلدوز مناظر بکھرے پڑے ہیں مس روشنی ان کی تاب نہ لاسکیں گی۔ پلیز جاییے۔ مس روشنی میں کچھ دیر کے بعد آپ کے کیمین میں آؤں گا۔“ وہ آگے بڑھ گیا۔ میں اسے دیکھتی رہی سسز زمرود نے کہا۔

”اس کا دم غنیمت ہے، ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ آؤ کیمین میں چلیں۔“

”نہیں سسز وہاں جا کر کیا کریں گے، نہ جانے انکل ایرن کہاں ہیں۔ کیمین وہ بھی

جہاز کے اسپتال میں نہ ہوں۔“

پھیل گئی تھی۔ وہ بھی مسکرا دیں۔

”کیا سوچ رہی ہو سسٹر؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

”پھر بھی۔“

”بس انہی حالات کے بارے میں۔“

”ہاں سسٹر مجھے خود بھی احساس ہے۔ بھلا آپ کا کیا مسئلہ تھا؟ اچھی خاصی پڑھو زندگی گزار رہی تھیں۔ انکل سالک جلال کے پاس بے شمار لوگوں کے وصیت نامے ہوں گے یہ تو ان کا پروفیشن تھا۔ مانتی ہوں ابو ان کے دوست تھے، لیکن دوستیاں ہم ایک حد تک ہی نبھائی جاتی ہیں۔ مگر انکل ایک دردناک حادثے کا شکار ہو گئے۔ مجھے خود بتائیے سسٹر مجھ جیسی بے سارا لڑکی ان حالات میں پھنسنے کے بعد دو ہی کام کر سکتی تھی۔ اول تو خود کشی، دوم یہ کہ کسی کو اپنے لئے پریشان کرتی، سوری سسٹر ویر، سوری۔“ میری آنکھوں میں آنسو آگئے اور سسٹر زمر دلدی سے اٹھ کر میرے پار آ بیٹھیں۔

اب تم میری محبت کی توہین کر رہی ہو اور یہ مناسب نہیں ہے۔“

”نہیں سسٹر یہ سچ ہے میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔“

”پگلی ہو تم۔ فضول باتیں کر رہی ہو۔ بھلا ان باتوں کی اب کیا گنجائش ہے۔ اب تو میں بھی براہ راست ان تمام معاملات میں ملوث ہوں۔“ انہوں نے میرے آنسو خشک کئے اور بولیں۔ ”چلو باہر چلو گی؟“

”نہیں سسٹر ہمت نہیں پڑتی، کتنے بے چارے مسافر موت کا شکار ہو گئے۔“

”چلو پھر لیٹ جاؤ۔ تھوڑی دیر سونے کی کوشش کرو وقت بھی کٹ جائے گا اور پھر اس کے بعد دیکھیں گے کہ آگے کیا ہوتا ہے۔ اب دیکھو ناروشتی ہمارے بس میں کوئی بات نہیں ہے تو غزدر اور فکر مند ہونے سے کیا حاصل، بے شمار مسافر ہیں، سب کا حال ہو گا وہی ہمارا۔ سو جاؤ شاباش۔“ انہوں نے زبردستی مجھے لٹا دیا۔ لیٹ بھی گئی اور آنکھیں بھی بند کر لیں لیکن نیند کیسے آسکتی تھی، ہزاروں پریشان کن خیالات کا ہجوم ذہن میں جمع ہو گیا تھا، نہ جانے کیا کیا سوچتی رہی تھی۔ پھر کچھ غنودگی سی دماغ، طاری ہو گئی۔ صرف غنودگی ہی تھی کسی کے باتیں کرنے کی آہٹ بھی سنائی دی تھی لیکن ذہن بیدار نہ ہو سکا، پھر کچھ دیر کے بعد اٹھ کر بیٹھ گئی، سسٹر زمر بھی اپنے بستر

سپر پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے اٹھنے پر چونکیں اور مجھے دیکھنے لگیں۔ پھر مسکرا کر ایک سمت اشارہ کر کے بولیں۔

”خالد کچھ اور اشیاء لے کر آیا تھا بظاہر وہ بڑی لگاوت کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ میرا مشورہ بہتر ہی رہا اگر تم اس سے برگشتگی کا مظاہرہ کرتی رہتیں تو شاید ہمیں یہ سب کچھ نہ حاصل ہو سکتا۔“ میں نے پھیکے سے انداز میں ہنس کر کہا۔

”سمندر کے سینے پر کتنا وقت گزار سکتے ہیں ہم سسٹر۔ اس کے بعد مرنا ہو گا۔“ ”خدا نہ کرے۔ کیسی باتیں کرتی ہو کچھ نہ کچھ ہو جائے گا اس دوران کیا تم مجھے انسان ہی نہیں سمجھتی روشنی؟“

”کیوں نہیں سسٹر۔“

”تو پھر مجھے ایسی باتیں کر کے کیوں خوفزدہ کرتی ہو۔ ہم ایک دوسرے کو ڈھارس دے کر ہی جی سکتے ہیں۔“ ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ کبہن کا دروازہ کھول کر انکل ڈان اندر آ گئے۔ چہرہ دھو ہورہا تھا سخت پریشان اور افسردہ تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، کہنے لگے۔ ”یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں نظر انداز کئے ہوئے ہوں۔ میں نے تم پر نگاہ رکھی ہے۔ اصل میں ہم بد قسمتی کا شکار ہو گئے۔ طوفان واقعی ہولناک نہیں تھا لیکن اس کے نقصانات غیر متوقع ہوئے۔“

”جہاز کے انجن خراب ہو گئے انکل؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”انجن خراب ہو گئے ہیں لیکن اس سے ہولناک بات یہ ہے کہ چاروں بڑے انجینئر ہلاک ہو گئے اور..... اور.....“

”انجینئر ہلاک ہو گئے۔“ سسٹر زمر خوف سے بولیں۔

”دی بڑے انجینئر تھے کچھ ایسے حالات ہوئے کہ وہ..... مائی گاڈ۔ مائی گاڈ۔“

”تو اب ان انجنوں کو درست کرنے والا کوئی نہیں ہے؟“ میں نے پوچھا انکل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”اب کیا ہو گا انکل؟“

”خدا جانے۔“

”ہم سب سمندر کے قیدی بن گئے انکل، اور اب لازمی امر ہے کہ ہمیں اسی جہاز میں دم توڑنا ہو گا۔“

”پکتان اولیاء اس بارے میں کیا کہتے ہیں انکل۔“

ہوئے تھے ان کے چہرے پر متوقع موت کی زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ انکل ڈان نے کہا۔

”میں بہت زیادہ مذہبی انسان نہیں ہوں لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ جب انسان بے بسی کی آخری منزل میں داخل ہو جاتا ہے تو پھر معجزے ظہور پذیر ہوتے ہیں ہر انسان کی موت کا طریقہ رقم ہوتا ہے ممکن ہے اس جہاز میں کچھ ایسے لوگ موجود ہوں جن کی تقدیر میں سمندری موت نہ ہو قدرت ان کے لئے کوئی سامان ضرور کرے گی اور کون جانے کس کے وسیلے سے زندگی مل جائے۔ اس لئے میری رائے ہے کہ باپس نہ ہونا بلکہ تقدیر کے لکھے کا انتظار کرنا۔ میں باہر جا رہا ہوں بہتر ہے کہ تم لوگ بھی کیمین میں قید نہ رہو آزادی سے گھومو پھرو۔۔۔۔۔۔ اس وقت سب اپنی اپنی شکل کا شکار ہیں کوئی کسی کو نقصان نہیں پہنچائے گا اوکے۔۔۔۔۔۔!“ انکل ڈان باہر چلے گئے میں نے شرمندہ نظروں سے سسر زمر کو دیکھا اور آہستہ سے انہیں پکارا۔۔۔۔۔۔

”ہوں۔“ وہ جیسے چونک پڑیں۔

”میں آپ سے کیا کہوں سسر۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ انہوں نے جلدی سے آنسو خشک کئے اور زبردستی مسکرا کر بولیں۔

”پاگل ہوئی ہو۔۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا دیکھو انسانی ذہن کس قدر پراسرار ہے حالانکہ انکل ڈان نے اولیاد کو کالے پرندے کی نحوست کی کہانی صرف اس لئے سنائی تھی کہ وہ زاغ کے خلاف ہو جائے اور شلاشلائی کو ہلاک کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اس نے وہی کیا لیکن اس کے بعد وہ وہم کا شکار ہو کر موت کے خواب دیکھنے لگا بالآخر ان خوابوں کا اختتام اسی تعبیر پر ہوا تمہیں اس کا سنایا ہوا خواب یاد ہے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”مجھے اس کی موت کا بے حد دکھ ہے خیر۔۔۔۔۔۔ نہ جانے کون کون مر گیا ہے جھوڑاں تذکرے کو آؤ باہر چلیں یہاں رہ کر بس وسوسوں کا شکار ہی رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے سسر۔۔۔۔۔۔ چلے۔“

”نہیں بھئی حلیہ درست کرو عجیب سی ہو رہی ہو۔“ سسر زمر نے خود میرے بال سنوارے پھر خود بھی اپنا حلیہ درست کیا اور ہم کیمین سے باہر نکل آئے۔ باہر کا دیکھا منظر تھا مرد، عورتیں، بچے بدحواس پھر رہے تھے جہاز کے عملے کے لوگوں کو ہر جگہ

”اولیاد رو۔۔۔۔۔۔!“ پروفیسر ڈان ایرن نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اولیاد بھی اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ وہ طوفان سے بچاؤ کے انتظامات کرتے ہوئے ایک بلجہ سے سر کے بل گرا اور ہلاک ہو گیا۔ اولیاد میرا دوست۔۔۔۔۔۔“

ڈی پارلوا ایک عظیم الشان مسافر بردار جہاز جس پر لاتعداد انسان سفر کر رہے تھے طوفان کا شکار ہو کر کھلے سمندر میں لاوارث ہو گیا تھا۔ اس کا پکتان مچکا تھا انجڑ خراب ہو گئے تھے انہیں درست کرنے والے انجینئر بھی زندہ نہیں تھے اور وہ کو نامعلوم مقام پر صرف لوہے کی زنجیروں میں بندھے لنگروں کے سارے قائم تھا کوئی اور طوفان اسے باسانی ان لنگروں کی قید سے آزاد کر کے موجوں کے دوش پر بے لگام کر سکتا تھا اس کے بعد۔۔۔۔۔۔؟

لیکن ایک اور حقیقت کا انکشاف بھی ہوا تھا بہت مختصر وقت میں اس وقت سے جب آشنائی کے دشت میں داخل ہوئی تھی پراسرار اور ناقابل یقین واقعات نے اس طرح حملے کئے تھے کہ عقل سے رشتہ ٹوٹ گیا تھا سوچوں کی حد ختم ہو گئی تھی۔ میں اخبار ہمیشہ پڑھتی تھی ہر طرح کے حادثے ہوتے تھے ان کے بارے میں خبریں چھپتی تھیں ایسے کسی واقعہ کے بارے میں میں نے کبھی پڑھا نہیں تھا۔

انکل ایرن نے کہا۔ ”اولیاد کی موت نے اس وقت ایک شدید ذہنی بحران سے دوچار کر دیا ہے۔ بے شمار مرد، عورتیں، بچے موت کے جال میں گرفتار ہو گئے ہیں ابھی سب زندہ ہیں لیکن کیفیت ایسی پیدا ہو گئی ہے کہ ان سب کی موت یقینی ہے۔“

”کیا جہاز کے تمام مسافروں کو پکتان کی موت کا علم ہو چکا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں۔۔۔۔۔۔ صرف چند افراد جانتے ہیں جن میں سیکنڈ انجینئر اور چند ریڈیو افسران شامل ہیں اولیاد کی لاش کو اس کے کیمین میں پوشیدہ کر دیا گیا ہے۔“

”پتہ تو چل ہی جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”ظاہر ہے لیکن یہ سوچا جا رہا ہے کہ اس سے مسافر خوف زدہ ہو جائیں گے ان پر نہ جانے کیا رد عمل ہو۔“

”چھپانا بھی تو مناسب نہیں ہو گا۔“

”کتنی دیر چھپایا جاسکتا ہے۔“ انکل ڈان نے متفکر لہجے میں کہا۔ اس دوران سسر زمر بالکل خاموش رہی تھیں میں نے ان کی مسلسل خاموشی پر چونک کر انہیں دیکھا اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ سسر زمر کی آنکھوں میں آنسو بھرے

اس ہدایت پر عمل کیا تھا ہم لوگ بھی اپنے کیمین میں آگئے کوئی دس بجے انکل ڈان نے بج دی اور پھر اندر آگئے انہوں نے ہم دونوں کو دیکھ کر کہا۔ ”تم لوگ پہلے کی نبت پر سکون ہو۔“

”مگر بھی کیا سکتے ہیں انکل۔“ زمر نے کہا۔

”صرف حوصلہ قائم رکھو..... تماشاکی بن جاؤ..... یوں سمجھ لو کہ تم

ایک سنسنی خیز فلم دیکھ رہی ہو۔“

”اور پھر اس فلم کے دوسرے کرداروں کے ساتھ خود بھی مرجائیں۔“ سسٹر

زمر نے پھینکی سی ہنسی سے کہا۔

”ہاں جب موت تمہارے قریب آئے تو اسے بھی دلچسپی سے دیکھو اور

مراؤ۔“ امین نے بے رحمی سے کہا ان کے لہجے میں کسی قدر ناخوشگوار سی تھی جسے ہم

دونوں نے محسوس کیا کچھ دیر کے لئے خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ پھر میں نے کہا۔

”یہ لوگ اولیاء کی موت کو چھپا رہے ہیں۔“

”ضروری ہے ورنہ لوگ وحشت زدہ ہو جائیں گے ابھی کچھ اور وقت اس کی

موت کو چھپائے رکھنا مناسب ہو گا۔“

”اس کا فائدہ.....؟“

”کسی قدر سکون سے اس مشکل کا حل تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ انکل ڈان نے کہا

پھر مجھے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولے۔ ”میں عموماً تمہارے سامنے دل ہلا دینے والے

انکشافات کرتا ہوں ایک اور انکشاف ہے تمہارے لئے سننا پسند کرو گی.....؟“

”ضرور انکل۔“ میں بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی سسٹر زمر دھکی دھکی نظر آرہی تھیں

اور ان کے چہرے پر بیزار سی کے آثار تھے۔

”میں جہاز کے مال خانے میں اترا تھا اس جگہ جہاں کپتان مینس کے کہنے کے

مطابق دو تابوت رکھے ہوئے تھے جنہیں ابو الفرزان نے بک کرایا تھا تابوت وہاں

موجود ہیں لیکن.....“

”لیکن کیا انکل.....؟“ میں نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”تابوتوں کے پاس ابو الفرزان کی لاش پڑی ہوئی تھی نیلی لاش..... اتنی

نیلا جیسے نیلی روشنائی ہوتی ہے۔ ہاتھ، پاؤں، چہرہ سب ایک جیسا وہ کہیں سے زخمی

نہیں تھا لیکن مرچکا تھا اور..... اس سے کوئی دو فٹ کے فاصلے پر کپڑے کی موی

گھیر لیا گیا تھا لوگ ان سے طرح طرح کے سوالات کر رہے تھے، جگہ جگہ لوگ جمع تھے

رونے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں، ایک جگہ بہت سے نوجوان کھڑے شور

مچا رہے تھے۔

”وہ گوشہ خالی ہے سسٹر وہاں چلیں۔“ میں نے عرشے کے ایک حصے کی طرف

اشارہ کر کے کہا اور سسٹر نے ہچکچاتی نظروں سے مجھے دیکھا پھر بولیں۔ ”وہاں سے

سمندر نظر آئے گا۔“

”تو پھر.....؟“

”مجھ سے انسانی زندگی کا یہ اختتام نہیں دیکھا جائے گا۔“ سسٹر زمر نے کہا۔

”ہمیں ہمت کرنی ہو گی سسٹر، آئندہ نہ جانے کیا کیا دیکھنا پڑے.....“

آئیے۔“ میں نے کہا اور زمر کا ہاتھ پکڑ کر عرشے کے خالی گوشے کی طرف چل پڑی وہ

منظر اب نہیں تھا لیکن خونخوار پھیلیاں بھیا تک جڑے کھولے بھوکے نظروں سے اوپر

دیکھ رہی تھیں، نوجوان مسلسل شور مچا رہے تھے کچھ دیر کے بعد جہاز کے لاؤڈ اسپیکر

سے آواز ابھری۔

”براہ کرم خاموش ہو جائیے۔ براہ کرم سنئے، خاموش ہو جائیے سنئے۔“ نوجوان

خاموش ہو گئے تھے آواز پھر ابھری۔ ”میں سیکنڈ افسر بول رہا ہوں طوفانی توڑ پھوڑ میں

کپتان اولیاء زخمی ہو گئے ہیں آپ لوگوں کو بے شک شدید مشکلات سے گزرنا پڑ رہا

ہے لیکن اس مشکل وقت میں جہاز کے عملے کو آپ کا تعاون درکار ہے۔ ہمارا سب سے

پہلا مسئلہ خوراک ہے عملے کے افراد کچن پہنچ گئے ہیں بس چند منٹ میں آپ کو کھانا پیش

کیا جانے والا ہے۔ ہم سب کو زندگی بچانے کے لئے ایک دوسرے سے تعاون کرنا ہو گا

عدم تعاون سے گریز کیجئے۔“ لاؤڈ اسپیکر خاموش ہو گیا لوگ بھی منتشر ہو گئے تھے۔

”انہوں نے کپتان کی موت کا اعلان نہیں کیا۔“ سسٹر زمر نے کہا۔

”مصلحتاً.....“ میں نے جواب دیا ہم وہیں کھڑے رہے ہمارے سامنے ہی

لوگوں کو کھانا پیش کیا گیا تھا بھوک بھی زندگی کا اہم مسئلہ ہے لوگ بے حد پریشان تھے

لیکن بھوکے بھی تھے۔ کافی حد تک امن ہو گیا ڈی پارلو پر سکون سمندر میں اپنا دھار

برقرار رکھنے میں مصروف تھا شام ہو گئی پھر سمندر پر اندھیرے اترنے لگے رات کے

کھانے کے بعد مسافروں سے درخواست کی گئی کہ وہ اپنی آرام گاہوں میں چلے جائیں

عملے کے لوگ ڈی پارلو کو سفر کے قابل بنانے میں مصروف ہیں۔ خستہ حال مسافروں نے

ٹیوں کے دو ڈھیر پڑے ہوئے تھے الگ الگ جگہ ٹیوں کے انبار.....
 اچانک سسز زمرہ اٹھ کر بیٹھ گئیں انہوں نے بھیجی ہوئی آواز میں پوچھا۔
 ”اوہ..... اور تابوت.....؟“
 ”تابوت وہیں موجود ہیں.....؟“
 ”کیا وہ کھلے ہوئے تھے.....؟“
 ”ہاں دونوں کے ڈھکن کھلے ہوئے تھے شاید ان میں تالے بھی پڑے ہوئے تھے
 کیونکہ ان کے نزدیک دو کھلے ہوئے تالے بھی نظر آرہے تھے۔“
 ”انکل ہم آپ کو..... آپ کو شاید بتا چکے ہیں کہ.....“
 ”ہاں مجھے یاد ہے۔“
 ”کیا آپ کے خیال میں.....؟“
 ”نہیں..... اس بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“
 ”انکل میں ان تابوتوں کو پہچانتی ہوں میں انہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“ میں نے
 بے اختیار ہو کر کہا۔

”نہیں بے بی..... اس وقت ممکن نہیں ہے۔“
 ”کیوں انکل.....؟“
 ”مسافروں کو عرشے پر جانے کی اجازت نہیں ہے..... اس وقت کوئی نہیں
 راہداری سے باہر نہیں جانے دے گا۔“
 ”آخر کیوں.....؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”ستائیس مسافروں کی لاشیں ٹھکانے لگانی ہیں جہاز کے عملے کو..... اس کے
 علاوہ اولیاء کی لاش بھی..... ظاہر ہے ان جسموں کو مچھلیاں کھائیں گی یہ منظر ہر
 لحاظ سے ہولناک ہو گا مگر اس کے سوا اور کچھ ممکن بھی تو نہیں ہے۔“
 ”سسز زمرہ نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے ان کا بدن ہولے ہولے کپکپا رہا
 تھا میں نے کہا۔“ ابوالفرزان کی لاش بھی عملے کے علم میں آگئی.....؟“
 ”میں نے سیکنڈ آفیسروں کو منیٹ کو بتایا تھا۔“
 ”اس کی موت کا کچھ پتہ چلا کیسے ہوئی.....؟“
 ”اس وقت کوئی اس کے بارے میں سوچنے کو تیار نہیں ہے۔“ میں خاموش
 ہو گئی کچھ دیر کے بعد انکل ڈان چلے گئے۔ میں نے کہا۔ ”سسز..... کیا یہ دنا

ہوت ہو سکتے ہیں وہ بھی دو تھے اور ان میں تالے پڑے ہوئے تھے اور سسز
 ٹیوں کے ڈھیر..... سسز میرا دل بہت چاہ رہا ہے میں انہیں دیکھنا
 چاہتی ہوں۔“
 ”سسز زمرہ خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی تھیں۔“
 ☆-----☆-----☆
 دوسری صبح بھی جہاز کے مسافروں کے شور سے آنکھ کھلی تھی سسز بھی جاگ گئی
 نہیں شور خاصا بلند تھا میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کوئی اور نئی بات ہو گئی کیا.....؟“
 ”شاید.....!“
 ”کیا ایسا ہو سکتا ہے جہاز تو پڑ سکون ہے۔“
 ”باہر چلو گی.....؟“ سسز نے پوچھا۔
 ”چلے یہاں بھی کیا کریں گے اور سسز اگر موقع ملا تو ہم وہ تابوت بھی دیکھیں
 گے۔“
 ”منہ ہاتھ دھولو..... میری رائے ہے کہ تھوڑا سا کچھ کھاپی بھی لو زندہ
 رہنے کے لئے یہ ضروری ہے۔“ میں نے گردن ہلا دی ہاتھ روم سے باہر نکلی تو خالد پر
 لگا پڑی سامنے ہی کافی کے برتن سجے ہوئے تھے سسز زمرہ نے ناشتہ لگا لیا تھا۔
 ”ہیلو روشنی۔“ وہ بولا۔
 ”ہیلو.....! کیسے ہو.....؟“
 ”آؤ ناشتہ کرلو۔“ اس نے کہا اور میں اس کے قریب بیٹھ گئی۔
 ”کافی کہاں سے ہاتھ لگ گئی۔“
 ”خود بنا کر لایا ہوں جانے کیسی بنی ہے۔“ وہ پھینکی سی مسکراہٹ سے بولا۔
 ”سوری خالد تمہیں ہماری وجہ سے..... آؤ ناشتہ کرو یہ باہر شور کیوں ہو رہا
 ہے کوئی خاص وجہ ہے.....؟ کیا پاکستان اولیاء کی موت کا اعلان کر دیا
 گیا.....؟“
 ”اس سے بھی زیادہ سنگین صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔“ خالد ٹھنڈی سانس
 لے کر بولا۔
 ”کیا.....؟“ ہم دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔
 ”رات کو جہاز پر مسافروں کے لئے کرفو لگا دیا گیا تھا تمام مسافروں کو کینوں میں

بے اختیار ہو کر کہا۔
 ”نہیں بے بی..... اس وقت ممکن نہیں ہے۔“
 ”کیوں انکل.....؟“
 ”مسافروں کو عرشے پر جانے کی اجازت نہیں ہے..... اس وقت کوئی نہیں
 راہداری سے باہر نہیں جانے دے گا۔“
 ”آخر کیوں.....؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”ستائیس مسافروں کی لاشیں ٹھکانے لگانی ہیں جہاز کے عملے کو..... اس کے
 علاوہ اولیاء کی لاش بھی..... ظاہر ہے ان جسموں کو مچھلیاں کھائیں گی یہ منظر ہر
 لحاظ سے ہولناک ہو گا مگر اس کے سوا اور کچھ ممکن بھی تو نہیں ہے۔“
 ”سسز زمرہ نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے ان کا بدن ہولے ہولے کپکپا رہا
 تھا میں نے کہا۔“ ابوالفرزان کی لاش بھی عملے کے علم میں آگئی.....؟“
 ”میں نے سیکنڈ آفیسروں کو منیٹ کو بتایا تھا۔“
 ”اس کی موت کا کچھ پتہ چلا کیسے ہوئی.....؟“
 ”اس وقت کوئی اس کے بارے میں سوچنے کو تیار نہیں ہے۔“ میں خاموش
 ہو گئی کچھ دیر کے بعد انکل ڈان چلے گئے۔ میں نے کہا۔ ”سسز..... کیا یہ دنا

نبرد ہے۔ ہم نے انہیں ان کے نیک جذبوں کے صلے میں زخم دیئے ہیں دوستو! بعض اوقات زندگی اسی طرح موت کے چنگل میں پھنس جاتی ہے اب اگر ہم جی چھوڑ کر ایک دوسرے کو نوچتا اور بھنبھوڑنا شروع کر دیں تو آپ میں سے ہر صاحب عقل بتا ہے کہ اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ ہم آخری سانس تک زندگی کی جدوجہد کرنا چاہتے ہیں لیکن اس کے لئے لقمہ و ضبط ضروری ہے۔ میری خواہش ہے کہ آپ لوگ مجھ اسی سے کام لیجئے کسی افرا تفری کا مظاہرہ کئے بغیر خدا سے زندگی مانگئے اور اپنے اور جدوجہد کیجئے اگر آپ لوگ مجھ سے اتفاق کریں تو میں آئندہ کے لئے ایک لاکھ لپٹیں کرنا چاہتا ہوں براہ کرم مجھے ہاتھ اٹھا کر اجازت دیجئے اگر آپ لوگ چاہیں گے تو میں آگے بات کروں گا ورنہ خاموش ہو جاؤں گا۔“

تقریباً تمام ہاتھ بلند ہو گئے تھے اسپیکر سے پھر آواز ابھری۔

”بے حد شکریہ..... میں یہ چاہتا ہوں کہ نوجوان ٹولیاں بتا بنا کر مختلف ذمہ داریاں سنبھال لیں سب سے پہلے ہمیں خوراک کے ذخائر کا جائزہ لینا ہے اس کے لئے کچھ لوگوں کو ذمہ دار بتایا جائے۔ مشکل میں گھرے ہوئے افراد یہ بھول جائیں کہ انہیں ان کی حیثیت کیا رہی ہے اس وقت صرف زندگی کی بقاء کے لئے انہیں مشینوں اور پر عمل کرنا ہوگا۔ کچن کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے ساتھ کچھ اور افراد خلاصیوں کی نگرانی میں جہاز کی صفائی کا بندوبست کریں ہر اس شعبے کو جو زندگی سے تعلق رکھتا ہے گردوں کی شکل میں سنبھال لیا جائے، ہر مسافر اپنی ڈیوٹی سرانجام دے، کھانا پکایا جائے، صفائی ستھرائی کی جائے، جہاز میں یقینی طور پر بہت سے ڈاکٹر بھی ہوں گے وہ ایک جگہ جمع ہو کر اسپتال کا نظام سنبھال لیں۔ خدا کرے ہم لوگوں میں انجینئر بھی ہوں انہیں ہر سولت فراہم کی جائے اور یہ جہاز کے انجن روم میں جا کر اپنی اپنی کادشوں میں مصروف ہو جائیں اگر تقدیر ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جائے تو یقینی طور پر ہم زندگی کی جانب گامزن ہو سکتے ہیں اس وقت نہ کسی منزل کا تعین ہے نہ کسی راستے کا نشان بس ایک آبادی درکار ہے ہمیں جہاں پہنچ کر ہم یہ سوچیں گے کہ اب کیا کیا جائے اگر ہم جہاز کے انجن درست کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو زندگی کا یقین کیا جاسکتا ہے لیکن شرط یہی ہے کہ ہوش و حواس نہ کھوئے جائیں، کسی بھی چیز پر مشتعل نہ ہوا جائے، ہر شخص اپنے آپ کو زندگی کی تلاش کے لئے وقف کر دے اگر ہمارے درمیان ذرا بھی افرا تفری رہی تو زندگی بچانا مشکل ہو جائے گا دوستو! یہ مختصر تجاویز ہیں جو میں

بند کر کے جہاز کا سینڈ افسر پورے عملے کے ساتھ کئی لائف بوٹس لے کر فرار ہو گیا۔“

”اومائی گاڈ.....!“ زمر کے منہ سے نکلا۔ ”گویا جہاز اب سمندر کے پتھر بچے یا رومدگار ہے۔“

”چند خلاصی جو کسی خاص وجہ سے فرار نہیں ہو سکے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں انہوں نے انہیں مار مار کر ادھ مرا کر دیا ہے۔“ خالد نے بتایا اور ہم پر مردنی چھا گئی پھر سسر زمر نے کہا۔

”ظاہر ہے وہ لوگ ڈی پارلو سے مایوس ہو گئے تھے مسافروں کا دباؤ بھی انہیں برداشت کرنا پڑ رہا تھا اس لئے وہ جہاز چھوڑ کر فرار ہو گئے۔“ خالد نے کوئی جواب نہیں دیا اس خاموشی سے گھبراہٹ ہونے لگی میں نے کہا۔

”چلئے سسر باہر چلتے ہیں۔“ خالد بھی ہمارے ساتھ عرشہ پر آگیا تھا اس وقت عرشہ پر قیامت برپا تھی، سارے ہی کیبن خالی ہو گئے تھے۔ عورتیں چیخ چیخ کر رو رہی تھیں ہر شخص کچھ نہ کچھ کہہ رہا تھا۔ ہم سب سے ہوئے ایک گوشے میں کھڑے ہوئے اچانک جہاز کے اسپیکر کھر کھرائے اور پھر ایک آواز ابھری۔

”براہ کرم خاموشی اختیار کیجئے، براہ کرم خاموش ہو جائیے میرا نام ایلن روز ہے میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں براہ کرم خاموشی سے میری بات سن لیجئے۔“ بے شمار درخواست کے بعد لوگ خاموش ہو سکے تھے ایلن روز نامی شخص نے کہا۔ ”میں بھی آپ کی طرح ایک عمر رسیدہ مسافر ہوں برٹش فوج کا ریٹائرڈ میجر ہوں، زندگی میں لاتعداد حادثات سے گزر چکا ہوں۔ خدا کے لئے جو کچھ میں کموں غور سے سنئے۔ ڈی پارلو انوکھے حادثے کا شکار ہوا ہے اس کا پتہ ان مینس اولیاء و مرچکا ہے اس کی لاش اس کے کیبن میں موجود ہے۔ جہاز کے وہ انجینئر بھی مر چکے ہیں جو اس کے تباہ شدہ انجنوں کو درست کر سکتے تھے اور اس کے بعد جہاز کے دوسرے ذمہ دار افسر یہ محسوس کر کے کہ جہاز کو سنبھالنا ان کے بس کی بات نہیں ہے، مجرمانہ طور پر اپنی ذمہ داریوں سے روگردانی کرتے ہوئے لائف بوٹس لے کر فرار ہو گئے ہیں گویا اب اس وقت اس جہاز کا سرپرست کوئی نہیں ہے۔ جو بے چارے خلاصی باقی رہ گئے ہیں ان کے دل میں صرف یہ جذبہ تھا کہ وہ مسافروں کو چھوڑ کر نہیں جائیں گے اور ان کے ساتھ ہی نا ہو جائیں گے لیکن آپ لوگوں نے جوش جذبات میں ان کے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا وہ ڈی پارلو کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں ہمیں تو ان لمحات میں ان کی اشد

میں انہوں نے کچھ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ کون کس ملک سے متعلق ہے یہ لوگ اسپتال میں پہنچ گئے انہوں نے کچھ خواتین کو طبی نرسوں کی حیثیت سے اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا جاز پر بڑی یگانگت کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا ہم لوگ بھی مصروفیت تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ درحقیقت جہاز کے کچن بے حد وسیع تھے صاف شفاف تھے..... طوفان نے جو تباہ کاریاں کی تھیں ان کے اثرات یہاں پر بھی تھے چنانچہ کئی گھنٹے کچن سنوارنے میں صرف ہو گئے۔ دوپہر کا کھانا برق رفتاری سے تیار کیا گیا اسٹورز سیل کر لئے گئے اور چند افراد نے ذمہ دار بن کر ان کے انتظامات سنبھال لئے تاکہ خوراک کو محفوظ رکھا جاسکے ہر طرف کام ہو رہا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے سمندر کے بیچ میں ایک نئے شہر نے جنم لیا ہو جس کے رہنے والے سب ایک دوسرے کے ہمدرد اور آشنا ہوں۔ جو بھی ایک دوسرے سے ملتا، محبت سے گفتگو کرتا مختلف رنگوں اور مختلف نسلوں کے لوگ تھے پریشانیوں ایک دوسرے کو ایسے رشتے میں منسلک کر لیتی ہیں تو بڑی دیر کے لئے یہ ماحول بڑا دلکش محسوس ہوا تھا اس سے خیالات بھی بٹ گئے تھے مصروفیت بھی مل گئی تھی۔ شام کو پانچ بجے وہ اجتماع ہوا جس میں زیادہ تر وہ لوگ شامل تھے جن کے ذہنوں میں تجاویز تھیں ان میں زیادہ تر معمر افراد ہی تھے میں اور سب مرد بھی دلچسپی لیتے ہوئے وہاں کھڑے ہو گئے اور ان کی باتیں سننے لگے۔

چند انجینئرز موجود تھے لیکن جہازی زندگی سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا انہوں نے اپنے آپ کو پیش کیا اور کہا کہ اگر انہیں اجازت دی جائے تو کچھ ذمہ دار افراد کے ساتھ اور ذمہ دار خلیوں کے ساتھ جواب تعاون پر آمادہ تھے جہاز کے انجنوں کا جائزہ لیا جائے انہیں ہر طرح کی سہولت فراہم کرنے کا وعدہ کیا گیا چند افراد نے تجویز پیش کی کہ سب سے پہلے یہ دیکھا جائے کہ جہاز میں اسلحہ کتنا ہے اس اسلحے کو ایک جگہ سیل کر دیا جائے تاکہ کوئی شخص کسی کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ بہتر تجاویز آرہی تھیں پھر کچھ لوگوں نے کہا کہ ایس او ایس کے سگنل دیئے جائیں اور ہر چار گھنٹے کے بعد ایسے سگنل دیئے جائے رہیں تاکہ اگر کوئی جہاز قریب سے گزر رہا ہو تو وہ مدد پر آمادہ ہو جائے یہ ماری تجاویز پوری ذمہ داری کے ساتھ نوٹ کی جارہی تھیں پھر ایک بلند بالا سرخ و سفید جہاز والا شخص کھڑا ہو گیا اور اس نے کسی قدر مختلف انگریزی میں کہا۔

”میرا نام سونٹ گال ہے فرانس کی پولیس سے تعلق رکھتا ہوں اور آپ لوگوں کے سامنے ایک انوکھی بات کرنا چاہتا ہوں انتہائی انوکھی جو آپ لوگوں کو یقیناً دلکش بھی

نے آپ کے سامنے پیش کر دیں۔ براہ کرم پھر اسی انداز میں مجھے بتائیے کہ کیا آپ تجاویز سے اتفاق کرتے ہیں۔“ جواب میں بے پناہ شور اٹھ پڑا بجلا بات ہی ایسی کہ جس پر دو سروں کو اختلاف ہوتا واقعی یہ ایک نظریہ تھا جس پر عمل پیرا ہو کر اس وقت کو ٹالنے کی کوششیں کی جاسکتی تھیں۔ اسپیکر سے پھر آواز ابھری۔

”اس کے ساتھ ساتھ ہی میں ہر ذمہ دار شخص سے درخواست کرتا ہوں کہ جہاز کے کسی بھی گوشے میں پہنچ کر یہ بتائے کہ وہ اس سلسلے میں کیا مہارت رکھتا ہے اس کے ذہن میں کیا تجاویز ہیں اس کے لئے میں وہ مشرقی گوشہ منتخب کرتا ہوں جہاں کرسیاں لگی ہوئی تھیں لیکن اب سب کچھ تلپٹ ہو چکا ہے ہمیں از سر نو زندگی کی قرب کرنی ہے۔ آخر میں چند الفاظ کہہ کر میں آپ کے درمیان آجاتا ہوں وہ یہ ہیں زندگی ایک نعمت ہے اس کی بقاء کے لئے ہر ممکن کوشش کر لی جائے اور ہر قسم تعاون کرے نہ ہم میں کوئی لیڈر ہے نہ کوئی رہنما ہم سب مشکل میں گرفتار ایک دوسرے کے ساتھی ہیں بس اتنا ہی کہنا چاہتا تھا میں۔“

اسپیکر بند ہو گیا لوگوں نے اس شخص کو دیکھا جو فوج کا میجر تھا اور اسے احترام دیا بات تقریباً سب ہی کی سمجھ میں آگئی تھی اس کے بعد ایک بہتر ماحول بن گیا اور لوگ اپنے آپ کو رضا کارانہ طور پر پیش کرنے لگے۔ معمر افراد ان کی رہنمائی کرنے لگے سب زمرہ کے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ واقعی بہتر ہوا“ آہ..... کم بخت جہاز کے عملے کے لوگ اس طر اندازی کر کے نکل گئے وہ یقینی طور پر اپنی زندگی بچالیں گے لیکن..... لیکن؟ سب کو بھی مصروف ہونا چاہئے۔“

خالد نے کہا۔ ”میں آپ لوگوں کو کچن ہی کی سمت متوجہ کر سکتا ہوں ٹولیاں؟ رہی ہیں میرا خیال ہے میں آپ کا نام بھی کچن سنبھالنے والوں میں شامل کئے جاؤں۔“

ہم نے کچھ نہ کہا۔ خالد وہاں سے آگے بڑھ گیا کہنے کے لئے تھا بھی کیا جو کچھ ہو تھا وہ ایک سنسنی خیز کہانی کی مانند تھا جس میں بعض اوقات خود کو تماشائی سمجھنے کو چاہتا تھا۔ میجر کی ہدایت کے مطابق ٹولیاں بننا شروع ہو گئی تھیں اور لوگوں نے اپنی اپنی ذمہ داریاں سنبھالنے کی پیش کش کر دی تھی۔ گیارہ ڈاکٹر بھی تھے جن میں تین خواتین ڈاکٹر تھیں۔ سارے کے سارے یورپی ممالک سے تعلق رکھتے تھے یا پھر ان کی

لگے گی۔“

انہیں آزادی دے دی تو یہ ہمارے لئے مصیبت کا باعث بن سکتے ہیں۔“
”اس وقت یہ تمام باتیں سوچی جا سکتیں مسٹر سونٹ گال ہمیں ایسے کار آمد آدمیوں کی ضرورت ہے ہمیں ان کے ساتھ مل کر جہاز کی درستگی کا کام کرنا ہو گا باقی تمام باتیں بعد میں سوچنے کی ہیں۔“

”فرانسیسی انجینیئر کا ایک ذمہ دار افسر ہونے کی حیثیت سے مجھ پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، میری خواہش ہے کہ ان میں رخنہ اندازی نہ کی جائے اور مجھے میری مرضی کے مطابق کام کرنے دیا جائے میں جانتا ہوں کہ ان شیطان زادوں سے کیسے کام لیا جاسکتا ہے۔“

ایک اور شخص نے کہا۔ ”مسٹر سونٹ گال آپ کو اس سلسلے میں مکمل اختیارات حاصل ہیں براہ کرم فوری طور پر ان قیدیوں کو منظر عام پر لے آئیے بہتر ہے کہ ان کے ساتھ اچھا رویہ اختیار کرتے ہوئے انہیں کچھ اس قسم کے لالچ دیئے جائیں جن سے وہ ہماری مدد کرنے پر آمادہ ہو جائیں کیا آپ انہیں فوری طور پر قید خانے سے نکال کر منظر عام پر لانا پسند کریں گے۔“

”بالکل کیوں نہیں ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ ہیں افراد موجود ہیں جو ان کے گمراہ ہیں میں انہیں ابھی کچھ دیر کے بعد آپ لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہوں۔“
ایک سمت بیٹھے ہوئے ایک شخص نے اپنے برابر بیٹھے ہوئے شخص سے کہا۔

”میرا نام پولڈ گراہم ہے برطانوی عدلیہ سے تعلق رکھتا ہوں ذرا آپ غور کیجئے کہ اس وقت جبکہ جہاز مصیبت میں گھر چکا ہے اور ہر شخص موت کا انتظار کر رہا ہے کیا دنیا کے کسی بھی ملک کا قانون کچھ لوگوں کو ان حالات میں قیدی رکھنے کی اجازت دیتا ہے۔“

دوسرے شخص نے فوراً ہی مسٹر پولڈ گراہم کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”میرا نام سٹ پرکاش ہے اور میں ہندوستان کا باشندہ ہوں اتفاق سے میں بھی آپ کا ہم پیشہ ہی ہوں۔ میں میرسٹروں ایسے موقع پر کسی شخص کو قیدی نہیں رکھا جاسکتا لیکن جیسا کہ مسٹر سونٹ گال نے کہا کہ وہ لوگ بے حد خطرناک ہیں چنانچہ جہاز کے مسافروں کے لئے کوئی خطرہ بھی مول نہیں لیا جاسکتا البتہ ہر طرح ان قیدیوں کو ان کی پسند کے مطابق اس کام پر آمادہ کیا جانا ضروری ہے کہ وہ جہاز سنبھال لیں بحری قزاق معمولی حیثیت کے جہاز راں نہیں ہوتے۔ سیگار و ٹینیسی طور پر ہمارے لئے ایک بہترین کپتان اور انجینئر

تمام لوگ اس کی جانب متوجہ ہو گئے تب اس نے کہا۔ ”کیا آپ لوگوں نے پرنگال کے اوٹرویلپی کا نام سنا ہے جسے سیگار و دہشت گرد کے نام سے جانا جاتا ہے اور جو ایک انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اس نے بے شمار افراد کو قتل کیا ہے اس کی ماں لٹا منگو لین تھی اور باپ پرنگال کا رہنے والا۔ اوٹرویلپی تقریباً چودہ سال تک بحری قزاق رہ چکا ہے اور اس نے بے شمار جہاز لوٹے ہیں۔ الجزائر میں اس نے خوفناک دہشت گردی کرتے ہوئے ایک ساتھ اٹھانوے آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا حکومت الجزائر نے فرانس کے اشتراک سے اوٹرویلپی یعنی سیگار و کے سلسلے میں پرنگال سے درخواست کی تھی کہ وہاں اسے گرفتار کیا جائے اور مجھے فرانسیسی افسر کی حیثیت سے پرنگال بھیجا گیا تھا جہاں سے میں نے اوٹرویلپی اور اس کے سات ساتھیوں کو گرفتار کیا۔ سیگار و کے یہ ساتوں ساتھی سمندری زندگی سے تعلق رکھتے ہیں وہ بہترین جہاز راں بہترین جہازوں کے انجینئر اور بہترین کپتان ہیں۔ سیگار و سمندری جہازوں سے زندگی بھر کھیلتا رہا ہے اور نہایت تجربہ کار شخص ہے۔ اس وقت یہ آٹھوں افراد قیدیوں کی حیثیت سے جہاز کے قید خانے میں بند ہیں میں آپ لوگوں سے یہ مشورہ کرنا چاہتا ہوں کہ اگر ان سے جہاز کی درستگی کا کام لیا جائے تو کیا یہ مناسب رہے گا؟“

یہ تو ایسا انوکھا انکشاف تھا جس نے سمندر کے قیدیوں کو دیوانہ کر دیا سارے کے سارے ایک ساتھ ہی بول پڑے تھے۔ وہ سب طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے سونٹ گال سے فرمائش کی جا رہی تھی کہ فوراً ہی اس کام کو سرانجام دینے کا آغاز کر دے۔ بڑا ایک نیک فال ہے۔ ظاہر ہے قیدی بھی زندگی چاہتے ہوں گے اور یہ زندگی انہیں اسی شکل میں مل سکتی ہے کہ وہ جہاز درست کرنے کی کوشش کریں خوشی کی ایک لہر پیدا ہو گئی تھی اور سونٹ گال ایک لمحے کے لئے ہیرو بن گیا تھا ویسے وہ ایک تنگ پیشانی والا سخت گیر آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس نے لوگوں کو خاموش کرنے کے لئے دونوں ہاتھ اٹھائے اور بولا۔

”یقینی طور پر یہ پیشکش کر کے میں نے آپ لوگوں کو یہ بتا دیا ہے کہ کچھ امیدیں قائم کی جاسکتی ہیں لیکن ساتھ ساتھ ہی یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ اوٹرویلپی شیطان زاد ہے یہ لوگ بدترین قاتل، خطرناک دہشت گرد اور فطرتاً شیطان صفت ہیں انہیں آزادی نہیں دی جاسکتی بلکہ ان پر تشدد کر کے ہمیں ان سے کام لینا ہو گا اگر ہم نے

بادہیں کہیں وہ مال خانہ بھی تھا جہاں وہ تابوت رکھے ہوئے تھے انکل ڈان تو ابوالفرزان کی موت کا انکشاف کرنے کے بعد بالکل غیر متعلق ہو گئے تھے لیکن میرے دل میں تابوتوں کو ایک نگاہ دیکھنے کا خیال مسلسل چٹکیاں لیتا رہا تھا۔ بس یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں یہ وہی دونوں تابوت نہ ہوں جو میں نے ڈیج کالج میں دیکھے تھے ڈان ایرن نے جب سے بیٹوں کے ڈھیر کے بارے میں بتایا تھا میری آنکھوں میں وہی لمحات رقصاں تھے جب ایک انسانی ہیولا بیٹوں کی شکل میں زمین پر ڈھیر ہو گیا تھا اور..... اور..... اس نے خود کو میرا باپ کہا تھا.....! میں نے بے اختیار خالد سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ خالد.....؟“

”جی مس روشنی.....؟“

”کیا ہم جہاز کے نچلے حصے میں اس جگہ جاسکتے ہیں جہاں مال خانہ ہے۔“

”کیوں.....؟“

”میں ان تابوتوں کو دیکھنا چاہتی ہوں جن کا تحفظ ابوالفرزان کر رہا تھا کیا تمہیں ابوالفرزان کی موت کے بارے میں علم ہے.....؟“ میں نے کہا اور خالد اچھل پڑا اسی وقت سسٹر زمر نے پلٹ کر میری کلائی پکڑتے ہوئے کہا۔

”سوری روشنی..... ذرا میرے لمبا تھ آؤ۔“

”کہاں سسٹر.....؟“

”کیبن میں، داش روم جانا چاہتی ہوں۔“

”نہیں میڈم..... خدا کے لئے انہیں مجھ سے اجتناب پر مجبور نہ کریں میں دوست ہوں میڈم.....“ خالد عاجزی سے بولا اور سسٹر زمر دھجھکی ہو گئیں ”اوکے..... میں جارہی ہوں۔“ انہوں نے کہا اور پلٹ کر چل پڑیں۔ ”وہ تمہیں تفصیل بتانے سے روکنا چاہتی تھیں لیکن روشنی براہ کرم بتاؤ زاغ کو یہ بات نہیں معلوم میں اسے یہ اطلاع دوں گا اس طرح تمہارے مفاد میں میرا کام جاری رہ سکتا ہے یہ ضروری ہے روشنی۔“

”مگر میں ان تابوتوں کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”تم چاہو تو میں تمہیں وہاں لے جاسکتا ہوں کیا ابوالفرزان مر گیا.....؟“

”ہاں..... اس کی لاش تابوتوں کے پاس پائی گئی ہے اور رنگ گہرا نیلا ہو چکا تھا۔“

ثابت ہوگا۔“ اب مسافروں میں زندگی کے کچھ آثار بیدار ہونے لگے تھے اور وہ سوچ رہے تھے کہ شاید کام بن جائے اور زندگی بچ جائے۔ اس طرح یہ اجتماع بے کار آمد ثابت ہوا تھا۔ سسٹر زمر نے کہا۔

”یوں لگتا ہے جیسے کام بن جائے گا۔“

”ہاں..... شاید۔“ میں نے کہا نہ جانے کس وقت خالد ہمارے عقب میں آکھڑا ہوا تھا میں دو قدم پیچھے ہٹی تو اس سے ٹکرائی۔

”سوری روشنی۔“ اس نے معذرت کی اور نہ جانے کیوں میری نگاہیں اس پر جم گئیں۔ ذہن اس کے بارے میں سوچنے لگا، دل کا کوئی گوشہ اس کے لئے نرم ہوا لیکن اس کے ساتھ ہی نینا کی صورت آنکھوں میں آگئی وہ اسے چھوڑ آیا تھا جو شخص ایک لڑکی سے کسی دوسری لڑکی کے لئے بے وفائی کر سکتا ہے وہ کسی طور قابل اعتبار نہیں ہو سکتا اور پھر وہ ابھی شک و شبہات سے مبرا نہیں ہوا تھا۔ زاغ اس سے دور تو نہیں تھا یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا یہ رویہ پہلے سے زیادہ گہری چال ہو لیکن اس دوران وہ جس طرح کام آیا تھا اس کی اہمیت تھی۔ اسے مسلسل احمق بنائے رکھنا ضروری تھا چنانچہ میں سنبھل کر مسکرا دی وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا۔

”ان واقعات کے بارے میں کیا رائے ہے.....؟“

”کچھ نہیں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا بات ہے خیریت تو ہے۔“ میں نے کہا اور وہ پھیکے انداز میں مسکرا دیا۔

”کوئی خاص بات نہیں آپ ہی پر غور کرنے لگا تھا آپ کو اختیار ہے روشنی میرے بارے میں کچھ بھی سوچیں اب میں اپنی کاوشوں کے صلے کی منزل سے گزر چکا ہوں لیکن یہ کہنا اپنا حق سمجھتا ہوں کہ اب میں زاغ کا آلہ کار نہیں آپ کا محافظ ہوں اس سے رابطہ صرف اس لئے رکھا ہے کہ آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے دوں۔“

”اس کے ساتھ تم بھی پُر اسرار قوتوں کے مالک ہوتے جا رہے ہو خالد، دل کا حال جان لیتے ہو۔“

”یہ بات نہیں روشنی..... اس کے برعکس آپ بے حد سادہ لوح ہیں، آپ کی سوچیں بولتی ہیں، آپ کا ہر احساس آپ کے چہرے پر نقش ہو جاتا ہے۔“ اس نے جواب دیا..... میں خاموش ہو گئی اس دوران سونت گال نے اپنے آدمیوں کو جمع کر لیا تھا فرانیسی پولیس کا دستہ جہاز کے نچلے حصے میں بنے قید خانے کی طرف چل

زین کے موٹے لباس میں ملبوس تھے، انسانی شکل میں جانور نظر آرہے تھے۔ داڑھیاں
بڑی ہوئی، آنکھیں وحشت زدہ، بدن قوی ہیکل..... دیکھ کر ہیبت طاری ہوتی
تھی۔ فرانسیسی سپاہی ہاتھوں میں چابک سنبھالے ہوئے تھے وہ مجمع کے درمیان سے
گزرتے ہوئے اس جگہ آگئے جہاں ان کے لئے انتظام کیا گیا تھا لوگ انہیں دیکھ کر دم
بزد ہو گئے تھے پھر انہیں ایک قطار میں کھڑا کر دیا گیا۔ اس کے بعد سونت گال نے ایک
فص کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ یہ ایک دیو قامت پر تنگلی تھا۔ سونت گال بولا۔ ”یہ
بیگارو ہے۔“

”ڈان اوٹر ویلی بیگارو۔“ قوی ہیکل قیدی نے پورا نام بتایا پھر مجمع کی طرف
دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ ”فرانس کا بوڑھا کانٹیل ہیٹہ میرا پورا نام لینے سے کتراتا ہے
کیونکہ ڈر سے اس کا دم نکلتا ہے۔“ عقب میں کھڑے ایک فرانسیسی نے طیش میں آکر
شراک کی آواز کے ساتھ اس کے چابک رسید کیا لیکن وہ منظر بھی قابل دید تھا کہ
بیگارو کے بدن کو جنبش بھی نہیں ہوئی وہ اسی طرح مضحکہ خیز نگاہوں سے سونت گال کو
دیکھتا رہا سونت گال کسی قدر زروس ہو گیا برطانوی نژاد پولڈ گراہم ایک دم آگے بڑھ کر
بولا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو مسٹر سونت گال..... کیا اس طرح دوستانہ فضا میں بات
ہو سکتی ہے۔“ فرانسیسی افسر نے گھبرا کر پولڈ گراہم کو دیکھا پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔
”بیگارو کی بجواس پر کان نہ دھرو..... بکنے دو جو بکتا ہے۔“ اس کے بعد
بیگارو سے کہا۔ ”ویلی تمہیں علم ہے کہ ڈی پارلو سمندری طوفان کا شکار ہو گیا ہے یہ
تمام لوگ۔“ سونت گال نے چاروں طرف بکھرے ہوئے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔
”موت اور زندگی کی کش مکش میں مبتلا ہیں اس وقت ہم میں سے کوئی کسی کا دشمن
نہیں ہے سب کو ایک دوسرے کی مدد کی ضرورت ہے تمہیں بھی ہم سب کا ساتھ دینا
ہو گا کیا سمجھے.....؟“

بیگارو نے دو تین بار سر کو مضحکہ خیز انداز میں جنبش دی سونت گال کو مسخرانہ
حیرت سے دیکھا پھر اچانک اس کے حلق سے قہقہہ ابل پڑا پھر اس کا دوسرا ساتھی بھی
ہنسنے لگا پھر تیسرا اور اس کے بعد وہ آٹھوں، پانچلوں کی طرح پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگے۔
سونت گال کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

وہ مجنونانہ انداز میں ہنس رہے تھے اور سارا مجمع خاموش تھا۔ فرانسیسی افسر کو

”کیا اب بھی وہ لاش وہیں موجود ہے.....؟“
”مجھے نہیں معلوم۔“

”آؤ چلیں..... مگر تمہیں ان تابوتوں سے کیا دلچسپی ہے۔“
”یہ بھی بتانا ہو گا.....؟“ میں نے تلخ لہجے میں سوال کیا۔

”نہیں جو کچھ نہ بتانا چاہو اس کے بارے میں کبھی نہ بتانا۔“ خالد نے خلوص سے
کہا اور ہم دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے نیچے جانے لگے تو فرانسیسی پولیس کے چہر
افراد نے ہمیں روک دیا۔ ”نہیں دوستو..... آگے نہیں جاسکتے۔“
”کیوں.....؟“ خالد نے پوچھا۔

”خطرہ ہے، مسٹر سونت گال قیدیوں کو نکال کر لارہے ہیں ان کی ہدایت ہے کہ
راستے محفوظ رکھے جائیں خصوصاً خواتین کے لئے..... جائے آپ لوگ فوراً
راستہ خالی کر دیجئے۔“ ہمیں بادل ناخواستہ واپس پلٹنا پڑا۔ خالد نے کہا۔ ”بعد میں
سہی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا ہم دونوں واپس اسی جگہ آگئے جہاں اس وقت جہاز
کے تقریباً سارے مسافر جمع ہو گئے تھے سسٹر زمرد کیس نہیں نظر آرہی تھیں میں نے
خالد سے کہا۔ ”زاغ کہاں ہے؟“

”شاید ان لوگوں میں نہیں ہے۔“

”اپنے کیمین سے باہر نہیں آتا وہ.....؟“

”یقین کرو روشنی..... مجھے تو وہ کوئی بری روح معلوم ہوتا ہے اتنے
واقعات پیش آگئے جہاز کے ہر مسافر پر قیامت گزر گئی لیکن وہ لٹ سے مس نہیں ہوا
میں نے جب بھی اسے دیکھا، اپنے کیمین میں ہی دیکھا اور وہ غیر مطمئن نہیں نظر آتا۔“
”کالا پرندہ کہاں ہے.....؟“

”پتہ نہیں۔“

”کیا اب وہ جہاز پر نہیں ہے.....؟“

”ضرور ہو گا لیکن کہاں..... یہ صرف زاغ جانتا ہے۔“ میں خاموش ہو گئی
کچھ دیر کے بعد اس راستے سے لوگ ہٹنے لگے جو نیچے سے اوپر آتا تھا فرانسیسی پولیس
کے سپاہی قیدیوں کو لے کر آرہے تھے۔ لوہے کی بیڑیوں کی کھنک گونج رہی تھی میں
خالد کے ساتھ ایک بلند جگہ جا کھڑی ہوئی وہاں سے میں نے ان آٹھ قیدیوں کو دیکھا۔

”دوسرا چچا بھی ٹھیک کہتا ہے۔ بیڑیوں سے آزادی کے ساتھ ہمیں شریفانہ لباس بھی دینے جائیں۔ حلیہ درست کرنے کی اجازت بھی دی جائے اس سے قبل ہم کچھ نہیں بنیں گے۔“

”یہ ناممکن ہے۔ نہ میں برٹش لاء کو ماننا ہوں نہ کسی عالمی قانون کو۔ میں انہیں آزادی نہیں دے سکتا۔“ سونت گال نے مستحکم انداز میں کہا۔

”فرانسیسیوں نے انیس سو تینتالیس میں صرف جرمنی کے قانون کو مانا تھا اور آج تک وہاں کی عورتیں اس قانون سے محبت کرتی ہیں۔“ سیگارو نے کہا۔

”میں تمہارے بدن کی کھال اتار دوں گا پر نگالی کتے۔ ورنہ اپنی زبان بند رکھو۔“ سونت گال نے دانت پیس کر کہا اور سیگارو پھر ہنس پڑا۔

”ہمیں سزائے موت کے لئے الجزائر لے جایا جا رہا ہے وہاں جا کر ہمیں موت کا شکار ہونا پڑے گا۔ یہ موت ہمیں ڈی پارلو جہاز پر آجائے یا کسی سیارے پر۔ ہمیں کیا فکر ہو سکتی ہے۔ فرنج رگروٹ ہمیں یہاں گولی مار دے یا کہیں اور لے جا کر۔ ہاں جہاز کے دوسرے مسافر بھی اس کے ہاتھوں موت قبول کرنے کو تیار ہیں تو دوسری بات ہے۔“

”لے چلو۔ انہیں قید خانے میں واپس لے چلو۔ بند کر دو سب کو۔ چلو۔“ سونت گال نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ قیدیوں کو ہانکنے لگے۔ مجمع خاموش تھا کچھ دیر کے بعد وہ سب نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ ہر شخص کسی اور کے کچھ بولنے کا منتظر تھا۔ اس میں پہل برٹش فوج کے ریٹائرڈ میجر ایلن روز نے کی۔

”فرانسیسی افسر نے اس وقت ڈی پارلو پر فرانسیسی قانون نافذ کر دیا ہے ہم اس قانون کو نہیں مانتے۔ ہم مختلف ملکوں کے باشندے ہیں ایک شخص کی ضد نے سارے جہاز کے مسافروں کی زندگی خطرے میں ڈال دی ہے۔ ہو سکتا ہے بحری قزاق ہم سب کی زندگی بچانے میں کامیاب ہو جائیں اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک تجربے کار طراح ہو گا۔“

”سونت گال بے جا ضد کر رہا ہے۔“ زاغ نے نعرہ لگایا۔

”اسے قیدیوں کو آزادی دینا ہو گی۔“

”ورنہ ہم انہیں آزاد کرائیں گے۔“

”تو پھر دیر کیوں کی جا رہی ہے۔“ زاغ نے کہا اور جہاز کے تمام مسافر شور مچانے

سخت طیش آ رہا تھا جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہوتا تھا۔ اس کے ساتھی چہرے کے ہنروں پر اپنی گرفت سخت کر چکے تھے اور منتظر تھے کہ سونت گال کا اشارہ ملے لیکن سونت گال نے کوئی اشارہ نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے اس ہنسی کو برداشت کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ ہنسنے والے خود تھک گئے۔ پھر سیگارو نے انگلی اٹھا کر سونت گال کی طرف اشارہ کیا اور مجمع کی طرف دیکھ کر بولا۔

”فرنج کا ٹیشیل بہت مسخرہ ہے، دلچسپ باتیں کرتا ہے کہتا ہے کہ اس وقت کوئی کسی کا دشمن نہیں ہے۔ میرے دوست کو دیکھو جس نے ہمیں بیڑیوں میں جکڑ رکھا ہے اس کے ساتھی رگروٹوں کے ہاتھوں میں کوڑے دبے ہوئے ہیں اور یہ کہتا ہے کہ اسے ہماری مدد درکار ہے۔ تم لوگوں کو ہنسی نہیں آتی اس کی بات پر۔“

”اس احتجاجانہ فرمائش پر سب سے پہلا احتجاج میں کرتا ہوں۔“ ایک آواز ابھری اور مجمع کے ساتھ ہماری نگاہیں بھی اس طرف اٹھ گئیں۔ وہ زاغ تھا۔ نہ جانے کس وقت مجمع میں آکر شامل ہو گیا تھا۔ میرے بدن میں چنگاریاں دوڑنے لگیں۔ زاغ نے پھر کہا۔ ”اگر ان لوگوں کو مدد کے قابل سمجھا گیا ہے تو انہیں بھی جہاز کے معزز مسافروں کا درجہ دیا جائے۔“

زاغ اس وقت بھی عجیب نظر آ رہا تھا اس نے پادریوں جیسا جبہ پہنا ہوا تھا سر پر عجیب سی ٹوپی تھی۔ ویلی نے اسے دیکھا اور بدستور مسخرانہ انداز میں بولا۔

”معاف کرنا نیک دل انسان اگر تم پادری ہو تو میں تمہیں مقدس باپ نہیں کہہ سکتا کیونکہ عظیم ڈان اوٹرو ویلی سیگارو کا ایک ہی باپ تھا اور اس نے ایک ہی زہید اکیا تھا یعنی سیگارو۔ ہاں میں تمہیں چچا کہہ سکتا ہوں تو مقدس چچا میرے مقدس کی پیروی کرو۔“

”اس پورے سمندری سفر میں یہ پہلی بار اپنے کپین سے باہر نکلا ہے۔“ خالد نے سرگوشی میں کہا۔ ”تم اسے پہچانتی ہو نا؟“

”ہاں!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

برطانوی نژاد مجسٹریٹ نے کہا۔ ”میں برٹش قانون داں ہوں لیکن اس وقت میں عالمی قانون کی بات کرتا ہوں ایسے لمحات میں جب کوئی کسی کی زندگی کی ضمانت نہ دے سکے۔ کوئی کسی کو قید رکھنے کا حق نہیں رکھتا۔ قیدیوں کو پہلے آزاد کیا جائے اس کے بعد ان سے دوسری گفتگو کی جائے۔“

لگے۔

”سونت گال۔ ضد نہ کرو قیدیوں کو آزادی دو۔ سونت گال۔“

انگل ڈان ایرن زمرہ کے ساتھ کسی طرف سے نکل کر ہمارے نزدیک آئے اور مجھ سے بولے۔ ”روشنی۔ یہاں سے ہٹ جاؤ۔ ہنگامے کا خطرہ ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ آؤ بھئی۔“ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچا۔

”اس قہیے کا فیصلہ تو دیکھنے دیں انگل۔ میں کیبن میں نہیں جاؤں گی۔“ میں نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ کیبن میں کہاں لے جا رہا ہوں تمہیں۔ یہ جگہ غیر محفوظ ہے اس طرف آجاؤ۔“ ڈان ایرن کے ساتھ ہم ایک محفوظ گوشے میں جا کر کھڑے ہو گئے۔ خالد وہیں رہ گیا انگل ڈان کی وجہ سے اس نے ہمارے ساتھ آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”صورتِ حال بے حد سنگین ہو گئی ہے۔ فرانسیسی پولیس افسر ایک طرح سے درست کہہ رہا ہے۔ بحری قزاق شیطان صفت ہے نہ جانے اس کی آزادی دوسرے کون سے گل کھلائے۔“

”وہ بعد کی باتیں ہیں انگل۔ سمندر میں یہ جہاز کب تک ڈولتا رہ سکتا ہے۔ کوئی تحریک تو ہو۔“ میں نے کہا۔ ڈان ایرن نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ چند لمحات خاموش رہ کر وہ پھر بولا۔ ”زاغ کو دیکھا؟“

”ہاں وہ سامنے آگیا ہے۔“

”اور اس نے ویلی کی حمایت کر کے خود کو اس کے سامنے کر لیا ہے یہ باعث تشویش ہے۔“

”کیوں انگل؟“ سسٹر زمرہ نے پوچھا۔

”دو شیطان یکجا ہو جائیں تو نہ جانے کیا ہو۔ زاغ نے چالاکی سے نمودار ہو کر اس وقت صورتِ حال اپنے قابو میں کرنے کی کوشش کی ہے۔“ انگل ڈان خاموش ہو گیا۔

سونت گال اپنے ساتھیوں کے ساتھ واپس نکل آیا تھا۔ وہ کڑی نگاہوں سے شور مچانے والوں کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ چیخ کر بولا۔

”خاموش ہو جاؤ۔ سنو میری بات سنو۔ پہلے میری بات سن لو۔ سنو خاموش ہو جاؤ۔ وہ خونخوار قاتل اور مکمل جرائم پیشہ انسان ہے اس کی آزادی خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”ان حالات میں ہر خطرہ مول لیا جاسکتا ہے۔“ پولڈ گراہم نے کہا۔

”مجھے چند گھنٹے درکار ہیں میں اس پر تشدد کر کے اسے جہاز کی درستگی کے لئے مجبور کروں گا۔“ سونت گال بولا۔

”ہمیں سمندر میں لاوارث کھڑے کسی جہاز پر موجود لوگوں پر تشدد کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔“ زاغ نے کہا۔

”میں اس بارے میں کچھ نہیں سنوں گا۔ مجھے سختی پر مجبور مت کرو!“ سونت گال غرایا۔

”تمہیں سختی کرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ ہم فرانسیسی حکومت کے محکوم نہیں ہیں۔“ مسافر پھر گئے۔

”ہم خود قیدیوں کو آزاد کرائیں گے۔“ ایک گروہ نے کہا اور سونت گال نے اپنا پتول نکال لیا۔ اس کے ساتھی بھی ہتھیار سنبھال کر کھڑے ہو گئے لیکن زندگی اور موت کی کشمکش سے اکتائے ہوئے اور ویران سمندر کے پتھوں بچ کھڑے لوگ خوفزدہ نہ ہوئے بلکہ پورے جہاز میں بکھر کر انہوں نے لکڑیوں کے کندے۔ فولادی زنجیریں اور جو کچھ بھی ان کے ہاتھ آیا اٹھالیا وہ خونی نگاہوں سے سونت گال کو دیکھ رہے تھے۔

ایک روز نے آخری کوشش کے طور پر دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”سونت گال۔ بے گناہ مسافروں کی زندگی سے کھیل کر تم دانش مندی کا ثبوت نہیں دے رہے۔ ان میں سے کتنوں کو ہلاک کر دو گے۔ جو باقی بچیں گے وہ تمہیں مار ڈالیں گے کوئی فائدہ نہیں ہو گا اس سے موت تو ہر طرف سے ہماری سمت آرہی ہے تم اسے اور قریب نہ لاؤ۔“

سونت گال خاموشی سے تیار کھڑے نوجوانوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنا پتول داہیں ہتھ میں لگالیا اور اپنے آدمیوں کو بھی ہتھیار استعمال نہ کرنے کا اشارہ کیا۔ پھر نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ ”جنم میں جاؤ۔ جو کچھ کر رہے ہو اسے خود بھگتو گے۔“

اس نے قید خانے کی لمبی لمبی چابیوں کا گچھا نکال کر پھینکا تو زاغ نے جھپٹا مار کر اسے لپک لیا۔ انگل ڈان آہستہ سے بولے۔

”اس کا منصوبہ مکمل ہے وہ اپنے پورے پورے نمبر بنانا چاہتا ہے ویسے تم لوگ میری بھی سن لو۔ اگر جہاز بچ بھی گیا تو اجزاء نہیں جاؤ گے۔“

”ہ؟“ سسٹر زمرہ حیرت سے بولیں۔

وہاں ہو سکتا تھا۔

”کیوں؟“ ڈان ایرن نے پوچھا۔

”وہی ہیں۔“ سسٹر زمرد بے اختیار بول پڑیں۔

”میرا بھی یہی خیال تھا لیکن ابو الفرزان کون تھا اور..... اور.....“

اچانک ڈان ایرن کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ اس بات کو ہم دونوں نے محسوس کیا تھا۔ ڈان ایرن چند لمحے خاموش رہا۔ پھر اس کی پراسرار آواز ابھری۔

”احمد کمال سعدی، میرے دوست اگر تم آس پاس موجود ہو تو مجھ سے رجوع کرو۔ یہاں کوئی اجنبی نہیں ہے۔ تمہارا ہر راز راز رہے گا۔ ان حالات میں مجھے

تمہاری مزید ہدایت کی ضرورت ہے۔ میں بعض فیصلے کرنے سے قاصر ہوں۔“ یہ پراسرار الفاظ بڑے سنسنی خیز تھے۔ ان کی ادائیگی کے بعد پروفیسر ایرن خاموش ہو کر انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے دوبارہ کہا۔ ”اور اگر اس وقت یہ مناسب نہ سمجھو تو کسی بھی وقت۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ آؤ بے بی چلیں۔“

”میں۔ میں کچھ دیر یہاں رکنا چاہتی ہوں انکل۔ تمنا بالکل تھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں یہ مناسب نہیں ہوگا۔“

”میں یہاں رکوں گی انکل۔“

”بالکل نہیں بے بی۔ میں کسی طور اس کی اجازت نہیں دوں گا مجھے یقین ہے تم مجھ سے تعاون کرو گی۔“ انکل ایرن نے سخت لہجے میں کہا اور میں خشک ہونٹوں پر زبان بھر کر خاموش ہو گئی پھر ہم وہاں سے نکل آئے۔ ایلن روز کے متعین کردہ افراد فوراً تقسیم کر رہے تھے۔ خالد ہمیں تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ اس نے ہمارے قریب آکر کہا۔ ”آپ لوگوں کا کھانا میں نے آپ کے کیمپ میں پہنچا دیا ہے گرم ہے بعد میں خراب ہو جائے گا۔“

”شکریہ نوجوان۔ آؤ بے بی۔“ انکل ڈان نے آگے قدم بڑھادیے۔ ہمیں بھی ان کے ساتھ جانا پڑا تھا کھانے سے فراغت کے بعد ایرن چلا گیا۔ کیمپ میں سسٹر زمرد اور میں رہ گئے تھے۔ سسٹر زمرد نے کہا۔ ”کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”سسٹر، آپ یہ بتائیے کہ کیا ہمیں اپنی زندگی کا یقین ہے۔ کیا تاحد نگاہ بکھرا ہوا سمندر بالآخر ہمیں نکل نہیں لے گا۔ ہم یہیں اسی جہاز میں مرجائیں گے سسٹر اب اور

”صاف سی بات ہے جو کسی نے نہیں سوچی۔ کیا سیکارو اسے اپنے پھانسی گھر لے جائے گا۔ وہ الجزائر کا مجرم ہے اور وہاں اسے سزائے موت کے لئے لے جایا جا رہا تھا۔“

”اوہ۔ ہاں یہ تو درست ہے لیکن انکل..... پھر کیا ہوگا۔ یہ بات تو دوسروں کو بھی سوچنی چاہئے۔“ ڈان ایرن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہم نے زاغ کی آواز سنی۔

”چند جوانوں کو میرے ساتھ آنا چاہئے۔ ان کی خواہشوں کی تکمیل کر کے ہی ہم اس مشکل سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔“

کون تھا جو اس وقت قید خانوں کی جانب جانا پسند نہ کرتا۔ خالد زاغ کے بالکل قریب تھا۔ ہم وہیں انتظار کرتے رہے۔ کچھ ہی دیر کے بعد سیکارو اور اس کے ساتھی بیڑیوں سے آزاد سینہ تانے ہوئے باہر آگئے نوجوانوں کا جھوم انہیں گھیرے ہوئے تھا۔ اس موقع پر سونت گل اور اس کے ساتھی وہاں سے ہٹ گئے تھے۔ سیکارو نے کہا۔

”ہمارے لئے فوراً خوراک، لباس اور شیو وغیرہ کرنے کا سامان فراہم کیا جائے۔“ اس وقت سیکارو ہیرو بن گیا تھا اسے ہر چیز پیش کی جاسکتی تھی چنانچہ ہر شخص حسب استطاعت اس کی ناز برداری میں مصروف ہو گیا۔ وہ لوگ کیمپوں کی طرف چلے گئے تھے۔

”تم یہیں رکو گی بے بی!“ ایرن نے پوچھا۔

”انکل میرا وہ کام کر دیں۔“ میں نے لجاجت سے کہا۔

”کیا؟“

”مجھے وہ جگہ دکھادیں جہاں تابوت رکھے ہوئے ہیں۔“

”چلو۔“ ڈان ایرن نے کہا اور میں چل پڑی۔ سسٹر زمرد بھی خاموشی سے

ہمارے ساتھ چل پڑی تھی۔ جس جگہ ڈان ایرن ہمیں لے کر پہنچا وہ جہاز کا بے پراسرار گوشہ تھا۔ چاروں طرف بڑے بڑے کارٹن، فولادی صندوق اور دوسرا سامان جس پر ٹیک لگے ہوئے تھے پڑا ہوا تھا۔ وہیں وہ دونوں تابوت بھی تھے۔ انہیں دیکھ کر میرا دل بند ہونے لگا۔ سو فیصد وہی تابوت تھے جو ہم نے ڈچ کانج میں دیکھے تھے۔ کپڑے کی پٹیاں بھی وہی تھیں نہ جانے کیوں حلق میں گولا سا بن گیا۔ میں حیرت سے ان تابوتوں کو دیکھتی رہی پھر میری پیاسی آنکھوں نے وہ انسانی وجود تلاش کیا لیکن

سٹر کی باتوں پر میں نے غور کیا۔ سچ کہہ رہی تھیں۔ پھر میں آہستہ سے بولی۔
”موری سسٹر سوری۔“

”ہم خالد پر بالکل بھروسہ نہیں کر سکتے۔ میں نے تمہیں بس اتنا نرم ہونے کو کہا تھا
بتا ضروری ہے اور جتنا ہمارے کام آ رہا ہے۔ اس سے زیادہ کسی بھی شکل میں اسے
پتہ خطرناک ہو گا! کیا تم نے اسے تابوتوں کی کہانی سنا دی ہے۔“

”نہیں۔ بالکل نہیں۔ بس وہی بتایا تھا جو آپ کے سامنے بتایا تھا۔“
”اس نے تفصیل نہیں پوچھی؟“

”موقع نہیں ملا کیونکہ ہم تمہ خانوں تک نہیں جاسکے تھے۔“
”یہ اچھا ہی ہوا۔ اسے بالکل کچھ نہیں بتانا۔“

”ایک بات میرے دل میں بری طرح چبھ رہی ہے سسٹر۔ اسے پوچھوں؟“
”ضرور پوچھو۔“

”کیا اس دوسرے تابوت میں میری ماں ہو سکتی ہے؟ وہاں بھی ایک جیسے دو
تابوت تھے۔ ایک کھلا تھا اور دوسرا بند رہا تھا کھلے ہوئے تابوت کی کہانی تمہیں معلوم
ہے مگر اب دونوں تابوت کھلے ہوئے ہیں۔“

سسٹر زمر اس سوال کا کوئی جواب نہیں دے سکیں۔ دیر تک خاموش رہنے کے
بعد انہوں نے کہا۔ ”اتنا ہی کہوں گی روشنی کہ وقت کا انتظار کرو۔ وقت خود مناسب
انکشاف کر دے گا۔ یہ ہو شر یا واقعات انسانی عقل سے بعید ہیں۔ بھلا ان پر کیا روشنی
ڈالی جاسکتی ہے۔“

☆-----☆-----☆

شام چار بجے ہم پھر باہر نکل آئے۔ کیمپن میں کتنا وقت گزارا جاسکتا تھا۔ نہ خالد
نظر آیا نہ ڈان ایرن، لیکن سسٹر زمر نے ایک اور شخص کو روک کر پوچھا۔
”کیا سیکارو نے کوئی جواب نہیں دیا۔“

”شام پانچ بجے وہ جہاز کے لوگوں سے میٹنگ کرے گا۔ ابھی آرام کر رہا ہے۔“
اس شخص نے جواب دیا۔ ہم لوگ جہاز پر مڑ گشت کرتے رہے۔ ایلن روز نے خاصے
بڑے انتظامات کر دیئے تھے۔ عرشہ صاف و شفاف تھا طوفان سے ہونے والی ٹوٹ پھوٹ
درست کر دی گئی تھیں پھر ہمیں وہ جگہ معلوم ہو گئی جہاں سیکارو میٹنگ کرنے والا تھا۔
ہم نے پہلے سے ایک بہتر جگہ قبضے میں کر لی۔ کیمپن خالی ہونے لگے اور پانچ بجے ڈان

کچھ نہیں ہو سکتا۔ بس میں مایوس ہو گئی ہوں زندگی سے۔ سسٹر میں مرنے سے قبل
اپنے بارے میں جانتا چاہتی ہوں۔ خواہ یہ کیسے بھی ہو۔ چاہے..... چاہے یہ بات
مجھے زاغ ہی کیوں نہ بتائے۔“
”زاغ؟“ سسٹر دہشت سے بولیں۔

”ہاں وہی مکروہ انسان۔ کوئی تو مجھے میرے بارے میں بتائے۔ میں تو اس سے بھی
رجوع کرنا چاہتی ہوں۔“
”یہ تمہاری زیادتی ہو گی روشنی۔“ سسٹر زمر نے سنجیدگی سے کہا۔
”کیوں سسٹر آخر کیوں؟“

”ذرا ماضی کے واقعات پر نگاہ ڈال لو تو تمہیں اندازہ ہو گا کہ زاغ کا کردار
سلسل مجرمانہ رہا ہے۔ وہ چوروں کی طرح معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا
ہے۔ سسٹر غلازی کے ساتھ اس نے جو کچھ کیا تمہارے علم میں ہے پھر میرے لئے باپ
جیسی شخصیت اس کے ہاتھوں موت کے گڑھے میں جا پڑی اس کے بعد انکل ڈان ایرن
نے ہمارا ساتھ دیا۔“

”میں بھی تو تمہاری بہتری کے لئے اپنی پُر عیش زندگی چھوڑ کر اس پانی کے جنم
میں موت و زیست کی کشش میں مبتلا ہوں۔ ہم سب یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں۔
تمہارے لئے نا۔ زاغ کے بارے میں تم جانتی ہو اس کا ایک ہی مقصد ہے تمہاری آڑ
میں سعدی صاحب تک پہنچنا۔ اگر اسے سب کچھ معلوم ہو گیا تو نہ جانے کیا ہو۔ خالد
اسی کا آلہ کار ہے کیا تم چاہتی ہو کہ وہ ہو جائے جو سعدی صاحب نہیں چاہتے۔“
”ابو؟“ میرے حلق سے سسکی سی نکلی۔

”وہ اگر چاہتے تو تمہیں زاغ سے رجوع کرنے کے لئے بھی کہہ سکتے تھے۔ نہیں
پر نگال کیوں بھیجا انہوں نے۔“
”مگر سسٹر۔ سسٹر میری قوت برداشت کہاں تک میرا ساتھ دے۔“ میں نے
رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”معاف کرنا روشنی میں جو ایک غیر متعلق شخصیت ہوں جس کا ان واقعات سے
کوئی تعلق نہیں ہے۔ سب کچھ برداشت کر رہی ہوں۔ انکل ڈان ایرن جو صرف
دوستی نبھارے ہیں سب کچھ برداشت کر رہے ہیں تو تم..... یہ سب کچھ تم سے ہی
متعلق ہے۔“

علم ہو گا۔ اگر نہیں معلوم تو عمر رسیدہ خلائوں سے پوچھو یا قانون کے کسی ماہر سے
دراستی قانون داں ہو۔“

”اپنی بات کی خود ہی وضاحت کر دو.....!“ ایلن روز نے کہا۔
”دنیا بھر کی جہاز راں کمپنیوں اور ممالک نے اس قانون پر دستخط کئے ہیں کہ کھلے
مدر میں اگر کوئی جہاز کپتان کے کنٹرول میں نہ رہے اور وہ سفر جاری رکھنے سے بے
کا اظہار کر دے تو ہر وہ شخص جو جہاز کو بچالینے کا دعویٰ کرے اور اسے بچالے اس
از اور اس پر موجود سارے ساز و سامان کا مالک بن جاتا ہے۔ اس پر موجود ہر شے
ن کی ملکیت ہوتی ہے۔ اس ملکیت کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ اگر یہ سمندری قانون آپ
لوں کو منظور ہو تو میں پورے خلوص سے ان زندگیوں کو بچانے کے لئے کوشش
رکھا ہوں۔“

مسافر نائے میں رہ گئے تھے۔ ایک لمحے میں انہیں اپنے قیمتی ساز و سامان کے
برے کی ملکیت میں چلے جانے کا احساس ہوا تھا۔ ست پر کاش نے پولڈ گراہم سے
ما۔

”ہاں یہ سمندروں کا بین الاقوامی قانون ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ پولڈ گراہم بولا۔

”اور وہ کوئی نیک دل انسان نہیں سمندری لیرا ہے۔ اس سے کسی نیکی کی توقع
ت کے سوا کچھ نہیں ہوگی۔“

”مسافروں کو اس کا فیصلہ خود کرنا ہو گا.....!“

ایلن روز بھی بالکل اسی انداز میں سوچ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ سمندر کا
دن ہے یا نہیں۔ میں نہیں جانتا لیکن ایک شخص جو اس وقت متوقع سمندری موت
ٹالے کی اہلیت رکھتا ہے۔ یہ قیمت دینے یا نہ دینے کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔“

”میں اپنے خاندان کو بچانے کے لئے اپنا سب کچھ دینے کو تیار ہوں۔“ ایک معمر
لے لے کہا پھر بہت سے اس کے ہم آواز ہو گئے پھر چاروں طرف سے آمادگی کا اظہار
لے لے پھر شاید کوئی ایسا نہ رہا جو زندگی خریدنے کے لئے تیار نہ ہو۔ سیگارو نے کہا۔

”سب خاموش ہو جائیں اور وہ شخص بولے جسے اس بات پر اعتراض ہو۔“ کوئی
لا بولا تھا۔ چالاک لیرا مسکرایا اور بولا۔ ”یہ شرط مکمل ہو گئی ڈی پارلو میری ملکیت
ارہا۔ اب دوسری بات۔ اول تو میں جہاز کا کپتان قرار پایا دوم اس کا مالک۔ اب

سیگارو اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں آگیا۔ سیگارو کوئی پچاس سال کی عمر کا ہو گا۔ طبع
درست کرنے کے بعد یہ لوگ اور خوفناک نظر آنے لگے تھے۔ ان کے سر کے بال بڑے
لبے اور شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ ٹھوڑیاں صاف کر لی گئی تھیں لیکن پر نکال کے
مخصوص انداز گل مجھے سب کے چروں پر نظر آرہے تھے۔ اس نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ جس مقصد کے تحت مجھے آزادی دی گئی ہے اسے بیان کرنے
کے لئے آپ لوگ ایک نمائندہ منتخب کر لیں۔ وہ مجھے تفصیل بتائے اگر وہ چاہے تو
مشورہ کے لئے کچھ لوگوں کو ساتھ رکھ سکتا ہے۔“

مسٹر ایلن روز کو اس سے بات کرنے کے لئے منتخب کیا گیا۔ پولڈ گراہم، ست
پر کاش اور دو اور عمر رسیدہ افراد مشیروں کی حیثیت سے ان کے سامنے بنے۔ اہلک
سسر زمرہ نے میرا شانہ دبا کر کہا۔

”روشنی۔ وہ دیکھو۔“ میں نے زمرہ کے اشارے پر دیکھا تو زاغ نظر آیا لیکن
اس وقت پہلی بار میں نے منہوس پرندے کو اس کے شانے پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔
شلاشلا کی بے حد خوفناک شکل کا مالک تھا اس کی نوکیلی لمبی چونچ کسی خنجر کی مانند تھی۔
بہت سے لوگ اس کی طرف متوجہ تھے۔ پھر شاید سیگارو نے بھی اسے دیکھ لیا۔ وہ زور
سے چیخا۔

”مقدس چچا۔ کیا تم میرے مشیر کی حیثیت سے میرا ساتھ دو گے؟“
”بے فکر رہو بھتیجے۔ میں یہیں سے تمہارے مفادات کی نگرانی کر رہا ہوں۔“
زاغ نے بھی چیخ کر جواب دیا اور سیگارو نے قہقہہ لگا کر کہا۔

”ٹھیک ہے اپوزیشن سے ہوشیار رہنا۔“
ایلن روز نے کہا..... ”الجزائر کی طرف سفر کرتے ہوئے ڈی پارلو میں
حادثے کا شکار ہوا ہے تمہیں اس کا علم ہے سیگارو، جہاز کے انجن خراب ہو گئے ہیں
انجینئر حادثے کا شکار ہو کر مر چکے ہیں، کپتان اولیاء بھی حادثے کا شکار ہو گیا ہے اور
دوسرے ڈے دار کشتیاں لے کر فرار ہو گئے ہیں۔ اس وقت جہاز سمندر میں لاوارث
ہے چونکہ تمہیں بہترین جہاز راں ہونے کا فخر حاصل ہے اس لئے جہاز کے بیٹکوں
مسافروں کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“
”معزز بزرگ۔ میں سب کی مدد کرنے کے لئے خوشی سے تیار ہوں لیکن سمندر
کے قانون کے مطابق، اور تم میں سے کسی کو سمندروں کا بین الاقوامی قانون

”پیش زندگی تھی۔“
”نہیں سسر.....!“
”کیوں.....؟“

اس کی چونچ میں دبی ہوئی تھی۔
ایک لمحے کے لئے سیگار بھی ششدر نظر آیا تھا۔ پھر وہ غور سے زانغ کو دیکھتا رہا۔

ایک دوسرے کو ہلانے کی کوشش کرتے تھے، لیکن اندر سے بالکل مختلف تھے۔ باہر البتہ ماحول کچھ بدلا بدلا محسوس ہوا۔ تمام کیمبن آباد ہو گئے تھے، جبکہ اس دوران لوگ زیادہ تر عرشے پر ہی نظر آیا کرتے تھے لیکن ایک ہی رات میں کچھ باقاعدگی پیدا ہو گئی تھی، غالباً اس لئے کہ لوگوں کو زندگی کی امید بندھ گئی تھی، کوئی خاص معلومات نہیں حاصل ہو سکیں، کچھ لوگ عرشے کی صفائی میں مصروف تھے یہ سب کے سب خلاصی نہیں تھے بلکہ جہاز کے مسافر تھے۔

دور سے انکل ڈان ایرن آتے ہوئے نظر آئے ہمارے قریب پہنچ گئے۔ میں نے مسکرا کر کہا۔

”یوں لگتا ہے انکل جیسے آپ نے اپنے کیمبن میں رہنا چھوڑ دیا ہو.....“

ڈان انکل کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ کہنے لگے.....

”ہاں ذمہ داریاں ایک جگہ قدم نہیں ٹکانے دیتیں۔ میں جہاز کے پورے ماحول سے واقفیت حاصل کرتا رہتا ہوں۔“

”سونت گال کا کیا ہوا انکل.....؟“

”بے چارہ ایک آنکھ سے محروم ہو گیا ہے، شدید تکلیف کا شکار ہے مشکل ہی سے بچے گا کیونکہ جہاز پر اب اتنے آلات موجود نہیں ہیں کہ اس کے زخموں کا علاج ہو سکے۔ ڈاکٹروں کو جو کچھ حاصل ہو سکا ہے اس سے اس کا علاج کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کوئی مداخلت تو نہیں ہے انکل.....؟“ میں نے سوال کیا اور ڈان ایرن نے تعریفی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا سوچتی ہو، نہیں کوئی مداخلت نہیں کی گئی اس کے علاج کے سلسلے میں۔ دیے ہوئے عجیب انداز میں اس نے کام شروع کیا ہے۔ دیکھنے میں ایک خونخوار وحشی نظر آتا ہے، لیکن بات صرف یہ نہیں ہے وہ ایک منظم اور حکمران قسم کا انسان ہے بہت ہی ذہانت سے اس نے احکامات نافذ کئے ہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جہاز کے تقریباً تمام ہی نوجوان مسافر اس سے بھرپور تعاون کر رہے ہیں اسے اپنے کاموں میں کوئی دقت نہیں ہو رہی۔ وہ دیکھو وہاں ناشتے کا بندوبست کیا گیا ہے احکامات کے مطابق ناشتہ یا کھانا اب کیمبنوں میں نہیں پہنچایا جائے گا..... بلکہ یہاں آکر ہر شخص اپنے لئے کھانا حاصل کر سکتا ہے اور کھا سکتا ہے۔ اسی طرح اس نے حکم دیا ہے

”اتنی یکسانیت تھی کہ اعصاب چنچنے لگے تھے۔ ملازم، کوٹھی اور بس۔ نہ کوئی دوست نہ شناسا، تنہا..... بالکل تنہا.....“

”خود کو سنبھالے رکھو۔ یہ سب کچھ ہماری استطاعت سے زیادہ ہے لیکن اس وقت تو بے شمار افراد اسی کیفیت کا شکار ہیں۔ انہیں دیکھ کر ڈھارس ہوتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے بچے بھی ہیں۔“

”خدا کی قسم سسر، یوں لگتا ہے جیسے یہ سب کچھ صرف میری وجہ سے ہوا ہے اتنے سارے لوگ صرف میری وجہ سے اس عذاب کا شکار ہوئے ہیں۔“

”نہیں..... یہ صرف تمہارا احساس ہے۔“

”آپ سے سخت شرمندہ ہوں سسر، کاش آپ سے اپنے ساتھ رہنے کی مدد نہ کرتی۔“

”اب اس خیال کو دل سے نکل دو۔ ہم سب تقدیر کے محکوم ہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے بھی تھا۔ یوں نہ ہوتا تو کسی اور طرح ہوتا۔ مجھے اب کوئی احساس نہیں ہے تم خود کو بالکل مجرم تصور نہ کرو.....!“ خاموشی کے سوا اور کیا چارہ کار تھا۔ رات کو بہت سی باتیں سوچتی رہی، یہ سب کچھ جو شروع ہوا تھا اس کے بارے میں مجھے یہ علم نہیں تھا کہ اس کا اختتام کہاں ہو گا۔ پرنگال آگئی تھی، ڈان ایرن نے کہا تھا کہ الجزائر میں کسی ثالث ظاہری سے ملاقات ہوگی اس کے بعد کیا ہو گا اس کا کوئی علم نہیں تھا، بس کئی پتنگ کی طرح ڈولتی پھر رہی تھی اور اب یہ لمحات آگئے تھے واقعی جذبات انسان کو نہ جانے کس کس طرح منتشر کر دیتے ہیں، بے شمار ایسے افراد ہوں گے جو بن ماں باپ کے ہوں، زندگی کے وسائل سے بھی محروم ہوں لیکن زندگی گزار رہے ہوں۔ میں بھی اگر اپنی ان تمنائوں کو دوسری شکل دے لیتی تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہوتا۔ کوئی کمی بھی نہیں تھی زندگی میں۔ ہر ضرورت پوری ہو جاتی تھی لیکن بس کیا کہتی اپنے آپ کو۔ کیا کہتی ان حالات کو۔ ذہن پر منوں بوجھ آ رہا تھا۔ سسر، مردہ غم غم غم غم میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں اور پوری یکسوئی سے سونے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی تھی جس میں مجھے کامیابی حاصل ہو گئی تھی..... مگر رات کے بعد پھر وہی صبح اور صبح کے ساتھ ساتھ ایک انوکھے ماحول ایک اجنبی کیفیت کا وہی انداز..... ظاہر ہے کیمبنوں میں وقت نہیں گزارا جاسکتا تھا، پڑے پڑے طبیعت ادبھ جاتی تھی، سسر، مردہ بھی میری ہی طرح الجھنوں کا شکار تھیں۔ ہم دونوں

ہوئے تھے۔ کوئی شدید بخار میں مبتلا ہڈیاں بک رہا تھا کوئی زخموں سے کراہ رہا تھا۔ کچھ طوفان کے زخمی تھے اور طوفان کے بعد پیدا ہونے والے بحران کے زخمی.....! سوت گال بھی ایک بستر پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ یہی شکر تھا کہ سیگار و نرے اس کے لئے کوئی انتقامی طرز عمل نہیں اختیار کیا تھا۔ ڈاکٹروں کو اس کا علاج کرنے کی کھلی آزادی تھی۔ وہ زیادہ تر اسی پر مصروف تھے۔ دوپہر کو خالد ہمیں تلاش کرتا ہوا آگیا۔

”دو گھنٹے مسلسل تلاش کیا ہے تمہیں۔ انتہائی مجبور ہو کر ڈان ایرن سے پوچھنا پڑا۔ تب پتہ چلا کہ تم یہاں ہو۔ ویسے اچھا مشغلہ ہے جاری رکھو.....“

”تم کیا کر رہے ہو.....؟“ میں نے طنز سے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت سے کام ہیں۔ ویسے مجھے پروفیسر زاغ کی وجہ سے خاص آدمی سمجھا جانے لگا ہے۔“

”خاص آدمی تو تم ہو۔“ میں نے بدستور اسی انداز میں کہا اور خالد شیخ ہنس پڑا۔

پھر وہ سسٹر زمر سے بولا۔

”روشنی نے اس دوران بہت کچھ سیکھا ہے خاتون زمر۔ دنیا داری دنیا سازی۔ مجھ سے نفرت کے باوجود میرے ساتھ گفتگو میں تھوڑی سی چلک اور میں یہ محسوس کرتا رہا ہوں لیکن خاتون زمر آپ گواہ رہیں جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ اگر کوئی وقت آئے اور میں روشنی پر زندگی قربان کر دوں تو انہیں ضرور یاد دلادیں کہ یہ میں نے کہا تھا اور خاتون زمر..... اس کے لئے میں جس رنگ میں نظر آؤں۔ جس کے ساتھ نظر آؤں وہ میری مجبوری ہوگی۔“

میں نے یا سسٹر زمر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کچھ دیر کے بعد خالد بولا۔

”سیگار کے ساتھ بہترین انجینئر ہیں۔ انجنیئر درست ہو جائیں گے لیکن کمپاس ٹوٹ گئے ہیں اور سیگار کا خیال ہے کہ طوفانی لہریں جہاز کو عام سمندری روٹ سے دور ہٹا لائی ہیں۔ کمپاس کی غیر موجودگی میں جہاز اپنی مرضی کے روٹ پر نہیں ڈالا جاسکتا۔ اس کا حل یہ ہوا کہ سمندر میں آگے بڑھتے ہوئے کسی اور جہاز کو تلاش کیا جائے گا اگر ایسا ہو گیا تو کام بن جائے گا۔“

”اور نہ ہو تو.....!“ زمر نے سوال کیا۔

”نہیں خاتون..... ایسا ضرور ہو جائے گا۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ سیکڑوں مسافروں کو لے کر سفر کرنے والے اس جہاز میں ایمر جنسی کے لئے

کہ جو جہاں ہے اور جس جگہ ہے وہاں اپنے اپنے حصے کی صفائی ستھرائی کرنی ہوگی ایسے ہی احکامات اس کی جانب سے نافذ کئے گئے ہیں اور اب وہ پراطمینان انداز میں جہاز کے انجن روم میں موجود ہے پورے جہاز میں اسلحہ نام کی جو بھی چیز ملی ہے اسے کپتان کے کیمین میں مقفل کر کے اس نے اپنے دو آدمیوں کی نگرانی وہاں لگادی ہے اس سلسلے میں اس نے کسی دوسرے پر اعتبار نہیں کیا اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس پائے کا آدمی ہے۔“

”زاغ کھل کر سامنے آگیا ہے انکل ایرن!“

”زاغ۔“ ڈان ایرن نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں اس شخص کو بہت پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ میرا مطلب ہے میرا اس کا شعبہ یکساں ہے لیکن کبھی اس سے ایسے ملاقات نہیں ہوئی لیکن مجھے احساس ہو رہا ہے کہ بے حد شاطر اور کچھ عجب سا انسان ہے، ہم اسے صرف آثار قدیمہ کا ایک ماہر یا مصریات پر اتھارٹی نہیں کہہ سکتے اس کی ذات میں کچھ ایسی انوکھی قوتیں پوشیدہ ہیں جو ناقابل یقین سی ہیں میرا خیال ہے ابتدا ہی میں اس نے یہ بھانپ لیا تھا کہ ڈان سیگار و جہاز پر برتری حاصل کر لے گا۔ چنانچہ وہ اپنے عمل سے ڈان سیگار کی توجہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خصوصاً اس کالے پرندے کا وہ عمل ڈان سیگار جیسے لوگوں کو متوجہ کرنے کے لئے بہت اہم تھا اور اب کیفیت یہ ہے کہ زاغ ڈان سیگار کی ناک کا بال ہٹا ہوا ہے۔“

ڈان ایرن مسکرانے لگا پھر بولا..... ”بہر حال ہمیں پورے اعتماد کے ساتھ حالات کا انتظار کرنا ہوگا۔“ جہاز کے اصولوں کے مطابق ہم نے پہلے اپنے لئے ناشتہ حاصل کیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر اپنے کیمین کی طرف چل پڑے۔ کیمین کی صفائی کی خیر گال کے طور پر سوچا کہ انکل ایرن کے کیمین کی صفائی بھی کردی جائے لیکن وہاں ڈان ایرن خود مصروف ملا۔ تقریباً صفائی مکمل کر چکا تھا۔ ہمیں دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مصروفیت بہت سے دوسروں سے آزاد کردیتی ہے۔ تم لوگ بھی مصروف رہ کر خود کو بہلا سکتی ہو۔“

”اب کیا کریں انکل۔ آپ نے اپنا کیمین تو خود ہی صاف کر لیا۔“

”کام بہت سے ہیں۔ اگر کوئی کام نہ ہو تو جہاز کے ہسپتال میں جا کر نرسنگ کرو۔ سب سے عمدہ کام ہے۔“ یہ مشورہ بہت عمدہ تھا۔ ڈان ایرن نے ہمیں خود ہسپتال پہنچایا اور ہم اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ سولہ بستر تھے یہاں اور سب کے سب بھرے

خمی۔ جذباتی وابستگی تھی اس سے چنانچہ مجھے وہاں لگے ہوئے بلب بھی یاد تھے۔ انہیں روشن کرنے کے سوچ بھی دیکھے تھے۔ میں اندھیرے میں ایک ایک قدم سنبھل کر چل رہی تھی۔ کئی بار ٹھوکر لگی مگر سنبھل گئی۔ تمام لوگ جشن میں مگن تھے اس لئے اس طرف کوئی موجود نہیں تھا۔ چنانچہ کوئی مداخلت نہیں ہوئی۔ گھٹا ٹوپ اندھیرے کے باوجود میں بالکل صحیح جگہ پہنچ گئی۔ گمرانا، گمری تاریکی۔ اس خاموشی میں مجھے اپنے سانسوں کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ ذرا سی جنبش آواز بن جاتی تھی۔ اس وقت میری حیات بھی تیز کام کر رہی تھیں چنانچہ ایک لمحے کے لئے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ اپنے سانسوں کی آواز کچھ غیر مانوس سی لگی تھی مجھے۔ جیسے ان میں کوئی اور آواز شامل ہو۔ جیسے میرے علاوہ بھی کوئی یہاں موجود ہو۔ تصدیق کے لئے میں نے سانس روک لی۔ اس کے باوجود مجھے سانس سنائی دیئے۔ پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ دہم ہو سکتا ہے۔ بعد میں سنائی دینے والی سانسیں ممکن ہے خود میری سانسوں کی بازگشت ہو۔ خوف بالکل نہیں تھا بس تجسس اور جذباتی کیفیت تھی۔ میں نے یادداشت پر زور دے کر سوچ تلاش کئے اور وہ مجھے مل گئے۔ چٹ کی آواز کے ساتھ ایک پیلا مقوق سائبل جل اٹھا۔ ایک منحوس سی روشنی وسیع و عریض مال خانے میں پھیل گئی۔ میرے لئے کافی تھی۔ اس روشنی میں تابوت نظر آرہے تھے لیکن انہیں بند دیکھ کر میرا دل بری طرح دھڑک اٹھا میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان کے ڈھکن غور سے دیکھے لیکن اب ان کے کندوں میں تالے نہیں لگے ہوئے تھے۔ تالے آس پاس بھی کیس پڑے نظر نہیں آرہے تھے۔ میں دل مضبوط کر کے آگے بڑھی اور تابوتوں کے پاس پہنچ گئی۔ پھر میں نے کپکپاتے ہاتھوں سے ایک تابوت کا ڈھکن کھول دیا۔ ساری جان آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔ شاید اس وقت میں کچھ اور دیکھ سکوں۔ اس کچھ اور کا کوئی تعین نہیں تھا۔ بس ایک احساس تھا لیکن تابوت بالکل خالی تھا۔ اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ دل کو شدید مایوسی ہوئی۔ پھر ایک موہوم سی توقع پر دوسرا تابوت بھی کھول دیا لیکن وہ بھی خالی تھا۔ شاید کسی نے یہ خالی تابوت بند کر دیئے تھے اور کوئی خاص بات نہیں تھی۔ تلکے بلب کی پہلی روشنی میں کھلے تابوتوں کے کھلے ڈھکنوں سے اندر جھانکتی رہی۔ پھر دل بھر آیا اور میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں ان تابوتوں کو پہچانتی ہوں ابو۔ بچپن سے لے کر جوانی تک تمہاری تصویر کو اپنا سب کچھ سمجھتی رہی۔ تصویر چوری ہوئی تو مجھے یوں لگا جیسے تم مجھ سے چھن گئے۔

خوراک اور ایندھن کے محفوظ ذخائر اطمینان بخش ہیں۔ اس لئے کچھ وقت بے فکر لگ جائے گا لیکن کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔“

دن گزر گیا۔ کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں پیش آیا۔ مغرب کا وقت ہوا تھا۔ اچانک جہاز میں تھر تھراہٹ پیدا ہوئی اور ہلکی ہلکی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ مختلف مشاغل میں مصروف مسافر چونک کر ساکت ہو گئے۔ سب اسی تبدیلی کے بارے میں جاننا چاہتے تھے پھر چند نوجوان خوشی سے ناچتے ہوئے اوپر آگئے وہ چیخ رہے تھے۔

”انجن درست ہو گئے۔ جہاز روانگی کے قابل ہو گیا۔ کیپٹن ڈان اور ویلی سیگارو نے سینکڑوں انسانوں کی زندگی بچالی ہے آپ سب کو مبارک ہو۔“

خوشیوں سے ابھرتی ہوئی قلقاریاں، چروں پر لوٹ آنے والی زندگی ہر طرف بکھر گئی۔ عرشہ پر جگہ جگہ رقص ہونے لگا۔ ہم دونوں بھی دل میں ابھرنے والی خوشی سے دور نہیں رہ سکتے تھے۔ ڈان سیگارو کی طرف سے کارکنوں کے لئے نئے احکامات صادر ہوئے جن کے تحت ہوا بان اور جہاز کے بیرونی حصے درست کئے جانے لگے۔ یہ کام جہاز کے اصل خلاصی کر رہے تھے اور نوجوان ان کی معاونت کر رہے تھے۔ رات تک یہ ہنگامے جاری رہے۔ ڈنر کے بعد اعلان ہوا کہ کپتان سیگارو جہاز کی درستی سے مطمئن ہو گیا ہے اور کسی بھی وقت وہ لنگر اٹھانے کا اعلان کر دے گا۔

مسافر اس رات کینوں میں واپس نہیں گئے۔ وہ زندگی کا جشن منارہے تھے اور انہیں اس سے نہیں روکا گیا تھا۔ ہم لوگ بھی عرشہ پر ہی تھے۔ معامیرے دل میں ایک آرزو پیدا ہوئی۔ اس وقت تمام لوگ عیش و عشرت میں مصروف ہیں کیوں نہ میں مال خانے میں موجود ان تابوتوں کو دوبارہ دیکھوں۔ اپنے ناپیدہ باپ کو آواز دوں..... ممکن ہے..... ممکن ہے۔ یہ خیال اس قدر شدت اختیار کر گیا کہ میں خود کو باز نہ رکھ سکی..... لیکن وہاں تنہا جانا چاہتی تھی۔ بالکل تنہا۔ سسر زمرہ کو ڈاج دینے میں کوئی دقت نہ ہوئی اور موقع ملتے ہی میں نے جہاز کے نچلے حصے کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

راستہ یاد تھا حالانکہ پہلے جب یہاں آئی تھی تو میں نے اسے خاص طور سے ذہن نشین کرنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن اب سب کچھ یاد آگیا تھا۔ مال خانہ چونکہ رات میں استعمال نہیں ہوتا تھا اس لئے اس وقت یہاں روشنی کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی تھی۔ البتہ وہ جگہ جہاں تابوت رکھے ہوئے تھے میں نے بغور دیکھی

”میں تمہارا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں بے بی تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے گفتگو کرنا پسند کرو گی..... کچھ کہنا چاہتا ہوں تم سے۔“ وہ رک رک کر بول رہا تھا۔ شاید میرے کچھ بولنے کا انتظار کر رہا تھا لیکن میں ابھی تک ہوش و حواس بحال نہیں کر سکی تھی ابو کے بجائے یہ منحوس چہرہ دیکھ کر میری کیفیت بدل گئی تھی۔

اس نے کچھ دیر انتظار کیا پھر بولا۔ ”تمہارے ذہن کو میرے بارے میں اس قدر زہر آلود کر دیا گیا ہے کہ اسے صاف کرنا ایک مشکل کام ہو گا لیکن میرے چند الفاظ فردوس لو ان پر غور کرنا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں میرے لئے کچھ چمک پیدا ہو جائے۔ سنو بے بی۔ بات اس دن سے شروع کرتا ہوں جب میں نے اور خلازی نے ہمیں ساحل پر دیکھا تھا۔ ایک کہانی ہے۔ ایک انوکھی داستان ہے جو ابھی کسی کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔ پوری کہانی سنانے کے بجائے مختصر الفاظ میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ یہ ظلم ہونے کے بعد کہ تم احمد کمال سعدی کی بیٹی ہو، ہم نے ایک تجربہ کرنا چاہا۔ وہ تجربہ ظالم رہا یا کامیاب ہوا، میں نہیں جانتا لیکن وہیں سے، وہیں سے خلازی نے ایک مازش کا آغاز کر دیا۔“

”خلازی نے؟“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”شکر ہے تم کچھ بولیں تو..... ہاں خلازی نے.....! اس نے مجھے اس طرح حواس باختہ کیا کہ ہم وہاں سے فرار ہو گئے۔ اس وقت میں کچھ نہیں سمجھ سکا لیکن اب میں مجھے پتہ چل گیا کہ خلازی بد عمدی کر رہا ہے۔ وہ مجھ سے ہٹ کر کام کرنا چاہتا ہے۔ وہ مجھے اپنے اور تمہارے راستے سے ہٹا دینا چاہتا ہے۔“

میرا ذہن اب کام کرنے لگا۔ یہ شخص کہانی کو نیا رنگ دے رہا ہے لیکن سننا ہمارے۔ اب جب اس کا مجھ سے سامنا ہو گیا ہے تو مجھے سننا چاہئے۔ وہ بولا۔ ”مجھ جیسے لوگ ہوتے ہیں جو اندر سے صاف ستھرے ہوتے ہیں لیکن کچھ ایسی بد نمائی ان پر مسلط ہو جاتی ہے کہ لوگ ان سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ تمہاری نگاہوں میں میری شخصیت کو مکروہ بنانے میں خلازی کا ہاتھ ہے۔ اس نے کہانیاں گھڑ کر تمہیں ذہنی طور پر گمراہ کر دیا کہ تم میری صورت دیکھنے کی روادار بھی نہ رہو۔ میری کمزوری ہے کہ میں سازش برداشت نہیں کر سکتا اور انتقام پر اتر آیا ہوں۔ چنانچہ میری اس کمزوری نے مجھے تم سے اور دور کر دیا.....!“

پھر ڈچ کالج میں یہ تابوت دیکھے اور تم نے مجھے بتایا کہ تم ان میں سے ایک تابوت میں رہتے ہو۔ ابو تمہاری ہدایات پر عمل کر کے آج سمندر کے پتھروں بیچ لاوارث موجود ہوں۔ جو کچھ ہو رہا ہے یہاں تم اس سے لاعلم نہ ہو گے کیا کسی مجھ جیسی لڑکی کے اندر اتنی ہمت ہو سکتی ہے۔ میں خوف سے مرجاتی ابو، لیکن تمہارے پیار نے مجھے ڈر بنادیا ہے۔ میں خوف کے یہ لمحات برداشت کر رہی ہوں۔ ابو اس وقت تو کوئی بھی میرے پاس نہیں ہے۔ میں تمہارے نزدیک تنہا ہوں۔ کسی بھی شکل میں آؤ۔ میرے سامنے آؤ ابو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ ابو میں دہشت کا شکار ہوں مجھے بتاؤ۔ اب کیا ہو گا۔ میں اس ہولناک سمندر میں زندہ بچوں گی بھی یا نہیں۔ ابو اس شکل میں آ جاؤ جس میں نظر آچکے ہو۔ مجھے ڈھارس دو۔ مجھے کچھ بتاؤ..... بتاؤ ابو..... آؤ..... میرے سامنے۔“

اچانک میری آواز رک گئی۔ سامنے رکھے ہوئے کارٹوں میں سے ایک چھوٹا سا کارٹن اچانک ایک طرف لڑھک گیا۔ شاید کسی نے گرتے ہوئے کارٹن کو سنبھالا تھا مگر وہ نہ سنبھل سکا ایک قطار گر گئی اور اس کے عقب میں ایک انسانی سایہ نظر آیا جو ساکت تھا۔

میری سانس تیز ہو گئی۔ وہاں تاریکی تھی جہاں سایہ ساکت کھڑا نظر آ رہا تھا۔ میرے حلق سے رندھی ہوئی آواز نکل۔ ”ابو.....!“ اور پھر میں لکڑی کی دیوار میں لگے ہوئے سوئچ بورڈ کے قریب پہنچ گئی۔ کوئی چھ مٹن لگے ہوئے تھے۔ میں نے سب آن کر دیئے تاکہ خوب روشنی پھیل جائے اس کے بعد میں نے آنسوؤں میں ڈبلی نگاہوں سے ابو کو دیکھا۔ میرے ذہن میں آندھیاں سی اٹھ رہی تھیں۔ ہزاروں شکوے ابھر آئے تھے نہ جانے کیا کیا کہنے کو جی چاہنے لگا تھا لیکن بصارت کے سامنے آنسوؤں کی دیوار ہونے کے باوجود مجھے یہ احساس ہو گیا کہ سامنے موجود شخصیت بے نقش نہیں ہے۔ وہ لباس بھی نہیں ہے جو ابو پہنے ہوئے تھے اور جس کے نیچے کپڑے کی پیٹوں کے سوا کچھ نہ ہوتا تھا۔ یہ تو ایک باقاعدہ چہرہ تھا اور یہ چہرہ میرے لئے اجنبی نہیں تھا۔ آہ یہ زاغ تھا پردیس رزاغ.....!

☆-----☆-----☆

وہ چند قدم آگے بڑھ آیا۔ میرا جسم ساکت تھا۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور میں پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحات خاموش گزرے۔ پھر اس نے کہا۔

”راع ابرو سا کی قسم۔ آدھے سورج کی قسم۔ سب سے آخر میں ڈوبنے والے ستارے کی قسم۔ سالک جلال کے ساتھ یہ سلوک میں نے نہیں خلازی نے کیا ہے۔ میں وہ تمہارا ذہن مکمل طور سے پلٹنے میں کامیاب ہوا ہے۔“ زانغ کی آواز میں مزاحمت پیدا ہو گئی۔

میرے بدن میں گرم گرم لہریں دوڑنے لگیں۔ بڑا سنسنی خیز انکشاف تھا۔ اس سے زیادہ وہ قسمیں پڑا سرار تھیں جو زانغ نے کھائی تھیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ کچھ دیر مکمل خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ ”میرے ابو کی تصویر کہاں ہے؟“

”میرے پاس موجود ہے۔“

”اور گمشدہ کتابیں؟“

”وہ خلازی کی تحویل میں ہیں۔ سنو بے بی۔ بس آخری بات کہنا چاہتا ہوں۔ کبھی کبھی جسے سب سے بڑا دشمن سمجھا جاتا ہے وہ سب سے بہتر دوست ثابت ہوتا ہے۔ میں تمہیں پیش کش کرتا ہوں مجھ سے ملو، مجھ سے تعاون کرو۔ میں تمہیں نئے راستے دکاؤں گا۔ میں تمہیں تمہاری منزل تک پہنچاؤں گا لیکن یہ اس وقت ہو سکتا ہے جب تم غلوں اور سچائی سے مجھ سے رجوع کرو۔“

بڑی انوکھی پیش کش تھی۔ دشمن کی پیش کش۔ اس شخص نے تو ساری مشکلات پڑا دی تھیں۔ اس کا سہارا کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے اور پھر اس کی باتوں پر یقین بھی کیسے کر لیا جائے۔ کہتا ہے کہ سالک جلال کو خلازی نے زخمی کیا۔ خلازی بے شک ایک ہراسنا کردار ہے لیکن زانغ کی طرح سنگدل نہیں۔

”یہ تو افسوس ہے بے بی۔ اسی کا تو افسوس ہے۔ یہاں ان لوگوں کو مجھ پر مڑی حاصل ہو گئی ہے۔“ زانغ نے کہا اور میں بھونچکی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں نہیں سمجھی؟“

”انہوں نے تمہیں ٹریپ کر لیا ہے۔ انہوں نے تمہارے سامنے مجھے تمہارا دشمن ثابت کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔ یہ ان کا بڑا کارنامہ ہے۔“

میرا اندازہ درست نکلا۔ پڑا سرار قوتوں کے مالک زانغ نے میرے دل کی بات جان لی تھی۔ اس نے میری سوچ کا اندازہ لگالیا تھا۔

”یہ صرف چہرہ شناسی ہے قوت مشاہدہ ہے۔ خیر اس سے زیادہ تمہارا وقت نہیں لوں گا آخری الفاظ کہہ کر میں یہاں سے جا رہا ہوں جو لوگ تمہارے

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مسٹر زانغ؟“ میں نے کہا۔

”اس وقت صرف اتنا کہ تم تجزیہ کرو۔ صرف دوسروں پر بھروسہ نہ کرو خود بھی کچھ سوچو سمجھو۔ اگر عقل کچھ ساتھ دے تو اور مجھ سے کچھ مدد لینا چاہو تو مجھ سے دوبارہ ملو۔“

”کیسی مدد مسٹر زانغ؟“

”ان پڑا سرار واقعات کے سلسلے میں جو تمہاری زندگی پر محیط ہو گئے ہیں۔“

”آپ نے صرف میری مدد کے لئے یہ کرنا تک سمندری سفر اختیار کیا ہے مسٹر زانغ.....!“ میں نے طنز یہ کہا۔

”ہاں سو فیصد۔“ اس نے بڑے اعتماد سے کہا۔

”کیا مطلب.....؟“ میں چونک پڑی۔

”مطلب اس وقت نہ بتا سکوں گا۔“

”شلا شلائی آپ کی ملکیت ہے؟“

”یہی سمجھو.....!“

”یعنی اس میں کوئی شبہ ہے؟“

”نہیں شبہ نہیں ہے لیکن اسے میری ملکیت نہ کہو۔ وہ ایک نمائندہ ہے جو ضرورت کے تحت میرے ساتھ تعاون کر رہا ہے ان سچائیوں کی کھوج کے لئے جو تاریخ کے اوراق میں گم ہو گئی ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ پرندہ نہیں بلکہ ایک مذہب ہے۔ ایک مفکر ہے۔“

”صرف ان دو جملوں میں اس کی حیثیت مکمل نہیں ہوتی۔“

”یہ مذہب خلازی کے ہوٹل کی الماری میں چھپا ہوا تھا جہاں سے کچھ کتابیں گم ہو گئیں۔“

”کتابیں گم نہیں ہو گئیں۔ بلکہ خلازی نے انہیں چھپا دیا ہے۔ شلا شلائی اس وقت خلازی کے لئے ایک دار تک تھا۔“

”اسی مذہب نے میرے ایک ملازم کو زخمی کیا۔“

”وہ مجبوری تھی۔“

”اور مذہب نے میرے سالک جلال کا تعاقب کر کے ان تک آپ کی رہائشی کی اوٹ لیا آخر آپ نے انہیں زندہ درگور کر دیا۔“

میری مراد ڈان ایرن سے ہے اس سلسلے میں انہیں اپنا راز داں نہ بنانا۔ وہ تمہیں پھر بھٹکا دیں گے، میری ان باتوں کو نیا رنگ دیں گے اور مجھے فریبی ظاہر کر دیں گے اور وہ نہیں ہو سکے گا جو میں چاہتا ہوں۔ بقیہ رات میں تم اپنے دل سے سوال کرنا کہ وہ مجھ پر اعتماد کر سکتا ہے یا نہیں۔ اگر دل گواہی دے اور مجھ پر اعتبار کر سکو تو میں کیمین نمبر نو سو تین میں حاتم جلیسی کے نام سے مقیم ہوں وہاں میرے پاس آ جانا۔ لیکن شرط وہی ہوگی کسی اور کو راز دار نہ بنانا۔ اگر دل قبول نہ کرے تو کوئی بات نہیں حالات جس طرح چل رہے ہیں چلتے رہیں گے آنے والا وقت خود ہی مناسب فیصلے کرے گا۔

”مجھے میرے والد کی تصویر واپس کر سکتے ہو۔“

”تعاون کے فیصلے کے بعد! اچھا پھر چلتا ہوں ہاں تمہاری تسلی کے لئے ایک بات تمہیں بتا دوں تمہیں سن کر خوشی ہوگی۔“

”کیا؟“

”یقیناً جہاز پر تم منوچر خلازی سے نہ ملی ہوگی۔“

”خلازی؟“ میں اچھل پڑی۔

”کیمین نمبر گیارہ سو اٹھ میں وہ نادر ہاشمی کے ساتھ موجود ہے چاہو تو اس سے ملاقات کر لیتا۔“ زاغ نے کہا اور باہر جانے کے لئے قدم اٹھا دیئے مگر میرا دماغ پھر جھنجھٹا گیا تھا، جاتے جاتے وہ یہ شگوفہ چھوڑ گیا تھا۔ خلازی اور نادر ہاشمی بھی ڈی پارلو پر موجود ہیں۔ الٹی کیا ماجرا ہے کیا طلسم ہے یہ۔ ایسے ایسے انکشافات ہوتے ہیں کہ دل و دماغ بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اتنے ہنگاموں میں بھی وہ دونوں نظر نہیں آئے کسی کو ان کے بارے میں نہیں معلوم۔ نہ خالد کو اور نہ پروفیسر ایرن کو۔ کوئی بھی نہیں جانتا کوئی بھی۔ زاغ پاگل تو نہیں ہے کہ اتنی بڑی بات کہہ کر چلا گیا۔ اتنا بڑا جھوٹ بول کر وہ خود کو سچا کیسے ثابت کر سکتا ہے آخر کیسے؟

تیز روشنی میں میری نظریں پھر ان خالی تابوتوں کی طرف اٹھ گئیں کتنی مشکلات میں چھوڑ دیا ہے تم نے مجھے ابو۔ کسی بھی شکل میں میرا ساتھ نہیں دے سکتے اس ناپیدہ شکل میں بھی نہیں۔ مجھے اتنا تو بتا دو کس کا ساتھ دوں کس کا نہ دوں۔ کس پر یقین کروں کس پر نہ کروں۔ کیا کروں آخر میں کیا کروں؟

☆-----☆-----☆

بہت دیر وہاں کھڑی رہی پھر آگے بڑھ کر روشنیاں بجھا دیں اور وہاں سے واپسی کے لئے قدم اٹھا دیئے۔ دل میں آرزو تھی کہ کوئی آواز سنائی دے کوئی پکارے اور کہے۔ ”نہیں روشنی فکر نہ کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ لیکن ایسی کوئی آواز نہ آئی اور میں باہر نکل آئی۔ خود کو بہلانے والے مسلسل مصروف تھے انہیں موت کے اندھے میں زندگی نظر آئی تھی۔ وہ زندگی کی خوشی سے سرشار تھے اس وقت ان کی بیز میں سسڑ زمر کو تلاش کرنا ممکن نہیں تھا اور پھر اعصاب چیخ رہے تھے اس لئے میں اپنے کیمین کی طرف چل پڑی۔ دل میں خیال آیا تھا کہ شاید سسڑ زمر کیمین میں ابھی آگئی ہوں لیکن وہ موجود نہیں تھیں، ٹھیک بھی تھا۔ میری زر خرید تو نہیں تھیں بلکہ گجرات تو یہ تھی کہ ان کی بد نصیبی نے انہیں اس مصیبت میں پھنسا دیا تھا ورنہ ان واقعات کا ان سے تو دور کا تعلق بھی نہیں تھا۔ میں بستر پر دراز ہو گئی۔ اچھا ہے تنہائی مجھے سونے کا موقع مل گیا۔ زاغ! میں نے دل میں سوچا۔ پہلی بار سرسری سے نماز میں مجھے ملا تھا اور آج میری اس سے دوسری ملاقات ہوئی تھی لیکن بہت کھل کر در بڑی تفصیل سے۔ اس کی شخصیت کے بارے میں اس وقت بس اتنا اندازہ لگا سکتی تھی کہ بہت چالاک آدمی ہے آنکھوں سے دل کا راز پا جانے والا۔ یہ بھی سچ تھا کہ مجھے اس کی کمائیاں سنائی گئیں تھیں واسطہ بالکل نہیں پڑا تھا اس سے۔ ان کمائیوں میں سے جو کچھ ثابت کیا گیا تھا میں نے اسے اس روشنی میں دیکھا تھا، کیا وہ اس سے مختلف دیکھا ہے۔ حالات تو اس کی نفی کرتے تھے پھر کیا ان حالات کے باوجود میں اس سے بچ کر نکلوں۔ دوسری بات منوچر خلازی کے بارے میں اس نے جو کچھ بتایا ہے کیا وہ درست ہے۔ میں تجزیہ کرنے لگی کہ درست تو وہ بھی نہیں ہے۔ اس رات میرے بالکل خواب گاہ میں وہ بھی چوروں کی طرح داخل ہوا تھا اس نے بھی مجھ سے میرے بالکل کے بارے میں جاننے کی کوشش کی تھی۔ کیا انکل جلال کو اس نے زخمی کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ سب سے بڑا بات یہ ہے کہ وہ ڈی پارلو پر محصور ہے۔ اس نے تو خود کو

”مجھے مشورہ دیجئے۔“ میں نے کہا اور سسٹر سوچ میں ڈوب گئیں پھر بولیں۔
”بکھر روشنی۔ ڈچ کانچ میں جو کچھ ہوا اور اس کے بعد ہمیں جس طرح پرنگال جانے
کا مشورہ دیا گیا پہلے مجھے اس کے بارے میں اپنے خیالات سے آگاہ کرو۔“

”کیا کہوں اس بارے میں۔“
”معاف کرنا ایک نامناسب بات کہہ رہی ہوں مگر کہنا ضروری ہے تمہیں وہ سب
کچھ لگا؟“
”سمجھی نہیں سسٹر۔“

”بعض جگہ دل رہنمائی کرتا ہے، ناہیدہ شکل میں جس سے تمہاری ملاقات ہوئی
ہمارے دل نے اسے قبول کیا؟ میرا مطلب ہے کہ جذباتی طور پر تمہیں یوں لگا جیسے وہ
سعدی صاحب ہی ہوں۔“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر ایسا نہ ہوتا تو میں پرنگال کا سفر کیوں کرتی
اور یہاں تک کیوں آجاتی۔“

کبھی کبھی دل کے فیصلے عقل کے فیصلوں پر سبقت لے جاتے ہیں میں اس سے
خوف نہیں ہوں۔ اس روشنی میں کہتی ہوں کہ اگر سعدی صاحب نے تمہیں پرنگال
بجھا اور ڈان ایرن پر بھروسہ کیا تو ہمارے لئے انکل ایرن سب سے بڑی حیثیت رکھتے
ہیں۔ فرض کرو اگر خلازی شاطر ہے اور اس نے یہ سب کچھ کیا ہے تو سعدی صاحب
نہیں زاغ کی طرف بھی متوجہ کر سکتے تھے یہ کہہ سکتے تھے کہ زاغ کی مدد حاصل کرو۔“
”ہاں یہ تو درست ہے۔“ میں نے اعتراف کیا میرے ذہن سے ایک دم بوجھ
ہٹ گیا۔ سسٹر کے ان الفاظ نے فیصلہ کرنے کی روشنی دی تھی۔ واقعی ایسا ہو سکتا تھا۔
”اس کے باوجود زاغ کا دعویٰ اہمیت رکھتا ہے۔“

”کوئی ناساد دعویٰ؟“
”نہر ایک خلازی کے بارے میں، نمبر دو تمہاری مدد کے بارے میں! ایک رائے
دل! یہ تمام باتیں انکل ایرن کو بتا دو۔“
”بات خطرناک نہ ہو جائے۔“

”چھوڑ دو روشنی۔ جن خطرات میں پھنسے ہوئے ہیں وہ کم ہیں۔ اگر کوئی خطرہ
پہنچا آجائے تو زیادہ سے زیادہ ایک خطرے کا اضافہ ہو جائے گا کیا فرق پڑتا ہے۔ ویسے
میں تمہیں فیصلہ کرنا ہو گا۔ زاغ اب تم سے بے دھڑک ملاقات کرے گا اس کے

زاغ سے بھی زیادہ پوشیدہ رکھا ہے اور پھر ڈان ایرن کی تمام تر چالاکیوں کے باوجود
سب کے سب اس جواز پر موجود ہیں بات دلچسپ بھی تھی اور سنسنی خیز بھی۔
کیمن کے دروازے پر آئیں سنائی دیں اور سسٹر زمر دروازہ کھول کر اندر
آئیں۔ ”اودہ شکر ہے خدا کا تم موجود ہو۔ خون خشک کر دیا میرا۔“
”کیوں سسٹر۔“ میں نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”چار بار کیمن کے چکر لگا چکی ہوں۔ عرشے کے آخری کونے تک دیکھ ڈالا کمار
چلی گئی تھیں۔“

”آئیے سسٹر اب باہر تو نہیں جائیں گی؟“

”میں کیا کروں گی باہر جا کر سب لوگ بدست ہو رہے ہیں۔“

”ہاں زندگی ایسی ہی چیز ہے۔“
”تم کہاں جا چھپی تھیں؟“ سسٹر نے اپنے بیڈ پر دراز ہو کر پوچھا اور میں انہیں
دیکھنے لگی۔ سسٹر زمر بے لوث تھیں ان سے کچھ چھپانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو
تھا۔

”تمہ خانے میں گئی تھی جہاں تابوت رکھے ہوئے ہیں سسٹر۔ وہاں زاغ۔
میری ملاقات ہوئی تھی؟“ سسٹر زمر شدت حیرت سے اچھل پڑیں میں نے ان
حیرت کی فکر کئے بغیر انہیں اس ملاقات کی پوری تفصیل بتادی خلازی کے ذکر پر ان
بھی وہی حالت ہوئی تھی انہوں نے کہا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔“

”کیمن نمبر گیارہ سو آٹھ کا حوالہ دیا ہے اس نے۔“
”مگر خالد نے خلازی کا تذکرہ نہیں کیا۔“
”آپ کے خیال میں اسے معلوم ہو گا۔“

”زاغ کا راز دار ہے وہ۔ جب زاغ کو معلوم ہے تو اسے بھی معلوم ہو گا۔
روشنی کیا خلازی اتنا سنگدل لگتا ہے تمہیں کہ وہ استاد محترم کے ساتھ ایسا سلو
کرے؟“

”مجھے انسانوں کا تجربہ نہیں ہے سسٹر۔“
”زاغ ہمیں فریب دے رہا ہے؟“
”ہو سکتا ہے۔“
”مگر اب کیا کیا جائے۔“

”کچھ بتائیے تو سہی انکل!“ میں نے کہا۔

”روشنی بیٹی تم زاغ سے ملو۔ اپنے آپ کو اس کے اعتماد میں دے دو اسے
تفصیل بتاؤ۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ ڈچ کالج کا تذکرہ بھی کر سکتی ہو صرف چند باتوں کو
محفوظ رکھنا۔“

”کیا انکل؟“

”وہاں تم نے تابوت دیکھے تھے ان تابوتوں میں دو میاں تھیں لیکن بے جان ہر
خریک سے عاری۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ جہاں تک پرنگال آنے کا تعلق ہے
تم کہہ دینا کہ تمہارے پرورش کنندگان کو اس کی ہدایت ملی تھی اور تم بس اس ہدایت
کے تحت میرے پاس آئی تھیں۔“

”کوئی خطرہ تو نہیں انکل؟“

”میں موجود ہوں اس کی فکر مت کرو۔ تم ہم سے بیزاری کا اظہار کر سکتی ہو۔“
”مجھے اس کے قریب جا کر خوف محسوس ہو گا انکل۔“

”زندگی دے کر بھی تمہیں ہر خطرے سے محفوظ رکھا جائے گا بیٹی تم فکر کیوں
کرتی ہو اصل میں اس نے سیگار کو ٹریپ کر کے خود کو بہت محفوظ کر لیا ہے اس بات کو
ذہن میں رکھنا ہو گا۔“

”تو پھر کل میں اس سے ملوں؟“

”ضرور۔“

”اور منوچر خلازی؟“

”ابھی اس پر غور نہ کرو اسے میں دیکھوں گا۔“ انکل ایرن نے جواب دیا اور
میں گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ پروفیسر ایرن دیر تک مجھے سمجھاتے رہے پھر گھڑی
دیکھ کر اٹھ گئے۔ ”اب آرام کرو دیکھو سیگار کو بے روائی کا اعلان کرتا ہے۔ پھر وہ
باہر نکل گئے۔“

☆-----☆-----☆

”دوسری صبح بہت دیر میں آنکھ کھلی تھی۔ سسٹر زمرہ بھی گہری نیند سو رہی تھیں
میں آہستہ سے اٹھ گئی لیکن ہاتھ روم سے خارج ہو کر آئی تو وہ بھی جاگ گئی تھیں مجھے
دیکھ کر مہجیر کہا پھر خود بھی ہاتھ روم چلی گئیں وہ اندر ہی تھیں کہ کیبن کے
دراڑے پر دستک ہوئی دروازہ کھولا تو ایک نوجوان نظر آیا۔ پیچھے کوئی اور بھی تھا۔“

راتے کھل گئے ہیں اس بارے میں بات بھی کرے گا تم سے۔ کوئی جواب تو دینا پڑے
گا اسے۔ انکل کے مشورے سے یہ جواب دیا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔ کیا خیال ہے؟“
”ٹھیک ہے سسٹر مگر اب کیا کروں؟“

”میں انہیں تلاش کر کے لاتی ہوں، اسی وقت بات ہو جائے تو اچھا ہے۔“ سسٹر
زمرہ چند لمحات کے بعد دوبارہ باہر چلی گئیں اور میں سوچ میں ڈوب گئی۔ اگر اے
معلوم ہو گیا کہ میں نے ایرن کو سب کچھ بتا دیا ہے تو کیا ہو گا اس نے منع کیا تھا۔ وہ
انوکھی قوتوں کا مالک ہے میں خوف سے سوچ رہی تھی پھر میں نے ذہن جھٹک دیا۔
ہو گا دیکھا جائے گا۔ انکل ڈان ایرن سسٹر زمرہ کو کہیں قریب ہی مل گئے تھے کیونکہ
کوئی تیس سیکنڈ کے بعد ہی دونوں میرے کیبن میں داخل ہو گئے۔

”کیا دلچسپ ہنگامے ہو رہے ہیں؟“ ڈان ایرن نے مسکرا کر کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں پروفیسر۔ یہاں بھی ایک دلچسپ کہانی موجود ہے۔“

زمرہ نے کہا۔

”سناؤ بھی اور کریں بھی کیا۔ سناؤ کیا کہانی ہے۔“

”میں بتائے دیتی ہوں روشنی، کچھ بھول جاؤں تو یاد دلا دیتا۔“ زمرہ نے کہا اور
میں نے گردن ہلا دی۔ سسٹر زمرہ نے لفظ بہ لفظ پوری تفصیل دہرا دی تھی اور اس
تفصیل کو سن کر ڈان ایرن جیسا آہنی شخص متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا کچھ دہ
ششدر رہنے کے بعد وہ بولا۔ ”اس سے زیادہ سنسنی خیز بات اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ
منوچر خلازی بھی یہاں موجود ہے اور نادر ہاشمی بھی لیکن.....“

”اب کیا کریں انکل؟“ سسٹر زمرہ نے کہا۔

”میری آنکھیں بہت دور تک دیکھ رہی ہیں لڑکیو، ابھی ہمیں بہت سے سطحوں
مراحل سے گزرنا ہے میرے خیال میں زاغ نے یہ پہلی نادانی کی ہے۔“

”نادانی؟“ زمرہ نے چونک کر کہا۔

”کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔“ ڈان ایرن نے خیال انداز میں بولا۔

”آپ مشورہ دیں انکل۔“

”کہانی میں تھوڑی سی رد و بدل کرو، معمولی سی۔“

”وہ کیا؟“ زمرہ پھر بولی۔ انکل ڈان نے کہا۔ ”واہ ایک عمدہ موقع ہاتھ آیا؟“

واہ بہت عمدہ۔ بہت ہی عمدہ۔“

”ناشتہ لے لیجئے میڈم۔ کیا آپ اس کیمین میں تھاپیں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں ہم دوہیں میں اور میری ساتھی۔“

”وہ بھی خاتون ہیں؟“

”ہاں۔“

”براہ کرم اپنے نام بتا دیجئے کیپٹن سیگارو سروے کر رہے ہیں تاکہ سفر کرے والوں کو تکلیف نہ ہو۔“

میں نے اپنا اور زمرہ کا نام بتا دیا جو اس نے کیمین نمبر کے ساتھ نوٹ کر لیا پھر میرے نوجوان سے پوچھا۔ ”آپ کون ہیں؟“

”میرا نام ایری تھا سہ مسافر ہی ہوں لیکن ہمیں رضا کارانہ طور پر خدمات انجام دینی ہیں۔“

”اوہ کیا خواتین کو بھی ذمے داریاں دی گئی ہیں۔“

”پکٹان کہتے ہیں، یہ ان کی مرضی پر منحصر ہے کوئی پابندی نہیں ہے۔“ نوجوان آگے بڑھ گیا۔ سسٹرز مرد باہر نکلیں تو میں نے انہیں تفصیل بتائی پھر ہم ناشتہ کرا لگے۔

کچھ دیر کے بعد سسٹرز مرد نے کہا۔ ”پتہ نہیں، جہاز کے سفر کا آغاز کب ہوگا؟“

”ناشتہ کرنے کے بعد باہر چلتے ہیں، دیکھیں گے کیا صورت حال ہے۔“ میں خاموش ہو گئی، کافی کی دو دو پیالیاں پینے کے بعد ہم باہر نکلنے کے لئے تیار ہوئے۔ انگل ڈان ایرن کا کیمین بند تھا وہ تو کیمین میں رکتے ہی نہیں تھے۔ رات کی گفتگو میرے ذہن میں گردش کر رہی تھی اور میں اپنی مشکل ذمہ داری محسوس کر رہی تھی پھر ہم معمولی سی تیاریاں کیں اور باہر نکل آئے۔

عرشے پر خوب گہما گہمی تھی جہاز کے نوجوان مسافروں نے سارے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے، ’برج آباد تھا‘ دلچسپ بات یہ دیکھی گئی کہ ڈان اوٹرویل سیگار کے تمام آدمی جہاز کے عملے کی وردیاں پہنے ہوئے مختلف امور کی نگرانی کر رہے تھے غالباً ڈان سیگار و برج پر موجود تھا۔ سسٹرز مرد نے کہا۔ ”آؤ، اسپتال کا چکر لگائیں۔“ میں آمادہ ہو گئی اور ہم لوگ اسپتال کی جانب چل پڑے۔ شاندار کارکردگی اظہار کیا گیا تھا وہ تمام جگہیں آباد ہو چکی تھیں جو طوفان نے تباہ و برباد کر دی تھیں۔ جہاز بالکل پہلے جیسی کیفیت میں نظر آ رہا تھا۔ ڈان سیگار و اگر چاہتا تو رات کو ہی اس

کا آغاز کر سکتا تھا لیکن ایک محتاط کیپٹن کی حیثیت سے اس نے تمام تیاریاں مکمل کرنے کے بعد ہی جہاز کے لنکر اٹھانے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہر جگہ کچھ نہ کچھ ہو رہا تھا اور خصوصاً جہاز کے نوجوان مسافر رضا کارانہ طور پر اپنے فرائض بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہے تھے۔

ہم لوگ اسپتال کا جائزہ لیتے رہے، اسپتال میں فرانسیسی پولیس آفیسر دستور زیر علاج تھا اور ڈاکٹر اس کی بہتر نگہداشت کر رہے تھے اس کی آنکھ پر پٹی چڑھی ہوئی تھی اور اس کے عملے کے کئی افراد اس کے گرد موجود تھے وہ اپنے افسر اعلیٰ کی تیمارداری کر رہے تھے۔

وہیں ہمیں انگل ایرن نظر آئے لیکن وہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہوئے تھے ایک گھنٹے تک ہم اسپتال میں چھوٹے موٹے کام کرتے رہے پھر خود ہی انگل ایرن کے پاس جا کھڑے ہوئے۔

”معروف رہنے سے ذہن بٹتا ہے ویسے سونت گال روبہ صحت ہے وہ کتا ہے کہ اسے پرگالی دہشت گرد نے نہیں بلکہ ایک کیمین مسافر نے نقصان پہنچایا ہے اور اب وہ ماتم جلیسی کا دشمن بن چکا ہے۔“

”لنکر کب اٹھائے جائیں گے انگل؟“

”میرا خیال ہے دیر نہیں لگے گی سیگار و اطمینان سے برج پر پہنچ گیا ہے اس نے کچھ نئے لاؤڈ اسپیکر لگوائے ہیں جن پر وہ اعلانات کرتا رہے گا ابھی تک کوئی اعلان نہیں ہوا ہے۔“

”اور کوئی خاص بات انگل؟“

”ہاں ہے۔“

”وہ کیا؟“

”کیمین نمبر گیرارہ سو آٹھ میں منوچر خلازی اور نادر ہاشمی موجود ہیں خلازی کو تو میں پہچانتا ہوں نادر ہاشمی لنکر ا ہے نا۔“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دونوں موجود ہیں۔“ ایرن نے کہا پھر بولا۔ ”تم کس وقت زاغ سے ملو گی؟“

”آپ جب کہیں۔“

”جلد... ک... انتظار کرو کہ وہ خود تم سے رجوع کرے۔ اگر وہ خود کوئی

پیش کش کرے تو قبول کر لیتا۔ اگر متوجہ نہ ہو تو کسی مناسب وقت خود اس کے کیمن کا رخ کرنا۔

”ٹھیک ہے انکل۔“

دن کو سوا گیارہ بجے جہاز کے انجن اشارت ہو گئے پھر لنگر اٹھائے جانے لگے اسی وقت جہاز کے اسپیکروں سے سیگارد کی آواز ابھری۔

”ڈی پارلو کے معزز مسافروں سے گزارش ہے کہ اپنے اس خادم کی طرف متوجہ ہو جائیں، آپ کا کپتان ڈان اوٹرویل سیگارد آپ سے مخاطب ہے، ڈی پارلو آپ کی دعاؤں کے نتیجے میں سفر کے قابل ہو گیا ہے اور ہم ڈی پارلو کے نئے سفر کا آغاز کر رہے ہیں۔ میں آپ سب کو زندگی کی مبارک باد پیش کرتا ہوں، ساتھ ساتھ ہی اس مختصر سفر میں کپتان کی حیثیت سے اپنے مکمل تعاون کا یقین دلاتا ہوں۔ جس طرح آپ لوگوں نے رضا کارانہ طور پر میرے ساتھ تعاون کا آغاز کیا ہے اس کا شکر گزار ہوں اور میری درخواست ہے کہ سفر کے اختتام تک آپ لوگ اسی طرح اپنا تعاون جاری رکھیں اس طرح مشترکہ طور پر زندگی کے حصول کے لئے جدوجہد جاری رہے گی اور سفر خوشگوار گزرے گا۔ تمام تر ذمہ داریاں آپ لوگوں میں تقسیم کردی گئی ہیں جہاز کے تجربے کار افراد کو موقع دیجئے کہ وہ اسے منزل مقصود تک لے جانے میں اپنی ذمہ داریاں صرف کرتے رہیں۔ ہمارے پاس بہت کم افراد ہیں اس لئے یہ ذمہ داریاں آپ کو سونپی گئی ہیں ورنہ ہم خود ہی انہیں سنبھالتے، امن و امان برقرار رکھتے گا۔ ایک دوسرے سے الجھنے سے گریز کیجئے گا جو لوگ جہاز کے خصوصی عملے سے تعلق رکھتے ہیں ان کے احکامات مانئے گا۔ آپ کا خادم آپ کو کسی نہ کسی جگہ پہنچا کر دم لے گا۔ ایک بار پھر میری جانب سے زندگی کی خوشیاں حاصل کرنے پر مبارک باد قبول کیجئے جہاز اب روانگی کے لئے بالکل تیار ہے اور پھر اس کے ساتھ جہاز کا رخ تبدیل ہونے لگا۔ سیگارد برج سے انجن روم کو احکامات صادر کرنے لگا اور مسافر خوشی سے ناچنے لگے۔

میں اور سسٹر زمرہ بھی کچھ سحر زدہ سی ہو گئی تھیں جہاز کی از سر نو روانگی ہمارے دلوں میں بھی خوشیوں کی ایک ترنگ پیدا ہو گئی تھی اور ہم اپنے آپ کو دوسروں سے مختلف نہیں پارہے تھے۔ موسم بھی خوشگوار ہی تھا دھوپ نکلی ہوئی تھی لیکن زیادہ تیز نہیں تھی۔ مسافر خوشیاں مناتے رہے پھر خالد نظر آیا وہ ہم سے زیادہ

پاگلے پر نہیں تھا۔ میں اسے دیکھ کر ہنس پڑی میری ہنسی پر زمرہ نے چونک کر مجھے دیکھا پھر خالد کو پھر بولیں۔ ”ہنسی کیوں؟“

”بہت سی باتوں پہ سسٹر۔“ میں نے خوشگوار موڈ میں کہا۔

”مثلاً؟“

”ڈی پارلو پر کتنی کہانیاں بکھری ہوئی ہیں سسٹر، ہر مسافر کی الگ کہانی ہوگی میں اپنی شناخت کے لئے سرگرداں ہوں اور ڈی پارلو پر ایک بظاہر بے مقصد سفر کر رہی ہوں آگے کیا ہے، مجھے کیا کرنا ہے کچھ نہیں معلوم۔ آپ اخلاق کی قیدی ہیں ایک فرض کی بجا آوری کے لئے آگے بڑھی تھیں یہ اخلاق یہ فرض آپ کی گردن میں پھندہ بن گیا۔ یہ چند سر پھرے فراعنہ کی سرزمین کے سربستہ رازوں کی نقاب کشائی کے لئے سرگرداں ہیں میری مراد زراغ وغیرہ سے ہے اور یہ شخص ایک کاروباری عاشق ہے دولت کی ہوس کا قیدی۔“

”خالد؟“ سسٹر نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”آ رہا ہے!“ سسٹر زمرہ نے کہا اور میں متوجہ ہو گئی خالد ہمارے پاس آ گیا تھا۔

”ہیلو خواتین زندگی کا تصور ہونٹوں پر ہنسی لے آتا ہے آپ کو خوش دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی ہے۔“

”آپ خوش نہیں ہیں مسٹر خالد۔“ میں نے پوچھا۔

”ہوں لیکن زندگی پا کر نہیں۔“

”پھر؟“ سسٹر نے پوچھا۔

”کسی کو پہنچتے مسکراتے دیکھ کر!“ خالد نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور میں پھر ہنس پڑی سسٹر بھی ہنسی روک نہ سکیں کیونکہ وہ میری ہنسی کی وجہ جانتی تھیں۔

”کوئی خاص خبر مسٹر خالد؟“

”نہیں۔ ابھی کوئی خبر نہیں ہے ہوئی تو آپ کو ضرور اطلاع دوں گا۔“

”ضرور۔“ میں نے کہا پھر بولی۔ ”مگر میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

خالد کچھ چونک سا پڑا پھر اس نے سسٹر کی طرف دیکھا اور سسٹر خود بول پڑیں۔

”میں چلی جاتی ہوں تم لوگ آرام سے باتیں کرو۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گئیں

خالد مجھے دیکھتے لگا۔

۱۔ اگر یہ صرف دولت کے حصول کے لئے ایک معصوم لڑکی کو اس طرح ٹھکرا سکتا ہے تو اس پر کیا بھروسہ کیا جائے۔ تاہم میں نے سنبھل کر کہا۔ ”اب مجھے کیا کرنا ہے؟“

”کس سلسلے میں؟“

”زاغ سے ملوں؟“

”دوسروں کا کیا مشورہ ہے؟“

”اس نے منع کیا تھا اور کہا تھا کہ فیصلہ میں خود کروں میں جانتی ہوں ڈان ایرن ہی مجھے منع کریں گے اور سسٹر زمرہ بھی لیکن میں کوئی حل چاہتی ہوں ابھی تک مکمل کارہی میں ہوں زاغ مجھے کچھ تو بتائے گا ہو سکتا ہے وہ سچ کہہ رہا ہو۔“

”تم نے ان سے مشورہ نہیں کیا؟“

”تذکرہ بھی نہیں کیا تمہیں یہ فوجیت دی ہے میں نے۔“ میں نے کہا اور وہ خوش ہو گیا اس نے کہا۔

”میری رائے میں اس سے مل لو۔ اتنا مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔ دل میں خوشی تھی کہ میں اپنا رول خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہی ہوں۔ ڈی پارلو پڑ سکون تھا۔ سرشام بانچے میں کیبن نمبر نو سو تیس کی طرف چل پڑی۔ ہزاروں دوسو سو خوف اور بے شمار امیدوں کے ساتھ۔ شاید کچھ نئے انکشافات ہوں۔ شاید!

دل کی دھڑکنوں پر بمشکل قابو پایا کیبن نمبر نو سو تیس سامنے تھا دروازے پر دنگ دی تو زاغ نے دروازہ کھول دیا مجھے دیکھ کر اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں پڑا اس نے واپس مڑتے ہوئے کہا۔ ”آؤ۔“

میں نے ایک لمبی سانس لی اور دروازے سے اندر داخل ہوئی تو وہ بولا۔ ”براہ کرم دروازہ بند کر دو۔“ میں نے جھپکتے ہوئے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ وہ خود مسہری پر جا بیٹھا اور مجھے سامنے پڑے ہوئے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا کیبن میں اس کا سیاہ پاندہ موجود نہیں تھا بستر پر تکیے کے پاس ایک کتاب درمیان سے کھلی رکھی تھی۔ میں بیٹھ گئی تو وہ مسکرا کر بولا۔ ”بہت غور کیا ہے تم نے مجھ سے ملاقات کے سلسلے میں۔“

”نہیں کرنا چاہئے تھا؟“ میں نے ترش لہجے میں پوچھا۔

”پروفیسر زاغ نے تمہیں مجھ سے ملاقات کے بارے میں بتایا؟“

”ملاقات، یہاں جہاز پر؟“ وہ اچھل پڑا۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں نہیں معلوم؟“

”خدا کی قسم بالکل نہیں کب کہاں؟“ اس نے کہا اور میں نے اس ملاقات کی پوری تفصیل سنادی۔ خلازی اور پروفیسر ہاشمی کے بارے میں سن کر وہ بھونچکا رہ گیا

اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ ”تم مجھ پر یقین کر سکو گی روشنی مجھے یہ بھی نہیں معلوم..... اور..... اور یہ ہو سکتا ہے، یہ بالکل ہو سکتا ہے روشنی، آہ اس کا مطلب ہے کہ خلازی اتنا معصوم آدمی نہیں ہے۔ ہنہ بالکل سچ ہے کہ اس دن تمہارے والد کی خواب گاہ میں بس وہ اتفاق سے ہی زیر ہو گیا تھا ورنہ وہ بے حد پھرتا اور جنگجو آدمی ہے۔ اگر زاغ درست کہہ رہا ہے تو اس سے زیادہ خوفناک کمات اور کوئی نہیں ہے کہ خلازی نے سالک جلال کو زخمی کیا میرے خدا۔ میرے خدا کیسے ہولناک حد تک الجھے ہوئے واقعات ہیں آخر یہ سب کیا کہہ رہے ہیں کیا ہے یہ سب کچھ، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ اس نے مجھے بالکل لاعلم رکھا ہے نہ خلازی کے بارے میں اس نے کچھ بتایا اور نہ تم سے ملاقات کے بارے میں؟“

”پچھلی رات کے بعد سے ملے ہو اب تک اس سے۔“

”نہیں۔ ملاقات بھی نہیں ہوئی لیکن خلازی کا تذکرہ تو کر سکتا تھا وہ۔ ظاہر ہے

میں اس کا مشیر نہیں ہوں۔ روشنی، آخری بار تم سے درخواست کر رہا ہوں کہ مجھے اپنے ہمدرد اپنے ساتھی کی حیثیت سے قبول کر لو، میں بے موت مارا گیا ہوں کہیں کا نہیں رہا ہوں، بے مقصد اور بے کار زندگی ہو گئی ہے میری۔ بعض اوقات اپنے آپ پر جھنجھلا جاتا ہوں اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ میں تمہاری اس نرم روی سے یہ سوچنے لگا ہوں کہ تم مجھ سے مخلص ہو گئی ہو تو ایسا نہ سمجھو سب کچھ سمجھتا ہوں میں، سب کچھ جانتا ہوں مجھ سے نرم ہو کر تم نے حالات سے سمجھوتہ کیا ہے ورنہ تمہاری آنکھوں کی گہرائیوں میں چھپی نفرت مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میں تمہاری سوچ تبدیل نہیں کرنا چاہتا روشنی بس یہ چاہتا ہوں کہ مجھ سے نفرت کرنے کے باوجود۔ مجھے برا سمجھنے کے باوجود تم اپنی ہر مشکل ہر ضرورت مجھ سے بیان کرو۔ مجھ سے کام لو۔“

میرے جڑے پہنچ گئے۔ کجنت کی باتیں متاثر کر رہی تھیں سب کچھ فراموش کر سکتی تھی لیکن نینا کو نہیں بھول سکتی تھی وہ اسے چاہتی تھی اور اس نے اسے ٹھکرا دیا

”اپنی ساتھی لڑکی کو.....؟“
 ”کسی کو بھی نہیں اور اس کی وجہ بھی پوچھ سکتے ہیں۔“
 ”بتادو۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”اس خیال میں ہوں کہ شاید آپ مسٹر زاغ..... شاید آپ میرے لئے
 ب سے کار آمد ہوں..... اگر میری مشکل کا حل آپ کے پاس سے مل سکتا ہے تو
 آپ سے زیادہ عزیز مجھے کوئی اور نہیں ہو سکتا..... ورنہ..... سب ایک
 جیسے ہیں میرے لئے۔“

”یہ سچ ہے لڑکی وہ سب احمق ہیں، اندھیرے میں تیر چلانے والے، اندھوں کی
 طرح راستہ ٹٹولنے والے جبکہ میں..... خیر..... میں تمہاری باتوں سے
 مطمئن ہوں اب تمہیں میرے سوالات کے جواب دینا ہوں گے۔“
 ”اس کے بعد.....؟“ میں نے تکیھے لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہارے سوالات کے جواب دوں گا۔“

”ٹھیک ہے پوچھو۔“

”مجھے اپنے بچپن کی تفصیل بتاؤ۔“

”ایک خوبصورت کونٹھی میں ملازموں کے ہاتھوں پر دان چڑھی سب مجھے ہاتھوں
 میں رکھتے تھے میری ہر بات کو پورا کیا جاتا تھا انہی ملازموں میں سے ایک کو ماں کا درجہ
 دیتی تھی کیونکہ ماں کی صحیح تفصیل میرے علم میں نہیں تھی۔ پھر جب ہوش کی دنیا میں
 آئی تو یہ احساس ہوا کہ نہ ماں ہے میری نہ باپ..... باپ کے نوادر خانے میں
 اس کی تصویر موجود تھی جس کے بارے میں ہمیشہ مجھے بتایا گیا کہ وہ میرے باپ ہیں پھر
 ذہن میں تجسس جاگا کہ آخر میرے ماں باپ کون ہیں کہاں ہیں، کیا وہ مر چکے؟ ملازموں
 کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا باپ کے بارے میں مجھے بتایا گیا کہ وہ زندہ ہیں
 اور میری خبر گیری رکھتے ہیں۔ انہی ملازموں میں سے ایک ملازم نے یہ بھی بتایا کہ مجھے
 میرے والد کبھی کبھی دیکھنے کے لئے آجاتے ہیں لیکن رات کی تنہائیوں میں.....
 اور ان کی ہدایت ہے کہ کبھی مجھے ان کی صورت نہ دکھائی جائے۔ مجھے شدید حیرانی
 ہوئی ملازم اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکے حالانکہ میں نے ان پر بے پناہ سختیاں کیں وہ
 تم کھا کر کتے تھے کہ انہیں اس بارے میں کچھ بھی معلومات حاصل نہیں ہیں انہوں
 نے مجھے یہ بھی بتایا کہ میں بہت ننھی سی تھی جب مجھے اس ملازمہ کی آغوش میں دے

”تم بہتر سمجھتی ہو۔“ اس نے درمیان سے کھلی کتاب کو بند کر کے تکیے کے نیچے
 رکھ دیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا؟“ میں نے کہا۔

”ہاں..... اور یہ بھی کہا تھا کہ اگر تمہاری عقل میری سچائی قبول کر لے تو
 میں تمہارے ساتھ تعاون کرنے کو تیار ہوں۔“

میں نے ایک گہری نگاہ زاغ پر ڈالی میں ایک ایسے شخص کے سامنے تھی جو
 آنکھوں سے دل کا راز پالیتا تھا اس وقت سخت ترین احتیاط کی ضرورت تھی میں نے
 بیزاری سے کہا۔ ”اگر آپ کا خیال ہے مسٹر زاغ کہ میں آپ کو دنیا کا سب سے سچا
 انسان سمجھ کر آپ کے پاس آئی ہوں تو میں یہ جھوٹ نہیں بولوں گی۔“
 ”ہوں..... آگے کہو.....“ اس نے سکون سے کہا۔

”میں جن حالات کا شکار ہوں، ان میں کسی پر نہ تو مجھے اعتماد ہے نہ کسی سے بڑے
 خلوص مدد کی توقع رکھتی ہوں..... بس اتنا خیال ہے میرے دل میں کہ میرے ان
 معاملات سے کچھ دوسرے لوگ بھی دلچسپی رکھتے ہیں اور یقیناً یہ دلچسپی ان کے مفاد میں
 ہوگی جو کوئی اپنے مفاد کے ساتھ میری مشکل کا حل بتا دے، وہی میرے لئے سب سے
 کار آمد شخص ہے۔“

”بڑی سلیبی ہوئی بات ہے مجھے پسند آئی۔“ زاغ نے کہا۔

”پروفیسر ڈان ایرن مجھ سے تعاون کر رہے ہیں لیکن میرے بارے میں یا اپنی
 کوششوں کے بارے میں انہوں نے بھی کچھ نہیں بتایا سب کا ایک جیسا انداز ہے میں
 سب کے لئے بس ایک ذریعہ ہوں کوئی تو مجھے بھی کچھ بتائے کوئی تو.....“ میری
 آواز زندہ گئی چند لمحات میں بول نہ سکی وہ ہر تاثر سے عاری بیضا مجھے دیکھتا رہا پھر میں
 نے سنبھل کر کہا۔ ”مسٹر زاغ..... میں ہر اس شخص سے خلوص سے تعاون کروں
 گی جو مجھے ان حالات کے بارے میں کچھ بتائے گا وہ ڈان ایرن ہو، خلازی ہو یا آپ
 ہوں.....“

”خلازی سے ملیں.....؟“

”نہیں۔“

”ڈان ایرن کو مجھ سے ملاقات کے بارے میں بتایا.....؟“

”بالکل نہیں۔“

دیا گیا جس نے میری پرورش کی۔ بس اس سے زیادہ کوئی کچھ نہیں جانتا تھا۔ مجھ پر جنون طاری ہو گیا مجھے سب کچھ مل گیا تھا لیکن آخر میرے ماں باپ کہاں تھے پھر میں ہر وہ کوشش کرنے لگی جس سے مجھے اپنے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو جائیں لیکن کوئی ذریعہ نہ ملا۔ ملازموں کے ساتھ میرا رویہ بے انتہا سخت ہو گیا اور اس کے بعد مسٹر زاغ اس دن آپ اور منوچر خلازی مجھے ملے آپ لوگوں نے مجھے ایک عجیب سا کام سونپا میں نے اس کی تکمیل کی لیکن جو کچھ وہاں ہوا وہ بھی میرے لئے ناقابل فہم تھا یہ معاملات چلتے رہے پھر مسٹر خلازی نے مجھ سے ملاقات کی اور مجھے انوکھی تفصیلات بتائیں۔ آپ چاہیں تو میں آپ کو اس کے بارے میں بتا سکتی ہوں لیکن اس سے بھی مجھے کچھ حاصل نہ ہوا اور میں مسلسل تاریکی میں رہی۔ میرے ملازموں کا کہنا تھا کہ میرے والد انہیں میرے سلسلے میں ہدایات جاری کرتے رہتے ہیں لیکن مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی یہاں تک کہ ایک بار مجھے معلوم ہوا کہ میری جائیداد وغیرہ کی نگرانی ایک ایڈووکیٹ سالک جلال کرتے ہیں، میں نے ضد کر کے ان سے ملاقات کی سالک جلال نے بھی مجھے یہی بتایا کہ میرے لئے میرے والد کا وصیت نامہ موجود ہے لیکن میرے والد سے انہوں نے بھی اپنی نا اشنائی کا اظہار کیا پھر وہ زخمی ہو گئے اور انتہائی بری حالت میں ہونے کے باوجود انہوں نے بمشکل تمام ایک نام کاغذ پر لکھا یہ ڈیج کا بیج کا نام تھا ڈیج کا بیجیز میں سے ایک کانچ میں جب میں سالک جلال کی سیکرٹری زمرہ کے ساتھ داخل ہوئی تو وہاں مجھے تابوت نظر آئے تھے، مجھے دو میاں نظر آئیں جن کے چہرے تک کپڑے کی پٹیوں میں لپٹے ہوئے تھے۔ میں نہیں سمجھ سکی کہ یہ سب کچھ کیا تھا بعد میں میرے ملازم نے مجھے بتایا کہ میرے والد احمد کمال سعدی نے میرے لئے ہدایت کی ہے کہ میں پرنگال چلی جاؤں اور وہاں جاکر ڈان ایرن سے ملوں میں نہیں جانتی کہ مسٹر ڈان ایرن کو اس بارے میں کیا معلومات حاصل تھیں بہر طور میں پرنگال آگئی اور یہاں مسٹر ڈان ایرن نے میرے ساتھ پورا پورا تعاون کیا جب میں نے ان سے ضد کر کے یہ کہا کہ آخر میرے والد کون ہیں، کہاں ہیں اور یہ ساری کہانی کیا ہے تو انہوں نے بھی وہی جواب دیا جو مجھے جو دوسروں سے ملتا رہا تھا انہوں نے کہا کہ وہ اس سلسلے میں کام کریں گے اور معلومات حاصل کریں گے اس کے لئے ہمیں لجزائر چلنا ہو گا۔ میں بہت زیادہ خوش فہمی کا شکار تو نہیں تھی لیکن کیا کرتی میرے پاس کرنے کے لئے اور کچھ نہیں تھا میں بیزار ہوں اپنی زندگی سے، سمندر میں یہ جہاز بیکار

دیا گیا آپ یقین کیجئے مسٹر زاغ، مجھے نہ موت سے دلچسپی ہے نہ زندگی سے.....
 شخص کو اپنے بارے میں ہی کچھ نہ معلوم ہو، اسے زندگی کا کیا لطف حاصل ہو سکتا ہے میں اپنے بارے میں ناواقف رہنے کی بجائے مرجانا پسند کرتی ہوں آپ، مسٹر لازمی یا کوئی اور اگر مجھے موت سے خوف زدہ کرنا چاہیں تو آپ لوگوں کو انتہائی مایوسی دلی مجھے زندگی میں صرف ایک بار یہ بتا دیا جائے کہ میرے ماں باپ کون ہیں؟ میں ون ہوں اور ان کا کیا قصہ ہے تو اس کے بعد میں بتانے والے کے ہاتھوں بخوشی رہنے کو تیار ہوں۔ آپ لوگ کسی غلط فہمی کا شکار نہ رہیں میں اس قسم کا جنون اپنے بہن میں رکھتی ہوں نہ مجھے اپنی جوانی کا احساس ہے نہ مجھے عشق و محبت سے کوئی دلچسپی ہے میں تو اپنی ہی ذات میں بھٹکی ہوئی ایک شخصیت ہوں، میری روح ویران ہے مسٹر زاغ، میں آپ سے صرف اس شکل میں تعاون کر سکتی ہوں کہ آپ مجھے میرے بارے میں کچھ بتائیں آپ کی جگہ کوئی بھی شخص ہو میں اسے اپنی زندگی بخوشی سونپ سکتی ہوں بس موت سے پہلے وہ مجھ پر یہ انکشاف کر دے کہ آخر میں ہوں کیا؟ میرے والد اور کوئی وجود ہے تو آپ یقین کیجئے مسٹر زاغ میں اسے بھی انتہائی قابل نفرت سمجھتی ہوں اگر وہ میرے باپ ہیں تو آخر کون سی مجبوری ہے جس کی بناء پر وہ مجھ سے دوری رداشت کر رہے ہیں بتائیں تو سہی مجھے کہ کس مصیبت کے شکار ہیں وہ..... اور کیا مجھے اس عذاب میں گرفتار کر دیا ہے؟ مسٹر زاغ یہ ہے پوری تفصیل بس اس کے بعد میرے جذبات کو ہوا نہ دیجئے گا اور یہ بتائیے کہ جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے اس کے سلسلے میں آپ میری کچھ مدد کر سکتے ہیں.....؟“

”نہیں بے بی ابھی نہیں براہ کرم مجھ سے کچھ سوال مت کرو مجھے کچھ اور والوں کے جواب چاہئیں۔“
 ”جی فرمائیے.....“

”اس کانچ میں..... اچھا چھوڑو اس سے پہلے کی بات کرو جب میں نے نہیں میرا مطلب ہے پہلی ملاقات میں اس مکان میں بھیجا تھا تو وہاں کیا واقعات پیش آئے؟“
 میں نے جواب میں وہ پورا واقعہ دہرا دیا جو ایک مکمل حقیقت تھا زاغ نے گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں یہ کس نے بتایا کہ ڈیج کانچ میں جو تابوت رکھے ہوئے ہیں ان کا تھما رہا ہے باپ سے کوئی تعلق تھا؟“

”آپ کون ہیں مسٹر زاغ.....؟“

”ایک محقق مصر کی قدیم تاریخ سے جنون کی حد تک عشق رکھنے والا.....“

”تاریخ مصر کے ایسے ایسے پوشیدہ گوشوں کی نقاب کشائی کی ہے جن تک بہت کم ہیں پہنچ سکی ہیں۔ یوں سمجھ لو کہ اگر میں یہ کہوں تم سے کہ شاید میں فراعنہ کے دور کوئی روح ہوں جسے دوبارہ انسانی شکل میں زندگی دے دی گئی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”مری قدیم تاریخ کا اگر تم نے مطالعہ کیا ہے، میرا مطلب ہے اپنے باپ کے حوالے سے تو یہ سمجھ لو کہ میں بھی وہ ”کا“ ہوں جس کی تشکیل دوبارہ اس کائنات میں کی گئی ہے اور میری روح واپس ایک انسانی جسم میں آگئی ہے مجھے تاریخ مصر سے دیوانگی کی رنگ عشق ہے۔ مسٹر احمد کمال سعدی وہ دوسرے انسان تھے جنہوں نے مصر کی تاریخ کے ایسے ایسے پراسرار باب دریافت کئے جو بڑے بڑے محققین کے علم میں ہیں..... لیکن میں نہیں جانتا کہ پھر کیا ہوا یہ بہت زیادہ پرانی بات نہیں ہے بلکہ اس پرانی بات کو اپنی عمر سے منسلک نہ کرو تمہاری عمر ہے ہی کتنی.....“

”سڑھدی نے تاریخ مصر پر ایسی ایسی انوکھی تحقیقات کا انکشاف کیا جس نے دنیا کو ہلا کر رکھ دیا ان کی کچھ غیر مطبوعہ کتابوں کے مسودے پراسرار طریقے سے غائب ہو گئے ان سوزات میں مصر کی چھ ہزار سالہ تاریخ کے ایسے ایسے انوکھے باب تھے کہ اگر وہ دنیا کے سامنے آجاتے تو مصر کے بہت سے رازوں کی نقاب کشائی ہو سکتی تھی۔ ایک معمولی سا مثال ہے کہ اہرامین کے بارے میں ہزاروں محققین نے اپنی اپنی داستانیں لکھی ہیں لیکن اگر کوئی یہ انکشاف کرے کہ قدیم مصری دور کے کچھ مدفون اجسام زندگی پا کر ایک محقق کے ساتھ تاریخ مصر پر تعاون کریں اور اس سے بحث کریں تو کیا اس حقیقت کی سچائی پر غور کیا جاسکتا ہے؟ یا تو اس شخص کو جھوٹا سمجھا جائے یا پھر اس داستان کو دنیا کی سب سے زیادہ پراسرار داستان..... لیکن جو شناسا ہیں وہ ان حوالوں کو جانتے ہیں جو احمد کمال سعدی نے دیئے اور یہ حوالے دور فراعنہ کا کوئی شخص ہی دے سکتا ہے۔ اس کے بعد احمد کمال سعدی گم ہو گیا نہ جانے کسے اس کی تلاش تھی، نہ جانے کون کون اس کے لئے سرگرداں تھا میں بھی انہی میں سے ایک ہوں اور گمشدہ احمد کمال سعدی کا کوئی وجود نہیں تھا لیکن یہ پتہ چلتا ہے کہ اس دنیا میں اس کی اولاد زندہ ہے تو پھر کون کون نہ ہو گا جو اس تاریخ کو جاننے کے لئے دیوانہ نہ ہو جائے گا۔“

”لڑکی تم نے مجھ سے میرے بارے میں پوچھا ہے میں نے تمہیں بتا دیا کہ میں کون ہوں

”میرے ملازم نے..... جب اس نے مجھے مسٹر احمد کمال سعدی کی ہدایت بتائی جس کے تحت مجھے پرنگال بھیجا گیا تھا تو اس نے کہا کہ وہ تابوت میرے مار باپ کے تھے۔“

”ہوں..... تم نے اسے تسلیم کر لیا.....؟“

”ہاں بالکل.....“

”اچھا ایک بات اور بتاؤ تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ تابوت اس جہاز کے ترخانے میں ہیں کیا ابو الفرزان نے تمہیں بتایا؟“

”نہیں..... میں نہیں جانتی ابو الفرزان کون ہے یہ بات مجھے مسٹر ڈان ایرن نے ہی بتائی تھی کہ جہاز کے مال خانے میں دو تابوت ہیں۔ میں نے جب پہلی بار ان تابوتوں کو دیکھا تو فوراً ہی پہچان لیا یہ وہی تابوت تھے جو ڈچ کالج میں تھے۔“

”تم ابو الفرزان کو نہیں جانتیں.....؟“

”نہیں۔“

”پہلے کبھی اسے دیکھا.....؟“

”میں نے اسے بعد میں بھی نہیں دیکھا بلکہ جب جہاز کا حادثہ ہوا تو مجھے علم ہوا کہ تابوتوں پر ابو الفرزان کی لاش پڑی ہوئی پائی گئی ہے۔“

”یہ بات بھی تمہیں ڈان ایرن نے ہی بتائی ہوگی۔“

”ہاں۔“

”اس کے علاوہ کوئی اور ایسی بات جو میری رہنمائی تمہاری مشکل کی سمت کرے اب میں تم سے خلوص دل سے ایک بات کہہ رہا ہوں یہ فی الوقت میرے الفاظ ہیں لیکن آنے والا وقت تمہیں اس حقیقت سے روشناس کرے گا کہ ان الفاظ میں سچائی ہے میں تمہاری بھرپور مدد کرنے کے لئے تیار ہوں تم ڈان ایرن سے رابطہ رکھو یا دنیا کے کسی بھی فرد سے، میں تمہارا ہمدرد، تمہارا غم گسار ہوں اور تمہارے لئے سب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ تو میں تم سے یہ کہہ رہا تھا کہ کوئی ایسا نکتہ یا کوئی ایسی بات جو حقیقت تک میری رہنمائی کر سکے۔“

”میرے علم میں جو کچھ تھا، میں نے آپ کو بتا دیا ہے مسٹر زاغ اور اب میں آپ کے ان الفاظ کا ثبوت چاہتی ہوں۔“

”ہاں تم بتاؤ تمہارے ذہن میں میرے لئے کیا سوالات ابھرتے ہیں.....؟“

فرعون ☆ 253 ☆ حصہ اول

ہوں کہ جب تو منکشف ہو تو سب سے پہلے تجھے میرا قلم تحریر کرے۔“ زاغ کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”راغ ابروسا، آدھا سورج، صبح کا آخری ستارہ..... یہ سب کیا ہے مسٹر زاغ آپ کا مسلک، آپ کا مذہب کیا ہے؟“

”ایک لمحے کو رک، ایک لمحہ ٹھہر۔“ زاغ نے کہا وہ اپنی جگہ سے اٹھا، اس نے اپنے سامان سے ایک کانغ نکالا اور اسے کھول کر میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”اسے دیکھ کسی شکل میں اسے پہچانتی ہے.....؟“ میں نے کانغ پر بنی تصویر کو دیکھا اور ایک لمحے میں پہچان لیا یہ وہی عورت تھی جسے میں نے اس مکان میں دیکھا تھا جاں زاغ اور خلازی نے مجھے بھیجا تھا یا جسے میں نے اس کتاب میں دیکھا تھا جو بعد میں غائب ہو گئی تھی۔

”یہ افطاریہ ہے.....؟“ میں نے کہا اور زاغ اچھل پڑا۔

”راغ ابروسا کی قسم..... تو اسے کیسے جانتی ہے.....؟“ اس نے شذر لہجے میں کہا۔

”اس عورت کو میں نے اس مکان میں اور بعد میں اس کی تصویر اس کتاب میں دیکھی تھی جو چوری ہو گئی۔“

”مگر تو اس کا نام کیسے جانتی ہے.....؟“

”خلازی نے بتایا تھا۔“

”آہ..... تو میرا خیال ٹھیک ہے میرے راستے درست ہیں۔“

”کیا یہ عورت میری ماں ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”تیری ماں.....؟“ زاغ چونک کر بولا۔ ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے ایسا اتنا خیال دل میں نہ لانا..... یہ تو ایک قدیم تاریخ ہے زمانہ قبل کا ایک انوکھا دور.....“

”جو اس مکان میں زندہ موجود تھا۔“ میں نے طنز یہ کہا۔

”وہ فریب تھا تیرے لئے نہیں ہمارے لئے۔“

”اپنے مذہب کے بارے میں نہیں بتایا آپ نے مسٹر زاغ.....“

”بس انسان ہوں میں اس کے آگے پیچھے کچھ نہیں جن ناموں سے عقیدت ہے، ان کی قسمیں کھا لیتا ہوں۔“

لیکن تم کائنات کی اس تاریخ کا سب سے انوکھا باب ہو تمہیں اگر پڑھ لیا جائے تو نہ جانے کیسے کیسے انوکھے انکشافات ہوں۔ سب سے زیادہ حیران کن بات تو یہی ہے کہ احمد کمال سعدی کا وجود ہے، وہ فنا نہیں ہوا لیکن روپوش ہے اگر وہ کسی مشکل کا شکار ہے تو تم یقین کرو بے بی اس نے بڑی حماقت کی ہے وہ اس مشکل میں کسی کا ساتھ حاصل کر سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ ملے تو سہی ایک بار میں تو خلوص دل سے اس کا تمنائی ہوں یقین کرو میں اسے نقصان پہنچانے کے درپے نہیں ہوں میں تو یہ چاہتا ہوں کہ وہ تعاون کرے مجھ سے..... وہ مجھے اپنی تحویل میں لے لے اور تاریخ کے اس سرستہ راز کی نقاب کشائی کرے۔ میری ساری کہانی انہی واقعات کے گرد گھومتی ہے اور میں نے جو کچھ تم سے کہا اس میں ایک لفظ جھوٹ نہیں ہے۔“ میں خاموشی سے زاغ کو دیکھتی رہی نہ جانے کیوں ایسا لگا تھا جیسے وہ سچ بول رہا ہو اس وقت میں خود بھی جذباتی ہو گئی تھی کوئی خاص جھوٹ نہیں بولا تھا میں نے اس سے۔ کچھ دیر خاموشی رہی پھر میں نے اس سے کہا۔ ”آپ میرے لئے کیا کر سکتے ہیں مسٹر زاغ.....؟“

”شاید کچھ نہیں بے بی ہاں ایک پیش کش کر سکتا ہوں تمہیں۔“

”کیا.....؟“

”کسی بھی طور، کسی بھی شکل میں اگر کبھی تمہیں احمد کمال سعدی کا کوئی نشان مل جائے تو میرا ایک پیغام اسے دے دینا، اس سے کہنا کہ صبح کو ڈوبنے والے آخری ستارے کی قسم زاغ تجھ سے غیر مخلص نہیں ہے بس اتنا ہے کہ وہ بھی اس دور کا مثلاًشی ہے۔“

”کیا احمد کمال سعدی مجھ سے ملیں گے.....؟“ میں نے حسرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”شاید کوئی لمحہ ایسا آجائے جب اس کا تم سے ملنا ضروری ہو ایک بار، ایک بار وہ مجھ سے مل لے، میری بات سن لے آج تک اس کو شش میں مصروف ہوں اور روشنی! یہی نام ہے نا تیرا..... مجھ سے پوشیدہ ہونے کی کوشش نہ کرنا اگر کسی نے تجھے مجھ سے چھپانے کی کوشش کی تو راع ابروسا کی قسم اس کی فنا کا ذمہ دار میں ہوں گا۔“

”مجھ سے آپ کو کیا دلچسپی ہے مسٹر زاغ.....“

”تو تاریخ کے چھ ہزار سالوں کے عقب میں چھپا ہوا ایک انوکھا راز ہے میں چاہتا

”کیا بات ہوئی.....؟“

”وہ ایک پراسرار انسان ہے سسر آپ یقین کریں جتنا وقت اس کے ساتھ گزارا یہی محسوس ہوتا رہا جیسے میں کسی روح کے سامنے بیٹھی ہوں کسی مافوق الفطرت انسان کے سامنے..... وہ مجھ سے صرف اس لئے دلچسپی لے رہا ہے کہ میرے ذریعے احمد کمال سعدی سے مل لے وہ کہتا ہے.....“ میں نے سسر زمرہ کو ساری تفصیل بتادی۔ زمرہ بھی ان باتوں پر کوئی خاص تبصرہ نہیں کر سکی تھی اس رات انکل ایرن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کافی رات گئے تک وہ اپنے کیمین میں نہیں آئے تھے میں اور سسر البتہ دیر تک اس بارے میں باتیں کرتے رہے تھے۔

”میں تو بس ایک بات جانتی ہوں اگر سسر سعدی زاغ کو قابل بھروسہ سمجھتے تو ہمیں پرنگال نہ بھیجتے آخر کوئی تو ایسی بات ہوگی جس کی وجہ سے انہوں نے اس سے گریز کیا۔“

دوسری صبح انکل ایرن نے ہی ہمیں جگایا تھا۔ ”سمندر کی آخری ٹیکر سے سورج طلوع ہوتا ہے تو ایک انوکھی کیفیت کا احساس ہوتا ہے تم نے یہ منظر دیکھا ہے کبھی.....؟“

”نہیں انکل۔“

”دیکھا کرو جب یہ سفر ختم ہو جائے گا تو ہم اس حسین منظر کی تمنا ہی کرتے رہیں گے میں نے ایک مہربان نوجوان سے کہہ دیا ہے کہ تین افراد کا ناشتہ ہمیں پہنچا دے اس لئے لڑکیو تم ناشتے کے استقبال کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

ناشتے کے دوران ہی زاغ کی باتیں شروع ہو گئیں انکل ایرن نے کہا۔ ”یہ بالکل ٹھیک ہے کہ وہ صرف سعدی کا قرب چاہتا ہے اور صرف اسی وجہ سے وہ روشنی کو نگاہ میں رکھنا چاہتا ہے لیکن یہ بھی بالکل سچ ہے کہ سعدی کسی بھی شکل میں اسے حاصل ہو جائے تو شاید وہ اپنا مشن کبھی پورا نہ کر سکے گا۔ میرے خیال میں ایک بات یا تو تم نے بتانا بھول گئیں یا روشنی یا زاغ سے غلطی ہو گئی۔“

”کیا انکل؟“

”اس نے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے الجزائر کا سفر کیوں اختیار کیا ہے۔“

”نہیں..... اس نے یہ نہیں پوچھا۔“

”شاید بھول گیا ہو سکتا ہے دوسری ملاقات پر یہ سوال کرے تو تم اس سے کوگی

”تم سے ملاقات سے مجھے کیا فائدہ ہوا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”صرف ایک، تجھے مجھ جیسا محافظ مل گیا مجھ سے تعاون کرتی رہنا آفات سے بچائے رکھوں گا ہو سکتا ہے سعدی کے اور میرے درمیان تو ہی رابطہ بن جائے۔“

”آخری سوال کروں سسر زاغ.....“

”بس آخری اس کے بعد واپس چلی جانا کیونکہ سورج ڈوبنے کو ہے اور یہ میری عبادت کا وقت ہوتا ہے۔“

”وہ دونوں تابوت خالی کیسے ہو گئے.....؟“

”آہ..... مجھے نہیں معلوم بس تھوڑی سی دیر ہو گئی، تھوڑی سی ابھی وقت ساتھ نہیں دے رہا بس اب تو جا..... جاسکتی ہے تو لڑکی..... جا..... براہ کرم باہر نکل جا۔“ وہ کچھ مضطرب نظر آنے لگا میں گہری سانس لے کر اٹھی اور دروازے سے باہر نکل آئی اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ میں نے ایک نہایت پراسرار شخص سے ملاقات کی تھی اس سے ہونے والی ساری باتیں دماغ میں گونج رہی تھیں ایک اور خیال بھی خاص طور سے دل میں آیا تھا کہ خالد نے زاغ کو کچھ نہیں بتایا تھا حالانکہ میں نے اسے بتا دیا تھا کہ تابوتوں کے پاس مجھے زاغ ملا تھا اور اس نے مجھ سے ملاقات کی خواہش کی تھی۔

☆-----☆-----☆

عرشے پر روشنیاں جل اٹھی تھیں میں شلتی ہوئی دور نکل آئی ڈی پارلو پر سکون سفر کر رہا تھا اس پر موجود زیادہ تر افراد مطمئن تھے زمرہ وغیرہ شاید کیمین میں تھیں کوئی نہیں نظر آیا میں اس وقت تک سمندر دیکھتی رہی جب تک سسر زمرہ خود مجھے تلاش کرتی ہوئی وہاں نہ آئیں۔

”کھانا نہیں کھاؤ گی.....؟“

”ہاں بھوک لگ رہی ہے۔“ میں نے کہا ہم ایک جگہ آ بیٹھے اور وہیں کھانا منگوالیا۔ ”انکل ایرن سے ملاقات ہوئی؟“ کھانے کے دوران میں نے پوچھا۔

”چند لمحات کے لئے آئے تھے میرے پاس بس یہ بتانے کہ تم زاغ کی طرف مئی ہو۔“ زمرہ نے جواب دیا۔ کھانے سے فراغ کے بعد سسر زمرہ نے پوچھا۔ ”ملاقات

ہو گئی.....؟“

”ہاں۔“

”ملاقات ہوئی آپ سے.....؟“

”نہیں..... اور ملنا بھی نہیں چاہتا، ایک پلاننگ کر رہا ہوں شاید کارآمد رہے۔“

”مجھے بہت افسوس ہے انکل آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

”باہر نکلو، گھومو پھر و میں چلتا ہوں اب کسی سے جھجکنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”انکل آپ سے کچھ کہہ سکتی ہوں.....“ میں نے کہا۔

”ہوں..... کہو۔“

”خدا کے لئے اپنا خیال رکھئے میرے خیال میں اب سب سے زیادہ آپ زاغ و زبیرہ کے لئے باعث توجہ ہیں وہ معلومات حاصل کرنے کے لئے آپ کو نقصان نہ پہنچا دیں۔“

”میری طرف سے ذرہ برابر فکر نہ کرو میں ہر حالت میں محفوظ رہوں گا۔“ ڈان

ایرن کے جانے کے بعد ہم دونوں احمقوں کی طرح ایک دوسرے کی صورت دیکھتے

رہے پھر سسٹر ز مرد نے کہا۔ ”ابوالفرزان انکل ایرن کا ساتھی تھا!“

”اس سے کچھ اور باتیں بھی سمجھ میں آتی ہیں۔“

”کیا.....؟“

”پرنگال میں ہمیں طویل قیام کرنا پڑا تھا اس دوران شاید وہ تابوت وہاں

مٹوائے گئے تھے اور یقیناً وہ ڈان ایرن کے ایماء پر وہاں لائے گئے تھے یہ کام

ابوالفرزان نے کیا تھا۔“

”سو فیصد.....“

”کوئی ایک بات سمجھ میں آتی ہے سسٹر.....؟“

”اب تو مجھے تم سے خوف محسوس ہونے لگا ہے روشنی زاغ نے تم سے کہا تھا کہ

تم مصر کی چھ ہزار سالہ تاریخ کا ایک پراسرار باب ہو۔“ زمر نے کہا اور میں ہنس

پڑی۔

”ہاں سسٹر آپ ٹھیک کہتی ہیں بس اب یہی باقی رہ گیا ہے کہ لوگ مجھ سے خوف

کھائیں۔“

”آؤ باہر چلیں صبح کا آغاز پراسرار باتوں سے ہوتا ہے اور شام تک خوب سنسنی

رہتی ہے۔“ سسٹر زمر نے کہا اور ہم دونوں لباس وغیرہ بدل کر باہر نکل آئے۔ جواز

کہ اس بارے میں تمہیں کچھ نہیں معلوم۔“

”انکل کچھ سوالات ہیں میرے ذہن میں آپ مجھے بتانا پسند کریں گے۔“

”کیا یہ سوالات اس سے گفتگو کے بعد تمہارے دل میں پیدا ہوئے ہیں.....؟“

”ہاں۔“

”تب میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھ سے ان کے جواب نہ مانگنا۔“

ڈان ایرن نے کہا مجھے اس کا یہ جواب بہت برا لگا تھا میری پیشانی ٹھنک آلود ہو گئی:

اس نے محسوس کر لیا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔ ”تہر

میرا یہ جواب برا لگا ہے لیکن یہ بھی سچ ہے کہ بہت سے سوالات کے جواب ابھی میر

پاس بھی نہیں ہیں۔“

”یہ دیگر بات ہے انکل ایرن لیکن آپ لوگ، تقدیر نے مجھے آپ سب

احسانات کے بوجھ تلے دبا دیا ہے میں کیا کر سکتی ہوں اوکے انکل..... اوکے۔“

”نہیں بیٹے یہ بات نہیں ہے جو ہدایات تمہارے ڈیڈی نے مجھے دی ہیں، میر

ایک ایک قدم ان کے تحت اٹھا رہا ہوں ایک بھی قدم ایسا نہیں ہے جو سعدی ک

ہدایت سے مختلف ہو۔ بہت معمولی سی غلطی ہو گئی تھی مجھ سے..... بہت معمول

سی..... اس کا عظیم خمیازہ بھگتنا پڑا ہے۔ اپنے ایک پُر خلوص دوست کو کھو بیٹ

ہوں کاش ایسا نہ ہوتا اس کی موت صرف میری ایک حماقت کی وجہ سے ہوئی۔“

”کس کی موت؟“ زمر نے چونک کر پوچھا اور ڈان ایرن دکھ بھرے انداز میں

زمر کو دیکھنے لگا۔

”ابوالفرزان، میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”ابوالفرزان۔“ ہم دونوں کے منہ سے بیک وقت نکلا۔

”میرا چودہ سالہ پرانا دوست تھا اس مہم میں میرا ساتھ دے رہا تھا۔“

”ابوالفرزان آپ کا ساتھی تھا.....؟ لیکن انکل.....“

”انہی مجبوریوں کا اگر تم برا مانو روشنی تو صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ اپنی زندگی بھی

تم پر قربان کر دوں۔“

”سوری انکل..... ویری سوری۔“

”میرا ایک بھی قدم بھی تمہارے مفاد کے خلاف نہیں اٹھے گا روشنی بس تم مجھ

اعتماد رکھنا ویسے خلازی اور نادر ہاشمی کی ڈی پارلو پر موجودگی کی تصدیق ہو گئی ہے۔“

ہر اور آپ کا نظریہ بالکل مختلف ہے۔“

”ارے ارے میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔“ سسز مرد نے کہا۔

”سچ کہہ رہی ہوں سسز، خصوصاً آپ سے بے حد شرمندہ ہوں یہ تمام لوگ جو دہائی کا شکار ہیں، اس پاگل پن کا جو ازرکتے ہیں آپ بس میری محبت کا شکار ہوئی ہیں اس کے سوا آپ کو اور کیا مشکل تھی مگر سسز خدا کی قسم ان ہولناک واقعات کا تصور بھی نہیں تھا میرے ذہن میں ورنہ.....“

”روشنی میں نے کوئی ایسی بات تو نہیں کہی۔“

”آپ نے نہیں کہی مگر میرے دل میں ہے میں زندگی سے بد دل ہوں میرے لئے کوئی بات سننی خیر نہیں رہی ہے اس وقت بھی میں نے خود غرضی سے سوچا۔“

”دیکھو ایسی باتیں مت کرو میں ناراض ہو جاؤں گی۔“ سسز مرد نے کہا۔

میں خاموش ہو گئی لوگ دھڑا دھڑ عرشے پر آکر جمع ہو رہے تھے ڈان سیگارو کے آدمی بھی موجود تھے خوب رش ہو گیا، زانغ بھی نظر آیا لیکن اس وقت بھی خلازی یا نادر ہاشمی نہیں نظر آئے تھے۔ پھر چند لمحات کے بعد سیگارو بھی لوگوں کے درمیان پہنچ گیا اس نے میگافون ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا اور بلند جگہ کھڑے ہو کر اس نے جمع کو دیکھا

اور بولا۔ ”سب لوگ آگئے دوستو..... ایک اہم بات کہنا چاہتا ہوں آپ سے..... ڈی پارلو حادثے کے بعد پھر سے سمندر کے سینے پر رواں دواں ہو گیا مجھے خوشی تھی کہ میرا بد نما وجود جو فرانس کے بوڑھے سپاہی کے کہنے کے مطابق شیطان کا دوسرا روپ تھا، آپ لوگوں کے لئے کار آمد ثابت ہو جاتا اس سے زیادہ خوشی مجھے

کی اور بات کی نہ ہوتی لیکن تقدیر نے مجھے اس کا موقع نہیں دیا۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں سچ کہہ رہا ہوں میری خواہش تھی کہ آپ لوگوں کو آپ کی منزل تک پہنچا دوں آپ کا سفر الجزائر اور اس سے آگے کے راستوں پر تھا میں نے سوچا تھا کہ الجزائر تو میں نہیں جاؤں گا کیونکہ حکومت الجزائر میرے اور میرے ساتھیوں کے لئے موت کے پھندے تیار کئے بیٹھی تھی میرا ارادہ تھا کہ ڈی پارلو کو ”کیمرون“ یا ”ناجیریا“ لے جاؤں گا ان دونوں ممالک میں مجھے خطرہ نہیں تھا وہاں مجھے وہی حیثیت دی جاتی جو بھٹکے ہوئے جہاز کے دوسرے مسافروں کو اور اس کے بعد آپ اپنی اپنی راہ لیتے

ہیں.....“ وہ رکا تو بہت سے مسافر بیک وقت چیخ پڑے۔

”لیکن کیا سیگارو..... لیکن کیا کیپٹن.....؟“

کے مسافر اب سیگارو پر بہت اعتماد کرنے لگے تھے، اس کے ہر حکم کی تعمیل ہوتی تھی، جہاز کا سارا نظام درست تھا، پرانے خلاصیوں کو تجربے کار ہونے کی حیثیت سے احترام دیا جاتا تھا، وہ دوسروں کو ہدایات دیتے تھے اور دوسرے ان ہدایات پر عمل کرتے تھے اصل میں یہ زندگی کے حصول کی کوششیں تھیں۔ کئی دن تک موت کے منتظر رہنے کے بعد زندگی نظر آئی تھی تو سب اس کے حصول کے لئے کوشاں ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ سونت گال نے ڈان اوٹرویلی سیگارو کے کردار کا جو نقشہ کھینچا تھا، سیگارو اس سے بالکل مختلف کیفیت کا مظاہرہ کر رہا تھا وہ ایک فرض شناس کپتان کی حیثیت سے مصروف نظر آتا تھا، اس کے ساتھی سب کے ساتھ مہربانی سے پیش آتے تھے کسی بھی مسافر کے ساتھ کوئی سختی نہیں ہوتی تھی پھر بھلا سیگارو کو کون برا کہتا۔

سمندر پر تین راتیں اور تین دن مزید گزر گئے اس دوران اور کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں پیش آیا۔ زانغ صرف دوبارہ نظر آیا تھا لیکن اس نے میری طرف رخ بھی نہیں کیا تھا چوتھی صبح بھی معمول کے مطابق تھی ہم ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر عرشے پر آگئے تھے وقت اداس اداس گزر رہا تھا کہ اچانک جہاز پر نئے نصب کئے گئے اسپیکروں سے آواز ابھری۔

”متوجہ ہوں میں آپ کا کپتان آپ سے مخاطب ہوں ڈی پارلو کے تمام مسافروں سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ عرشے پر جمع ہو جائیں ان سے باتیں کرنا چاہتا ہوں جو لوگ اس وقت کیمپوں میں ہیں، انہیں بھی دوسرے لوگ جاکر اطلاع دیں کہ وہ باہر آجائیں میں سب سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ آپ لوگوں نے میرا پیغام سن لیا براہ کرم دوسروں کو اس سے آگاہ کر دیں۔“

جہاز پر مختلف کاموں میں مصروف لوگوں کے ہاتھ رک گئے، سب کے چہرے سننی کا شکار نظر آنے لگے پھر لوگ ایک دوسرے کو خبر کرنے لگے ہم دونوں بھی اسی طرف چل پڑے جہاں لوگ جمع ہو رہے تھے سسز مرد نے کہا۔ ”خدا خیر کرے نہ جانے وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”ایک بات بتائیں، سسز کیا خلازی اور نادر ہاشمی اب بھی اپنے کیمپ سے باہر نہیں نکلیں گے۔“ میرے اس سوال پر زمر دھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔

”تمہیں اس بات کی فکر نہیں ہے کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”اوہ نہیں بس ایسے ہی یہ سوال کر لیا تھا میں نے..... سوری سسز واقعی

”ہم نے جہاز کے انجن درست کر لئے، اسے روانگی کے قابل بنالیا لیکن جہاز کے الیکٹرونک کمپاس اس طرح ٹوٹ پھوٹ گئے کہ دوبارہ قابل استعمال نہیں ہو سکے ہمارے پاس سمتوں کے تعین کے لئے آلات نہیں ہیں اس چند روزہ سفر کے دوران میں ستاروں کا سہارا حاصل کرنے کی کوششوں میں بھی مصروف رہا ہوں لیکن اس سے مجھے کچھ پُر اسرار مشاہدے ہوئے ہیں۔ طوفان نے جہاز کو کسی ایسے رخ پر ڈال دیا ہے جو عام سمندری روٹ سے بہت ہٹا ہوا ہے۔ آپ لوگوں کو خود بھی علم ہے کہ اس طویل سفر کے دوران ہمیں نگاہ کی آخری حد تک کوئی جہاز سفر کرتا ہوا نہیں نظر آیا اس سے میرے خیال کی تصدیق ہوتی ہے گویا ہمارا سفر نامعلوم سمندروں میں جاری ہے ایک کپتان، ایک جہاز راں ہونے کی حیثیت سے میں جانتا ہوں کہ ایسے لمحات میں کیا کرنا چاہئے اور وہی میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“ لوگوں کے منہ سے بے معنی آوازیں نکلی تھیں، ان کے چروں سے خوف نمودار ہو گیا تھا۔ سیگارو نے کہا۔ ”میرے پاس ڈی پارلو کے بارے میں ایک تفصیل موجود ہے، آپ لوگوں کا تعاون بھی مجھے حاصل ہے، ڈی پارلو غیر محتاط طریقے سے سفر کر کے ایک ماہ سمندر میں گزار سکتا ہے اور اگر ہم خصوصی احتیاط شروع کر دیں تو یہ عرصہ ڈبل یعنی دو ماہ ہو سکتا ہے چنانچہ کیوں نہ اچھی سے احتیاط شروع کر دی جائے غذا، دوائیں، ایندھن ہر چیز میں کفایت کی جائے یقیناً اس عرصہ میں ہم زمین تلاش کر لیں گے میں آپ کی رائے چاہتا ہوں۔“

”ہمیں تم پر پورا اعتماد ہے۔ سیگارو ہم تمہارے ہر حکم کی تعمیل کریں گے۔“ چاروں طرف سے شور ابھرا سیگارو پُر سکون نگاہوں سے تائید کنندگان کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”میں ستاروں کے ماہروں کو دعوت دیتا ہوں کہ اگر وہ راستوں کے تعین میں میری مدد کریں تو میں ان کا شکر گزار رہوں گا ہمیں زمین چاہئے خواہ کوئی بھی زمین میں ہر حالت میں آپ کی زندگی کا خواہاں ہوں۔“ کہیں سے کوئی آواز نہیں ابھری اس نے کہا۔ ”گویا کوئی ستارہ شناس موجود نہیں ہے۔“

”بھتیجے اگر چچاؤں کو فراموش کر دیں تو ظاہر ہے مشکلات میں تو رہیں گے۔“ ایک سمت سے زاغ کی آواز ابھری اور تمام گردنیں اس سمت گھوم گئیں خود سیگارو بھی ادھر دیکھنے لگا تھا پھر اس نے چپکتی ہوئی آوازیں کہا۔

”آہا..... معزز چچا..... کیا تم دوسری بار بھی میری مدد کر سکتے ہو؟“

”تمہیں بھولا نہیں بس دوسرے مسافروں کو یہ احساس نہیں دلانا چاہتا تھا کہ تم نے مجھے آزادی دلائی ہے اس لئے میں تمہیں خصوصی مراعات دے رہا ہوں۔“

”حالانکہ میں اس کا حقدار ہوں۔“ زاغ نے کہا۔

”میں اس حق کا مقروض ہوں چچا..... لیکن اگر تم اس سلسلے میں کچھ کر سکو تو جہاز کے تمام مسافر تمہارے مقروض ہو جائیں گے۔“

”ہمیں زمین کی تلاش ہے نا؟“

”بالکل.....؟“

”تو پھر میں اس ذہین سراغ رساں کو پکارتا ہوں جو زمین کی خبر لائے گا اور سب کی مشکل حل ہو جائے گی۔“ زاغ نے کہا اور پھر اس نے دونوں ہاتھ بلند کر کے منہ سے نہایت خوفناک آواز نکالی۔ لوگ ساکت کھڑے ہوئے تھے نہ جانے کہاں سے وہ بدروح نمودار ہو گئی۔ سیاہ پرندہ زاغ کے شانے پر آ بیٹھا تھا یہ سب کچھ شعبہ گری محسوس ہو رہی تھی لیکن اس شعبہ گری نے پہلے بھی حالات کا رخ بدل دیا تھا اس وقت بھی لوگ اس سے متاثر تھے۔ زاغ نے آہستہ آہستہ پرندے سے کچھ کہا اور وہ بدن جھکا کر زاغ کے شانے سے پرواز کر گیا۔ سیگارو اور دوسرے لوگ اسے فضا میں بلند ہوتے دیکھ رہے تھے یہاں تک کہ وہ نگاہوں کی حد سے دور چلا گیا سیگارو نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے پوچھا۔ ”تمہیں یقین ہے معزز چچا کہ یہ پرندہ زمین کی خبر ضرور لائے گا.....؟“

”وہ واپس آئے گا تو تمہیں بھی یقین آجائے گا۔“ زاغ نے جواب دیا۔

”کیا اس کے انتظار کے لئے ڈی پارلو کو ایک بار پھر کھلے سمندر میں لنگر انداز کرنے کا خطرہ مول لے لیا جائے حالانکہ اس میں بڑے خطرات ہوتے ہیں لیکن پرندے کی واپسی کا انتظار تو کرنا ہو گا۔“

”یہ تم پر منحصر ہے سیگارو اگر تم سُرست روی سے سفر جاری رکھو تب بھی کوئی حرج نہیں ہے ہم جہاں بھی ہوں گے، وہ ہمیں تلاش کر لے گا۔“

”میں صرف ایندھن بچانا چاہتا ہوں تاہم یوں کرتے ہیں کہ چوبیس گھنٹے سفر جاری رکھا جائے اور چوبیس گھنٹے کے لئے رک جایا جائے میں جہاز کو لنگر پھینکنے کا حکم دیتا ہوں۔“

ڈی پارلو لنگر انداز ہو گیا، اس اندوہناک اعلان کے اثرات صاف نظر آرہے

فص منوچر خلازی تھا۔
”تم سے بہت اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں روشن جمال۔“ خلازی نے سر دلجے میں

کہا۔
”کیا کو اس ہے یہ آپ نے مجھے دھوکے سے بلایا ہے یہ شخص..... یہ شخص مجھے ڈان ایرن کے حوالے سے یہاں بلا کر لایا ہے۔“

”تم نے مجھے شاید پہچانا نہیں ہے میں منوچر خلازی ہوں۔“

”کیا بات ہے یہ دھوکہ دہی کیوں کی گئی ہے میرے ساتھ.....؟“

”مجھے اس جواز پر دیکھ کر تمہیں حیرت نہیں ہوئی مس سعدی۔“

”آپ جیسے جرائم پیشہ لوگ کہیں بھی پہنچ سکتے ہیں..... ٹھیک ہے مگر میں

آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”بات کرو یا نہ کرو“ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں سن لو..... ہم سب بہت

خطرناک جال میں گرفتار ہونے والے ہیں یہ آخری موقع ہے بالکل آخری.....

میں نے زندگی کی بازی لگا کر ڈی پارلو سے فرار کا انتظام کیا ہے۔ نیچے ایک اسٹیر موجود

ہے یہ میڑھی لٹکی ہوئی ہے جو تمہیں نیچے پہنچا دے گی۔ ہم ڈی پارلو چھوڑ کر زندگی بچا

سکتے ہیں ورنہ جہاز کا ایک ایک فرد سیگارو کے ہاتھوں فنا ہو جائے گا میں اس کا منصوبہ

سن چکا ہوں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ڈی پارلو کو کوئی ساحل ہی نہ ملے ہم لوگ خشکی تلاش

کر لیں گے چلو روشن جمال اس موقع سے فائدہ اٹھائیں وقت بالکل نہیں ہے۔“

”آپ پاگل ہو گئے ہیں مسٹر خلازی..... دماغ خراب ہے آپ کا.....

میں تھوکتی ہوں آپ کی صورت پر“ آخر آپ..... میرا آپ سے کیا واسطہ

ہے۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”بہت گہرا واسطہ ہے روشن جمال بہت گہرا.....“ خلازی نے کہا۔ پھر جو

کچھ ہوا میرے لئے غیر متوقع تھا اچانک ہی عقب میں موجود قوی بیکل شخص نے جو مجھے

بلا کر لایا تھا مجھے دیوچ لیا دوسرے لمحے میں اس کے ہاتھوں میں بلند ہوئی گئی میرے

طلق سے بے اختیار چیخ نکلی تو خلازی نے کہا۔

”اوگدھے..... ادا حق منہ بھیج کر..... منہ بھیج کر۔“ لیکن اس کی

نوبت نہیں آئی دیو بیکل شخص مجھے اسی طرح اٹھائے ہوئے کنارے پر آیا اور پھر ریٹنگ

بڑھ کر اس نے گہرائی میں چھلانگ لگا دی میرے حلق سے نہ جانے کتنی چیخیں نکل

تھے‘ زندگی کے آرزو مند پھر بچھ گئے تھے‘ ماحول بے حد اداس ہو گیا تھا‘ ہم لوگ بھی اسی کیفیت کا شکار تھے‘ رات ہو گئی ڈی پارلو پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ میں اور سسٹر زمر بھی خاموش تھے۔ یکایک کیبن کے دروازے پر دستک ہوئی سسٹر زمر نے اٹھ کر دروازہ کھولا ایک ادھیڑ عمر شخص کھڑا ہوا تھا اس نے کہا۔ ”آپ مس روشنی ہیں.....؟“

”کیا بات ہے.....؟“ زمر نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ڈان ایرن آپ کو ڈیک پر بلا رہے ہیں براہ کرم میرے ساتھ آئیے۔“ میں نے بھی یہ الفاظ سن لئے اور میں اٹھ کر دروازے پر آ گئی۔

”کیا کہا ہے انہوں نے.....؟“

”آپ میں سے جو بھی مس روشنی ہو وہ میرے ساتھ چلے۔“ وہ شخص بولا۔

”اگر ہم دونوں چلیں تو.....؟“

”انہوں نے صرف مس روشنی کے لئے تاکید کی ہے ویسے آپ کی مرضی ہے۔“ وہ شخص بولا۔

”نہ جانے کیا بات ہے..... میں جاتی ہوں سسٹر“ آپ آرام کریں۔“ میں

لباس وغیرہ درست کر کے باہر آ گئی انکل ایرن کا کیبن تاریک تھا‘ ماحول پر گہیر سناٹا

طاری تھا‘ نہ جانے کیا بات تھی اندرونی طور پر میں کچھ عجیب سی گھبراہٹ محسوس کر

رہی تھی جیسے کچھ ہونے والا ہو..... لیکن..... کیا ہو سکتا ہے آخر

کیا.....؟“

ڈان ایرن کا پیغام لانے والا میرے آگے آگے چلتا ہوا عرشے پر آ گیا اس نے کافی

فاصلے پر اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ مسٹر ڈان ایرن موجود ہیں۔“ جس سمت اس نے

اشارہ کیا تھا وہاں نیم تاریکی تھی چونکہ ڈی پارلو لنگر انداز تھا اس لئے اس پر بہت کم

لائٹس جلائی گئی تھیں تاہم دھندلاہٹوں میں انکل ایرن کا ہیولا نظر آرہا تھا میں تیز تر

قدم اٹھاتی ہوئی یہ فاصلہ عبور کر کے انکل ایرن کے قریب پہنچ گئی پیغام دینے والا شخص

اب میرے پیچھے ہو گیا تھا انکل ایرن ریٹنگ پر ہاتھ جمائے سمندر دیکھ رہے تھے۔

”کیا بات ہے انکل خیریت.....“ میں نے حیران سے لہجے میں پوچھا اور

انکل ڈان ایرن نے رخ بدل کر مجھے دیکھا لیکن تاریکی اتنی بھی نہیں تھی کہ میں انکل

ایرن کو نہ پہچانتی وہ انکل ڈان ایرن نہیں تھے۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا یہ

کہا۔ اچانک روشنی بجھ گئی خاموشی چھا گئی بڑی سنسنی کا احساس ہو رہا تھا، سرچکرا رہا تھا۔ آہیں بند ہوئی جارہی تھیں، اسٹیمر پر موجود لوگ بھی سکتے کی سی کیفیت میں تھے۔ ایک ایک لمحہ چیخا ہوا گزر رہا تھا میں سوچ رہی تھی کہ اسٹیمر روشنی میں تو آگیا ہے پھر ادھر سے کوئی کارروائی کیوں نہیں ہوئی۔ میرے اندازے کے مطابق کوئی پندرہ منٹ گزر گئے پھر اچانک اسٹیمرنگ پر کھڑا شخص دہشت بھرے لہجے میں بولا۔ ”کارروائی شروع ہو گئی ہے۔“

”کیا..... کہاں.....؟“ خلازی کا لہجہ بھی خوف سے بھرپور تھا اسٹیمر چلانے والے کو جواب دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی تین سمت سے مدھم مدھم روشنیاں سفر کرتی نظر آئی تھیں یقیناً یہ بھی اسٹیمر تھے جو اس اسٹیمر کے تعاقب میں چلے تھے۔ میرے دل کو کچھ ڈھارس ہوئی یہ سب خوف زدہ ہو گئے تھے اچانک مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا شخص بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”کیل ختم ہو گیا خلازی۔“

”میں آخری دم تک کوشش جاری رکھوں گا۔“ خلازی نے جواب دیا پھر اسٹیمر چلانے والے سے بولا۔ ”رفار تیز کرو، ان کے زرخے میں آنے سے بچو۔“

”عجیب بات کر رہے ہیں آپ اس کی رفتار اس سے زیادہ نہیں ہے میں کیا کروں.....؟“

”اوہ.....! وہ آخر..... وہ دیکھو..... ان کا فاصلہ تو کم ہوتا جا رہا ہے آخر ان کی رفتار اتنی تیز کیوں ہے۔“

”ان کی رفتار تیز نہیں ہے بس انہوں نے ہمیں گھیرنے کے لئے خاص طریقہ اختیار کیا ہے۔“

”مشکل ہے لکنا..... مشکل ہے۔“ سامنے والے آدمی نے پھر کہا اور اس بار میں نے یہ آواز پہچان لی یہ نادر ہاشمی تھا خلازی سے ہوئے انداز میں تین سمتوں سے روشنی کو دیکھ رہا تھا صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ انہوں نے فرار ہونے والے اسٹیمر کو گھیر لیا ہے۔ دفعتاً ان پر سرچ لائٹس روشن ہو گئیں گو ان روشنیوں نے ابھی ہمارے اسٹیمر کا احاطہ نہیں کیا تھا لیکن بس چند لمحات ہی تھے جب وہ اس اسٹیمر تک پہنچنے والی تھیں اور یہ لمحات بھی گزر گئے۔ سب کو آنکھوں پر ہاتھ رکھنے پڑے تھے میں نے بھی گردن جھکا کر آنکھیں میچ لیں پھر میگا فون پر آواز ابھری جو پہلے تو واضح نہیں تھی

گئیں مجھے یوں محسوس ہوا تھا جیسے آسمان سے گری ہوں۔ قوی ہیکل شخص نے گرتے ہوئے چموڑ دیا اور دوسرے لمحے میں چھپاک سے پانی میں گری۔ نمکین اور مرچیں لگانے والا پانی میری آنکھوں میں لگا پھر حلق میں بھر گیا اور میرا سانس بند ہونے لگا لیکن اس شخص نے تکنیک سے کام لیا تھا وہ میرے ساتھ ساتھ نیچے آیا تھا وہ شاید کوئی ماہر تیراک تھا چنانچہ اس نے مجھے گمراہی میں نہ جانے دیا اور ایک بار پھر مجھے ہاتھوں پر اٹھا لیا ہوش و حواس بحال نہیں تھے اس کے باوجود میں نے اسٹیمر کے انجن کی آواز سنی وہ قریب آیا تو مجھے اس میں اچھال دیا گیا یہاں کوئی اور بھی موجود تھا جس نے مجھے سنبھال کر اوندھا لٹا دیا اور غالباً میرے پیٹ سے پانی نکالنے کا عمل شروع کر دیا لیکن پانی میرے پیٹ میں نہیں جاسکا تھا بس حلق اور ناک میں بھر گیا تھا۔ میں نے تڑپ کر اس شخص کے لات ماری اور وہ پیچھے لڑھک گیا اس اثناء دوسرا شخص اوپر چڑھ آیا تھا میں اچھل کر کھڑی ہوئی تو ان دونوں نے جھپٹ کر مجھے دبوچ لیا سامنے خلازی مجھے رسی کی سیڑھی سے نیچے اترتا نظر آ رہا تھا۔ مجھے دبوچنے والوں نے ایک بار پھر مجھے نیچے گرا دیا اور ان میں سے ایک نے میرے دونوں ہاتھ موڑ کر پشت پر کس دیئے دوسرا اسٹیمر سنبھالنے میں مصروف ہو گیا تھا خلازی نے اسٹیمر میں چھلانگ لگادی اور اس کے بعد اسٹیمر تیر کی طرح آگے بڑھ گیا۔ ہاتھوں کے بعد میرے پاؤں بھی رسی سے کس دیئے گئے تھے پھر اس شخص نے مجھے گھسیٹ کر ایک طرف بٹھا دیا مجھ سے کچھ فاصلے پر کوئی اور بھی بیٹھا ہوا تھا جس کے خدوخال تاریکی کی وجہ سے نظر نہیں آئے۔ اسٹیمر نے ایک زبردست جھٹکے سے رخ تبدیل کیا تھا اور پھر ایک سمت اختیار کر کے آگے بڑھ گیا۔

☆-----☆-----☆

میرا کلیجہ خون ہو رہا تھا مجھے خلازی نے ڈی پارلو سے اغوا کیا تھا اور موت کے سُر پر چل پڑا تھا اب کیا ہو گا..... لیکن سوچنے کا موقع نہیں ملا اچانک ڈی پارلو کے برج پر سرچ لائٹ جل اٹھی اور اس کی تیز شعاعی روشنی سمندر پر بڑی پھر وہ اسٹیمر کا تعاقب کرتی ہوئی آگے بڑھنے لگی اور آن کی آن میں اس نے اسٹیمر کو گرفت میں لیا ہم سب تیز دو دھیا روشنی میں نہا گئے خلازی کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”راز کھل گیا آہ..... انہیں پتہ چل گیا رفتار تیز کر دو۔“

”اس سے زیادہ ممکن نہیں ہے سر.....“ اسٹیمرنگ پر کھڑے شخص نے

لیکن پھر صاف سنا دیں گے۔

”تم لوگ مشین گنوں کی زد پر ہو صرف ایک منٹ دیا جاتا ہے اسٹیئر کا انجن بند کر دو اور ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ کوئی حرکت کی تو فائر کھول دیا جائے گا یہ سمندر شارک مچھلیوں سے بھرا پڑا ہے پانی میں کودے تو بدترین موت مارے جاؤ گے پانچ سیکنڈ گزر گئے ہیں وارننگ پھر سن لو.....“ وہی الفاظ پھر دہرائے گئے اچانک اسٹیئر کا انجن خاموش ہو گیا۔

”یہ کیا کیا تم نے.....؟“ خلازی چیخا۔

”آپ کا دماغ خراب ہے مسٹر خلازی ہم کتے کی موت مرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔“ اسٹیئر چلانے والے کے دوسرے ساتھی نے کہا اور خلازی اس کے بعد کچھ نہ بول سکا تینوں اسٹیئر ہمیں روشنیوں کی زد میں لئے ہمارے قریب آگئے اور پھر ان پر سے رے اور آکٹریے پھینک کر اسٹیئر کے کناروں میں پھنسائے گئے اس کے بعد چند افراد اسٹیئر پر آگئے اور انہوں نے پھرتی سے اس پر موجود چاروں افراد کو قبضے میں لیا مجھے دیکھ کر ان میں سے ایک نے کہا۔

”ادہ مائی گاڈ..... یہ ایک لڑکی کو بھی اغوا کر کے لے جا رہے تھے.....؟“

”کھولو اسے..... لڑکی! ان کے علاوہ کوئی اور بھی اسٹیئر پر موجود ہے.....؟“ دوسرے آدمی نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتی.....“

”کوئی اور ہے تمہارے ساتھ.....؟“ پہلے آدمی نے سوال کیا۔

”نہیں..... اور کوئی نہیں ہے۔“ اس بار تاد رہا شمی بولا۔

”چلو..... دوسرے اسٹیئر پر چلو۔“

”میں..... میں لنگڑا ہوں..... براہ کرم مجھے سارا دو.....“ تاد رہا شمی بولا۔ ان لوگوں کو دوسرے اسٹیئر پر پہنچا دیا گیا مجھے بھی ایک اور اسٹیئر میں منتقل کر دیا گیا تھا جس اسٹیئر پر خلازی فرار ہو رہا تھا اسے دوسرے لوگوں نے سنبھال لیا پھر چاروں اسٹیئر ڈی پار لو کی طرف چل پڑے اوپر جانے کے لئے مجھے بھی رسی کی میڑ میں استعمال کرنی پڑی تھی ڈی پار لو پر زیادہ ہنگامہ نہیں ہو رہا تھا لیکن ڈیک پر سسٹر زمرہ ڈان ایرن، خالد اور دوسرے چند افراد کے ساتھ سیگارو بھی موجود تھا۔ خالد نے ہاتھ

آگے بڑھا کر مجھے سارا دینا چاہا لیکن میں نے اس سارے کو قبول نہیں کیا البتہ سسٹر زمرہ مجھ سے لپٹ گئیں اور سسک کر بولیں۔

”تم ٹھیک ہو ڈار لنگ.....؟“ اسی وقت سیگارو نے کہا۔

”یہ لڑکی بھی فرار ہونے والوں میں شامل تھی.....؟“

”نہیں کیپٹن..... یہ لوگ اسے اغوا کر کے لے جا رہے تھے اسٹیئر میں یہ ہیں رسی سے بندھی ہوئی ملی تھی ہم نے اسے کھولا تھا۔“

”تمہارا کیپٹن نمبر کیا ہے.....؟“ سیگارو نے پوچھا۔

”انیس نمبر، کیپٹن ہم دونوں ساتھ رہتے ہیں۔“

”اسے لے جاؤ اس وقت تک اپنے کیپٹن سے باہر نہ نکلتا جب تک میں تمہیں طلب نہ کر لوں کوئی اور اس کیپٹن میں نہ جائے ان پر پہرہ لگا دیا جائے۔“

”اوکے کیپٹن۔“

”ان لوگوں کو نیچے لے جاؤ اور سنو..... ان کے لباس اتروا لینا

ناک.....!!“ ڈان سیگارو عجیب سے انداز میں ہنسا خلازی کے منہ سے ایک آواز نکل گئی لیکن سیگارو پلٹ کر واپس چل پڑا۔ سسٹر زمرہ مجھے لے کر کیپٹن کی طرف چل پڑیں۔ کیپٹن میں داخل ہوتے ہی وہ بے اختیار ہو گئیں اور مجھ سے لپٹ کر زار و قطار رونے لگیں میرے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی لیکن اس وقت مجھے سسٹر زمرہ کی محبت کا احساس ہو رہا تھا اور یہ احساس کچھ عجیب تھا ان کا دل ہلکا ہوا تو وہ ہمیں میرے لئے دوسرا لباس نکالا اور بولیں۔

”پہرے بدل لو۔“ میں لباس تبدیل کر کے ہاتھ روم سے باہر آئی تو نکلتے سے میرے بال سنوارنے لگیں۔ ”کیا ہوا تھا روشنی..... کیا ہوا تھا جان.....!“

”خلازی نے مجھے اغوا کیا تھا۔“

”کیسے..... آخر یہ کیسے ہوا تھا.....؟“

”مجھے دھوکے سے بلایا گیا تھا انکل ایرن کے نام پر مجھے خلازی نے بلایا تھا اور..... میں نے سسٹر کو پوری تفصیل بتائی۔“

”تمہیں جب دیر ہو گئی تو میں پریشان ہو کر عرشے پر گئی وہاں کچھ کارروائی ہو رہی تھی مجھے شبہ بھی نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ ہوا ہے میں اس کارروائی کو نظر انداز کر کے تمہیں تلاش کرتی پھری تب مجھے انکل ایرن مل گئے انہوں نے بتایا کہ کچھ لوگ

”معرز خاتون..... آپ سے چند سوالات کروں گا۔ آپ براہ کرم سچ جواب دیں۔“

”جی.....!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”فرار کے منصوبے میں آپ کا کتنا حصہ تھا؟“

”مسٹر ڈان اوٹرویلبی سیگارو..... میں کسی فرار وغیرہ کے بارے میں نہیں جانتی۔ اس شخص نے دھوکہ دے کر مجھے عرشے پر بلوایا۔ یہ شخص.....“ میں نے اس شخص کی طرف انگلی اٹھائی جو مجھے اکل ڈان کے حوالے سے عرشے پر لے گیا تھا ڈان سیگارو کو میں نے پوری تفصیل بتادی سیگارو نے نادر ہاشمی سے پوچھا۔ ”یہ لڑکی سچ بول رہی ہے؟“

”ہاں یہ سچی ہے۔“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”تم اسے کیوں لے جانا چاہتے تھے۔“

”ہمیں راستے کے انتظامات کے لئے ایک خاتون کی ضرورت تھی۔“ خلازی نے کہا۔

”اسی کا انتخاب کیوں کیا.....؟“

”بس ہمیں یہ اندازہ تھا کہ یہ اس نام کا حوالہ دینے سے آجائے گی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔“

”کہاں جانا چاہتے تھے.....؟“

”کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا بس ہم زندگی کی جدوجہد کرنا چاہتے تھے آزادی کے ساتھ..... تمہاری غلامی میں نہ رہ کر..... تم کبھی کوئی منزل نہیں پاسکو گے ڈان سیگارو! ڈی پارلو اسی طرح سمندر میں ڈولتا رہے گا“ اس کے تمام مسافر آہستہ آہستہ مرجائیں گے۔ ہم زندگی کی جدوجہد کرنے کے لئے فرار ہو رہے تھے اور کوئی منصوبہ نہیں تھا ہمارا.....“ منوچر خلازی نے کہا۔

”یہ جرم ہے میرے دوست..... سمندری اصولوں کے مطابق جرم ہے..... اور اس کی سزا ہوتی ہے۔ تم نے ایک قیمتی اسٹیرلے کر فرار کی کوشش کی، گرفتار ہو گئے اور تمہارے پاس اسلحہ ہوتا تو تم اسلحہ استعمال کرتے خیر تم نے جدوجہد نہیں کی اس لئے تمہاری سزا بہت معمولی ہے..... تم چاروں جہاز کے

ایک اسٹیرلے کر فرار ہو گئے ہیں۔ میں نے بے قراری سے ان سے تمہارے بارے میں پوچھا تو وہ دنگ رہ گئے پھر کہیں دوڑے چلے گئے میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا تمہاری تلاش میں ناکام ہو کر میں وہاں کھڑی ہو گئی اور پھر مجھے بالکل علم نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی ایسا حادثہ پیش آیا ہے اب..... اب مجھے یقین ہو گیا روشنی خدا کی قسم اب مجھے یقین ہو گیا ہے۔“

”کیا؟“

”سالک جلال کے ساتھ وہ وحیانیہ سلوک خلازی نے ہی کیا ہے وہ..... وہ اور اب..... اب میں اس سے انتقام لوں گی سالک جلال میرے لئے باپ کی حیثیت رکھتے تھے خلازی.....“ زمر خاموش ہو گئی۔

”کم بخت بھیڑ کی کھال میں بھیڑا ہے اور وہ لنگڑا پروفیسر..... وہ بھی یقیناً اس سے مختلف نہیں ہو گا۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔ سسٹر زمر نے کوئی جواب نہیں دیا بہت دیر تک خاموش رہے پھر سسٹر زمر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اب نہ تو ہمارے پاس کسی کو آنے دیا جائے گا نہ ہم باہر جاسکیں گے سیگارو سخت اور با اصول ہے۔“

رات گزر گئی نیند تو شاید بالکل نہیں آئی تھی ایک لمحے کے لئے پلک جھپکتی تو خود کو پانی میں ڈوبتا محسوس کرتی اور دہشت سے جاگ اٹھتی آہستہ آہستہ روشنی نمودار ہو گئی صبح کو سسٹر زمر نے تجربہ کر کے دیکھ لیا پروفیسر ایرن کی تلاش میں باہر نکلی تھی مگر اسے دروازے پر روک دیا گیا۔

”آپ کا ناشتہ ابھی آرہا ہے میڈم براہ کرم آپ باہر نکلنے کی کوشش نہ کریں۔“

”میں برابر والے کیمین میں جانا چاہتی ہوں۔“

”آپ اپنے کیمین کا دروازہ بھی اس وقت تک نہ کھولیں جب تک کیپٹن سے ملاقات نہ کر لیں۔“ ناشتہ تھوڑی دیر کے بعد آگیا کیپٹن سیگارو نے دن کو بارہ بجے مجھے طلب کیا تھا، کھلی عدالت لگائی تھی اس نے..... تمام مسافر عرشے پر جمع تھے، درمیان میں منوچر خلازی، نادر ہاشمی اور وہ دونوں افراد موجود تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پڑی ہوئی تھیں، اوپری جسم بے لباس تھے اور ان کے چہرے دھواں ہو رہے تھے ہمیں ڈان سیگارو کے سامنے پیش کر دیا گیا کچھ فاصلے پر زاغ، خالد کے ساتھ کھڑا ہوا تھا اس کے چہرے پر تسخّر تھا کیپٹن سیگارو نے ہر احترام انداز میں مجھے مخاطب

”وہ..... دراصل میں..... تم سے معذرت کرنا چاہتا ہوں پچھلی رات کو میں.....“ خالد نے کہا اور میں جھلا گئی۔

”کیا مصیبت ہے میں سسٹر سے باتیں کر رہی ہوں اس وقت میں تم سے بات نہیں کر سکتی۔“

”اوہ..... میں پھر بات کروں گا تم سے سوری میڈم زمرہ.....“ وہ ٹرندہ سا آگے بڑھ گیا میں نفرت بھرے انداز میں اسے دیکھتی رہی تھی۔

ڈی پارلو نے ساری رات اور دوسرے دن شام پانچ بجے تک سفر کیا اور پھر پانچ بجے اچانک اس کا سائرن بجنے لگا بہت سے لوگ عرشے پر تھے، بہت سے کینوں میں..... ہم لوگوں نے بھی سائرن کی آواز کین میں ہی سنی تھی اور دہشت زدہ ہو کر باہر نکل بھاگے تھے خوف زدہ لوگ برج کی طرف دیکھ رہے تھے تب اسپیکر پر بیگرو کی آواز ابھری۔

”ڈی پارلو کے مسافروں کو یہ مسرت افزاء خبر دی جاتی ہے کہ ہم نے زمین پالی ہے جہاز کی طاقتور دور بینیں خشکی دیکھ رہی ہیں اس کا فاصلہ اتنا ہے کہ آپ لوگ اسے نہیں دیکھ سکتے اس لئے یہ کوشش بے کار ہوگی۔ ہم ساری رات تیز رفتاری سے سفر کریں گے کیپٹن کا خیال ہے کہ صبح آپ اس زمین کے قریب ہوں گے اگر ہم صبح سے پہلے وہاں پہنچ گئے تو ہم رک جائیں گے اور صبح کی روشنی میں ساحل کا رخ کریں گے البتہ آپ اس خوشخبری کو شک و شبہ سے پاک سمجھیں ہمیں زمین مل گئی ہے۔“ وہی ہوا جو ہو سکتا تھا زندگی کو ترسے ہوئے پھرے خوشیوں میں ڈوب گئے اور طرح طرح اس کا اظہار ہونے لگا سسٹر زمرہ نے آہستہ سے کہا۔ ”اور یہ راستہ کالے ہانے نے تلاش کیا ہے.....؟“

”ایں ہاں..... مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا۔“

”خدا جانے یہ سب کیا ہے۔“ زمرہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ زاغ میرے ذہن میں آگیا تھا اس نے دوبارہ میری طرف رخ نہیں کیا تھا پتہ نہیں کیوں..... یا پھر اب اسے میری ضرورت نہیں تھی البتہ یہ فیصلہ آسانی کیا جاسکتا تھا کہ زاغ، منوچر خلازی سے کہیں زیادہ شاطر اور خطرناک آدمی ہے۔ خلازی اپنی حماقت سے عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا جبکہ زاغ نے بیگرو کے دل میں اپنا مقام بنالیا تھا خواہ کیسے بھی سہی..... جہاز کے مسافر نہ جانے

فرش صاف کرو گے، تمام کینوں کے ہاتھ روم دھوؤ گے، منتظمین تمہاری ڈیوٹیاں تمہیں بتاتے رہیں گے۔ اوکے، ان کی ہتھکڑیاں کھول دو آخری بات، تعمیل حکم نہ ہوگی تو دس دس کوڑے مارے جائیں گے، تین بار حکم عدولی ہوگی تو اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا جائے گا بس..... منتشر۔“ سیگارو نے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے پھر میری طرف رخ کر کے بولا۔ ”یہ سزا مناسب ہے شریف لڑکی تم بھی اسے قبول کرلو..... اب جاؤ آرام کرو۔“

سب لوگ منتشر ہو گئے انکل ڈان ایرن نے بعد میں بتایا کہ وہی شخص رات کو اس کے پاس بھی پہنچا تھا اور اس نے کہا تھا کہ منوچر خلازی ان سے ایک اہم موضوع پر گفتگو کرنا چاہتا ہے بعد میں وہی شخص دوسرا پیغام میرے پاس لایا تھا۔ انکل نے کہا۔ ”اس کے علاوہ اور کوئی بات ہو بھی نہیں سکتی کہ منوچر جہاز سے فرار ہو کر قسمت آزمانا چاہتا تھا اور وہ تمہیں بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔“

”وہ دونوں کون ہیں جو اس کے لئے کام کر رہے تھے۔“

”کوئی بھی ہو سکتے ہیں ہو سکتا ہے کرائے کے لوگ ہوں ہو سکتا ہے خود بھی فرار ہونا چاہتے ہوں یا پھر اس کے قدیم ساتھی.....“

☆-----☆-----☆

اس شام جب فضا میں دھند لکے اتر رہے تھے، فضا میں شلا شلائی نظر آیا اور وہ جہاز پر اترتا تھا اور شاید سیگارو نے برج سے دیکھ لیا تھا اس نے زاغ کو طلب کر لیا اور میں نے زاغ کو برج پر جاتے ہوئے دیکھا یہ نہیں پتہ چل سکا کہ کیا گفتگو ہوئی لیکن فوراً ہنگامی کارروائی ہونے لگی اور شام ہی شام لنگر اٹھا دیئے گئے زاغ برج پر ہی تھا انجی اشارت ہو گئے اور پھر شلا شلائی برج سے اڑا اور ایک سمت پرواز کرنے لگا اس کی رفتار سست تھی جہاز نے وہی سمت اختیار کی تھی سیاہ پرندہ فضا میں سیدھا جا رہا تھا اور جب جہاز نے رخ متعین کر لیا تو وہ واپس آگیا۔

”کیا خیال ہے سسٹر..... کچھ ہو سکے گا.....!“

”خدا ہی جانے۔“ سسٹر زمرہ نے کہا۔

”ہیلو روشنی.....“ کچھ دیر کے بعد خالد نے میرے پاس آکر کہا میں سرنگاہوں سے اسے دیکھنے لگی ”تم سے تنہائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”سوری خالد..... اس وقت موڈ نہیں ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ سسٹر زمرہ خاموش ہو گئیں ہماری نگاہیں دوسرے تمام مسافروں کی مانند ساحل کا جائزہ لے رہی تھیں ڈی پارلو کا چکر پورا ہو گیا سورج خوب چمکے لگا تھا اور روشن دن میں اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ یہ کوئی غیر آباد جزیرہ ہے۔ اس دوران تجربے کار کپتان کی نگاہوں نے ڈی پارلو کو لنگر انداز کرنے کے لئے مناسب جگہ کا انتخاب بھی کر لیا تھا چنانچہ جب اس وسیع و عریض جزیرے کا چکر پورا ہو گیا تو ڈی پارلو کے انجن اس جگہ لاکر بند کر دیئے گئے جہاں دو بلند وبالا پہاڑ اپنی دستوں کا آغاز کرتے تھے ان کے درمیان ایک وسیع و عریض درہ بالکل اس طرح نظر آتا تھا جیسے جزیرے کا داخلی دروازہ ہو۔ بالآخر ڈی پارلو لنگر انداز ہو گیا مسافروں میں جو سنجیدہ افراد تھے وہ یقینی طور پر اس زمین کی نوعیت کا اندازہ کر چکے تھے ان کے نزدیک ڈی پارلو کا یہاں تک آنا بے معنی ہی تھا البتہ بے شمار افراد ایسے تھے جنہیں صرف زمین مل جانے کی خوشی تھی اور اس کے بعد کیا ہوگا اس پر غور ہی نہیں کیا تھا انہوں نے۔

ڈان سیگار وعرشے پر مسافروں کے درمیان آگیا اس کے چہرے پر بھی خوشی کے تاثرات تھے اس نے کہا۔ ”زمین ہماری نگاہوں کے سامنے ہے اور اس کے اطراف کا ہر لگانے سے ہمیں یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ یہ صرف ایک جزیرہ ہے حالانکہ ہم یہ نہیں معلوم کر سکے کہ اس کی نوعیت کیا ہے۔ یہ بظاہر غیر آباد معلوم ہوتا ہے لیکن جو کچھ بھی ہے مسلسل اور بے معنی سمندری سفر سے نجات تو حاصل ہو ہی جائے گی اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ اس جزیرے پر ہمیں مختصر آبادی مل جائے بعض ممالک ایسے الگ تھلک جزائر پر اپنے مختلف قسم کے تجربات کیا کرتے ہیں اور وہاں ان کے کیپ موجود ہوا کرتے ہیں کم از کم ہمیں یہاں سے گائیڈ لائن مل جانے کے امکانات ہیں اور یہ بھی ہمارے لئے بہت بڑی بات ہوگی۔ میں آپ لوگوں کو منظم پیمانے پر اس سلسلے میں معلومات کرنے کی اجازت دے سکتا ہوں یقینی طور پر جیسا کہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں آپ میں سے ہر شخص خشکی پر پاؤں جمانے کا خواہشمند ہے اور میں آپ کی اس خواہش کے آڑے نہیں آؤں گا لیکن ایک عاجزانہ درخواست کرتا ہوں آپ سے کہ ظلم قائم رکھئے کسی بھی قسم کی بے اعتدالی جلد بازی یا بدحواسی نقصان کا باعث بن سکتی ہے زندگیاں کھونے سے گریز کیجئے میں باقاعدہ انتظامات کرتا ہوں لوگوں کو ساحل پر پہنچانے کے..... کوئی بھی شخص میری اجازت کے بغیر ساحل سے آگے بڑھنے کی

کیا کیا کرتے رہے سفر جاری رہا صبح سورج کی پہلی کرن کے ساتھ زمین کی صورت نظر آگئی۔ میں اور سسٹر زمرہ بھی زندگی سے اتنے بیزار نہیں تھے کہ زمین کی خوشخبری سننے کے باوجود گہری نیند سوجاتے ہم نے بھی عرشے پر مسافروں کے ہجوم میں جگہ بنا کر ان ساحلی ٹیلوں کو دیکھا جو کافی زبردست نما شکل رکھتے تھے ان کے دامن میں سیاہ چٹانوں کے انبار تھے۔ ڈی پارلو سست رفتار ہو گیا تھا اور ساحل پر نگاہ رکھتے ہوئے سفر کیا جا رہا تھا۔ ”روشنی.....“ سسٹر زمرہ نے مجھے پکارا پھر بولیں۔ ”یہ کوئی جزیرہ لگا ہے۔“

”ہو سکتا ہے.....“

”اور..... اور شاید غیر آباد ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”نامعلوم سمندروں میں ایسے جزائر ہوتے ہیں جہاں آج تک انسانی قدم نہیں پہنچے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر یہ جزیرہ ہے تو کسی ملک کے زیرِ تحت نہیں ہے اور یہاں کوئی حکومت نہیں ہے۔“

”یہ صرف میرا خیال ہے۔“

”فرض کریں ایسا ہوا تو.....!“

”تو پھر یہاں آنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔“

”کیوں.....؟“

”پہلے ہم سمندر کے قیدی تھے اب بھی وہی رہیں گے ایک دیر ان اور غیر آباد جزیرے میں اتر کر کیا ہو سکتا ہے ہم مذہب آبادی تک تو نہ پہنچ سکیں گے بلکہ.....“

”سسٹر زمرہ گہری سانس لے کر خاموش ہو گئیں۔“

”آپ بہت خوفناک بات کہہ رہی ہیں سسٹر، لیکن ہو سکتا ہے آپ کا خیال غلط“

آخر آپ یہ بات کیسے کہہ رہی ہیں۔“

”تم دیکھ رہی ہو ڈی پارلو ساحل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھ رہا ہے کیا ابھی تک تمہیں کوئی عمارت یا کوئی ایسی شے نظر آئی جو یہاں انسانی آبادی کا پتہ دے سکے۔“

”ہو سکتا ہے یہ..... یہ غیر آباد ساحل ہو میرا مطلب ہے یہاں کسی عمارت کی تعمیر ضروری نہ سمجھی گئی ہو۔“

نقدیر میں کیا لکھا ہے۔ پھر آخری لائحہ سے ڈان سیگارو بھی اپنے مخصوص ساتھیوں کے ساتھ ساحل پر پہنچ گیا۔ چند افراد اب بھی ڈی پارلو پر موجود تھے یہ ڈان سیگارو کے ندی ساتھیوں میں سے تھے میں نے تعداد کا کوئی اندازہ نہیں لگایا ڈان سیگارو نے ایک بڑی دور بین سے ان بھوری اور بد نما چٹانوں کا جائزہ لیا جن کے سامنے کے حصے کاہی سے سیاہ ہو رہے تھے۔ دور بین کے بغیر بھی انہیں بخوبی دیکھا جاسکتا تھا وہ کسی بھی زندگی سے محروم تھیں نہ ان پر پرندے بیٹھے نظر آرہے تھے اور نہ ہی ان پر انسانی زندگی کے نشانات تھے ایک عجیب سی بھیانک جگہ تھی جسے دیکھ کر ایک پراسرار سے خوف کا احساس ہوتا تھا یوں لگتا تھا جیسے یہاں کوئی انوکھی شے پوشیدہ ہو۔

کچھ دیر کے بعد ڈان سیگارو نے کہا۔ ”ابھی دن کا بہت حصہ باقی ہے میں چاہتا ہوں کہ جزیرے کا ابتدائی جائزہ لے لیا جائے سامنے ایک مختصر درہ نظر آرہا ہے ایک ٹولی اسے عبور کر کے دوسری طرف جائے اور یہ دیکھے کہ پہاڑوں کے دوسری طرف کیا ہے اگر وہ وہاں کا ماحول بہتر پائے تو دوسری ٹولی کو خبر دے دوسری ٹولی تیسری ٹولی کو جیسا بھی ماحول ہو ہم اس کے لئے مناسب فیصلہ کریں۔“ لوگوں نے اس کی ہدایت سے اتفاق کیا سیگارو کا طریق کار واقعی عمدہ تھا اس نے آٹھ آٹھ نوجوانوں کی دس ٹولیاں بنائیں پہلی ٹولی کو درے کے آخری سرے تک جانا تھا دوسری کو اس سے سو گز کے فاصلے پر رک جانا تھا پھر تیسری کو مزید سو گز پیچھے اور اس طرح پورے درے میں ان ٹولیوں کو پھیل جانا تھا تاکہ کوئی بھی اطلاع ایک لمحے میں آخری سرے تک پہنچ جائے بس پہلی ٹولی کو درہ عبور کرنا پڑا دوسری ٹولی اپنی جگہ رک گئی اور اسی طرح تمام ٹولیاں درے میں پھیل گئیں اس کاوش سے جو اطلاع ملی وہ یہ تھی کہ اس جزیرے کو کوکونٹ آئی لینڈ کہا جاسکتا ہے کیونکہ پہاڑی سلسلہ ختم ہوتے ہی ناریل کے درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ پھیلے ہوئے ہیں ان کے دامن میں لمبی گھاس ہے اور خود رو جھاڑیوں میں نرگوزے کی قسم کے خود رو پھل بڑی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں۔ پرندے موجود ہیں چوہاؤں کا نشان نہیں ملتا، دور دور تک اونچی نیچی لیکن گھاس سے لدی چٹانوں کا سلسلہ ہے اور کوئی انسانی وجود یا عمارت نہیں نظر آئی۔

”یہ جزیرہ غیر آباد ہے۔“ سیگارو نے اعلان کیا۔

”اب ہمیں کیا کرنا ہو گا سیگارو.....؟“

”تمام لوگ پہاڑ کے دوسری طرف منتقل ہو جائیں ہمیں پہاڑی سلسلے کے ساتھ

کوشش نہ کرے۔ آہستہ آہستہ ڈی پارلو کے تمام مسافر پہلے ایک جگہ زمین پر منتقل ہو جائیں اس کے بعد ہم آگے کے بارے میں یہ فیصلے کریں گے کہ اب ہمارے کیا اقدامات ہونے چاہئیں آپ لوگ اس زمین کو دیکھنے کے بعد مجھ سے انحراف تو نہیں کریں گے۔“

”بالکل نہیں ڈان سیگارو، تم ہمارے رہنما ہو، محسن ہو ہمارے تم نے ہماری زندگیاں بچانے میں اہم کردار ادا کیا ہے ہم تمہارے ہر حکم کی تعمیل کریں گے۔“ نوجوانوں نے نعرے لگائے ڈان سیگارو نے ان کا شکریہ ادا کیا اور پھر اس نے وہ تمام اسٹیمر اور لائیں آہستہ آہستہ پانی میں اتارنا شروع کر دیں جن کے ذریعے ڈی پارلو کے مسافر یہ تھوڑا سا پانی کا راستہ طے کر کے خشکی تک پہنچ سکتے تھے بلاشبہ نوجوانوں نے اور تمام افراد نے بڑے صبر و سکون کے ساتھ یہ مرحلہ طے کیا۔

میں، سسٹر زمرہ اور وہ باقی تمام افراد بھی جن کا تعلق کسی نہ کسی شکل میں مجھ سے تھا، ساحل کی جانب روانہ ہو گئے ایک لائحہ میں منوچر خلازی، نادر ہاشمی وغیرہ کو بھی ساحل پر پہنچا دیا گیا ڈی پارلو آہستہ آہستہ خالی ہو رہا تھا اور ساحل پر جمع ہونے والے مسرت میں ڈوبے ہوئے بے چینی سے اس بات کے منتظر تھے کہ تمام افراد پہنچ جائیں اور انہیں اس درے سے داخل ہو کر جزیرے کے دوسری طرف پہنچنے کا موقع ملے یہ کارروائی ہم دونوں بھی خاموشی سے دیکھتے رہے۔ سسٹر زمرہ نے پھر تشریف لے لےجے میں کہا تھا۔ ”روشنی میرے خیال کی تصدیق ہوتی محسوس ہو رہی ہے۔“

”کیا سسٹر.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”فرض کرو ڈان سیگارو کے کہنے کے مطابق یہاں کسی ملک کی کوئی کیپیٹنگ بھی ہے تب بھی تفتیش حال کے لئے کسی کو ادھر کا رخ کرنا چاہئے تھا آخر یہ جہاز جزیرے کے ساحل سے آکر لگا ہے..... نہیں روشنی نہ جانے کیوں میرا دل غیر مطمئن ہے۔“

سسٹر زمرہ کی اس بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا تمام شناسا افراد جن میں خالد، ڈان ایرن، زاغ وغیرہ شامل تھے، اپنے اپنے طور پر خیالات میں ڈوبے ہوئے تھے زندگی اب اتنی معمولی شے بھی نہیں ہے کہ وہ صرف دوسروں کے تصور میں گزار دی جائے سب سے پہلے اپنا خیال انسانی فطرت کا ایک حصہ ہے چنانچہ اس وقت کوئی بھی ہماری جانب متوجہ نہیں تھا بلکہ سب ہی اس بات پر غور کر رہے تھے کہ دیکھتے آئے

ساتھ اپنی قیام گاہیں بنائی ہیں آئندہ اقدامات کا فیصلہ کچھ دن آرام کے بعد ہوگا۔
دوسروں کے ساتھ ہم بھی دترے کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچ گئے سسز مرد پھر
پڑمردہ نظر آنے لگی تھیں رات کو میں نے انہیں روتے ہوئے دیکھا میری آنکھوں میں
بھی آنسو آگئے بمشکل تمام میں نے بھرائی ہوئی آاز میں کہا۔

”سسز..... اب کچھ کیا بھی تو نہیں جاسکتا۔“ زمر نے کوئی جواب نہیں دیا
تھا لیکن ہمارے عقب میں خالد موجود تھا اس کی آواز سنائی دی۔ ”اور خود کو سنبھالنا
ضروری ہے۔“ ہم دونوں نے چونک کر اسے دیکھا اور میری تیوریاں چڑھ گئیں۔
”تم ہمارے سر پر کیوں مسلط رہتے ہو یہاں سے دور چلے جاؤ۔“

”یہاں آکر ہم خود بخود ایک دوسرے سے دور ہو گئے ہیں روشنی..... سننے
کی ضرورت کسی کو پیش نہیں آئے گی چند روز گزر جانے دو اس کے بعد دیکھنا لوگ
ایک دوسرے کے التفات کو ترسیں گے۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

”اس کے باوجود میں تم سے رجوع نہیں کروں گی اگر زاغ نے مسلسل تمہاری
ڈیوٹی مجھ پر لگا رکھی ہے تو اسے بتادو کہ میں نے اس سے کوئی جھوٹ نہیں بولا جو کچھ
میرے علم میں تھا میں نے اسے بتادیا ہے نہ ہی میرا کسی نامعلوم وجود سے رابطہ ہے۔“

”بات یہ ہے روشنی کہ اب میں خود کو مظلوم سمجھنے لگا ہوں میں نے اپنا مستقبل
سنوارنے کے لئے زاغ کا آلہ کار بننا منظور کیا تھا بعد میں تم سے محبت ہو گئی تو اپنے عمل
و گناہ سمجھ کر اس کا کفارہ ادا کرنے میں مصروف ہو گیا لیکن سب کچھ حماقت تھی اور
اندازہ ہو گیا کہ کفارہ تک ادا نہیں ہو سکتا۔ ٹھیک ہے روشنی ہر انسان کو اپنی حماقت کی
سزا بھگتنا پڑتی ہے اور میں اب اپنی سزا بھگتنے کی پوزیشن میں آ گیا ہوں اس کے بعد تم

مجھے اپنے قریب نہیں پاؤ گی انسان کی انسان سے بیزاری کا جو معیار تم نے پیش کیا ہے
وہ بھی اپنی مثال آپ ہے۔“ وہ اٹھا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا رات کو نہایت مختصر
کھانا پیش کیا گیا کوئی خوراک تیار نہیں کی گئی تھی بلکہ خشک چیزوں سے کام چلایا گیا تھا۔
کیپٹن ڈان سیگار و خشکی پر آنے کے باوجود منتظم بنا ہوا تھا۔ کھردری زمین پر لینے کا تجربہ

زندگی میں پہلی بار ہوا تھا اور میں اپنے دونوں ہاتھوں پر رخسار رکھ کر سوچ رہی تھی
کہ تھوڑی سی ضد انسان کی زندگی میں کیسے کیسے مرحلے آتی ہے اگر ایک معصوم
بچی کی حیثیت سے اسی انداز میں وقت گزارتی رہتی تو آنے والا وقت خود بہتر فیصلے
کر سکتا تھا لیکن اب..... میں نے ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں جو

جوں رات بھیگ رہی تھی فضا میں سردی اترتی چلی آرہی تھی ہوا بہت مدہم چل رہی
تھی لیکن انتہائی خشک تھی۔ پھر شاید نیند نے اپنا عمل پورا کیا سو تو گئی تھی لیکن صبح کو
جاگی تو جسم اکڑا ہوا تھا اور بدن میں درد ہو رہا تھا۔ چائے پی کر کچھ سکون آیا چائے کے
ساتھ صرف دو دو بسکٹ دیئے گئے تھے لوگ پھر ٹولیاں بنا بنا کر ناریل کے جنگلوں میں
آگے بڑھنے لگے تھے سیگار و کہیں نظر نہیں آ رہا تھا جزیرے میں بہت دور تک نکل
جانے والے جب واپس آئے تو کوئی اچھی خبر نہیں لائے تھے بس یہی علم ہوا تھا کہ یہ
جزیرہ کو کونٹ آئی لینڈ ہے اور یہاں انسانی وجود نہیں ہے۔ سیگار و کی جانب سے
خوراک کے مسئلے میں خاصی سختی برتی جا رہی تھی لیکن لوگ صبر و سکون سے اس سے
تعاون کر رہے تھے۔ شام کے جھپٹنوں میں پروفیسر ڈان ایرن ہمارے پاس آ بیٹھا اس
نے کہا۔ ”وہ مشکل مرحلہ آگیا ہے جس سے آگے میری سوچ کے دروازے بند ہو گئے
ہیں اور اب شاید میں تم لوگوں کو کوئی دلاسا نہ دے سکوں۔“

”ٹھیک ہے انکل ہم نے اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر لیا ہے۔“ میں نے ٹھنڈی
سانس لے کر کہا اور اچانک سسز مرد جھلا گئیں۔
”مگر میری تقدیر کیوں کالی ہو گئی میں کیا کروں۔“ میں نے اور ڈان ایرن نے
چونک کر انہیں دیکھا ڈان ایرن بولا۔

”ڈی پارلو پر جتنے مسافر ہیں ان سب کو کسی بھی طور امید نہیں تھی کہ وہ کسی
ایسی مشکل میں مبتلا ہو جائیں گے۔ جو کچھ ہوا ہے سب کی توقع کے برعکس ہے میں تم
سے بھی یہی کہوں گا زمر کہ جھلاہٹوں کو ذہن میں جگہ نہ دو اور تقدیر کے فیصلے کا انتظار
کرو۔“

”ہاں کالی تقدیر کے فیصلے کا.....“ سسز مرد نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔
میں ہراساں بیٹھی ہوئی تھی سسز مرد کا لہجہ خاصا خراب تھا اگر وہ بھی مجھ سے دور
ہو گئیں تو پھر کیا کروں گی میں لیکن میرے پاس کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا ڈان ایرن
خاموشی سے سسز مرد کو دیکھنے لگا پھر اٹھتا ہوا بولا۔

”میں پھر یہی کہوں گا کہ خود کو کنٹرول میں رکھو ہو سکتا ہے کوئی بہتری نکل
آئے۔“

”آپ نے زبان پر تالے کیوں لگا رکھے ہیں مسٹر ایرن..... آپ ہمیں کیوں
نہیں بتاتے کہ آپ کو آئندہ کیا کرنا تھا آپ یہ کیوں نہیں بتاتے کہ احمد کمال سعدی نے

ہیں سہیں سکر کو چھونے لگتی تھی گو تاریکی اچھی طرح پھیل گئی تھی لیکن آسمان روشن اور ماحول مدھم مدھم اجاگر تھا ایک بڑی سی چٹان کے دوسری سمت پہنچی تو کسی کی جودگی کا احساس ہوا غور کیا تو ایک چھوٹی چٹان پر کوئی عورت بیٹھی نظر آئی وہ بھی بد سکون کی تلاش میں نکل آئی تھی اور اس خاموش ماحول میں تنہا اس چٹان پر سری طرف پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔ میری جانب اس کی پشت تھی اس کے گھنے سیاہ سر سے گزر کر چٹان پر بکھر گئے تھے۔ میرے قدموں کی آہٹ پر اس نے گردن مائی اور میرا دل خوف سے دھڑکنے لگا برف جیسا سفید چہرہ، چمکدار آنکھیں، واضح لبش جو اجنبی نہ تھے ایک بار اسے جاندار شکل میں اس مکان میں دیکھا تھا جہاں زاغ، بچھے بھیجا تھا پھر چند باد تصویروں میں، آج پھر وہی شکل میرے سامنے تھی میں پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی اچانک اس کے نقوش تبدیل ہوئے اور اس کے بے پر نفرت ابھر آئی اس کے سفید دانت چمکے اور وہ ہونٹ سکڑ کر چٹان کے سری طرف کود گئی چٹان خالی ہو گئی میں سکتے کے عالم میں کھڑی تھی کہ اچانک میرے ب میں ایک آواز ابھری۔

”سلاطون فابن سراری ولا بد عس انطاریہ بلازل انطاریہ۔“ (تیرے دیدار نے، منور کیا حسین انطاریہ مقدس انطاریہ)۔

سامنے کے منظر نے ہی حواس چھین لئے تھے۔ عقب کی آواز سن کر اوسان خطا گئے۔ بدن میں ٹھنڈی لہریں دوڑ گئیں اور میں نے اضطراری طور پر گھوم کر عقب دیکھا۔ انسانی جسم کا ایک ڈھیر کوئی دو گز کے فاصلے پر نظر آیا۔ ایک لمحے کے لئے تو مجھ میں نہیں آیا لیکن جب وہ متحرک ہوا تو میں نے اسے بھی پہچان لیا۔ وہ کریمہ رت زاغ تھا، جو زمین پر دو زانو بیٹھا تھا اور غالباً سجدے کی کیفیت سے اٹھا تھا۔ اس، جو الفاظ ادا کئے تھے وہ میری سمجھ میں بالکل نہیں آئے تھے۔ اسے پہچاننے کے بعد راز پھر تبدیل ہو گیا اور قطعی غیر اختیاری طور پر میں اس چٹان کی طرف دوڑی مار پر میں نے انطاریہ کو دیکھا تھا۔ چٹان کے عقب میں کچھ نہیں تھا۔ دور دور تک ٹاپھیلا ہوا تھا۔ میں وہیں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی پھر میں نے زاغ کے مول کی چاپ سنی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے پاس آ گیا تھا۔

”مشکل ہے.....!“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تمہاری خواہش پر وہ کبھی اسے سامنے نہیں آئے گا۔“

ہمیں آپ کے پاس کیوں بھیجا تھا۔ عجیب پراسرار کھیل ہے یہ زندگی..... بار بار موت سے ہمکنار ہو رہی ہے اور اس راز کا انکشاف نہیں کیا جا رہا جس کے لئے یہ عذاب مول لیا گیا ہے۔“ سسز مرد نے کہا۔

”اس راز سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے بے بی.....!“ ڈان ایرن حلیی سے بولا۔

”وہ تو میں بھی جانتی ہوں مگر کیا کروں پاگل پن سوار ہو گیا تھا مجھ پر، دیوانی ہو گئی تھی میں، جنون طاری ہو گیا تھا مجھ پر ایک احقانہ جذبے کا اب تو یہ سب ہو گیا ہے میں کیوں برباد ہوئی ہوں کچھ معلوم تو ہو سکے۔“ سسز مرد کے لہجے میں غراہٹ تھی۔

”تمہاری مختصر عقل کچھ نہیں سمجھ پائے گی بے بی جو تمہاری سمجھ میں ہی نہ آئے اسے پوچھنے سے فائدہ..... اوکے۔“ ڈان ایرن آگے بڑھ گیا ز مرد کے چہرے پر شدید غصے کے آثار تھے میں نے آہستہ سے کہا۔ ”سسز.....!“

”سوری روشنی..... سوری..... بس بہت ہو گیا اس سے زیادہ کچھ ممکن نہیں ہے سوری.....!“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

”سسز پلیر.....!“ میں نے رندھی ہوئی آوازیں کئی بار پکارا لیکن ز مرد تیز قدم اٹھاتی مجھ سے دور چلی گئی پہلی بار میں پھوٹ پھوٹ کر روئی، خوب روئی اور پھر خود ہی خاموش بھی ہو گئی۔ رونے والوں کو کوئی دلا سہ نہیں دیتا تھا میں اکیلی ہی نہیں تھی مسافر عورتوں میں سے اکثر رونے لگتی تھیں ہر ایک کے رونے کی وجہ مختلف تھی لیکن کوئی کسی کے رونے پر توجہ نہیں دیتا تھا رونے کو تو سبھی کا جی چاہتا ہو گا کیونکہ سب کی چٹا یکساں تھی۔ خالد ناراض ہو گیا تھا، سسز ز مرد بیزار ہو گئیں، ڈان ایرن نے بے بسی کا اظہار کر دیا اب کیا ہو گا..... دماغ پر شدید بحران سوار ہو گیا ہر شے سے وحشت ٹپکنے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھی اور اضطراری طور پر کسی سنان گوشے کی تلاش میں چل پڑی۔ آس پاس ابھی تک کسی درندے کے نشانات نہیں ملے تھے اس لئے ڈی پارلو کے مسافر دور دور نکل جاتے تھے ان پر کوئی پابندی بھی نہیں لگائی گئی تھی اس وقت بھی لوگ دور دور تک بکھرے ہوئے تھے میں ان سب سے الگ ہٹنا چاہتی تھی چنانچہ آگے بڑھ کر ناریل کے جنگل میں داخل ہو گئی سوکھے ہوئے ناریل جا بجا بکھرے ہوئے تھے ان سے خاص قسم کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اندھیرے میں کسی ناریل کو ٹھوکر لگتی تو وہ دور دور تک لڑھکتا چلا جاتا بہت دور نکل آئی سرسبز چٹانیں سامنے تھیں لمبی گھاس

”ڈان ایرن۔“ زاغ کی آواز میں غراہٹ سی تھی۔ ”اگر تم سچ کہہ رہی ہو تو..... اس بات کے امکانات ہیں کہ ڈان ایرن.....!“ زاغ نے جملہ ادھورا اچھوڑ دیا..... وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ اسی وقت میرے دل میں ایک خیال پیدا ہوا ڈان ایرن کو میرے باپ نے کوئی ہدایت کی اور مجھے اس کے پاس بھیج دیا۔ اس نے مجھے اپنے اشاروں پر نچانا شروع کر دیا جس کے نتیجے میں یہاں تک آنا پڑا اور اب وہ بے بس نظر آتا ہے بلکہ اس کا اظہار بھی کر چکا ہے۔ سسٹر زمرہ اب بیزاری کی انتہا کو پہنچ چکی ہیں۔ خالد نے گردن موڑ لی ہے اور..... میرے باپ نے مجھ سے رجوع نہیں کیا۔ گویا اب میں بالکل تنہا ہوں اور حالات اس قدر غیر یقینی اور ہولناک۔ اگر ایک شخص مجھ سے دلچسپی رکھتا ہے اور طاقتور بھی نظر آتا ہے تو کیوں نہ اس کا غلط حاصل کروں۔ وقت کی مسافت میں بالکل تنہا تو نہ رہوں گی۔ احمد کمال سعدی نے مجھے پوری زندگی محبت اور التفات سے دور رکھا ہے۔ خود بھی دور رہے ہیں۔ میری پکار پر کبھی مجھ تک نہیں پہنچے۔ مجھے کسی کا اعتماد حاصل نہیں ہے پھر میرے اپنے فیصلے کسی کے تابع کیوں ہوں۔ اب اس وقت، جب سب الگ الگ ہو چکے ہیں کیوں نہ زاغ ہی سے رجوع کروں۔

زاغ نے کچھ دیر کے بعد کہا۔ ”ڈان ایرن نے یقیناً کوئی اپنا کھیل شروع کیا ہے۔“

”سب کے اپنے اپنے کھیل ہیں مسٹر زاغ، ہر ایک صورت بدلنا جانتا ہے۔ آہ کاش میں کوئی سچی صورت دیکھ سکتی۔ منوچر خلازی، ڈان ایرن اور.....“

”دیکھو لڑکی۔ بہت کم عمر ہے تمہاری، کوئی تجربہ نہیں ہے تمہیں زندگی کا..... جن سچائیوں کو تم سچ کا نام دیتی ہو وہ صرف کہانیاں ہوتی ہیں۔ زندگی ایک حسین مجبوری ہے۔ ہر انسان اس مجبوری کو پرورش کرنے کے جتن کرتا ہے۔ تم بھی کرو۔ اپنے بارے میں سوچو، صرف اپنے بارے میں۔ جہاں سچ بولنا پڑے وہاں سچ بولو، جہاں جھوٹ ضروری ہو اس سے دریغ نہ کرو۔ اسی طرح یہ حسین مجبوری ٹالی جاسکتی ہے..... ورنہ.....“

”میں جس مشکل میں گرفتار ہوئی ہوں مسٹر زاغ، اس کا کوئی حل ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”مسٹر زاغ.....!“ میں نے سانسوں پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”کمو عزیہ!“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو.....؟“

”معصوم سوال ہے۔ کیا جواب دوں؟“ وہ مسکرا کر بولا۔

”میرا پیچھا کرتے ہوئے یہاں آئے ہو.....؟“

”ہاں!“ وہ سکون سے بولا۔

”آخر کیوں.....؟“

”میں اکثر تمہارا تعاقب کرتا ہوں بے بی۔ خصوصاً ان اوقات میں جب تم تنہا

ہوتی ہو اور سنان گوشوں میں ہوتی ہو۔“

”میں پھر وہی سوال کروں گی کہ کیوں.....؟“

”اس وجہ سے کہ شاید احمد کمال سعدی تمہارے پاس آئے اور میں اس سے کچھ

بات کر سکوں۔“

”مسٹر زاغ۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میرے ابو کہیں آس پاس موجود

ہیں.....؟“

”تمہیں یقین نہیں ہے.....؟“ زاغ نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے.....؟“

”ہاں بے بی۔ تم نے مجھ سے جو فاصلے اختیار کر رکھے ہیں ان میں تمہارا تصور

نہیں ہے۔ احمد کمال سعدی نے جو راستے اختیار کئے ہیں وہ غیر دانش مندانہ ہیں اور

وقت بتائے گا کہ ان فیصلوں نے اسے کیا نقصان پہنچایا تم اس بات سے انحراف کیوں

کرتی ہو کہ تم کچھ اور حقیقتوں کی شناسا نہیں ہو۔“

”مثلاً..... وہ حقیقتیں کیا ہیں.....؟“

”کیا تمہیں یہ نہیں معلوم کہ ابو الفرزان کی تحویل میں موجود تابوتوں میں احمد

کمال سعدی اور انظار یہ کے تصوراتی اجسام ہیں؟“

”نہیں۔ میں نہیں جانتی تھی.....!“

”جھوٹ مت بولو۔ تمہارے خیالوں میں تمہارے الفاظ نے تھے میں نے۔“

”مجھے بہت بعد میں معلوم ہوا تھا ابو الفرزان کی زندگی میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ

اس کا ڈان ایرن سے کوئی تعلق تھا۔“

زاہل پیدا ہو گئی۔ وہ مجھے نہ ملے تو میرے دل میں بغاوت بیدار ہو گئی، اور میں غراف کرنے لگی ان کے تمام احکامات سے۔ بعد میں سالک جلال نے زخمی کیفیت میں چ کاٹینز تک میری رہنمائی کی اور.....

”ایک منٹ، ایک منٹ..... ڈیج کاٹینز کیا.....؟“ زاغ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ وہ میری داستان پوری توجہ سے سن رہا تھا۔ میں نے اسے ڈیج کاٹینز کے بارے میں بتا دیا۔

”خوب۔“ زاغ کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے کہا۔ ”کاش یہ بات مجھے کچھ پہلے معلوم ہو جاتی۔ وہ احمق بلا وجہ میرے ہاتھوں زندگی کھو بیٹھا۔“

”کون.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ابو الفرزان۔“ زاغ ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

”اے تم نے قتل کیا تھا؟“

”مجبوری تھی بے بی۔ وہ میرے راستے روک رہا تھا اور اس نے مجھے ایک نشان سے دوچار کیا تھا۔ خیر اس کا تذکرہ چھوڑو۔ مجھے بتاؤ اس کے بعد تم نے کبھی ہدی کو اپنے نزدیک پایا.....؟“

”نہیں۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے۔“

”لیکن مسٹر زاغ۔ تم نے ابو الفرزان کا خون کیا۔ تم نے ایک زندگی لے لی اور مالک جلال کے بارے میں تم کہتے ہو کہ اسے منوچر خلائی نے زخمی کیا تھا۔“

”میں اپنے اور تمہارے درمیان سچ کا رشتہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں بے بی۔ کوئی جھوٹ ہاتھ آجائے تو تمہاری سوچیں آزاد ہوں گی ابھی انہیں زخمی نہ کرو۔“

”مسٹر زاغ۔ مشکل تو یہ ہے کہ ہر شخص مجھے تاریکی میں رکھتا ہے کوئی مجھے یہ سناتا کہ میں کون ہوں۔ میری ابتدا کیا تھی، میری انتہا کیا ہے۔ سب مجھے بس اپنا انوکھا بنا کر چلنا چاہتے ہیں۔ کوئی ایسا ہے جو مجھے بھی انسان سمجھے۔ مجھے میرے تاریک

”میں ہوں۔ صرف میں ہوں۔ میرے سوا کوئی اور نہیں بتا سکتا۔“

”ان مشکلات کا آغاز کہاں سے ہوا.....؟“

”شاید اس وقت سے جب مجھے اپنے ماں باپ کی جستجو ہوئی۔“

”اور یہ مشکلات کہاں تک پہنچی ہیں.....؟“

”اس ویران جزیرے تک.....!“

”جہاں تک ماں باپ کے تصور کی بات ہے یہ فطری امر ہے۔ ایسا ہونا چاہیے تھا اور اب یہاں کا معاملہ ہے۔ میری اس بات پر ضرور یقین کر لو کہ جو کھیل اس جہاز پر ہوا ہے یا جو اس جزیرے پر جاری ہے وہ بس ایک وقفہ ہے۔ اس وقفے کی مختلف اشکال ہو سکتی تھیں۔ یہ وقت تم اپنی کوشش میں بھی پورا کر سکتی تھیں۔ کس اور کی خاک چھان کر بھی، کسی بہت بڑی مشکل میں گرفتار رہ کر بھی۔ تمہیں ہر طرح اپنا یہ وقت پورا کرنا ہے۔ اس جہاز میں اس جزیرے میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ تم ان سب سے الگ ہو، تمہارا اپنا مقام ہے جسے کوئی زوال نہیں ہے کیونکہ سارے زوال تم پر سے گزر چکے ہیں۔ روشنی! تم تاریک ہو۔ ایک ٹھوس اور مستحکم تاریخ جو اپنا سفر گزار چکی ہے اور وقت کی کتاب میں درج ہے۔ تمہیں بدلنا نہیں جاسکتا۔“

”تاریخ.....؟“ میں نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، جو بدل نہیں سکتی۔“

”مگر کیسے مسٹر زاغ.....؟“

”آہ کاش۔ یہ تفصیل احمد کمال تمہیں بتاتا۔“

”آپ نہیں بتا سکتے.....؟“

”نہیں، لیکن تمہیں چند اعتراف کرنے ہوں گے۔“

”کیا.....؟“

”تمہیں احمد کمال سعدی کے وجود پر یقین ہے؟“

”ابو۔“ میرے حلق سے ایک سسکی سی نکلی۔ ”پہلے وہ تصویر میرے لئے سب کچھ تھی میں اسے دیکھ کر مطمئن تھی۔ اس سے زیادہ میرے ذہن میں کچھ نہیں تھا۔ پھر تصویر سے تصور بیدار ہوا، جیتا جاگتا تصور، ملازموں سے جب مجھے پتہ چلا کہ میرے ابو رات کی تاریکیوں میں آتے ہیں، مجھے دیکھتے ہیں، مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں وہ..... تو میرے دماغ میں جھلاہٹ پیدا ہو گئی۔ مجھے ان کے شفقت بھرے لمس کی

خزجاری رہتا تو خلازنی وہی کام کرتا رہتا جو اسے سونپا گیا تھا۔ اب وہ اس جزیرے پر دوسروں کی طرح آزاد ہے اور ممکن ہے کسی طرح تمہارے آس پاس موجود ہو اور ہماری باتیں سن رہا ہو۔“

میں نے سہمی ہوئی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا تو زاغ آہستہ سے ہنس دیا پھر بولا۔ ”اسے اہمیت نہ دو۔ نہ تمہیں اس سے کوئی خطرہ ہے نہ مجھے.....“

”آہ مسٹر زاغ کاش آپ میری مشکل حل کر سکتے۔“

”یقین کرو بے بی، تمہاری مشکل کا حل نہ میرے پاس ہے نہ خلازی، ہاشمی اور ایرن کے پاس۔ صرف وقت تمہارا رہنما ہے۔ وہی تمام فیصلے کرے گا۔“

”آپ مجھے کچھ بتا تو سکتے ہیں مسٹر زاغ کہ جس طرح میرے باپ کا ایک ٹوٹا پھوٹا وجود ہے اسی طرح کیا میری ماں بھی موجود ہے؟“

”ہاں، وہ ہے۔“

”زندہ ہے؟“

”یہی سمجھ لو۔“

”انظاریہ ہے وہ؟“

”بالکل نہیں۔ انظاریہ تو..... وہ تو.....“ زاغ اچانک خاموش ہو گیا۔

”ہاں بتاؤ۔“

”انظاریہ تمہاری ماں نہیں ہے۔“

”دوسرے تابوت میں کون ہے؟ یا کون تھا؟“

”انظاریہ۔“

”وہ کون تھی؟“

”مقدس محافظ..... عظیم نگران۔“

”جس طرح وہ روپ دھار سکتی ہے۔ جیسے اس مکان میں جہاں تم نے مجھے بھیجا تھا۔ یا جیسے ابھی تم نے بھی اسے مجسم دیکھا اسی طرح کیا احمد کمال سعدی اپنا جسم نہیں حاصل کر سکتے؟“

”اس سوال کا جواب بہت سے ایسے عقدے کھولتا ہے جو مستقبل کی گرد میں اٹھلائے ہوئے ہیں اسی لئے میں ان کا جواب نہیں دے سکوں گا۔“

”وہ اپنا جسم حاصل کر سکتے ہیں یا نہیں؟“

”اگر مجھے میرے بارے میں بتا دو مسٹر زاغ، تو تم سے اچھا دوست میرے لئے اور کوئی نہیں ہوگا۔“

”ضرور بتاؤں گا بے بی۔ جس قدر معلوم ہے ضرور بتاؤں گا لیکن اب جو لوگ تم سے منسلک ہیں وہ مجھ سے پُر غاش رکھتے ہیں اور میں اس وقت تک تم پر مکمل بھروسہ نہیں کر سکتا جب تک وہ تمہارے آس پاس موجود ہیں۔“

”میں ان سے بالکل قطع تعلق کر لوں گی۔“

”وہ تم سے قطع تعلق نہیں کریں گے۔“ زاغ نے کہا۔

”میں انہیں بالکل متہ نہیں لگاؤں گی۔“

”نہیں بے بی۔ اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ وہ تمہیں کبھی نہیں چھوڑیں گے۔“

”آخر وہ مجھے کیسے مجبور کر سکتے ہیں.....؟“

”خلازی نے تمہیں اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر ایرن کو یہ خدشہ ہو جائے کہ تم اس سے دور ہو رہی ہو تو وہ بھی مقدور بھر کوشش کرے گا۔“

”تو آخر میں کیا کروں.....؟“

”کچھ کر سکو گی.....؟“

”سب کچھ..... جو تم کہو۔“ میں نے پورے اعتماد سے کہا۔ زاغ ٹیکم لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا پھر بولا..... ”تو پھر تمہیں تین افراد کو قتل کرنا ہوگا۔ منوچر خلازی، نادر ہاشمی اور ڈان ایرن۔ تمہیں ان تینوں کو زہر دے کر ہلاک کرنا ہوگا۔“

میرے حلق سے خوف کی آواز نکل گئی۔ میں نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔

”زہر.....؟“

”وہ زہر جس نے ابو الفرزان کو ہلاک کیا۔“

”نہیں۔ یہ میں کیسے کر سکتی ہوں۔ میں ایسا کبھی نہیں کر سکتی۔“ میں وحشت زدہ لہجے میں بولی۔

”میں جانتا ہوں۔ اسی لئے کہتا ہوں کہ وقت کا انتظار زیادہ بہتر ہے۔ جب کہ تمہیں دوسروں کے تسلط سے آزاد پاؤں گا تو بہت کچھ بتا دوں گا۔ ان حالات میں ممکن نہیں ہے۔ خلازی پھر آزاد ہے۔ سیگار و ایک نڈر انسان ہے وہ اپنے خطرناک دشمنوں کو بھی سطحی نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ جہاز پر اس نے خلازی کو سزا دی تھی۔ ا“

”ہیلو.....!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہیلو مس..... کیسی ہیں آپ..... آپ تو مس زمرہ کی دوست

ہیں۔“ ڈاکٹر الیاس نے کہا۔

”صرف شائسا.....“ سسٹر زمرہ نے بے رخی سے کہا اور میری آنکھوں میں

آنسو آ گئے۔

”شائسا کی دوستی کی پہلی سیڑھی ہوتی ہے۔ اسپتال میں آپ دونوں کو یکجا دیکھا

تھا۔“

”جی ہاں..... آپ خیریت سے ہیں ڈاکٹر.....؟“ میں نے خود کو

سنبھال کر کہا۔

”بالکل! آئیے بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”شکریہ ڈاکٹر..... ادھر سے گزر رہی تھی رک گئی۔ مداخلت کے لئے

مذرت۔“ میں آگے بڑھ گئی۔ زمرہ بری طرح بگڑ گئی تھی۔ جو کچھ بھی تھا میں اسے برا

نہیں کہہ سکتی تھی کہاں تک میرے ساتھ لگی رہتی بے چاری حالات کا شکار ہو کر جھنجھلا

گئی تھی۔ بہر حال اچھا ہے اگر اس کی کچھ دل بستگی ہو جائے۔

وقت کچھ اور آگے بڑھ گیا۔ کوئی خاص بات نہیں ہوئی مگر کب تک۔ سیگار و اور

اس کے ساتھی چند دوسرے افراد کے ساتھ زیادہ تر ڈی پارلو پر رہتے تھے۔ انہوں

نے مخصوص علاقے کو ممنوعہ علاقہ بنا دیا تھا۔ خوراک پر بدستور پابندی تھی۔ ہاں ناریل

اور بھانڈیوں کے خود رو پھل جتنے چاہو کھائے جاسکتے تھے چائے اور دوسری چیزوں پر

زبردست کنٹرول تھا۔ اب لوگوں میں کچھ بے چینی سی پیدا ہونے والی تھی۔ پھر اس

سطح میں ایک اجتماع ہوا۔ میں بھی وہیں موجود تھی۔ مسٹر ایلن روز اس اجتماع کی

مدارت کر رہے تھے انہوں نے کہا۔

”آپ لوگوں سے میں مسٹر ڈان اوٹو ویلی سیگار کے رویہ کے بارے میں گفتگو

کرنا چاہتا ہوں۔ مسٹر سیگار و جہاز کے پکٹان ہیں۔ بے شک وہ ہماری زندگیوں کے محافظ

بنے لیکن یہاں آنے کے بعد دو تشویشناک صورتیں سامنے آئی ہیں۔ نمبر ایک ان کا

ادیہ ایک حکمران جیسا ہے دوم یہ کہ وہ اب یہاں سے روانگی کی کوئی بات نہیں کرتے

یہاں لگتا ہے جیسے وہ یہاں آکر مطمئن ہو گئے ہوں لیکن کیا ہمیں بقیہ زندگی یہیں گزارنی

ہوگی؟“

”نہیں۔“ زاغ نے جواب دیا اور میرا دل الجھ گیا۔ کچھ دیر کے بعد میں نے کہا

”تم سے تعاون کرنے کے لئے مجھے کیا کرنا ہو گا زاغ؟“

”اگر خلوص دل سے یہ وعدہ کرو تو میں تم سے صرف ایک بات کہوں گا

تمہارے لئے مشکل نہ ہوگی۔ احمد کمال تم سے دور نہیں ہے جس طرح تم نے انظار

کو دیکھا وہ ثبوت ہے اس بات کا کہ انہوں نے اپنے تابوت چھوڑ دیئے ہیں لیکن

جہاز میں سفر کیا ہے انہوں نے۔ اگر احمد کمال سعدی تم سے مخاطب ہو تو اس سے کہنا

اس نے کمزور سہارے حاصل کئے ہیں۔ اس سے کہنا احمق مورخ..... ٹیلا سٹا

نیچے اتر چکا ہے۔ اس سے کہنا کہ تو نے اپنے گناہ کا پھل پالیا لیکن اب بھی باز نہ

آیا..... اس سے کہنا کہ مزید حقائق نہ کرے جو بن چکا ہے اور جو ماضی میں چلا

ہے اسے نہیں بھلایا جاسکتا۔ اس سے کہنا کہ زرموس سے بہتر راہبر اور کوئی نہ ہو گا

اس کا جو دل چاہے کر لے اسے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ تاریخ سے بھی کوئی جنگ ہو

ہے۔ اس سے کہنا کہ زرموس سے ملے..... وہی اس کی رہنمائی کرے گا۔“

”زرموس کون ہے؟“ میں نے سوال کیا اور زاغ نے کوئی جواب دیئے بغیر

واپس کے لئے قدم اٹھا دیئے۔ میں اسے آوازیں دیتی رہ گئی مگر وہ نہیں رکا تھا۔

دیر کے بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا رات خوب گہری ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ خوذ

محسوس ہونے لگا۔ میں تیز تیز قدموں سے واپس چل پڑی۔

☆-----☆-----☆

کھلے آسمان کے نیچے بے را کرنے کے لئے کوئی جگہ مخصوص نہیں تھی۔ جہاں چاہا

پڑ رہو۔ سسٹر زمرہ کی بے رخی سے بہت دلبرداشتہ ہو گئی تھی۔ رات میں انہیں تلاؤ

بھی نہیں کر سکی اور ایک جگہ کھردری زمین پر لیٹ گئی۔ دوسری صبح کوئی خاص نمبر

تھی۔ ہاں گیارہ بجے کے قریب میں نے سسٹر زمرہ کو دیکھا جو ڈاکٹر الیاس کے ساتھ

ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی تھیں۔ جب ہم ڈی پارلو کے اسپتال میں کام کر رہے

تھے تو ڈاکٹر الیاس سے ہماری ملاقات ہوئی تھی پچیس سالہ پڑو قار انسان تھے اور

سے نہایت نرمی اور محبت سے پیش آئے تھے لیکن اس وقت ایک عجیب سا احساس

ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سسٹر زمرہ خوش ہوں۔ نہ جانے کیوں میرے قدم

رکے اور میں آگے بڑھ کر ان کے قریب پہنچ گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ سسٹر

چہرے کے تاثرات خوشگوار نہیں ہیں انہوں نے مجھے بیزاری سے دیکھا تھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ چند لوگوں نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا کریں..... کیا ہونا چاہئے؟“

”سیگارو سے سوال کیا جائے کہ اب یہاں سے آگے کا سفر کیسے شروع ہو گا۔ کب تک وہ اس جزیرے کو چھوڑنے کا ارادہ رکھتا ہے اور آگے کے لئے کیا منصوبہ ہے؟“

”میں بھی یہی چاہتا ہوں..... وہ بے شک ہمارا محسن ہے لیکن اب آگے کے بارے میں اس کا ارادہ بھی تو پتہ چلے بہر حال آپ لوگوں کے تعاون سے میں سیرگارو سے اس سوال کے لئے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ سب نے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ مسٹر ایلین روز سیرگارو سے ملے اور اس نے نہایت خلوص سے ان کی باتیں سنیں پھر کہا کہ کل ان باتوں کا جواب دیا جائے گا۔ جگہ بھی اس نے منتخب کر دی۔ ساحلی چٹانوں کے درمیان وسیع میدان میں اس نے جہاز کے ایک ایک مسافر کو طلب کر لیا اور کچھ دیر کے بعد ایک میگا فون ہاتھ میں لئے خود بھی ایک چٹان پر جا کھڑا ہوا۔ وہ بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔

”معزز دوستوں کو میں خود بھی مخاطب کرنا چاہتا تھا تاکہ اپنے آئندہ پروگرام کے بارے میں تفصیل بتا دوں۔ آج وہ وقت آگیا ہے جب میں نے اپنے دل کی بات کہ دی۔ آپ لوگوں کا تعلق مختلف ممالک سے ہے لیکن جو دوسرے ممالک سے اور خصوصاً پرنگال سے واقفیت رکھتے ہیں ان میں سے بیشتر نے پرنگال کے عظیم ویلی خاندان کے بارے میں سنا ہو گا۔ میرا دادا سلاٹن گستارو ویلی پرنگال کا بادشاہ رہ چکا ہے۔ مگر میرے باپ یوزن ویلی کو بادشاہت نہیں ملی اور وہاں سے اس خاندان کے زوال کا آغاز ہو گیا۔ پرنگال میں جب یوزن گستارو کو سزائے موت دی گئی تو میں جنرل امریکہ میں زیر تعلیم تھا۔ باپ کے قاتلوں کے خلاف میرے دل میں نفرت بیدار ہو گئی اور میں خفیہ طور سے پرنگال گیا۔ میں نے اپنے باپ کے قاتلوں کے خاندان تباہ کر دیئے اور پھر جرم میری زندگی بن گیا۔ اس کے بعد میں نے نہ جانے کیا کچھ کیا وہ ایک طویل کہانی ہے لیکن..... میں فطرتاً بادشاہ ہوں۔ میرے دل میں بادشاہت کے خواب چمکیاں لیتے رہتے تھے۔ میں نے ہمیشہ بادشاہ بننے کی آرزو کو دل میں زندہ رکھا اور نہ جانے کیوں مجھے یقین تھا کہ ایک دن میرا یہ خواب پورا ہو گا۔ میں نے لاتعداد بحری جہاز لوٹے اور خزانہ جمع کیا لیکن میری آرزو پوری نہ ہوئی اور میں غمگین ہو گیا۔ ڈان اوٹرو ویلی سیرگارو کا خواب ادھورا رہ گیا لیکن میری تقدیر اس کے

مجھے میرے خوابوں کی تعبیر دینا چاہتی تھی۔ ایک دلچسپ حادثے نے میری آرزو پوری کر دی۔ ڈی پارلو سمندری طوفان کی نذر ہوا بعد کے حالات کا تذکرہ فضول ہے آپ سب جانتے ہیں کیا ہوا۔ ہم اس جزیرے تک آگئے یہ جزیرہ جہاں تک میں نے یکساں سرسبز و شاداب ہے۔ یہاں کی زمین زرخیز ہے اور صدیوں انسانی زندگی کی نشاںات کر سکتی ہے۔ یہاں کے نوآباد ایک حسین زندگی گزار سکتے ہیں۔ اس دوران میں مکمل جائزہ لیتا رہا ہوں۔ میرے دوستو..... ڈی پارلو ایک مکمل جہاز ہے لیکن عام سمندری راستوں سے اتنے دور ہٹ گئے ہیں کہ اب انہیں پانا ممکن نہیں ہے لیکن ہوتا بھی تو میں اس طرف جانا پسند نہ کرتا۔ پیارے دوستو! میں نے ایک منصوبہ پایا ہے اور یہاں آنے کے بعد اس پر کام کرتا رہا ہوں۔ میری ضروری کارروائیاں مکمل ہو گئی ہیں اور اب آج جب مجھ سے یہ سوال کیا گیا ہے کہ مستقبل میں میرا کیا پروگرام ہے تو اس وقت کو مناسب سمجھتا ہوں کہ اپنے پروگرام کا اعلان کر دوں۔ دوستو! ڈان اوٹرو ویلی سیرگارو کا دادا پرنگال کا بادشاہ تھا۔ نسلیں بادشاہت کا مزاج نہیں بولتیں۔ میں بحری قزاق رہا، ایک دہشت گرد قاتل رہا، لیکن میرے ذہن میں بھی ایک بادشاہ پروان چڑھ رہا تھا ایک مطلق العنان حکمران مجھ میں جی رہا تھا جسے کسی بھی لمحے اپنی بادشاہت کا اعلان کرنا تھا۔ بظاہر یہ منصوبہ نامکمل ہی محسوس ہوتا تھا لیکن ہر عمل کی تکمیل کبھی نہ کبھی ہو ہی جاتی ہے۔ اب یہ جزیرہ میں نے اپنی مملکت قرار دیا ہے اور آپ لوگ میری قلم رو کے معزز باشندے قرار پائے ہیں..... میں اپنی دشاہت کا اعلان کرتے ہوئے آپ لوگوں کے لئے یہ حکم صادر کرتا ہوں کہ اس دشاہت کو خلوص دل سے قبول کریں۔ میں اور میرے ساتھی آپ کے لئے منصوبہ بندی کریں گے آپ کو ایک بہتر زندگی دی جائے گی۔ آپ نے دیکھا کہ ڈی پارلو میں پ کے ساتھ میرا جو رویہ رہا وہ درحقیقت ایک بادشاہ ہی کا رویہ ہے۔ میں رحم اور عافیت کرنا جانتا ہوں..... مجھے حکمرانی کرنا آتی ہے اور میری قلم رو میں رہنے والے معزز باشندوں کو بہت سے مشکل مسائل سے دوچار نہیں ہونا پڑے گا۔ شرط قناری ہے، آپ لوگ میری اس نئی مملکت کو خلوص دل سے اپنی زمین تسلیم کریں اور مجھے اپنا بادشاہ..... باقی منصوبے اس کے بعد منظر عام پر لاؤں گا۔ تو اب پہلا سوال میں آپ سے یہ کرنا چاہتا ہوں کہ میرے اس منصوبے پر یا میری بادشاہت پر کسی کوئی اعتراض ہے؟“

”یہ ساری ٹھوس حقیقتیں ہیں جو آپ کو تسلیم کر لینی چاہئیں یہ زندگی میں نے آپ کو دی ہے اور یہ سمندر کا قانون ہے میں نے اس قانون کا تذکرہ پہلے ہی کر دیا تھا سمندری جہاز جب تباہ شدہ تسلیم کر لیا جاتا ہے تو اسے بچانے والا اس کا مالک ہوتا ہے۔ میں آپ سب کا مالک ہوں۔ میں آپ سب کا مالک ہوں میں آپ کا آقا ہوں۔“

”یہ قانون انسانوں پر لاگو نہیں ہوتا۔“ پولڈ گراہم نے کہا۔

”اس کا ساز و سامان تو میرا ہے۔“ سیگارو مسکرا کر بولا۔

”ہاں بے شک۔“

”اور یہ بحری قانون ہے۔“

”اس کا اعتراف کیا جا چکا ہے۔“

”تھوڑی سی ترامیم میں بھی تو کر سکتا ہوں اور اس قانون میں یہ اضافہ میں نے کر لیا ہے۔ میرے پاس آئندہ زندگی کا مکمل منصوبہ موجود ہے۔ ہمارے اعداد و شمار میں جہاز پر چھ سو چالیس مرد ہیں جن میں پانچ سو اٹھارہ نوجوان ہیں باقی بوڑھے۔ چار سو تیس خواتین ہیں جن لوگوں کی بیگمات ان کے ساتھ سفر کر رہی ہیں وہ ان کے سند یافتہ شوہر ہیں۔ اس کے علاوہ کسی کا کوئی رشتہ قابل قبول نہیں۔ ہر بالغ لڑکی کسی سے منسوب کر دی جائے گی۔ اس طرح میری مملکت میں نسلوں کا اضافہ ہوگا۔ ہم اس جزیرے کو دنیا کی ہر کثافت سے پاک ایک مثالی مملکت بنائیں گے۔ یہاں زندگی کی ہر آسائش میاں کی جائے گی اور آپ اور آپ کی نسلیں یہاں ایک حسین زندگی گزاریں گی۔“

”تم احق ہو سیگارو۔“ ایک بوڑھے شخص نے شدید غصے سے کہا۔ وہ اپنی چار نوجوان بیٹیوں کے ساتھ جہاز میں سفر کر رہا تھا۔

”آنے والے وقت میں یہ ثابت کروں گا کہ میں احق نہیں ہوں۔ مجھ سے تعاون کریں۔ تو دوستو۔ میرے پاس اس نئی مملکت کا مکمل منصوبہ موجود ہے۔ آپ لوگ یہاں اپنے گھروں میں رہیں گے ہمارے پاس کھلا سمندر ہے جو مچھلیوں سے لبریز ہے کوکونٹ کے جنگل ہیں اور یہ نہایت کارآمد شے ہے۔ یہ جنگلی پھل ہیں جن کی افزائش کی جاسکتی ہے۔ آپ خود سوچیں یہاں ہمیں کیسی حسین زندگی حاصل ہوگی۔“

”لغنت ہے تمہاری اس بکواس پر۔“

”یارے دوستو..... یہ تمہاری تقدیر ہے اسے قبول کر لو اس میں بہتری

ایک سمت سے کوئی چینا۔“ اس کا مطلب ہے ڈان اور ٹرویلپی سیگارو کہ درحقیقت تم پاگل ہو، احق اور دیوانے ہو، ہم اپنے گھر واپس جانا چاہتے ہیں ہم نے تمہیں ایک کپتان کی حیثیت دی تھی کیونکہ تم جہاز چلانا جانتے ہو اور اس کے بعد ہم نے تم سے صرف اس لئے تعاون کیا کہ ظاہر ہے سمندر کی وسعتوں میں کوئی حتمی بات نہیں کی جاسکتی لیکن تم نے جو احمقانہ اعلان کیا ہے وہ تمہارے پاگل پن کی دلیل ہے۔ فضول باتوں سے گریز کرو اور اب جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے نکلنے کی منصوبہ بندی کرو اور اگر تم دیوانے ہو تو بے فکر رہو ہم تمہاری دیوانگی کو درست کر دیں گے۔ تم سمجھتے کیا ہو۔“ بولنے والا کوئی پرجوش نوجوان تھا..... اور ٹرویلپی سیگارو کے چہرے پر کسی قسم کا غصہ نمودار نہیں ہوا تھا جبکہ لوگ سنسنی خیز نگاہوں سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہے تھے۔ ویسے تمام ہی دلوں میں تشویش کے آثار نمودار ہو گئے تھے سیگارو پر تو وہ بے حد بھروسہ کرنے لگے تھے اور اتنے دن کے قیام اور انتظامی امور کو انہوں نے ایک کپتان کی دانش مندی اور ضروری کارروائی ہی سمجھا تھا لیکن سیگارو کے ذہن میں کوئی دیوانگی پل رہی ہے، اس کا کسی کو احساس نہیں تھا سب ہی ابتدائی جھٹکے سے سکتے کے عالم میں رہ گئے تھے اور اور ٹرویلپی سیگارو نے مسکرا کر گردن ہلائی اور بولا۔

”ہاں میں جانتا ہوں کہ جہاز کے مسافروں میں سے کوئی ایسا نہیں ہوگا جس نے زندگی میں کبھی کسی کی قلمرو میں آباد ہونے کے بارے میں سوچا ہوگا۔ آپ لوگوں کے گھر ہوں گے عزیز واقارب ہوں گے زمین جائیداد ہوگی کاروبار ہوں گے لیکن ڈی پارلو کا سمندری سفر آپ میں سے کسی نے میرے ایما پر میری کسی سازش کے نتیجے میں نہیں کیا تھا۔“

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ایک اور گوشے سے کسی کی آواز آئی۔

”آپ سب سمندری طوفان کی نذر ہو گئے ہیں۔ آپ سب مر چکے ہیں ڈی پارلو ناکارہ انجنوں والا ایک لوہے اور لکڑی کا گھر ہے جو سمندر پر کھیل رہا ہے۔ اس آہستہ آہستہ غذائی ذخیرے ختم ہو چکے ہیں پانی موجود نہیں ہے۔ دھوپ اور نمی اسے زنگ آلود کر رہی ہے اور مسافر مرنا شروع ہو چکے ہیں۔ آپ ان کی لاشیں سمندر میں پھینک رہے ہیں اور پھر آپ بھی مرجاتے ہیں۔ بتائیے آپ میں سے کوئی زندہ ہے؟“

”کیا تم یہ ہوش مندانہ باتیں کر رہے ہو؟“

بارے پاس راستوں کا تعین نہیں ہے یہ وہ بات ہے جو ایک ٹھوس حقیقت کی حیثیت رکھتی ہے اور اس میں آپ کو احمق بنانے کا کوئی عنصر شامل نہیں ہے بجائے اس کے کہ ہم سمندر میں ایک ایک کر کے بے بسی کی موت کا شکار ہو جائیں کیا میرا منصوبہ زیادہ مؤثر نہیں ہے؟ آپ لوگ مخالفت برائے مخالفت کر رہے ہیں ایسا نہ کریں میں آپ کا شکر گزار رہوں گا۔“

”سیگارو اس میں کوئی شک نہیں کہ تمہارے بارے میں فرانسیسی افسر نے جو کچھ لکھا درست تھا دوران سفر تم نے بہتر اخلاق کا مظاہرہ کر کے ہم کو احمق بنایا۔ جبکہ حقیقت یہ تھی کہ اس وقت بھی تمہارے ذہن میں دیوانگی پل رہی تھی تم بحری قزاق و جان بوجھ کر تم نے ایسے ویران سمندروں کا رخ کیا جہاں زندگی نہ ہو..... لیکن تمہاری اس بے ایمانی کو ہم قبول نہیں کرتے۔ کیا کر لو گے تم ہمارا..... کتنے ہو تم لوگ اگر ہم سب تم پر یلغار کر دیں تو تم اور تمہارے ساتھی ہمارے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ ہمیں اس کے لئے مجبور نہ کرو بلکہ ایک بہتر جہاز راں کی حیثیت سے یہاں سے نکلنے کی منصوبہ بندی کرو۔“

”میرے معزز بزرگ میری دلی آرزو ہے کہ آپ ہمارے درمیان زندہ رہیں آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ اب ممکن نہیں رہا اپنے ساتھیوں کو بھی سمجھائیے میں یہاں زندگی چاہتا ہوں کسی قسم کی چپقلش نہیں۔“

”اگر تم دومنٹ کے اندر اندر اپنے منصوبے کو ترک نہیں کر دیتے تو پھر بات ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گی۔“

”دومنٹ ٹھیک ہے معزز بزرگ کاش آپ اور آپ کے ساتھی مجھ سے تعاون کر لیتے، مجھے دلی خوشی ہوتی لیکن افسوس، افسوس، افسوس۔“

سیگارو نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کئے اور دفعتاً ہی جزیرے کی خاموش فضا میں مشین گنوں کی آوازیں ابھریں اور اس کے ساتھ ہی بے شمار دلخراش چیخیں، جو افراد پوائنٹ نمبر ایک پر کھڑے ہوئے تھے ان کے جسم مشین گنوں سے چھلنی ہو گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ خاک و خون میں لوٹنے لگے۔ بے شمار چیخیں بلند ہوئیں اور لوگ دہشت سے کانپ اٹھے۔ بہت سے زمین پر گر پڑے بہت سوں نے راہ فرار اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن مشین گنوں کی گرج پر سیگارو کی میگا فون سے ابھرنے والی آواز حاوی ہو گئی اس نے کہا.....

ہے۔ فرض کریں آپ لوگوں نے میری اس گزارش کو قبول نہ کر کے مجھے ہلاک کر دیا پھر آپ کیا کریں گے۔“

”ہم انتظار کریں گے تقدیر کے فیصلے کا۔“

”فیصلہ تو ہو چکا ہے۔ اب میں خصوصاً اپنے نوجوان دوستوں سے مخاطب ہوں۔ دوستو کیا آپ کو یہ دلکش زندگی قبول نہیں ہے۔“

چاروں طرف سکوت طاری رہا تھا پھر مخالفین نے کہا۔ ”کوئی تمہاری اس بکواس کو قابل اعتناء نہیں سمجھتا۔“

”نہیں میرے بزرگو..... نوجوانوں نے ابھی اس دلکش منصوبے پر غور نہیں کیا ہے۔ اچھا یوں کریں جو میرے شدید مخالف ہیں وہ اس طرف آکر جمع ہو جائیں۔ اس طرف اس سیاہ چٹان کے سائے میں..... جو مجھے سمجھانا چاہتا ہے وہ اس جگہ جہاں نمبر دو کا ہندسہ لکھا ہوا ہے۔ جو سوچنا چاہتے ہیں وہ اس تیرے پوائنٹ پر اور جنہوں نے مجھ سے اتفاق کر لیا ہے وہ چوتھی جگہ۔ ہاں تعمیل چاہتا ہوں ورنہ مجھے غصہ آجائے گا۔“

کوئی تیس پینتیس آدمی شدید مخالفوں کے پوائنٹ پر جا کھڑے ہوئے تھے باقی سب اپنی جگہ کھڑے رہے۔ ”تعمیل چاہتا ہوں۔“ سیگارو درشت لہجے میں بولا۔

اچانک زاغ میرے پاس پہنچا اور اس نے میرا بازو پکڑا اور پوائنٹ نمبر چار پر گھسیٹ لے گیا۔ اور بھی بہت سے لوگ وہاں آگئے جن میں خالد خلازی سسٹرزمز وغیرہ تھے۔

ڈان سیگارو نے محبت بھری نگاہوں سے پوائنٹ نمبر چار پر کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھا، پھر باقی لوگوں کو..... اور اس کے بعد ان لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا جو اس کے مخالفین کے طور پر کھڑے ہوئے تھے اور آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور نرم لہجے میں بولا.....

”جو منصوبہ میں نے بنایا ہے دوستو آپ لوگ یقین کریں کہ وہ ہر لحاظ سے مکمل اور ناقابل تنبیخ ہے۔ اصل میں ہم جو فاصلہ طے کر کے یہاں پہنچے ہیں ادل تو اس کی واپسی ہی ممکن نہیں ہے۔ بہت سارے لگنیں تو آپ میں سے ہر ایک جانتا ہے کہ سمندر کی وسعتیں دنیا سے اور زمین سے تین گنا زیادہ ہیں کتنے عرصے بھٹک سکتے ہیں ہم..... کتنا رسک لے سکتے ہیں۔ بالآخر ایک بے کسی کی موت سے دوچار ہونا پڑے گا۔“

”نہیں“ جس نے راہ فرار اختیار کی وہ بھی گولیوں کا نشانہ بن جائے گا ایک بھی فرد یہاں سے فرار نہ ہوا ایک بھی فرد یہاں سے آگے نہ بڑھے مخالفین کو بغاوت کرنے والوں کو موت کی سزا بھگتنا ہوتی ہے انہوں نے یہ سزا خود ہی اپنے لئے تجویز کی تھی میرا قصور نہیں ہے۔“

دوڑنے والے رک گئے چاروں طرف سے رونے پینے کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ مخالفت کرنے والوں میں بہت سوں کے عزیز واقارب بھی شامل تھے۔ سونت گال نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے آدمی سے کہا۔

”حقیقت یہ ہے کہ میں بہت دلبرداشتہ تھا بہت افسوس تھا مجھے کہ سیگار و اپنی فطرت سے ہٹ گیا ہے سب نے میری مخالفت کی تھی سب نے اس کا ساتھ دیا تھا آہ اس وقت میں سب سے زیادہ خوش ہوں کہ ان لوگوں کو اپنے کئے کی سزا بھگتنی پڑی۔“

مرنے والے مر گئے ان کے جسم زمین پر بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔ سیگار و نے کہا۔

”میرے پیارے دوستو میں چاہتا ہوں کہ اب وہ پوائنٹ نمبروں پر آجائیں جنہیں اپنے ساتھیوں کی موت پر افسوس ہوا ہے اور وہ جوش و غضب میں ڈوب کر میرے خلاف عمل کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں دعوت دیتا ہوں کہ وہ آئیں اور مجھ سے اپنے ساتھیوں کا انتقام لیں۔ کیا خیال ہے آپ لوگوں کا؟ اصل میں میں نے جب ڈی پارلو کا نظام سنبھالا تھا تو سب سے پہلے عمل یہی کیا تھا کہ اسلحہ اپنے قبضے میں کر لیا۔ اسلحہ اگر مختلف ہاتھوں میں ہوتا تو پھر مقابلہ کیا جاتا پہلے تو میں نے اپنے ہر مقابل کو شکست دے دی اس کے بعد میں نے دوسرے معاملات پر توجہ دی۔ مائی ڈیز سونت گال اس وقت آپ کو سب سے زیادہ مایوسی کا سامنا کرنا پڑا ہو گا آپ اس بات کی توقع رکھتے ہوں گے کہ میں کہیں غلطی کروں گا اور آپ حالات کا پانسہ پلٹ دیں گے لیکن غلطیاں ایک دو ہی ہوا کرتی ہیں زندگی میں۔ میں کسی بھی ایسے شخص کو ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کروں گا جس سے میری ذاتی مخالفت ہو لیکن اس نظام کی مخالفت کرنے والے کسی بھی شخص کو زندہ چھوڑنا میرے لئے کبھی بھی ممکن نہیں ہو گا۔ ہر شخص کو میری ہدایت پر عمل کرنا ہو گا اور میں دعویٰ کرتا ہوں کہ جب میری یہ جنت مکمل ہو جائے گی تو آپ لوگ دنیا کے مسرور ترین انسان ہوں گے۔ کچھ عرصے کے بعد میں ڈی پارلو کے وجود کو

کردوں گا اس کا لوہا اور لکڑی اور دیگر اشیاء ہمارے مستقبل کی تعمیر میں کام آئیں۔ میں ایک مکمل حکمران ہوں۔ اب آخری بات سن لیں۔ کوئی سازش نہ کی جائے۔ کوئی مخالفت نہ کی جائے کوئی تنظیم نہ بنائی جائے ورنہ آپ زندگی کھونے کے سوا کچھ ہی کر پائیں گے۔ میں یہ کام مرحلے وار کروں گا آپ سب کو مطمئن کرنا میرا کام ہے۔ ان لاشوں کو سمندر میں پھینک دیا جائے میرے دوست یہ کام کریں۔ اور سنیں اب جبکہ چٹانوں پر مشین گتیں دور بینوں کے ساتھ نصب ہیں۔ ہر شخص کو دور دور کا نشانہ بنایا جاسکتا ہے اب سب منتشر ہو جائیں۔“

☆=====☆=====☆

لوگ بادل ناخواستہ منتشر ہو گئے تھے ہاں وہ لوگ جن کے عزیز واقارب مارے گئے تھے وہ لاشوں سے لپٹ کر رونے لگے۔ رقت آمیز مناظر پھیل گئے پروفیسر زاغ نے بہتے سے کہا۔

”آؤ بے بی درندوں سے احتیاط رکھنا ضروری ہوتا ہے۔“ میں خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی اتنے سارے لوگوں کی موت نے میرے اعصاب پر بھی برا اثر ڈالا اور میری چال میں لڑکھڑاہٹ تھی بمشکل میرے منہ سے نکلا۔ ”مسٹر زاغ اب کیا دگا؟“

”کچھ نہیں یہ جو کچھ ہو رہا ہے اس کا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے تمہارا کوئی مسئلہ میں ہے تمہارے مسائل ان سب کے مسائل سے الگ ہیں۔ یہ گزرنے والے حالات کا کھیل ہے۔ تمہیں اس پر توجہ دینی چاہئے نہ اس سے خوف زدہ ہونا چاہئے۔“

”آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”اس سے قبل بھی بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں بس تھوڑا سا وقت اور میری بچی تھوڑا سا وقت اور!“ میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ ہر شخص سہم گیا تھا ہر شخص سحر زدہ تھا لوگ سست نظر آ رہے تھے اور جگہ جگہ ٹولیاں ہائے بیٹھے تھے۔ اسی طرح رات ہو گئی کھانا تقسیم ہوا اور لوگوں نے پیٹ کا دوزخ بھرا۔ دوسرے دن سیگار و کی تاج پوشی کی رسم کا اعلان ہوا اور جہاز کے مسافروں سے کہا گیا کہ وہ عمدہ لباس پہنیں۔ انہیں ان کا سامان دے دیا گیا تھا۔ چاروں طرف مصنوعی خوشیاں پھیل گئیں۔ سب زندگی بچانے کا سامان کر رہے تھے سونت گال نے

”مگر یہ ضروری ہے بے بی..... یہ شخص خود تمہارے پاس نہیں آیا بلکہ میں

وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ بڑے عجیب ہنگامے ہو رہے تھے۔ کچھ سنسنی خیز واقعات بھی ہوئے تھے جن کا تذکرہ غیر مناسب ہے لیکن اس سے میں محتاط ہو گئی تھی خالد سے بھی میں نے اپنا رویہ نرم کر لیا تھا یہ وقت کی ضرورت تھی، سسٹر زمر، ڈاکٹر الیاس کے ساتھ دیکھی جاتی تھیں، ان کے رویے میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی حالانکہ اب مجھ سے برکشتی کا کوئی جواز نہیں تھا لیکن ان کے دل میں میرے لئے نفرت بیٹھ گئی تھی میر نے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ سیگار و مست آدمی تھانت نئے احکامات صادر کرتے تھا بعض اوقات ماحول بے حد عجیب ہو جاتا تھا ویسے بقول اس کے اس کی رعایا کو جزیرے کے ہر گوشے میں جانے کی آزادی تھی جس کا جہاں دل چاہتا نکل جاتا میں نے خالد سے کہا۔ ”کیوں نہ یہاں سے کچھ دور نکلیں۔“

”ضرور چلو کیا زیادہ دور نکلنے کا ارادہ ہے.....؟“

”ہاں بہت دور کئی دن کے لئے.....“

”تب چند چیزوں کا بندوبست ضروری ہے میں انتظام کئے لیتا ہوں۔“ خالد نے کہا۔ بالآخر ہم نے سفر شروع کر دیا ناریل کے جھنڈا جنبی زمین پر ہر جگہ موجود تھے ہماری طرح دوسرے لوگ بھی جزیرے کے مختلف گوشوں میں نظر آ رہے تھے۔ اس تبدیلی سے کچھ لوگ عارضی طور پر خوش نظر آ رہے تھے زیادہ تر متشکر تھے۔ میں چلتی رہی اور ہم اتنی دور نکل آئے کہ اب نگاہوں کی حد تک کوئی انسانی وجود نہیں تھا وقت بھی کافی ہو گیا تھا چلتے چلتے یہاں تک کہ خالد نے مجھے آواز دے کر روکا میں اس کی آواز پر رک گئی تھی۔

”اور دور جاؤ گی.....؟“ اس نے کہا۔

”ہاں! تھک گئے کیا.....؟“

”نہیں..... تمہاری وجہ سے کہہ رہا ہوں اتنا ہی سفر واپسی کا طے کر دو گی تو

تھک کر چور ہو جاؤ گی۔“

”واپسی.....!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”واپسی ضروری؟“

خالد.....؟“

”کیا مطلب.....؟“

”آہ کاش..... اب وہاں واپس نہ جانا پڑے۔“

”ضروری بھی نہیں ہے تم اگر چاہو تو رک سکتی ہو کوئی پابندی نہیں ہے اور مجھ

”ہاں روشنی میں موجود ہوں۔“ خالد عجیب سے لہجے میں بولا۔ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن میں نے قدم آگے بڑھا دیئے اس کے بعد وہ اس وقت تک میرے ساتھ چلا رہا جب تک میرے اندر چلنے کی سکت رہی۔ سامنے سمندر نظر آ رہا تھا ٹیڑھے بڑھے راستوں سے گزرتے ہوئے غیر محسوس طور سے ساحل تک آگئے تھے لیکن یہ اجنبی کنارہ تھا یہاں انتہائی بلند و بالا چٹانیں سینہ تانے کھڑی تھیں جن کے درمیانی رخنوں سے پانی کی پھواریں فوارے کی شکل میں بلند ہو رہی تھیں اور اندرونی سمت جھیل سی بن گئی تھی۔ اس کے کنارے ناریل کے جھنڈ بھی موجود تھے اور نرم ریت بھی..... اب تک کے سفر کے دوران یہ سب سے خوبصورت جگہ نظر آئی تھی میرے قدم اس طرف بڑھ گئے اور پھر میں جھیل کے کنارے ریت پر سیدھی لیٹ گئی خالد مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ چٹانوں سے ٹکرانے والی موجوں کا شور اور پھر جہازوں کی بلندی سے اڑتی ہوئی پانی کی پھواریں بڑی فرخت بخش لگ رہی تھیں۔

”میرے خیال میں یہاں تک کوئی اور نہیں آیا ورنہ اس جگہ سب سے زیادہ آبادی ہوتی۔“ میں نے کہا اور خالد چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر زور سے بولا۔

”مجھ سے کچھ کہا روشنی.....؟“ میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے قریب بلایا اور وہ اٹھ کر میرے پاس آ بیٹھا۔ ”وہاں آواز نہیں آ رہی تھی۔“ اس نے کہا میں نے پھر اپنے الفاظ دہرائے اور اس نے میری بات کی تائید کر دی۔ ”ہاں بڑی پراسرار جگہ ہے۔“

”اس جزیرے کی وسعتیں کتنی ہوں گی.....؟“

”خدا جانتے.....“

”ہم واپس نہیں جائیں گے دیکھیں گے یہ جزیرہ کتنا وسیع ہے۔“

”تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں روشنی۔“

”وہی پرانی باتیں کرو گے میں وہ دروازہ بند کر چکی ہوں خالد..... اس کے علاوہ کچھ کہنا چاہتے ہو تو کہو۔“

”ہاں کہنا چاہتا ہوں، میں زانغ کا ملازم یا غلام نہیں ہوں کہ اس کے ایما پر

نہروں سے اسے دیکھتی رہ گئی اب وہ چٹان کے اوپری سرے پر تھا اور یقیناً نیچے کودنے کے لئے تیار تھا۔ اس کا رخ میری جانب نہیں تھا اور وہ سکتے کی سی کیفیت میں دوسری طرف دیکھ رہا تھا دس سیکنڈ، بیس سیکنڈ، پچاس سیکنڈ..... میرا چڑھا ہوا سانس اندال پر آنے لگا دفعتاً وہ میری طرف گھوما اور پھر اس نے مجھے ہاتھ سے اشارہ کیا وہ مجھے چٹان پر بلارہا تھا میرے حلق سے ہڈیانی ساق تھمہ نکل گیا۔

”کیا مجھے ساتھ لے کر مرنا چاہتے ہو.....؟“ میں نے تمسخرانہ انداز میں پوچھا۔ پتہ نہیں میری آواز اس تک پہنچی تھی یا نہیں مگر وہ منہ سے کچھ بولے بغیر زور زور سے مجھے اشارہ کرنے لگا۔ اس کا انداز عجیب سا تھا کوئی اور بات ہے دیکھنا چاہئے وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ میں آگے بڑھی اور چٹانی سفر طے کر کے اوپر پہنچ گئی۔

”روشنی..... وہ دیکھو وہ کیا ہے۔“ اس نے اشارہ کیا اور میری نظریں اس کے اشارے کی سمت اٹھ گئیں واقعی حیران کن منظر تھا وہ ایک اجنبی سمندری جہاز تھا جو عظیم الشان پہاڑیوں کے درمیان پھنسا ہوا تھا فاصلہ زیادہ نہ تھا اور وہاں سے اس کی بوسیدہ حالی دیکھی جاسکتی تھی بری طرح شکستہ جہاز تھا قطعی ناقابل استعمال، ڈیک پر کای جی ہوئی تھی ہر شے ٹوٹی پھوٹی نظر آرہی تھی لازمی کسی طوفان کا شکار ہو کر ادھر آہنسا تھا سمندر کی سمت سے اس کی ڈائریکشن کچھ ایسی تھی کہ اسے سمندر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

”تاہ شدہ جہاز..... میں نے آہستہ سے کہا۔
”کیا اس کے مسافروں میں کوئی زندہ نہ بچا ہو گا۔“ خالد بولا۔

”خدا جانے.....“
”قرب سے دیکھو گی اسے.....؟“
”کیا حرج ہے۔“

”ہاں آسان راستہ ہے یہاں سے اتر کر ہم ان چھوٹی چٹانوں کے پیچھے سے گھوم کر اس پر آسانی چڑھ سکتے ہیں وہ سامنے ہی بڑے شہتیر نظر آرہے ہیں عرشے پر چڑھنا مشکل نہیں ہو گا۔“ خالد نے کہا۔

”آؤ پھر دیکھیں۔“ میرے ذہن میں بھی تجسس بیدار ہو گیا تھا ہم دونوں نیچے اتر آئے پھر احتیاط سے جہاز کی طرف بڑھنے لگے۔ خالد نے کہا۔
”تم سوچ رہی ہو گی کہ میں نے موت سے بچنے کا کیا اچھا بہانہ نکالا۔“

تمہاری رکھوالی کرتا رہوں۔ کون مجھے میری مرضی کے خلاف آمادہ کر سکتا ہے۔ میں نے اب بھی صرف تمہاری وجہ سے یہ احمقانہ عمل قبول کیا ہے۔ آخری بار.....
آخری بار تم سے کہہ رہا ہوں روشنی..... میں تم سے محبت کرتا ہوں، تمہیں اپنا بنانا چاہتا ہوں یہ انسان کے اپنے بس کی بات نہیں ہے روشنی غینا صرف ایک فرض تھی میرے لئے جب تک کوئی اور نہیں تھا میری نگاہوں میں تو اپنا فرض پورا کر رہا تھا میں..... فرض اور محبت میں فرق ہوتا ہے۔“
”دھمکی دے رہے ہو مجھے.....“

”میں تمہیں چاہتا ہوں روشنی..... تمہاری چاہت میں در بدر ہوا ہوں اور اب زندگی کتنی عجیب، دو گئی ہے ہر لمحہ بے معنی ہے نہ موت کا پتہ نہ زندگی کا..... سمجھ میں نہیں آتا کہ کیسے جیا جائے، کیوں جیا جائے اس سے بہتر ہے خود کشی کر لوں۔“ وہ جنونی لہجے میں بولا اور میں زور سے ہنس پڑی۔
”خود کشی کر سکتے ہو تم.....؟“ میں نے کہا۔
”ہاں کر سکتا ہوں۔“

”طریقہ میں بتاؤں وہ سامنے والی چٹان دیکھ رہے ہو اوپر پہنچنا مشکل نہیں ہو گا وہاں سے ان پتھروں پر کود پڑو بھیج پاش پاش ہو جائے گا بس کھیل ختم.....؟“
”تم خوش ہو جاؤ گی.....؟“
”ہاں.....“

”ٹھیک..... خدا تمہیں خوش رکھے لیکن..... خیر..... اس کے بعد..... اوکے۔ روشنی تم درحقیقت اتنی حسین ہو، اتنی دلکش ہو کہ تم پر جان دی جاسکتی ہے، خوشی سے دی جاسکتی ہے اوکے۔“ وہ سچ بچ اٹھ کر اس چٹان کی طرف بڑھ گیا مجھے ایک دم خدشہ پیدا ہو گیا کہ کہیں وہ سچ بچ ایسا نہ کر لے اس خدشے میں اس کی محبت کا احساس نہیں تھا بلکہ یہ خوف تھا کہ میں تنہا رہ جاؤں گی، واپسی کا راستہ بھی بھول سکتی تھی لیکن ایک دلچسپ احساس بھی تھا کیا وہ واقعی میرے لئے خود کش کر لے گا، کیا واقعی کوئی کسی کے لئے مر سکتا ہے.....؟

وہ چٹان پر چڑھنے لگا چڑھائی زیادہ مشکل نہ تھی جوں جوں وہ اوپر جا رہا تھا میری خوف بڑھتا جا رہا تھا اب کیا کروں..... اسے روکا تو وہ سمجھے گا کہ میں اس کی ہمت کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ بڑی کشمکش میں پڑ گئی وہ بلندی پر پہنچ گیا اور میں پھٹی پھٹی

”یہ سب کچھ حماقت ہے خالد..... تم نے جو کچھ کیا ہے اپنی مرضی سے کیا ہے میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ تھوڑی سی نا سبھی کا شکار ضرور ہوئی تھی میں، تمہیں اندازہ ہے کہ میری زندگی کتنی پیچیدہ ہے میرا ماضی کیا ہے۔ خود مجھے نہیں معلوم اور میرا مستقبل کیا ہو گا کوئی نہیں جانتا۔ بھلا اپنے بارے میں کوئی فیصلہ کیسے کر سکتی ہوں میں ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں تم سے، خلوص دل سے مان لو۔“

”کب وروشنی.....“ وہ بولا۔

”ہو سکے تو ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میرا ساتھ دو سسر ز مردان حالات سے اکتا کر مجھ سے برگشتہ ہو گئی ہیں اب شاید انہیں میری صورت سے بھی نفرت ہو گئی ہے، انکل ایرن بھی بیگانے ہو گئے ہیں۔ زاغ اپنا کھیل کھیل رہا ہے میں اس وقت کس کیفیت میں ہوں۔ شاید اس کے لئے الفاظ بھی نہیں تراشے جاسکتے ایسے حالات میں کوئی بے لوث ساتھی مل جائے تو میرے لئے بے حد قیمتی ہو گا لیکن بے لوث معاوضے کے طور پر اگر جبری محبت طلب کی جائے تو وہ مجھے قبول نہیں ہو گی چاہے میرا کچھ بھی بنے۔“ یہ گفتگو کرتے ہوئے ہم جہاز تک پہنچ گئے بہت عمدہ جہاز تھا ڈی پارلو کی نسبت بہت چھوٹا تھا اور کارگو تھا قریب سے اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ اسے حادثے کا شکار ہوئے چند ماہ سے زیادہ نہیں گزرے۔ کاہی آہستہ آہستہ اس پر جم رہی تھی اور پوری طرح نہ جم پائی تھی۔ جو شہتیر اس کے جھکے ہوئے حصے پر رکھے تھے ان پر کاہی بھی نہیں جمی تھی بلکہ اندازہ سے لگتا تھا جیسے انہیں باقاعدہ اوپر آنے جانے کے لئے رکھا ہو اس بات سے شبہ ہوتا تھا کہ شاید یہاں کوئی موجود ہے خالد دور دور تک قدموں کے نشانات تلاش کرنے لگا میں اس کا ساتھ دے رہی تھی لیکن یہاں ریت پر پانی آجاتا تھا اور ریت کی سطح ایک لمبے میں ہموار ہو جاتی تھی اس لئے کوئی نشان نہ ملا۔

”اوپر چلیں؟“ خالد نے پوچھا۔

”ہاں دیکھیں تو سسی.....!“ ہم دونوں احتیاط سے شہتیروں پر چڑھنے لگے جہاز کا ایک حصہ ٹیڑھا ہو کر ریت میں دھنس گیا تھا ہم اوپر پہنچ گئے عرشہ ویران پڑا ہوا تھا ہر شے ٹوٹی پھوٹی نظر آرہی تھی شاید طوفانی لہروں نے جہاز کو اٹھا کر ان پہاڑیوں کے بیچ دے مارا تھا اور انہی لہروں کی طاقت سے وہ اس درہ نما جگہ میں داخل ہو کر ٹپڑھا ہو گیا تھا اس عالم میں تو جہاز کے لوگوں کا بچنا مشکل ہی تھا لیکن عرشے پر لاشوں کے بچر بھی نہیں نظر آرہے تھے۔ ہم کاہی پر پھسلن کی جگہوں سے بچتے بچاتے آگے بڑھے اور

بچے جانے والے راستے پر چل پڑے۔ نیچے آکر ہماری آنکھیں پھیل گئیں ٹوٹ نچنے بھی ہوئی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے کارگو شپ کے رہائشی حصے کو درست کیا ہو مقناذ کیفیتیں مل رہی تھیں کبھی یہاں زندگی کا احساس ہو گا کبھی ویرانی..... سازو سامان بھی زیادہ نہیں تھا ہم دیر تک جہاز کے مختلف حصوں میں دھن رہے دفعتاً ایک آواز سنائی دی اور ہم دونوں چونک پڑے کچھ دیر خاموش رہے ہم اس آواز کو دوبارہ سننے کی کوشش کرتے رہے لیکن آواز دوبارہ نہ ابھری۔

”کیسی آواز تھی.....؟“

”جیسے کوئی بچہ رویا ہو۔“ میں نے کہا۔

”ہو سکتا ہے کوئی آبی پرندہ چیخا ہو۔“

”شاید..... لیکن انداز کسی بچے کے رونے جیسا تھا۔“

”ہاں ایسا ہی لگا تھا۔“

”جہاز پر کوئی زندہ نہیں بچا۔“ میں نے کہا اور خالد بے اختیار مسکرا پڑا۔ میں نے ایلہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ بولا۔ ”اور تمام مردے مرنے کے بعد جہاز سے باہر لے گئے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”میاں لاشیں تو ہونی چاہئے تھیں آخر مرنے والوں کی لاشیں کہاں گئیں۔“

”تو کیا تمہارے خیال میں.....“

”ہو سکتا ہے۔“ خالد نے کہا۔

”لیکن آج تک جزیرے پر کسی اور انسان کو نہیں دیکھا گیا۔“

”خدا جانے کیا اسرار ہے چلیں.....؟“

”ہاں عجیب سی فضا ہے۔“

”ویسے ابھی تک کوئی اس طرف نہیں پہنچ سکا میرا مطلب ہے جہاز کے مسافروں کا۔“

”یقیناً ورنہ اس کے چرچے ہو چکے ہوتے اور اس وقت یہ اس طرح سنسان نہ

ا۔“ ہم نے واپسی کے لئے قدم اٹھا دیئے اور اسی احتیاط سے اوپر آگئے عرشے پر پہنچ

ر خالد نے کہا۔ ”واپس چلیں.....؟“

”نہایت پرسکون اور انوکھی جگہ ہے یہاں کچھ وقت گزارا جاسکتا ہے لیکن خوف

محسوس ہوتا ہے۔“

”آؤ.....“ خالد نے کہا اور ہم اسی احتیاط سے واپسی کا سفر طے کرنے لگے گا ہی پر ہر لمحہ پھسل جانے کا خطرہ تھا ہم اپنا توازن قائم کر کے چل رہے تھے۔ دفعتاً کچھ ایسا محسوس ہوا جیسے کسی دیوہیکل پرندے نے ہمارے سروں سے پرواز کی ہو جس سروں پر سایہ سا محسوس ہوا تھا دوسرے لمحے آنکھیں اوپر اٹھ گئیں لیکن جو ہونا تھا ہو چکا تھا موٹی رسیوں سے بنا ہوا بڑا سا جال ہم پر آپڑا۔ رسیاں کافی زور سے سروں پر لگی تھیں ہماری بے اختیار آوازیں نکل گئیں دوسرے لمحے ہم جال میں پھنس گئے توازن قائم کرنے کے لئے پاؤں اٹھے تو خاص طریقے سے بنایا ہوا جال پیروں کے نیچے بھی آگیا اور پھر ہم دھڑام دھڑام کر کے نیچے گر پڑے۔ چوٹ اس لئے نہیں لگی کہ جال کو اوپر سے کھینچ لیا گیا تھا اور ہم عرشے کے فرش سے کوئی تین فٹ اوپر اٹھ گئے تھے پھر یہ فاصلہ بڑھتا چلا گیا اور ہم جال میں لپٹے اوپر اٹھنے لگے چونکہ اب ہم جال میں چپت پڑے ہوئے تھے اس لئے اوپر دیکھ سکتے تھے۔ یہ کارروائی دونوں سمت بلند ہونے والے پہاڑوں میں سے ایک کے درمیان سے ہوئی تھی اس کے درمیانی حصے میں شاید کسی غار کا دہانہ تھا وہاں سے ایک خاص قسم کی اسٹیل راڈ باہر نکلی ہوئی تھی جس کے سرے پر چرخی لگی ہوئی تھی اسی چرخی کے ذریعہ جال کو اوپر کھینچا جا رہا تھا خالد بھی سکتے کی سی کیفیت میں تھا اس لئے ہم دونوں اس ناقابل یقین بات پر کوئی تبصرہ نہ کر سکے اور چرخی کی بلندی تک پہنچ گئے۔ ہمارا اندازہ درست تھا غار کا دہانہ بہت وسیع تھا اور وہاں بہت سے لوگ نظر آرہے تھے ایک آنکڑا ڈال کر جال کو دہانے میں کھینچ لیا گیا اور ہم سطح زمین پر لٹ گئے۔

☆-----☆-----☆

سات آٹھ آدمی یہاں موجود تھے ان میں سے ایک نے ہمارے قریب آکر نرم لہجے میں پوچھا۔ ”کوئی ہتھیار ہے تمہارے پاس.....؟“ سوال شستہ انگریزی میں کیا گیا تھا۔

”نہیں۔“ خالد نے جواب دیا۔

”سچ بول رہے ہو.....؟“

”ہاں.....!“

”دیکھو ہم تمہارے دشمن نہیں ہیں بس یہ جو کارروائی کی ہے اس کے لئے ہمیں

صاف کر دینا یہ مجبوری تھی اس کے بعد اگر ہماری طرف سے تمہیں کوئی نقصان پہنچے تو بے شک تم بھی ہمیں نقصان پہنچانے کے حقدار ہو ورنہ ایسا کوئی عمل نہ کرنا.....“ اس شخص نے بدستور نرمی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ خالد نے جواب دیا۔

”ہم اس اعتماد کے ساتھ جال کھول دیں.....؟“

”اطمینان رکھو ہم کوئی جدوجہد نہیں کریں گے۔“ خالد ہی سوال جواب کر رہا تھا اس شخص نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ جال کھولنے لگے چند لمحات کے بعد ہم آزاد ہو کر کھڑے ہو گئے۔ ہماری نظریں اس غار کا جائزہ لے رہی تھیں بے حد وسیع اور بلند تھا، روشن ہوا دار آخری سرے پر شاید اس کے ذیلی غار کا دہانہ تھا ہمیں اسی طرف لے جایا گیا۔ کمال کی جگہ تھی پہاڑوں میں یہ قدرتی تراش اس قدر دلکش تھی کہ ناقابل بیان ہے۔ ذیلی ادہانہ کوئی تین فٹ ڈھلان میں اترتا تھا اس کے بعد ایک عظیم الشان پلیٹ فارم جیسی جگہ تھی جس کے کناروں میں کٹاؤ تھے یہاں کافی سازو سامان پڑا ہوا تھا چند اور دہانے بھی نظر آرہے تھے پلیٹ فارم کھلا ہوا تھا اور اس لئے تازہ نگاہ پھیلا ہوا جزیرہ نظر آرہا تھا۔ کچھ فاصلے پر چند کرسیاں رکھی ہوئی تھیں ہمیں ان کے قریب لایا گیا اور پھر اس شخص نے کہا۔ ”بیٹھو!“

ہم دونوں شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئے۔ ”یہاں ہم تمہاری تواضع ناریل کے تازہ پانی، بھنی ہوئی مچھلیوں یا زیادہ سے زیادہ اس جنگلی پھل سے کر سکتے ہیں جسے ہم نے ”ڈیٹ“ کا نام دیا ہے اس کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے نہ چائے نہ کافی نہ کوئی اور مشروب.....“

”آپ لوگ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں.....؟“ خالد نے پھر سوال کیا۔

”اس کا جواب مسٹر مار کو دیں گے۔“ اس شخص نے کہا اور ایک سمت اشارہ کر دیا پلیٹ فارم کی دیواروں کے کٹاؤ سے ایک شخص آتا ہوا نظر آیا ادھیڑ عمر دہلی پتلی جمات کا مالک تھا اور چہرے سے کافی سنجیدہ اور بردبار نظر آتا تھا قریب پہنچ کر اس نے ہماری آوازیں پہلو کیا اور ایک کرسی گھسیٹ کر ہمارے سامنے بیٹھ گیا۔

”میرا نام ایٹن مار کو ہے اور تم لوگ کون ہو؟“ وہ سوالیہ لہجے میں بولا۔

”خالد۔ روشن۔“ خالد نے ہم دونوں کا تعارف کرایا۔

نم ہو چکے ہیں۔ دوائیاں ایکسپائر ہو گئی ہیں لباس بوسیدہ ہو چکے ہیں۔ ان غاروں میں اور جہاز پر زندگی گزارتے ہوئے بیزار ہو گئے ہیں لیکن مجبوری۔“
 ”ایک سوال میں بھی کرنا چاہتی ہوں مسٹر مارکو!“ اچانک میں نے کسی خیال کے تحت کہا۔

”ضرور بے بی!“ وہ بدستور نرمی سے بولا۔

”میں نے کسی بچے کے رونے کی آواز سنی تھی۔“ میں نے کہا اور وہ مسکرا پڑا۔
 ”ہاں۔ وہ ایلیسی ہے۔ میری نواسی۔ میری بیٹی جو لیس میرے ساتھ مصر جا رہی تھی وہاں اس کا شوہر آرگنس ایلڈر ایک مصری کمپنی میں ملازم ہے۔ جو لیس اس کے پاس جا رہی تھی۔“

”تھی سے کیا مراد ہے؟“ میں نے سہم کر پوچھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ خدا کا شکر ہے جو لیس حیات ہے۔ ایلیسی اس کے پاس ہے۔ جب ہم تمہارا جائزہ لے رہے تھے تو وہ اچانک رو پڑی تھی۔“
 ”جو لیس کے علاوہ یہاں اور بھی عورتیں ہیں۔“

”نہیں۔ میں بتا چکا ہوں یہ صرف کارگو شپ ہے۔“

”آپ نے ڈی پارلو کے بارے میں کیسے جانا۔“ میں نے سوال کیا اور وہ مسکرائے لگا پھر بولا۔ ”اس لئے کہ وہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟ ہم تو بے حد طویل فاصلہ طے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔“

”پیدل سفر سے وہ واقعی دور ہے لیکن اس کے بارے میں تمہیں بتاؤں گا۔“

”آپ نے ہمیں اس طرح یہاں اس غار میں کیوں بلایا ہے مسٹر مارکو؟“ مارکو نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی پھر بولا۔

”پچھلے تمام دنوں میں ہم ڈی پارلو کا جائزہ لیتے رہے ہیں۔ اصل میں کسی بھی مسئلے پر جلد بازی سے کام لینا مناسب نہیں ہوتا۔ بارہا دل چاہا کہ ہم تم تک پہنچیں تم سے تمہارے بارے میں سوالات کریں۔ تمہیں اپنے بارے میں بتائیں لیکن اس میں خطرات بھی ہو سکتے تھے۔ ہم یہ ہمت نہیں کر سکے اور اس بات کے منتظر رہے کہ ڈی پارلو کے مسافروں میں سے کوئی اس سمت نکل آئے اور ہم پہلے اس سے ڈی پارلو کے بارے میں تفصیلات معلوم کریں حالانکہ ہمیں یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ وہ ایک مسافر بردار جہاز ہے لیکن اس کے حالات کیا ہیں کس حادثے کا شکار ہو کر وہ یہاں تک پہنچا

”ڈی پارلو سے؟“ وہ بولا۔

”آپ اس کے بارے میں جانتے ہیں؟“

”اچھی طرح۔“ وہ مدہم سی مسکراہٹ سے بولا۔

”آپ کون ہیں مسٹر مارکو؟“ خالد نے سوال کیا۔

”اس تباہ شدہ جہاز کا کپتان جس پر تم ابھی چل قدمی کر رہے تھے اس جہاز کا نام لنگ آر کو ساتھ تھا۔“

”یہ تباہ کیسے ہوا؟“

”ایک غیر موسمی سمندری طوفان سے۔ سمندر میں اگر غیر موسمی طوفان آجائے تو سب کچھ خدا کی مرضی پر ہوتا ہے۔“

”جہاز آپ کے کنٹرول سے باہر ہو گیا۔“

”ہاں۔ اسے سنبھالنے کا کوئی ذریعہ نہ رہا۔ طوفان نے اسے اس کے راستے سے ہٹا کر ہزاروں میل دور اس جزیرے کے پہاڑوں سے لاکر لایا۔“
 ”بڑی ہلاکت ہوئی ہوگی؟“

”خدا کا شکر ہے نہیں۔ ہم نے بچاؤ کے انتظامات کر لئے تھے۔ ہمارے صرف چھ ساتھی ہلاک ہوئے۔ ویسے یہ کارگو جہاز تھا اگر پنجر ہوتا تو شاید ہم لوگوں کو نہ بچا سکتے۔“

”اس حادثے کو کتنا عرصہ گزر گیا؟“

”انیس ماہ پورے انیس ماہ ہو گئے۔“

”آپ کے کتنے ساتھی حیات ہیں؟“

”سترہ افراد موجود ہیں۔“

”ظاہر ہے جہاز مرمت کے قابل نہ رہا ہو گا۔“

”وہ اب صرف لکڑی اور لوہے کا گھر ہے اور کچھ نہیں ہے اس میں۔“

”آپ کا تعلق کہاں سے ہے مسٹر مارکو؟“

”آئرلینڈ سے۔ یہ برٹش نیوگییشن کمپنی کا جہاز تھا۔ ہم لوگ ایک پرسکون سفر کرتے ہوئے مصر جا رہے تھے لیکن۔“

”انیس ماہ سے آپ یہاں زندگی گزار رہے ہیں۔“

”ہاں! انتہائی مجبوری اور بے کسی کی زندگی۔ ہمارے پاس خوراک کے ذخائر

اولیاء بھی حادثے کا شکار ہو کر مارا گیا جہاز پر ایک بحری قزاق اور ایک جہازم پیشہ شخص ڈان اور ویلیبی سیگار و قیدی کی حیثیت سے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ الجزائر لے جایا جا رہا تھا۔ فرانسیسی پولیس کا سربراہ سونت گال جانتا تھا کہ سیگار و ایک بہترین جہاز راں ہے آزادی اور پورے جہاز کی ملکیت کا سودا کرنے کے بعد سیگار و نے اس جہاز کے کپتان کے فرائض سنبھال لئے اور پھر وہ سمندر میں نامعلوم سمت پر روانہ ہو گیا کیونکہ جہاز کے کمپاس ٹوٹ چکے تھے اور سمت کا تعین کوئی نہیں کر سکتا تھا اور پھر کوئی بھی ایسا باقی نہیں رہا تھا جو سمندری سفر کے رموز سے واقف ہو۔ سیگار و ڈی پارلو کو یہاں لے آیا اور یہاں آکر اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

”کیا؟“ ایڈن مار کو چونک پڑا۔

”جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا یا شاید آپ بھی اس بات کو جانتے ہوں کہ سیگار و بدترین جہازم پیشہ اور خوفناک قاتل ہے۔ وہ اپنے آپ کو پرتگال کی شاہی نسل کا فرد بتاتا ہے۔ یہاں اس نے جنوبی انداز میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔“ خالد نے ایڈن مار کو سے پوری تفصیل بیان کی اور ایڈن مار کو کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے وہ دیر تک خیالات میں ڈوبا رہا پھر اس نے کہا۔ ”جہاز کے بیشتر مسافر اس سے برگشتہ ہوں گے۔“

”ہاں! یقیناً!“

”کچھ اس کے جاں نثار بھی ہوں گے؟“

”میرے خیال میں صرف مجبور آور نہ کون دنیا چھوڑ کر ان دیرانوں کو اپنا ناپسند کرے گا۔“

”کیا وہ سیگار و کے خلاف کسی عمل کے لئے تیار ہو جائیں گے؟“

”وہ عام لوگ ہیں۔ لڑائی بھڑائی سے ناواقف اور پھر ہتھیار سیگار و کے قبضے میں ہیں۔ بے مقصد جان دینا کون پسند کرے گا۔“

”ڈی پارلو پر ایندھن کتنا ہے؟“

”میرے خیال میں کافی ہے مگر سیگار و کہتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد وہ اس جہاز کو تباہ کر دے گا۔“

”آہ۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ ایسا بالکل نہیں ہونا چاہئے۔ یہ غیر انسانی عمل ہو گا۔“

”ہم سے پوچھو ہم یہاں کیسے زندگی گزار رہے ہیں۔ کوئی زندہ نہیں رہ سکے گا یہاں کچھ

ہے، اصل میں ہمیں یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ وہ کسی بڑے سمندری طوفان کا شکار ہو کر ادھر نہیں آیا۔ راستہ بھٹک کر آیا ہے، یا اسے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لایا گیا ہے۔ یہ تمام چیزیں ایسی تھیں کہ منہ اٹھا کر وہاں نہیں جاسکے اور بس انتظار کرتے رہے۔ بالآخر وہی ہوا جس کی امید ہم لوگ کر رہے تھے اور جس کے لئے ہم نے مبر و سکون سے کام لیا تھا۔ یعنی یہ کہ تم دونوں ادھر نکل آئے اور ہمیں تم سے گفتگو کرنے کا موقع مل گیا۔ یہ طریقہ کار جس کے ذریعے تم لوگ یہاں بیٹھے ہو ہم نے کسی اور مقصد کے تحت اختیار کیا تھا لیکن یہ تم دونوں کو یہاں تک لانے میں بھی کار آمد رہا۔ اس کے لئے نہایت معذرت خواہ ہیں۔ یہ بس ایک احتیاطی قدم تھا ہو سکتا تھا کہ تم لوگ ہمیں دیکھتے ہی ہتھیاروں کا استعمال کر دیتے کسی غلط فہمی کا شکار ہو جاتے اس لئے یہ خطرہ مول نہیں لیا گیا تھا۔“

”یہاں آنے کے بعد ان غاروں کی دریافت کیسے ہوئی مسٹر پارلو؟“ خالد نے سوال کیا۔

”جزیرہ ایسے عجائبات سے بھرا پڑا ہے اور پھر ہم تو ابتدا ہی سے اس جگہ سے واقف ہو گئے تھے کیونکہ بے قابو جہاز سمندری لہروں کے دوش پر انہی پہاڑوں کے درمیان آپھنسنا تھا یہ بڑی دلچسپ جگہ ہے، میں تمہیں اطمینان سے اس کا تفصیلی معائنہ کرواؤں گا مائی ڈیز مسٹر خالد اور ڈیز روشن! لیکن اب مجھے اجازت دو کہ میں تم سے ڈی پارلو کے بارے میں سوالات کر سکوں۔“

”ہم حاضر ہیں مسٹر ایڈن مار کو؟“ خالد نے جواب دیا۔

”ڈی پارلو کی کہانی کیا ہے۔“

”ڈی پارلو پرتگال سے روانہ ہوا تھا اور اسے الجزائر اور ماریطانیہ ہوتے ہوئے کہیں اور آگے روانہ ہونا تھا۔ پھر وہی ہوا، سمندری طوفان نے ڈی پارلو کو گھیر لیا اور اس پر شدید ٹوٹ پھوٹ ہوئی اور وہ اپنے راستے سے ہٹ گیا اس کے ساتھ ساتھ ہی اس پر ایک انوکھی کہانی کا آغاز ہو گیا تھا اور اس کہانی کے تحت بالآخر ہم یہاں تک پہنچ گئے۔“

”وہ کہانی میں سن سکتا ہوں۔“

”ہاں اب تو سب کچھ آپ کو بتانا ہے حد ضروری ہو گیا ہے کہانی بے حد عجیب ہے۔ سمندری طوفان نے جہاں ڈی پارلو کے انجن کو نقصان پہنچایا وہیں اس کا کپتان

نہیں ہو سکے گا سوائے ہلاکت اور خونریزی کے۔ میرے دوست پہلے تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا؟“

”تم دونوں میاں زندگی گزارنا پسند کرو گے؟“

”ہرگز نہیں مسٹر مارکو!“ میں نے کہا۔

”تم میاں سے نکلنے کی جدوجہد کرنا پسند کرو گے؟“

”پورے اعتماد سے۔“

”ہوں۔ تمہارا کچھ وقت وہاں سے دور رہنا شک کا باعث تو نہ بنے گا؟“

”نہیں۔“

”کیا وہ۔ میری مراد سیگارو سے ہے۔ مسافروں پر نگاہ نہیں رکھتا۔“

”وہ ہتھیار قبضے میں کرنے کے بعد مطمئن ہے اور اس نے اس جزیرے کو قطعی غیر آباد تصور کر لیا ہے۔ اس لئے اس نے سب کو آزادی دے دی ہے ظاہر ہے کوئی کہاں جاسکتا ہے۔“

”یہ بات ہمارے حق میں جاتی ہے۔ تو پھر میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔“

”یہ آپ پر منحصر ہے مسٹر مارکو۔“

”سنو۔ میں جہاز راں ہوں۔ میرا مطمح نگاہ بھی میاں سے نکل جاتا ہے۔ کنگ آرو کو سا پر کمپاس موجود ہیں جو ہم ڈی پارلو پر استعمال کر سکتے ہیں۔ میں تم سب کو ضرور کسی آبادی میں پہنچا دوں گا ہم بھی بچ جائیں گے اور تم بھی۔ تم سب کو اس کے لئے جدوجہد کرنی چاہئے۔“

”ہم دل سے تیار ہیں مسٹر مارکو لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“ میں نے کہا۔

”کوشش۔ اعتماد اور ذہانت کے ساتھ کوشش۔ میرے خیال میں اس سلسلے میں سب سے زیادہ ایک شخصیت کارآمد ہو سکتی ہے۔“

”کون؟“ خالد نے پوچھا۔

”سونت گال! فرانسیسی افسر سونت گال۔“ ڈان مارکو نے کہا اور ہم حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

خالد نے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

ایک فرش شناس انسان ہے۔“

”جس طرح بھی ممکن ہو سکے سونت گال کو میاں لے آؤ میں اس سے ملاقات

کر کے منصوبہ بندی کروں گا؟“

”یہ مشکل نہیں ہو گا! میں یہ کام کروں گا۔“ خالد نے کہا۔

”آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ ڈی پارلو ہم سے کتنا قریب ہے۔“ ایڈن مارکو نے کہا اور ہم وہاں سے اٹھ گئے۔ مارکو ہمیں ایک کتاؤ سے اندر لے گیا۔ سب کچھ قدرتی تھا لیکن نہایت کارآمد۔ ہمیں کچھ راستہ بلندیوں کی طرف طے کرنا پڑا لیکن آسان تھا البتہ مجھے اوپر چڑھنے کے لئے خالد کے ہاتھ کا سہارا لینا پڑا۔ واقعات ایک دم نیا رخ اختیار کر گئے تھے۔ تمام تبدیلیاں برق رفتاری سے ہوئی تھیں۔ وہ خود کشی کرنے نکلا تھا کہ اسے کنگ آرو کو سا نظر آگیا۔ پھر میں نے اسے دوستی کی پیشکش کی۔ پتہ نہیں اب اس کے دل میں کیا تھا لیکن میرے لئے وہ اب بھی مستعد نظر آ رہا تھا۔ پہاڑ کی بلندی پر ایک اور ایسی چٹان موجود تھی جو کافی چوڑی اور مسطح تھی۔ وہاں سے تقریباً پورا جزیرہ نظر آتا تھا۔ مارکو نے میاں جہاز میں استعمال ہونے والی طاقتور دور بینیں اسٹینڈ پر نصب کر رکھی تھیں میں اور خالد حیرانی سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ ڈی پارلو دور بین کے بغیر بھی نظر آ رہا تھا لیکن مارکو کے کہنے پر ہم نے دور بینوں کے رخ بدل کر ادھر دیکھا تو وہ سب ہمیں بالکل قریب نظر آئے۔ وہاں سے ہمیں سیگارو کے مورچے بھی نظر آرہے تھے اور جہاز کے مسافروں کے پڑاؤ بھی۔ دور بینیں اتنی طاقتور تھیں کہ ان کی مدد سے وہاں موجود لوگوں تک پہنچا جاسکتا تھا۔ ہم ان کی کارروائیوں کو دیکھ رہے تھے۔ زاغ بھی نظر آیا، مسٹر خلازی بھی تمام ہی لوگوں کو دیکھا جاسکتا تھا سوائے ان کے جو کہیں چٹانوں کی آڑ میں موجود تھے۔ ایڈن مارکو کا یہ کہنا درست تھا کہ اتنا فاصلہ ہونے کے باوجود وہ ڈی پارلو سے بالکل قریب ہے۔ ہم نے ان طاقتور دور بینوں کی مدد سے وہاں کے تمام حالات دیکھے اور ہمیں یہ سب کچھ کافی دلچسپ محسوس ہوا۔ میں اور خالد یہ سب کچھ دیکھتے رہے۔ پھر میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”اس طرح تو مسٹر مارکو آپ ڈی پارلو پر ہونے والی تمام کارروائیوں کا جائزہ لیتے رہے ہوں گے؟“

”ہاں بآسانی..... میں نے تو ڈی پارلو کو اس وقت دیکھ لیا تھا جب وہ سمندر نما کافی دور تھا اور میں نے اس بات کی آرزو کی تھی کہ کاش وہ بھٹک کر ہی سہی ادھر آجائے۔ بعد کی باتیں تو میں تمہیں تفصیل سے بتا چکا ہوں۔ میرے دوستو! میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ بغیر کسی شک و شبہ کے میرے خلوص پر یقین کر لو۔ میرا اور

نہ ہونے سے پہلے ڈی پارلو کے قریب پہنچ جانا چاہئے۔“
میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور ہم لوگوں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔
اس کے باوجود جب ہم ساحل پر پہنچے تو اندھیرا پوری طرح چھا چکا تھا۔ جہاز کے
مسافروں میں خاموشی چھائی ہوئی تھی خالد نے کہا۔
”کھانے کا بندوبست کر کے آتا ہوں روشن۔ اس دوران سونت گال کا پتہ بھی
چلاؤں گا۔“

”فوراً بات کرو گے اس سے؟“

”ہاں جیسے ہی آسانی ہوئی۔ یہ کام احتیاط سے کرنا ہو گا۔“

”یہی میں کہنا چاہتی تھی۔“ میں نے کہا اور خالد نے گردن ہلا دی۔ وہ چلا گیا۔
مجھے بھی بھوک لگی تھی۔ چنانچہ سب کچھ بھول کر خالد کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔
خالد کچھ دیر کے بعد واپس آگیا۔ کھانا لے کر آیا تھا اس نے کہا۔ ”کچھ دیر کے بعد
سونت گال کے پاس جاؤں گا۔ میں اس سے بات کر کے آیا ہوں۔ میں نے اس سے کہا
کہ میں اس سے ایک اہم بات کرنا چاہتا ہوں وہ تیار ہو گیا ہے۔“
”بہت احتیاط رکھنا ہوگی مسٹر خالد۔“

”بے فکر رہو۔“ خالد نے کہا پھر کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرا دل بھی چاہتا تھا
کہ میں خالد اور سونت گال کی باتیں سنوں مگر مصلحتاً یہ مناسب نہیں تھا۔ میں ایک
جہان سے نکلی بیٹھی رہی۔ بہت سی باتیں یاد آرہی تھیں۔ دفعتاً جہان کے عقب میں
سربراہت سی ہوئی۔ پھر کسی نے مجھے آواز دے کر پکارا۔ میں اچھل کر کھڑی ہو گئی۔
جہان کے دوسری طرف منوچر خلازی اور نادر ہاشمی موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر میرے
ذہن میں نفرت ابھر آئی۔ نادر ہاشمی نے کہا۔

”روشن۔ ہم تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”شرم نام کی کسی چیز سے واقفیت رکھتے ہیں آپ؟“ میں نے نفرت سے کہا۔

”حالات ایسے ہی ہیں روشن جمال کہ ہم ان چیزوں سے نا آشنا ہو گئے ہیں لیکن

اس وقت تمہارے لئے ایک اہم پیغام ہے۔ جانتی ہو کس کا۔“

”نہ جانتی ہوں اور نہ جانا چاہتی ہوں۔“

”تمہارے لئے تمہارے باپ احمد کمال سعدی کا پیغام ہے روشن۔ جو ابھی کچھ

دیر قبل انہوں نے ہمیں دیا ہے۔ نادیدہ شکل میں ہوا کے ایک جھونکے کی مانند۔“

کوئی مقصد نہیں ہے۔ ہم لوگ تو خود زندگی کے عذاب میں گرفتار ہیں۔ میری بیٹی
جولیس انیس ماہ سے اس جزیرے کی قیدی ہے، ایلسی نے ہوش بھی نہیں سمجھ لاکر
یہاں قید ہو گئی۔ اس وقت وہ چھ ماہ کی تھی اور اب تقریباً دو سال کی ہو چکی ہے۔ اپنے
باپ سے محروم، زندگی کی خوشیوں سے دور..... آؤ میں تمہیں جولیس سے
ملاؤں..... یہاں سے کچھ اور دیکھنا چاہتے ہو؟“

ایڈن مار کو جذباتی ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے ہمیں اس کے علاوہ اور کیا دیکھنا تھا، چنانچہ
ہم وہاں سے واپس چل پڑے اسی پلیٹ فارم نما جگہ پر جولیس نے ہم سے ملاقات کی
ایک نوجوان اور خوبصورت عورت تھی لیکن بے حد لاغر ہو گئی تھی۔ کچھ ہوئے
چہرے کے ساتھ اس نے ہم سے ملاقات کی اور جب ایڈن مار کو نے اسے بتایا کہ
ہمارے ذریعے زندگی کے کچھ امکانات پیدا ہو گئے ہیں تو اس کی آنکھوں کے کچھ ہوئے
چراغ جل اٹھے۔ اس نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”تم لوگ، تم لوگ میری مدد کرو میں اپنے شوہر سے ملنا چاہتی ہوں، میں اپنی بیٹی
کو زندگی کی وہ تمام خوشیاں دینا چاہتی ہوں جو اس کا حق ہیں اور جو بد قسمتی نے ہم سے
چھین لی ہیں۔“

”تم بالکل فکر مت کرو ڈیزر جولیس جس طرح مسٹر ایڈن مار کو نے کہا ہے ہم اس
عمل کے لئے اپنی زندگی کی بازی بھی لگا دیں گے۔ تم لوگ بالکل مطمئن رہو۔“ پھر
ایڈن مار کو نے ہمیں اسی طرح رخصت کیا جس طرح یہاں تک لایا گیا تھا اسی جال نے
ہمیں خود مسٹر مار کو کے ساتھ نیچے جہاز کے عرشے پر پہنچا دیا۔ یہ طریقہ کار انہوں نے
خود اپنے لئے بھی استعمال کیا تھا اور یہ جہاز ایک طرح سے ان کی پناہ گاہ کی میز می بنا
ہوا تھا۔ بہر طور مسٹر ایڈن مار کو اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ بڑے محتاط طریقے سے
ہمیں ایک مخصوص مقام تک چھوڑنے کے لئے آئے اور اس کے بعد ہمیں خدا حافظ
کہہ کر واپس چلے گئے۔

☆=====☆

خالد اور میں عجیب سی کیفیات کا شکار تھے واپسی کے راستے پر بہت دیر تک ہم
دونوں نے ایک دوسرے سے گفتگو نہیں کی۔ پھر جب اس خاموشی سے بھی اکتانے تو
میں نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا ہم سورج چھپنے سے پہلے ساحل تک پہنچ جائیں گے۔“
”اگر تم تھکی ہوئی نہیں ہو روشن جمال تو رفتار تیز کر دو ہمیں ہر قیمت پر روشنی

یہ کیا ہے وہ تمہارے لئے بے مقصد ہیں کیونکہ ان کے اپنے اندر صلاحیتوں کا فقدان ہے۔“

”مثلاً.....؟“

”خصوصاً ڈان ایرن کی بات کرتا ہوں وہ بے صلاحیت انسان تو موجودہ مصر کے رہے میں بھی کچھ نہیں جانتا قدیم مصر کے اسرار وہ کیا جانے۔ کمال سعدی نے اس ہنر کا انتخاب اس لئے کیا تھا کہ وہ اپنی عقل نہیں رکھتا مگر وہ اتنا احمق ہے اس کا ہدی کو اندازہ نہیں تھا۔ سعدی نے اسے ثالث ظاہری کے پاس الجواز بھیجا تھا یہ شخص بلاشبہ کام کا آدمی ہے۔“

مجھے سنبھلنا پڑا وہ جملے قابل غور تھے ڈان ایرن کے انتخاب کا تذکرہ اور پھر ثالث اہری کا نام..... یہ اسے کیسے معلوم ہوا چنانچہ میں سنبھل گئی میں نے کہا۔

”آپ اپنے بارے میں خود فیصلہ کریں مسٹر خلازی آپ نے میرے ساتھ کیا لوک کیا۔“

”جو کچھ اب تک ہوا، اس کی شکل بڑی محنت سے بدل دی گئی ہے حالانکہ وہ قیمت نہیں تھی جو دیکھی گئی یا سوچی گئی؟“

”کہاں سے شروع کروں مسٹر خلازی۔“

”کہیں سے بھی شروع کر لو بے بی..... اس دن سے جب میں نے اور زاغ نے ہمیں اس مکان میں بھیجا تھا..... یا.....“

”نہیں آپ بہت پیچھے چلے گئے مسٹر خلازی میں اپنے والد کی خواب گاہ سے بات شروع کرتی ہوں جہاں آپ چوری کی نیت سے گھسے تھے۔“

”تم نے مجبور کر دیا تھا مجھے روشن جمال تم نے.....“

”وہ کیسے مسٹر خلازی.....؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

منوچر خلازی مجھے گھورنے لگا تھا میرے گفتگو کرنے کا انداز اسے بہت برا لگ رہا ایسے بھی اب ان حالات کا شکار ہونے کے بعد تقریباً تمام ہی لوگ جھنجھلاہٹوں میں ملا تھے اور سب ہی کے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ کہنے لگا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھ سے تعاون کرو میں بہت سے رازوں کی عقدہ شکنی کروں گا مگر تم نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا بلکہ مجھے منع کر دیا جبکہ دوسری جانب ان اپنی شیطانی قوتوں سے کام لے کر برق رفتاری سے آگے بڑھ رہا تھا۔ میں اتنا

منوچر خلازی نے کہا۔

میں چونک پڑی رات کی تاریکی میں منوچر خلازی کا چہرہ نہیں نظر آ رہا تھا ورنہ شاید جھوٹ سچ کا کوئی اندازہ ہو سکتا لیکن اس کے الفاظ نے مجھے خاموش کر دیا تھا خلازی نے پھر کہا۔ ”واقعات کا ایک طویل سلسلہ ہے اس دوران جو کچھ ہوا ہے اس میں کچھ تصحیح کچھ فیصلے ہوئے، انہی فیصلوں کے تحت اقدامات کئے گئے لیکن یہ مسئلہ ایسا ہے روشن جمال کہ تمہیں ماضی کے واقعات بھلا دینے چاہئیں۔“

”میرے باپ سے تمہاری ملاقات ہوئی ہے؟“ میں نے پتھریلے لہجے میں کہا۔

”اسے ملاقات ہی کہا جاسکتا ہے لیکن انوکھی ملاقات، مسٹر ہاشمی اس کی گواہی دے سکتے ہیں۔“ خلازی نے کہا اور میں طنزیہ مسکرا دی۔

”دو نیک نفس اور سچے انسان ایک دوسرے کے سچ کی گواہی دینے والے، خوب بہت خوب..... اس ملاقات کی تفصیل مجھے بتائی جاسکتی ہے مسٹر خلازی!“

”ہم دونوں آرام کر رہے تھے ایک سنان سی جگہ تھی ہوا بند تھی اچانک سرد ہوا کے ایک جھونکے نے ہمیں چھوا اور پھر ایک آواز ابھری، خلازی یہ میں ہوں احمد کمال..... جس کے لئے تم لوگ پاگوں کی طرح سرگرداں ہو۔ ہم ششدر رہ گئے سعدی نے کہا کہ تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو، میں اس میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں لیکن اس کے لئے تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔ سعدی نے کہا کہ جو کچھ ہم یعنی میں اور نادر ہاشمی چاہتے ہیں، اس کے لئے وقت اور طویل جدوجہد درکار ہے اگر ہم تھک گئے ہوں تو کوئی بہتر جگہ پانے کے بعد اپنے مقصد میں ناکام ہو کر واپس چلے جائیں اور اگر ہم مسلسل جدوجہد کے خواہش مند ہوں تو سعدی ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“

”خوب پھر کیا ہوا مسٹر خلازی.....“

”استہزائیہ انداز اختیار نہ کرو لڑکی یہ صرف ایک کوشش ہے سعدی کا پیغام سننے کے بعد تمہیں فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اگر تمہارا فیصلہ عدم تعاون کی شکل میں ہوگا تو ہم اس ملاقات کو بھول جائیں گے اور جو کچھ ہمیں کرنا ہے اپنے طور پر کریں گے۔“

”نہیں میرا انداز استہزائیہ نہیں ہے آپ لوگ میرے بزرگ ہیں آج کل بہت سے بزرگ مجھ پر مہربان ہیں۔ خیر تو ہوا کے اس جھونکے نے اور کیا کہا مسٹر

خلازی.....؟“

”پوری باتیں سن لو اس کے بعد جولانی طبع کا مظاہرہ کر لیتا، تم نے جن لوگوں؟“

دینا چاہو میرے بارے میں سوچ لینا میں اپنی طرف سے تمہیں ایک پیشکش کئے دیتا ہوں کہ سارے معاملات میں مجھ سے تعاون کرو میں تاریخ کا عقدہ کشا بننا چاہتا ہوں اور اب مجھے احمد کمال سعدی کا سہارا حاصل ہے۔“

”چلے آپ نے خود ہی ان تمام باتوں کی وضاحت کردی مسٹر منوچر خلازی بس صرف ایک آخری بات اور بتا دیجئے۔“

”ہاں پوچھو.....“

”سائلک جلال کو کس نے ذمہ درگور کیا ہے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے.....؟“

”آپ نے مسٹر خلازی، آپ نے.....“

”کس نے یہ بکواس کی ہے تم سے..... کیا میں تمہیں جرائم پیشہ انسان نظر آتا ہوں کیا میں ایسا کوئی عمل کر سکتا ہوں؟ یہ صرف زاغ کا کمینہ پن ہے زاغ کے بارے میں تم آج نہیں سوچو گی بے بی توکل سوچنا پڑے گا تمہیں کیونکہ میں بھی حالات سے اس قدر لاعلم نہیں ہوں زاغ بالکل فراڈ ہے۔ وہ ایک پراسرار کردار ہے..... جس کی تاریخ نہیں ملتی، جس کی کوئی تاریخ نہیں ملتی میں اسے تاریخ میں بھی تلاش کرنے میں ناکام رہا ہوں اور اس وقت کا بھی کوئی کردار میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”میری تاریخ کیا ہے مسٹر خلازی، کیا آپ مجھے بتا سکیں گے۔“ میں کوشش کے باوجود اپنے طنزیہ لہجے پر قابو نہیں پاسکی تھی۔ خلازی مجھے دیکھنے لگا پھر اس نے نادر ہاشمی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”نہیں نادر، میں نے پہلے ہی تم سے یہ بات کہی تھی کہ انسان کی تقدیر میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے اس کی تکمیل کے بغیر وہ اپنے عمل میں مکمل نہیں ہوتا اس لڑکی کو کچھ کھانا بے کار ہی ہے۔ تم نے ہی ضد کی تھی حالانکہ میں نے سعدی سے بھی انکار کیا تھا۔“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”لڑکی! جو کچھ کہا جا رہا ہے، وہ بالکل درست ہے تم انتہا پسند ہو اور انتہا پسندی میں ہی تم نے اتنی تکلیفیں اٹھائی ہیں۔ اگر شروع میں ہی تم ہم سے تعاون کر لیتیں تو نہ مالک جلال زخمی ہوتا اور نہ احمد کمال سعدی کو اس قدر الٹ پھیر کرنے کی ضرورت ٹٹل آئی وہ ہماری مدد کرتا کیونکہ جیسا کہ اب دیکھا گیا کہ وہ ہوا میں شامل ہے اور یقینی

احق نہیں ہوں روشن جمال کہ ہاتھ پر ہاتھ رک کر بیٹھا رہتا اب یہ دوسری بات ہے کہ میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں زاغ اپنے ساتھ شیطانی قوتوں کے علاوہ افراد قوت بھی رکھتا تھا۔ وہ شخص جس کا نام خالد شیخ ہے، زاغ کا ساتھی تھا اور وہ اکلای نہ جانے کون کون اس کے لئے کام کرتا ہے چنانچہ جب میں نے دیکھا کہ زاغ تمہارے والد کی خواب گاہ میں داخل ہو کر وہ سارا ریکارڈ اپنے قبضے میں کر لینا چاہتا ہے جو اس کے لئے کارآمد ہو تو میں نے بھی یہی کوشش کی اور وہاں زخمی ہو گیا۔ اگر تم مجھ سے تعاون کر لیتیں روشن جمال تو زاغ سے پہلے میں ان اشیاء کا جائزہ لے لیتا جو ہمارے رہنمائی کر سکتی تھیں، بہر طور اس کے بعد میں بھی ان لوگوں کے ساتھ ہی پیچھے لگا رہا کچھ زاغ نے کیا وہ میں نے بھی کر ڈالا۔ تم لوگ ڈی پارلو تک پہنچنے میں بھی پہنچ گیا یہ نے اپنا طریقہ کار مختلف رکھا تھا احمد کمال سعدی کے بارے میں بہر حال مجھے زیا واقفیت نہیں تھی مجھے پوری تفصیل احمد کمال سعدی نے ہی بتائی ہے مثلاً تمہارا ڈاکٹینر کے ایک کالج میں داخل ہو کر ان تابوتوں کو دیکھنا جن میں خود احمد کمال سعدی موجود تھے اور اس کے ساتھ ہی مصر کی قدیم تاریخ کی ایک محافظ روح انظار یہ کے سے اس کی نگرانی کے لئے موجود تھی۔ احمد کمال سعدی نے تم لوگوں کو ڈان ایرن۔ پاس بھیجا اس نے ڈان ایرن کے ذریعے ثالث ظاہری سے کام لینا چاہا تھا ڈان ایرن نے کوشش کر کے ابو الفرزان نامی ایک شخص کے ہاتھوں وہ دونوں تابوت ڈچ کان سے منگوائے جنہیں وہ الجزائر لے جانا چاہتا تھا تاکہ ثالث ظاہری کی لیبارٹری میں ان کچھ عمل کیا جاسکے۔ یہ ساری باتیں مجھے احمد کمال سعدی نے بتائیں اور یہ بھی بتایا ان حالات کا شکار ہو کر ڈان ایرن بد دل ہو چکا ہے اور وہ یہ سوچنے لگا ہے کہ یہ اس کے بس کا نہیں ہے اس نے اپنے آپ کو ایک روگ لگایا ہے اور کیا کیا پوچھ مجھ سے روشن جمال، ان تمام چیزوں سے مایوس ہونے کے بعد احمد کمال نے مجھ سے رجوع کیا ہے اور کہا ہے کہ ایک بار پھر میں تمہیں اپنے ساتھ شامل کرنے کی کوشش کروں حالانکہ اس وقت جب میں نے تمہیں ڈی پارلو سے اغوا کرنے کی کوشش تھی، میرا یہی مقصد تھا کہ تمہیں اس مصیبت سے نکال لے جاؤں جہاں نامعلوم کے لئے سمندر میں لنگر انداز ہو گیا تھا اور سیگار و کی ذہنی کیفیت کا تجزیہ میں نے پہلے کر لیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ کوئی بہتر صورت حال نکلنے کی امید نہیں ہے ان حالات اگر تم سے بات کرتا تو تم تیار نہ ہوتیں چنانچہ میں نے یہ عمل کیا بعد میں تم جو کچھ

”اس کی بھی ایک وجہ ہو سکتی ہے روشن جمال.....“ منوچر خلازی نے کہا۔
 ”کیا.....؟ بھلا کیا.....؟“

”ہو سکتا ہے وہ نمایاں نہ ہونا چاہتا ہو..... ہو سکتا ہے زاغ جیسا کوئی اور بھی اس کی ناک میں ہو..... ہو سکتا ہے یہ تاریخ کا حصہ نہ ہو۔“

”تاریخ، تاریخ، تاریخ..... کون سی تاریخ کی بات کرتے ہیں آپ؟ اس تاریخ نے تو مجھے ذہنی طور پر دیوالیہ کر دیا ہے، پاگل ہو گئی ہوں میں آخر کون سی تاریخ اور کیسی تاریخ.....“

منوچر خلازی نے نادر ہاشمی کا چہرہ دیکھا اور نادر ہاشمی نے کہا۔

”میرا خیال ہے یہاں پر اختتام کردو منوچر..... ہاں یہ پیش کش کرتے جاؤ کہ جب بھی اس کی سمجھ میں کوئی بات آجائے تو یہ ہم سے رجوع کر لے، میں تمہارا انتظار کروں گا میں اور منوچر خلازی تمہارا انتظار کریں گے روشن جمال..... جب بھی کبھی ہماری ضرورت پیش آئے، ہم تمہارے منتظر رہیں گے۔“

وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں سے آگے بڑھ گئے میں ساکت نگاہوں سے انہیں دیکھتی رہی تھی۔ بہت دیر تک میں ان کی باتوں پر غور کرتی رہی میرا دل ڈانواں ڈول ہو رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ جو انکشافات انہوں نے کئے ہیں ان سے یہ ظاہر تو ہوتا ہے کہ احمد کمال سعدی ان تک پہنچے ہیں لیکن میں..... میں کیا کروں..... میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتی، وقت جو فیصلے کر رہا ہے میں انہی کے تحت مل کر دوں گی، میں کسی کی ہدایت پر عمل نہیں کروں گی ڈان ایرن کے پاس بھیجا تھا اتنی باری مشکلات اٹھا کر جب میرا باپ ہی کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پاتا تو میں جو دنیا سے اس مزدور اس قدر نا تجربے کار ہوں، میں کیا فیصلے کر سکتی ہوں جو کچھ بھی ہو گادیکھا جائے گا۔

☆=====☆

میں بلی ہی تھی کہ خالد نظر آیا میری طرف آرہا تھا چونکہ ڈان سیکارو کے حکامات کے مطابق ہر اس شخص کو اپنی عورت کے ساتھ رہنا تھا جس نے کسی عورت کا تعجب کر لیا تھا ابھی تک کوئی ایسا واقعہ تو نہیں ہوا تھا جو کسی بھی شکل میں تکلیف دہ یا نکل ہو تا لیکن اس بات کے امکانات تھے کہ کسی بھی وقت کوئی بری بات یہاں ہو سکتی ہے۔ بہت سے ایسے نوجوان جن کا تعلق کسی سے نہ ہو پایا تھا کینہ توزی کا شکار نظر

طور پر اس کی کوئی اہم وجہ ہوگی جس پر ہم ابھی تک غور نہیں کر سکے ہیں۔ وہ اگر چاہے تو ہمارے شانوں پر سفر کر سکتا تھا لیکن یہ اسی شکل میں ممکن ہو تا جب احمد کمال سعدی تم ہم سے تعاون کرتے۔“

”مسٹر منوچر خلازی، اس وقت میں نے آپ سے تعاون نہیں کیا تھا اور آج ہم شاید میں یہ نہ کر سکوں میں نہیں جانتی کہ میرا مصروف کیا ہے، میرا مقصد کیا ہے لیکن یہ چاروں طرف دوڑ بھی تو نہیں سکتی بہت سے لوگ مجھ سے تعاون کرنے کی درخواست کر رہے ہیں لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں آہ..... کاش کوئی مجھے میری تفصیل بتا دے جو شخص بھی یہ کام کرے گا یوں سمجھ لیا جائے کہ میں کچھ سو سمجھ بغیر اس کی غلامی کروں گی۔“

”تمہاری تفصیل، تمہاری تاریخ اگر سامنے آجاتی تو بات ہی کیا تھی ڈیر روڈ جمال..... لیکن اس میں زیادہ وقت نہیں لگے گا تم اگر تعاون کرو اور ہر طر ساتھ دو تو یہ سب کچھ ہو جائے گا۔“ خلازی کا لہجہ کسی قدر نرم ہو گیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ کون سے تعاون کی بات کر رہے ہیں آپ م خلازی؟“

”آنکھیں بند کر کے خلوص دل کے ساتھ ہماری ہر ہدایت پر عمل کرو۔“
 ”آج تک میری آنکھیں بند ہی رہی ہیں جب بھی آنکھیں کھولیں کوئی نہ کو نقصان اٹھالیا۔“

”اس کی وجہ جانتی ہو.....؟“

”نہیں جانتی۔“

”ابھی تمہارے آنکھیں کھولنے کا وقت نہیں آیا ہے بی، جب تمہاری آنکھیں کھلیں گی تو تمہاری نگاہوں کے سامنے اتنا کچھ ہو گا کہ یقین نہ کر پائو گی۔“

”شاید اسی وقت مسٹر خلازی..... شاید اسی وقت میں لوگوں کے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو سکوں۔ میں کہتی ہوں میری زندگی پر اتنے سارے لوگوں کی اجا داری کیوں کر ہو گئی ہے، کیا سمجھتے ہیں وہ اپنے آپ کو..... اگر باپ کی بات کر ہیں، آپ اگر احمد کمال سعدی کی بات کرتے ہیں آپ تو آپ یقین سمجھتے مجھے ان بھی کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے وہ آپ سے تو رابطہ قائم کر سکتے ہیں لیکن ان خوفنا حالات میں مجھے تسلی دینے کے لئے وہ مجھ تک کبھی نہیں پہنچے۔“

در دور تک جانے کی ہمت نہیں کر سکتے۔“

”میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا مگر افسوس میں معذور ہو چکا ہوں مگر آپ کیا سر خالد آپ واقعی سچ کہہ رہے ہیں آخر کون لوگ ہیں وہ.....“

تب میں نے اسے پوری کہانی سنادی جسے سن کر وہ شوقِ جوش سے پاگل ہو گیا مجھ سے کہنے لگا کہ کیوں نہ اسی وقت اس سمت روانہ ہو جائیں یہاں کون کسی کی نگرانی کرتا ہے میں نے بمشکل سمجھایا کہ اس وقت راستوں کی تلاش بھی مشکل ہوگی اور سفر بھی میں کیا جاسکتا کل کے لئے میں نے اس سے پروگرام طے کر لیا ہے میں نے اسے بتایا بتادی ہیں ایک مخصوص جگہ وہ ہمیں مل جائے گا اور وہاں سے ہم اسے مطلوبہ ملے جائیں گے۔“

”تھا ہو گا.....؟“

”بالکل تھا.....“

”مجھے بھی ساتھ جانا ہے نا.....؟“

”ضروری ہے میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“ خالد نے بے اختیار کہا پھر رک

لرہن پڑا اور بولا۔ ”میرا مطلب ہے سیگار کے قوانین کے مطابق۔“

”ہنے کیوں تھے.....؟“

”اپنی چالاکی پر“ میں نے کس طرح جواز، میرا مطلب ہے کنگ آر کو سا کا چکر چلا کر اپنی جان بچالی اگر وہ جواز نہ نظر آتا تو مجھے اپنی مردانگی ظاہر کرنے کے لئے مرنا پڑتا خدا کا شکر ہے وہ جواز نظر آگیا۔“

”رات بہت ہو چکی ہے سو جاؤ۔“

”اوکے۔“ اس نے کہا اور مجھ سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر دراز ہو گیا اس نے میری طرف سے کروٹ بدل لی تھی میں بھی زمین پر لیٹ گئی تھی میں نے اسے ملازمتی سے ملاقات کے بارے میں کچھ نہیں بتایا..... بتانا ضروری بھی نہیں تھا مگر میں اس بارے میں سوچ رہی تھی۔ دماغ فیصلہ کرنے سے قاصر تھا اچانک مجھے ایک خیال آیا اور میں نے خالد کو آواز دی وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”خیریت.....!“

”ہاں ایک سوال کرنا ہے کیا کنگ آر کو سا کے بارے میں زاغ کو بتاؤ گے.....؟“

آتے تھے اس طرح خالد کا میرے پاس ہونا میری بھی ایک مجبوری بن گیا تھا ویسے اس وقت مجھے بھی اس کا انتظار تھا زیادہ دلچسپی مجھے اس واقعہ سے ہو رہی تھی جس کا تعلق ایڈن مار کو سے تھا۔ جو یس کو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس نفسیاتی خوبصورت بچی کو بھی جسے اپنے باپ کی آمد کا انتظار تھا اور مصر میں رہنے والا وہ شخص نہ جانے کس کس طرح اپنی بیٹی اور بیوی کی آرزو کرتا ہو گا چنانچہ میں نے فوراً ہی اپنا موڈ درست کر لیا۔ خالد میرے قریب آکر بیٹھ گیا تھا وہ گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیا بات ہے ماحول کو کچھ پراسرار بنانے کی کوشش کر رہے ہو۔“ میں نے کہا اور وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا کچھ اندازہ تو نہیں ہو پارہا تھا کیونکہ اتنے قریب ہونے کے باوجود چہرے اور آنکھوں کے تاثرات رات کی تاریکی میں نہیں دیکھے جاسکتے تھے لیکن بس یہ احساس ہوا تھا کہ اس وقت اس کی آنکھوں میں غم کے تاثرات ہیں۔ کہنے لگا۔

”میں سونت گال سے بات کر چکا ہوں۔“

”کیا گفتگو ہوئی اس سے..... براہ کرم مجھے تفصیل سے بتاؤ۔“

”پہلے میں نے سونت گال کو ٹٹولنا چاہا میں نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ میں بھی جہاز کے ان مسافروں میں سے ایک ہوں جو سیگار کے خلاف تھے اور اس کے بعد میں اس لئے مسٹر سونت گال کی بے پناہ عزت کرنے لگا ہوں کہ انہوں نے جو پیش گوئی کی تھی لوگوں نے اسے تسلیم نہیں کیا تھا جبکہ ان کا کہنا بالکل درست ہے میرے ان الفاظ نے سونت گال کو خاصا نرم کر دیا تھا اور وہ دلچسپی سے مجھ سے گفتگو کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ مسٹر سونت گال میں آپ کے پاس ایک اہم مقصد لے کر آیا ہوں اور اس کے لئے میں نے خاص طور پر آپ کا انتخاب کیا ہے وہ اس مقصد کو سننے کے لئے بے چین تھا کہنے لگا۔ ”ہوں“ بولو خالد کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”مسٹر سونت گال انتہائی عجیب طریقے سے مجھے یہاں اس جزیرے میں کچھ ایسے لوگ دستیاب ہو گئے ہیں جن کا تعلق ڈی پارلو سے نہیں ہے میں نے کہا اور یقین کر دیا مجھے اس انداز میں گھورنے لگا جیسے پاگل سمجھ رہا ہو پھر آہستہ سے بولا۔

”آپ نے ایسی ہی بات کہی ہے مسٹر خالد کہ کسی کو یقین نہ آئے وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں اور پورا جزیرہ چھان مارنے والوں کو کیوں نہیں نظر آئے۔“

”یہ سارے کولمبس احمق ہیں احمق اور بزدل..... کیونکہ یہ جزیرے کے

”کیوں.....؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”میرا مطلب ہے ہر نئی بات اسے بتانے کی ذمہ داری تو نہیں ہے تم پر.....؟“ میں نے سادگی سے کہا مگر وہ تمل گیا سفید سفید دیدوں سے مجھے گھورتا رہا پھر دوبارہ لیٹ گیا اور کروٹ بدل لی اس وقت میں نے اس پر طنز نہیں کیا تھا بس اپنے خیال کے تحت یہ بات پوچھ لی تھی لیکن وہ برامان گیا تھا۔

پھر نہ جانے کیا کیا سوچتے سوچتے میں بھی سو گئی اس وقت نہ جانے کیا بجاتا تھا جب ایک بھیا تک چیخ نے میری آنکھ کھول دی۔ دلدوز چیخیں مسلسل ابھر رہی تھیں دن کا اجالا پھوٹ پڑا تھا اور چاروں طرف سانی صبح پھیل گئی تھی لیکن ہولناک چیخیں فضا میں دہشت پیدا کر رہی تھیں ان چیخوں کے ساتھ دوسری چیخیں بھی ابھرنے لگیں سوتے ہوئے لوگ سسم سسم کر جاگ رہے تھے۔ خالد بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا ہم دونوں ہی نے وہ بھیا تک منظر دیکھ لیا کیونکہ ہم کسی قدر بلند جگہ پر سوئے ہوئے تھے اور کوئی چالیں گز کے فاصلے پر وہ خونی کھیل ہو رہا تھا اور خلازی زمین پر لوٹیں لگا رہا تھا اس کے دونوں ہاتھ تشبی انداز میں بازو خود پر سے ہٹانے میں مصروف تھے لیکن اسے اس وحشی پرندے سے نجات نہیں مل رہی تھی۔ پھر بہت سے لوگ اس طرف دوڑ پڑے اس کے ساتھ ہی نادر ہاشمی نے اپنی بیساکھی سے باز پر کئی ضربیں لگائیں ایک ضرب نے خلازی کو چت گرا دیا لیکن پرندہ آہنی بدن کا مالک تھا وہ اپنا کام کر کے ہی پلٹا جو نہی بہت سے لوگ قریب پہنچے وہ فضا میں بلند ہو گیا لیکن اس کی چونچ میں کوئی لمبی سی چیز دبی ہوئی تھی جس سے خون ٹپک رہا تھا لاتعداد نسوانی چیخیں بلند ہوئیں منوچر خلازی کا بدن فضا میں کئی کئی فٹ اونچا اچھلا اور لوگ دہشت زدہ ہو کر دور ہٹ گئے۔

میرے تو پاؤں منجمد ہو گئے تھے لیکن خالد سنبھل کر اس طرف دوڑ گیا پھر خلازی لوگوں کی بھیڑ میں گم ہو گیا میرا پورا بدن کانپ رہا تھا آہ یہ منحوس شیطان کی طرح دہشت پھیلانے ہوئے ہے۔ زاغ کو اس کی وحشت ناک سے روکنے والا کوئی نہیں ہے کالا پرندہ بے حد چالاک تھا اس نے جزیرے کی مخالف سمت اختیار کی تھی اور سمندر کی طرف پرواز کی تھی دیکھتے ہی دیکھتے وہ نگاہوں کی حد سے نکل گیا مجھ سے کھڑا نہیں ہوا جارہا تھا۔ میں وہیں زمین پر بیٹھ گئی خلازی نے رات کو مجھ سے رجوع کیا تھا کیا اسے اس حرکت کی سزا دی گئی ہے ہو سکتا ہے زاغ کو ان باتوں کے بارے میں معلوم ہو گیا ہو جو خلازی نے مجھ سے کی تھیں ہو سکتا ہے زاغ کو یہ خطرہ ہو گیا ہو کہ خلازی اور میں

مانہی نہ بن جائیں ایسا ہی لگتا ہے یہی معلوم ہوتا ہے نہ جانے بے چارے خلازی کا کیا شہر ہوا ہو، لگتا ہے وہ بھی سونت گال کی طرح آنکھ سے محروم ہو گیا۔

لوگ خلازی کے گرد جمع تھے پھر اسے اٹھا کر ایک اور جگہ لے جایا گیا درندہ مفت زاغ نے بہت برا کیا وہ جھوٹا بھی ہے اور چالاک بھی۔ سالک جلال کی اس مات کا ذمہ دار اس نے خلازی کو قرار دیا مگر خلازی نے اس کی پر زور تردید کر دی نئی خود میں بھی یقین نہیں کر پائی تھی خلازی اتنا درندہ صفت انسان نہیں تھا کچھ دیر کے بعد خالد میرے پاس آگیا۔

”خلازی کو قتل کر دیا گیا۔“ اس نے کہا اور میں اچھل پڑی میرا منہ حیرت سے کھل گیا میں نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔ ”قتل.....؟“

”ہاں خونخوار پرندے نے مسٹر خلازی کے زرخے کو نشانہ بنایا تھا اور ایسے وحشت ناک طریقے سے اس نے ان کے زرخے کو زخمی کیا کہ باقاعدہ خوراک کی نالی ہی کاٹ کر لے گیا۔“

”اوہ میرے خدا..... میرے خدا..... گویا، گویا زاغ اس پرندے سے انسانوں کی ہلاکت کا کام بھی لے لیتا ہے۔“

”سونت گال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے اسے تو زاغ ہلاک نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ صرف مجبور کرنے کا ارادہ کیا تھا لیکن سونت گال بے چارہ ایک آنکھ سے محروم ہو گیا ہے۔“

میں خوف زدہ انداز میں زاغ کے بارے میں سوچنے لگی میرے اس سے براہ راست تعلقات ہو گئے تھے۔ اس کمینہ صفت انسان کی بات نہ ماننے کا مطلب یہ تھا کہ زندگی ہلاکت میں بھی پڑ سکتی تھی اس کے باوجود میں نے خالد کو یہ نہیں بتایا کہ میری خلازی سے کیا گفتگو ہو چکی تھی چند لمحات کے بعد میں نے کہا۔ ”تو پھر اب کیا ہو گا.....؟“

”کیا مطلب.....؟“

”میرا مطلب ہے، اوہ میرا دماغ بہتر کیفیت میں نہیں ہے۔“

”اتنا زیادہ اثر نہ ہو روشنی، ہم جن حالات سے دوچار ہیں، اس میں کوئی بھی حادثہ کسی بھی وقت پیش آ سکتا ہے۔“

”کیا سونت گال سے دوبارہ بات چیت ہوئی.....؟“

”ہاں ابھی ابھی اور پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے ہم نے.....؟“
”کیا.....؟“

”سونت گال نے خود مجھ سے رجوع کر کے کہا کہ اس حادثے کے بعد ہمارا ان کے درمیان سے غائب ہو جانا مناسب نہیں ہو گا یہ پروگرام اس وقت تک کے لئے ملتوی کر دیا جائے جب تک یہاں ہنگامہ آرائی رہے حالانکہ وہ خود اس کام کو سرانجام دینے کے لئے بے چین ہے۔“ میں گہری گہری سانس لینے لگی لوگ ٹولیاں بٹاتا کر اس سلسلے میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے پھر سیگار وہ بھی سب کے درمیان آگیا تھا لوگوں کی باتیں سن رہا تھا خالد نے کہا۔ ”آؤ یہاں اکیلے کھڑے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے ان کے درمیان ہی چلتے ہیں۔“

”میں مسٹر غلازی کی لاش نہیں دیکھ سکوں گی۔“ میں نے متاثرہ لہجے میں کہا۔

”نہ دیکھنا اب دیکھنے یا نہ دیکھنے سے کیا ہوتا ہے کم از کم ہمیں صورت حال سے واقف رہنا چاہئے۔“ ہم لوگوں کے درمیان پہنچ گئے نادر ہاشمی ایک سنجیدہ آدمی تھا لیکن میں نے اسے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے دیکھا اس نے سیگار دے سے کہا۔

”آپ نے اس جزیرے پر اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے لیکن ہمارے ساتھ انصاف کون کرے گا یہ آپ کا فرض نہیں ہے کہ میرے دوست کی دادرسی کریں اسے قتل کر دیا گیا ہے اس کے قاتل کو سزا ملنی چاہئے اس کے قاتل کو ہر قیمت پر سزا ملنی چاہئے مسٹر سیگار.....“ سیگار نے نادر ہاشمی کو دیکھا اور بولا۔

”لیکن اسے تو ایک پرندے نے قتل کیا ہے؟“

”آپ جانتے ہیں مسٹر سیگار کہ اس پرندے کا مالک کون ہے وہ اس کی موت کا ذمہ دار ہے وہ..... وہ.....“ نادر ہاشمی شاید شدت جذبات میں کچھ کناچا رہا تھا لیکن پھر اس نے اپنے آپ پر قابو پایا تھا سیگار و البتہ پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا تھا پھر اس نے کہا۔

”ہاں ایک حد تک یہ بات درست ہے کالا پرندہ بہر طور اپنے مالک کے ساتھ سفر کر رہا ہے اس شخص پر اس خونی پرندے کو سنبھالنے کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے بلاؤ اس شخص کو بلاؤ میں بادشاہ ہوں انصاف کروں گا۔“

سیگار و انصاف کرنے پر تئل گیا اور کچھ دیر کے بعد زاغ اس کے سامنے پیش

ہو گیا۔ ”جینجے..... چچا کی کیا ضرورت پیش آگئی۔“
”ڈی پارلو کا سفر ختم ہو چکا ہے اور اب تم سیگار کی مملکت میں ہو اس لئے ہر پرانی بات کو بھول جاؤ..... کیا نام ہے تمہارا.....؟“ سیگار نے کہا۔

”تاریخ بھی فانی نہیں ہوتی جینجے وقت کی کتاب میں جو تحریر ہو گیا، سو ہو گیا بہر حال یہ بھی وقت کا ایک حصہ ہے اس جزیرے کی بھی تو کوئی تاریخ ہونی چاہئے۔ حاتم جلیسی ہے میرا نام.....“

”کالا پرندہ تمہاری ملکیت ہے.....؟“

”دوست ہے میرا، دوست ہوتے ہیں ملکیت نہیں ہوتے اور جب دوستوں کو ملکیت سمجھ لیا جاتا ہے تو تباہیوں کو آواز دی جاتی ہے۔“

”میں صرف اپنی بات کا جواب سنتا پسند کرتا ہوں وہ پرندہ تمہاری ملکیت ہے.....؟“ سیگار نے کہا۔

”نہیں دوست ہے میرا، وہ مقدس پرندہ ہے ایک بہت بڑے قبیلے کا روحانی دیوتا اسے بہت سے فیصلے کرنے ہوتے ہیں۔“

”اس پرندے نے میری رعایا کے ایک شخص کو قتل کر دیا ہے۔“

”ضروری ہو گا وہ کوئی غیر ضروری کام نہیں کرتا۔“ زاغ نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”اس شخص کو رسیوں سے باندھ کر میرے سامنے لاؤ یہ خود کو بہت بڑا انسان سمجھتا ہے اسے بادشاہوں سے گفتگو کا سلیقہ نہیں آتا۔“ زاغ کے طریق گفتگو سے سیگار و مشتعل ہو گیا سیگار و کے اپنے آدمیوں نے یہ کام سرانجام دیا تھا زاغ نے ذرا بھی مزاحمت نہیں کی تھی اسے سیگار و کے سامنے لایا گیا تب سیگار نے کہا۔ ”ایک پرندہ انسان کا دوست نہیں ہو سکتا وہ تمہارا پالتو پرندہ ہے اس نے جو کچھ کیا ہے اس کے ذمہ دار تم ہو تمہیں اس کے عمل کی سزا بھگتنا ہوگی۔“

زاغ نے اپنے مخصوص انداز میں مکاری سے گردن جھکائی اور بولا۔ ”عظیم ڈان اور ویلی سیگار و کنگ آف کو کوٹ آئی لینڈ کے کسی حکم سے سرتابی کی مجال تو کسی کو نہیں ہو سکتی لیکن ایک بادشاہ ساری رعایا کو ایک جیسا سمجھتا ہے پھر میرے ساتھ یہ نا انصافی کیوں ہو رہی ہے۔“

”تمہارے پالتو پرندے نے ایک انسان کو ہلاک کیا ہے۔“

کھول دیں کچھ دیر تک خاموش کھڑا ہاڈان اوٹرو بلبی سیگار دو اور دوسرے تمام لوگ حیرت و دلچسپی سے اس کا یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ پھر وہ انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ وہ سچا دوست ہے اس نے کبھی دوستی کو داغدار نہیں کیا دیکھو وہ آ رہا ہے۔“

تمام ہی گردنیں سمندر کی جانب گھوم گئیں فضا میں کالے پرندے کا دھبہ نظر آ رہا تھا یہ دلچپ تماشا بالکل بچوں جیسا تھا لیکن نہایت پراسرار بڑا ہی سنسنی کا شکار، اس وقت کون تھا جو اس دلچپ منظر سے لطف اندوز نہیں ہو رہا تھا یا سنسنی خیز نہیں تھا حالانکہ ایک انسان ہلاک ہو گیا تھا اور اس کی ہلاکت کا سبب ہی کو افسوس تھا لیکن اب جو کچھ ہو رہا تھا، وہ بہت دلچپ اور انوکھا تھا۔ خود سیگارو بھی دلچپ لگا ہوں سے ادھر دیکھ رہا تھا پھر اس نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور ان سے کچھ کہا اور دونوں دوڑ گئے اور چند ہی لمحات کے بعد بھری ہوئی آٹومینک رائفلیں لے آئے ان میں سے ایک رائفل سیگارو کو پیش کر دی گئی اور اس نے اسے چیک کر کے سنبھال لیا۔

میں نے زاغ کے چہرے کی جانب دیکھا کم بخت پتھرایا ہوا کھڑا تھا اتنا مطمئن اور اتنا پرسکون جیسے اسے کسی بات کی پروا نہ ہو میرے نزدیک کھڑا خالد سرگوشی میں بولا۔

”وہ مطمئن ہے اور..... اور اندازہ ہوتا ہے کہ سیگارو اس پرندے کو ہلاک نہ کر سکے گا۔“ میں نے خالد کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا خود میرے بدن میں لرز اٹھ رہی تھیں اس شیطانی پرندے کی ناقابل یقین سرگرمیوں کی میں خود گواہ تھی نہ جانے کیوں یہ احساس ہو رہا تھا مجھے کہ ڈان سیگارو اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا سیگارو بھی مسخرہ ہی تھا ورنہ ایک پرندے کی ہلاکت کیا حیثیت رکھتی تھی مگر یہ عام آدمیوں کے سوچنے کی بات تھی زاغ اس انوکھے دوست سے جو جو کام لیتا تھا ہم اسے جانتے تھے کلا پرندہ برق رفتاری سے قریب آیا اور پھر پر پھیل کر ایک چٹان کی نوک پر بیٹھ گیا۔ سیگارو نے کہا۔

”یہ دوستی بڑی دلچپ ہے لیکن مسٹر حاتم جلیسی اس پرندے کو سزا ملنا ضروری ہے کیونکہ مستقبل میں وہ کسی اور کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے اس لئے اسے ہلاک کیا جاتا ہے۔“

”مقدس دیوتا کسی غیر ضروری انسان کو نقصان نہیں پہنچاتا وہ صرف انسان کی

”وہ میرا پالتو نہیں صرف دوست ہے سزا اسے ملے تو انصاف ہو گا میں نے سزا والے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“

”پرندہ کہاں ہے.....؟“

”وہ تو بھاگ گیا۔“

”اسے جب علم ہو گا کہ اس کے جبر کی سزا اس کا دوست بھگت رہا ہے تو وہ اپنے جرم کی سزا پانے کے لئے آجائے گا۔“

”سزا اسے ہی ملنی چاہئے۔“ زاغ نے کہا۔

”اسے بلاؤ اس خونی پرندے کو زندہ نہیں رہنا چاہئے میں اسے اس قتل کے الزام میں گولیوں سے چھلنی کر دوں گا۔“ سیگارو مکمل انصاف کرنا چاہتا تھا اس نے زاغ کی ناک سے انگلی چھلا کر کہا۔ ”مگر اسے یہاں آنا چاہئے میرے سامنے پیش ہونا چاہئے اگر وہ نہ آیا تو اس کی سزا تمہیں بھگتنا ہوگی۔“

”وہ بہت اچھا دوست ہے لیکن عظیم سیگارو سے کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہوں میں.....“

”کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”وہ شلا شلائی ہے ایک مقدس روح اس کی بے حرمتی کرنے والے مشکلات میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور میری آرزو ہے کہ کوکونٹ آئی لینڈ کا شہنشاہ پرسکون طریقے سے اپنی اس نئی مملکت پر حکومت کرے کیونکہ اسے یہاں تک لانے میں بھی شلا شلائی نے ایک اہم کردار ادا کیا ہے کہیں یوں نہ ہو کہ مقدس دیوتا اپنی بے حرمتی سے ناراض ہو جائے اور..... اور..... عظیم سیگارو کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔“

”الحق آدمی..... تیرا کیا خیال ہے ایک پرندہ ہمیں نقصان پہنچا سکتا ہے اگر تو سوچتا ہے کہ وہ سونت گال کی طرح ہم پر بھی حملہ آور ہو سکتا ہے تو اپنی سوچ کا انداز بدل لے کیونکہ واسطہ تیرا سیگارو سے ہے۔“

”میں صرف عظیم سیگارو کی زندگی کی دعائیں کرتا ہوں شلا شلائی کو واپس آنا ہو گا اگر وہ واپس نہ آیا تو اس کا مطلب ہو گا کہ اس کی دوستی میں سچائی نہیں تھی۔“ زاغ نے رسیاں بندھے ہوئے ہاتھ اوپر اٹھائے، آنکھیں بند کیں، چہرہ اوپر کیا اور دونوں ہاتھ کپٹیوں پر رکھ لئے وہ ایک لمحے تک خاموش رہا اور اس کے بعد اس نے آنکھیں

میں نے کسی قدر جھنجھلائی ہوئی نگاہوں سے خالد کو دیکھا اور بولی۔ ”میں ابھی
ہیں رہنا چاہتی ہوں۔“ نہ جانے یہ جھنجھلاہٹ کیوں ذہن میں پیدا ہو گئی تھی غالباً خالد
کا یہ اندازہ پسند نہیں آیا تھا۔ وہ شانے ہلا کر خاموش ہو گیا۔

خلازی کی لاش سامنے پڑی ہوئی تھی اور مجھے اس کے تمام الفاظ یاد آرہے تھے
لڑچ لڑچ احمد کمال سعدی نے خلازی پر اعتماد کیا تھا تو اس کا خاتمہ میرے راستے روکنے
پر مترادف تھا اور یہ بات میں اچھی طرح جانتی تھی کہ زاغ کے علاوہ اور کوئی اس کا
رک نہیں ہو سکتا لیکن اس کے باوجود میری عقل کہتی تھی کہ مجھے زاغ کے سلسلے میں
ہم ہی رہنا چاہئے میں اب کوئی اور نقصان اٹھانے کے حق میں نہیں تھی شیطان کو قابو
ل رکھنا ضروری تھا۔

نادر ہاشمی غمزدہ انداز میں ایک چٹان سے ٹکا بیٹھا تھا غالباً خلازی کے لئے سیگارو
نے ہی حکم دیا تھا کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد اس کی لاش سمندر میں پھینک دی گئی تھی۔
سورج سروں سے گزر رہا تھا لوگ پھر اپنے معمولات میں مصروف ہو گئے تھے
خانے خالد سے کہا۔ ”کیا اب بھی اتنا وقت نہیں ہے کہ ہم اپنے مشن پر روانہ
جائیں۔“

”اب.....؟“ خالد کسی قدر ہچکچاہٹ سے بولا۔

”تم گریز کر رہے ہو خالد.....؟“

”بالکل نہیں البتہ ایک دلچسپ بات ضرور سوچ رہا ہوں۔“

”کیا.....؟“

”سیگارو نے زاغ سے دشمنی مول لے لی تم نے محسوس کیا ہے روشنی کہ وہ
نالی پراسرار انسان ہے اس کا ہر عمل ناقابل یقین ہوتا ہے اس نے ڈھکے چھپے الفاظ
سیگارو کے لئے تباہی کی پیش گوئی کر دی ہے اور اگر کپتان ایڈن مار کو اپنے مشن
کا مایاب ہو جاتا ہے تو یہ پیش گوئی درست ہو جائے گی۔“

”ایں..... ہاں!“ میں حیرت سے بولی واقعی ایک دلچسپ نکتہ تھا۔

”میں خوف زدہ تو نہیں ہوں روشنی کیونکہ خوف زندگی کا ہوتا ہے اور مجھے
رکے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن یہ سوچتا ہوں کہ اس شیطان کو ہمارے عمل کے
سے میں نہ معلوم ہو جائے۔“

”میں اس خیال سے منحرف نہیں ہوں خالد لیکن اس کے باوجود ہمیں یہ کرنا

بہتری کا عمل کرتا ہے اگر فرانسیسی سپاہی پر حملہ نہ ہوتا تو سیگارو کو آزادی ملنا مشکل
ہو جاتی اور اگر سیگارو کو آزادی نہ ملتی تو اب تک سمندر میں کھڑے جہاز پر بے شمار
افراد ہلاک ہو جاتے تاہم یہ شہنشاہ کا عمل ہے اسے روکا نہیں جاسکتا۔“

سیگارو نے اس گفتگو پر بھی کان نہ دھرا اس نے اپنے سامنے کھڑے لوگوں سے
کہا۔ ”تمہارا شہنشاہ جزیرے پر ہونے والے پہلے جرم کے مجرم کو سزائے موت دیتا
ہے اور اس کے بعد ہر ذی روح کے جرم کی یہی سزا ہوگی اسے یاد رکھا جائے۔“
سیگارو نے پرندے کا نشانہ لیا اور گولی چلنے کی آواز گونج اٹھی باز اپنی جگہ سے اوپر اچھلا
اور اس نے فضا میں پر پھیلا دیئے۔ سیگارو کا نشانہ خطا ہو گیا اس نے پرندے پر گولیوں
کی بارش کر دی لیکن دیکھنے والے دیکھ رہے تھے کہ پرندہ خلاء میں قلابازیاں کھا کر ان
گولیوں سے بچ رہا تھا۔ سیگارو کو ناکام دیکھ کر اس کے دوسرے ساتھی نے جو دوسری
رائفل سنبھالے ہوئے تھا، فائرنگ شروع کر دی پرندے کے لئے آسان تھا کہ وہ
چٹان کے عقب میں پناہ لے لے لیکن وہ مردانہ وار فضا میں اڑ کر خود کو گولیوں سے
بچاتا رہا یہاں تک کہ دونوں رائفلوں کا میگزین ختم ہو گیا اور سیگارو منہ دیکھتا رہ گیا
پرندہ پھر چٹان کی نوک پر بیٹھ گیا لوگوں کے حلق سے طرح طرح کی بے معنی آوازیں
نکل رہی تھیں پھر ان کی آوازیں پر منحوس پرندے کی کمرسہ جھج غالب ہو گئی اور پھر
یوں لگا جیسے اس نے حقارت سے سب پر تھوک دیا ہو بڑے اطمینان سے وہ فضا میں بلند
ہوا اور پھر ایک غوطہ لگا کر دوسری سمت جانے کی بجائے خود سیگارو کے سر پر سے ہوتا
ہوا سمندر ہی کی جانب نکل گیا۔ سیگارو نے فوراً ہی اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ لئے تھے
اور زاغ کے چہرے پر مکروہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی جب پرندہ فضا میں خاصی دور نکل
گیا تو سیگارو نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اسے ایک مفرور مجرم قرار دیا جاتا ہے اور اب کسی بھی وقت وہ جزیرے کی
فضا میں نظر آئے تو اسے ہلاک کر دیا جائے۔“ یہ کہہ کر اس نے دونوں ہاتھ فضا میں
لہرائے اور جیسے دربار برخواست کر دیا البتہ زاغ نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”معزز شہنشاہ
میرے لئے کیا حکم دیتا ہے.....؟“

”اس شخص کو آزاد کر دو۔“ سیگارو کسی قدر جھج نظر آ رہا تھا زاغ کے ہاتھ کھول
دیئے گئے خالد نے مجھے اشارہ کیا اور بولا۔ ”آؤ واپس چلیں اب یہاں رکنا بے مقصد

ہی ہو گا۔“

ہے۔“

”ہاں اب تو اس سے گریز ہی نہیں کیا جاسکتا میں ایک بار پھر سونت گال سے مل لوں۔“ میں نے اسے اجازت دے دی وہ چلا گیا اور میں کوئی سنسان گوشہ تلاش کرنے لگی دماغ پھٹا جا رہا تھا اور میں سکون چاہتی تھی کافی دور ایک جگہ منتخب کر کے میں ایک چٹان سے ٹک کر بیٹھ گئی یہاں سے سمندر نظر آ رہا تھا اور اس پر آہستہ آہستہ ہچکولے لیتا ہوا جہاز ڈی پارلو..... دل ادبھ رہا تھا..... آخر اب کیا ہو گا؟ وقت اس کمائی کو کیسے آگے بڑھائے گا! اچانک قریب ہی آہٹ ہوئی اور میں نے چونک کر دیکھا زاغ تھا اور میری طرف آ رہا تھا، ایک بار بدن میں سرد لہریں دوڑنے لگیں خدا خیر کرے یہ منحوس کسی خاص ہی مقصد سے میرے پاس آتا تھا۔

☆-----☆-----☆

میں نے سسمی ہوئی نظروں سے زاغ کو دیکھا اس کی مسکراہٹ بھی رگوں میں خون منجمد کرتی تھی۔ میرے قریب پہنچ کر اس نے مہذب لہجے میں کہا۔

”میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں معزز سلاطیہ؟ اگر تو اجازت دے۔“ میں نے بولنا چاہا مگر میرے منہ سے آواز نہ نکل سکی البتہ میری گردن اثبات میں ہل گئی تھی۔ وہ اپنا ڈھیلا ڈھالا لباس سمیٹ کر بیٹھ گیا۔ پھر میری طرف رخ کر کے دوبارہ بولا۔ ”جئے اندازہ ہو گا کہ وقت کس طرح دلچسپ کمائیوں کے ساتھ اپنا سفر جاری رکھے ہوئے ہے۔ کیا اب بھی تو ان واقعات سے متاثر ہوتی ہے۔“

”مسٹر زاغ۔ میں مسٹر زاغ!“ میں نے حلق میں پھنسی آواز کو بمشکل حلق سے آزاد کیا۔

”آہ۔ کتنا عجیب لگتا ہے مجھے تیرا اس طرح گفتگو کرنا۔ مگر ٹھیک بھی ہے تجھے اپنے بارے میں کیا معلوم۔ ہاں تو جب خود سے آشنا ہوگی تو تیری اس آواز میں قہر و غضب کی بجلیاں کوندیں گی اور لوگ تیرے منہ سے نکلنے والے ہر لفظ سے خوفزدہ ہوں گے۔ اور جو تو کہے گی وہ قانون ہو گا ٹھوس اور اٹل۔“

میں نے بمشکل خود کو سنبھالا۔ پُر اسرار زاغ کی باتوں کا ایک لفظ بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس نے مجھے ایک نئے نام سے پکارا تھا۔ وہ ایسی باتیں اکثر کرتا تھا ایک بار اس نے خود کو زعورس کہا تھا۔ اس وقت جب جزیرے کے دیرانے میں مجھے وہ پُر اسرار عورت نظر آئی تھی تو سجدہ ریزی کے عالم میں اس نے کچھ ناقابل فہم الفاظ

کہے تھے۔
”آپ..... آپ ٹھیک ہیں مسٹر زاغ؟“ بالآخر میں خود پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئی۔

”ہاں میرا کیا بگڑے گا۔ بس کچ فہم خود ہی اپنا جنم تیار کرتے ہیں۔ اس عقل کے اندھے کو دیکھو میرا احسان بھول گیا اور بادشاہی کے زعم میں مبتلا ہو گیا مگر برا کیا اس نے میں تو اسے معاف بھی کر دیتا مگر شلاشلانی کی توہین کرنے والے تین لاکھ اڑتالیس ہزار چھ سو تیرہ افراد کے مجرم ہوتے ہیں بھلا اب اسے معافی کہاں ملے گی۔ تمہیں ڈی پارلو کے اصل کپتان کا حشر یاد ہو گا؟“

”اولیاردو کا.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔ اس نے بھی کسی کے ایما پر شلاشلانی پر گولیاں چلوائی تھیں۔“ زاغ نے کہا اور میرے بدن میں جھرجھری سی دوڑ گئی۔ کیا اولیاردو بھی قتل ہوا۔ کون جانے ایسا ہی ہوا ہو۔ کسے معلوم کہ طوفان کے دوران اس کی ہلاکت کیسے ہوئی۔ میں کچھ دیر اسی کیفیت میں رہی پھر میں نے کہا۔

”شلاشلانی نے خلازی کو کیوں قتل کیا مسٹر زاغ.....؟“

”اس نے قدیم مصر کے ماضی میں قدم رکھ دیا تھا۔ تاریخ نے اس کا پاؤں الٹ کر اس کے منہ پر دے مارا۔ قصور سعدی کا ہے مسلسل کمزور سہارے تلاش کر رہا ہے مالا مکہ خود بھی جانتا ہے کہ بالآخر اسے ان کا سامنا کرنا ہو گا جن سے وہ گریز کر رہا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں کہ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“ میں نے الجھ کر کہا۔

”آہ، نہیں بے بی۔ تیری نا سمجھی ختم ہو گئی ہے۔ بہت کچھ جاننے لگی ہے تو۔ ہلاک ہو گئی ہے مجھ سے وعدے کرتی ہے اور پھر سب کچھ چھپا لیتی ہے۔“

”کیا چھپایا ہے میں نے تم سے؟“

”خلازی کا نیا منصب۔ اس نے جو کچھ کہا تھا ٹھیک کہا تھا سعدی نے ایرن سے ہاؤس ہو کر اسے بہت بڑا مقام دینے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس کا اہل نہیں تھا۔“

”اس لئے تم نے اسے قتل کر دیا؟“

”میں نے..... نہیں میں نے نہیں۔ اس کے قتل کے احکامات کہیں اور

سے صادر ہوئے تھے۔

کہوتی ہیں، میں پھر تجھ سے یہی کہنا چاہتا ہوں روشن جمال کہ مجھ سے تعاون کر۔ عدم تعاون کی شکایت یوں ہے کہ خلازی نے وہ کہا تجھ سے جو تیرے باپ نے اسے بتایا تھا، لیکن تو نے مجھے جو کچھ بتایا یہ وہ نہیں تھا جو گزر چکا۔ تو نے بہت سے پہلو مجھ سے چھائے، اور اب جب میں غور کرتا ہوں تو مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ جو پہلو تو نے پوشیدہ رکھے وہ تیرے لئے تیری سوچ کے مطابق کارآمد تھے۔ ہاں مجھے بھٹکانا پڑا لیکن یہ وقتی تبدیلی ہوتی ہے۔ بالآخر میرے قدم صحیح راستے پر آجاتے ہیں۔ میں تجھ سے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں مجھ پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر۔ اب تیرے سامنے کوئی بھی نہیں رہ گیا۔ ڈان ایرن ہے اسے تیرا باپ خود ایک ناکارہ عضو قرار دے چکا ہے۔ الجزائر تک پہنچنا شاید ممکن نہ ہو یا اگر ہو بھی جائے تو ثالث ظاہری بھی بس ایک عارضی ہی ہم سفر ہوگا۔ خلازی کا سفر ایرن سے چل کر تیرے وطن اور اس کے بعد سے اس ویران جزیرے تک تھا، ہو سکتا ہے ثالث ظاہری مصر تک ڈان ایرن کا ساتھ دے دے۔ اس کے بعد نہ ڈان ایرن اس بند دروازے کو کھول سکے گا اور نہ ثالث ظاہری۔ دروازے کے دوسری طرف کیا ہے یہ تو ایک مقدس راز ہے، جسے عام نگاہوں کی زد میں نہیں لایا جاسکتا؟

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ حقیقت یہ تھی کہ اس منحوس انسان کا ایک بھی لفظ میرے پلے نہیں پڑتا تھا۔ میں نے جھنجھلا کر اس سے پوچھ ہی ڈالا۔
”یہ آپ ایسی ناقابل فہم باتیں کیوں کرنے لگتے ہیں مسٹر زاغ جن سے میرا ذہن اور الجھ جائے۔ اس دن آپ نے اپنے آپ کو زور و سرکما تھا اور آج مجھے آپ نے سلاطیہ کے نام سے مخاطب کیا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ آپ وہ باتیں کیوں کرتے ہیں جو میرے ذہن کو الجھا دیں اور اس کے بعد آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے تعاون کروں۔“

زاغ جیسے چونک پڑا۔ اس نے حیرانی سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تجھے سلاطیہ کہا۔ کب.....؟“

”ابھی تم نے مجھے اسی نام سے مخاطب کیا تھا.....؟“

”آہ۔ میں بھی اپنی ہواؤں میں جی رہا ہوں اور یہ ہوائیں انسانی ذہن کو تھوڑا بہت احمق ضرور بناتی ہیں کبھی کبھی یہ حماقتیں مجھ پر بھی طاری ہو جاتی ہیں اور میں فصول کو بن جاتا ہوں۔ تم ایسی باتوں کو اپنے ذہن میں جگہ نہ دیا کرو، شاید میں زمانہ

”آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی مسٹر زاغ۔ اور پھر خلازی نے جو کچھ مجھ سے کہا تھا۔ اسے بتانے کے لئے میں فوراً آپ کی طرف دوڑ پڑتی جو کچھ اس۔ مجھ سے کہا وہ میرے لئے ناقابل فہم تھا۔ پھر بھی میں نے اس سے کوئی تعاون نہیں کیا یہ آپ کی ہدایت پر عمل تھا ورنہ اپنے باپ کا نام سن کر مجھے فوراً اس کی باتوں پر ایما لے آنا چاہئے تھا، جب کہ اس نے کچھ ایسی باتیں بھی بتائی تھیں جو حقیقت سے توکل رکھتی ہیں۔ اس نے یہ بھی اعتراف کیا تھا مسٹر زاغ کہ سالک جلال پر قاتلانہ حملے میں اس کا ہاتھ نہیں ہے۔“

”جو لوگ دنیا سے چلے جاتے ہیں ان کے بارے میں تبصرہ آرائی بے کار ہے ہاں حقیقتاً احمد کمال سعدی ہی اس کی موت کا باعث بنا، ورنہ وہ تو صرف ایک ہم سفر جو ساتھ دے رہا تھا اور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیرک ہے، دانا ہے مگر آہ میں تمہارے بار کو کس طرح سمجھاؤں کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے اپنے راستے میں مزید کانٹے پھیلانے۔ مترادف ہے، اسے ان تمام باتوں سے کچھ نہیں ملے گا، تاریخ کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں ہو گا وہی جو تاریخ میں لکھا ہے۔“

”میں لعنت بھیجتی ہوں اس تاریخ پر جس نے مجھے ذہنی طور پر معطل کر کے رہا دیا ہے۔ آپ کیا ہیں مسٹر زاغ، وہ کیا تھا، آنے والے وقت میں کیا ہوگا۔ اب مجھے کم بات کی پرواہ نہیں ہے۔ نہ ہی میں کسی سے خوفزدہ ہوں اور نہ ہی اپنے ساتھ گزر۔ والے ان واقعات سے پریشان، سب کچھ جہنم میں جائے، زندگی کی انتہا موت ہی ہو ہے نا۔ میں اب موت سے بھی نہیں ڈرتی اور ڈرنے سے فائدہ بھی کیا۔ سمندر میں طوفان کا شکار ہو جانے والا جہاز یا اس جزیرے پر پیش آنے والا کوئی حادثہ آخری کا یہی کر سکتا ہے کہ موت کو میرے نزدیک لے آئے، میں اس کے لئے آمادہ ہوں۔“

مسٹر زاغ اب مجھے کسی بات کی پرواہ نہیں ہے۔
زاغ آنکھیں بند کر کے عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا، پھر کچھ دیر خاموش رہا، اس کے بعد بولا۔

”نہیں۔ بالکل نہیں اگر تیری یہ سوچ ان لمحات کا عطیہ ہے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے، وقت کی صورت تو لمحہ لمحہ بدلتی ہے اور سوچیں بھی لمحات کے دائرے میں آتی ہیں۔ وقت جن ہواؤں کو منتشر کرے گا، وہی ہوائیں پاگل بن کر سوچ کے دروازہ۔“

لداؤتے سے زیادہ سنگین، ایک عجیب طلسم خانہ تھا ایک انوکھا نادیدہ جال تھا جس میں جمنی تھی۔ جدھر بھی پاؤں رکھتی، توازن قائم نہیں ہوتا تھا ہر بات اپنی جگہ انوکھی، جال یہ بھی شاید میری کوئی اندرونی قوت ہی تھی، کوئی ایسی قوت، جسے میں خود بھی نہ جانتی تھی۔ جس کی وجہ سے میں اعصابی مریضہ نہیں بنی تھی بلکہ نہایت پامردی تمام حالات کا مقابلہ کر رہی تھی، اور ابھی نہ جانے کیسے کیسے حالات سے گزرنا تھا بلکہ معاملہ درمیان ہی میں اٹکا ہوا تھا۔ بہت دیر ہو گئی تھی یہاں بیٹھے بیٹھے تھک گئی، اٹھی اور آگے بڑھ گئی۔ یہاں جو بستی آباد تھی ابھی اس کا بیرا چٹانوں کی اوٹ ہی تھا۔ وہ نام نہاد شمشادہ جو درحقیقت ایک دیوانہ تھا اپنی اس نئی قلم رو کے قیام لئے ابھی تک منصوبہ بندیاں ہی کر رہا تھا، سب سے زیادہ خوفناک تصور ڈی پارلو کی ہاک تھا۔ اس شخص سے کوئی بات بعید نہیں تھی کسی بھی وقت وہ یہ کام کر سکتا تھا۔

☆-----☆-----☆

میں وہاں سے اٹھ کر چٹانوں کے درمیان آگے بڑھتی رہی خالد نظر نہیں آ رہا تھا، ڈی ہی دور گئی تھی کہ کسی نے مجھے آواز دے کر پکارا۔

”مس روشن جمال۔“ میں رک گئی۔ آواز بانیں سمت سے آئی تھی، پلٹ کر ڈاکٹر الیاس کھڑا ہوا تھا، بہر طور تھوڑا بہت شناسا تھا۔ میں سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی تو وہ میرے قریب آگیا۔ سسٹر زمرہ اس کے ساتھ موجود نہیں تھیں۔

”مس روشن جمال، زمرہ آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“ ڈاکٹر الیاس نے کہا۔ ایک لمحے کے لئے دل کو ایک دھچکا سا لگا لیکن پھر فوراً ہی میں نے خود کو سنبھال سسٹر زمرہ کے سلسلے میں ابھی تک میں کسی بددلی کا شکار نہیں ہوئی تھی۔ ایک ہنسی زندگی کی مالک میری وجہ سے اس جنجال میں پھنس گئی تھی اگر وہ جھنجھلا کر مجھ سے ماہو گئی تھی تو بہر طور اس کا بد دل ہونا انسانی فطرت کا ایک حصہ ہی ہے۔ میں نے رلی سے کہا۔ ”کہاں ہے سسٹر، ڈاکٹر الیاس؟“

”وہاں، اس چٹان کے عقب میں۔“ ڈاکٹر الیاس نے جواب دیا۔ ”دراصل روشن جمال اس نے مجھے آپ کی پوری داستان سنا دی ہے۔ آپ کی عجیب بہ کمانی سن کر میں تو دنگ رہ گیا ہوں اور سچی بات یہ ہے کہ میں صرف ایک ڈاکٹر میڈیکل سے متعلق معلومات کے علاوہ مجھے اس دنیا کے بارے میں اور کچھ نہیں ہے، یہ رُاسرار کمانی جو آپ سے وابستہ ہے یا آپ کی زندگی سے متعلق

قدیم کا کوئی نام لے کر پکار بیٹھا تھا تمہیں، محسوس نہ کرنا، بالکل محسوس نہ کرنا۔“ صاف ظاہر تھا کہ زاغ جھوٹ بول رہا ہے لیکن میں نے بھی اس بات پر ضد نہیں کیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”اب میرے لئے آپ کا کوئی نیا حکم تو نہیں ہے مسٹر زاغ.....؟“

”حکم نہیں دوستانہ مشورہ، درخواست سمجھ لو، کیونکہ یہ سب کچھ تمہارے حق میں بہتر رہے گا، نہ صرف تمہارے بلکہ احمد کمال سعدی کے حق میں بھی۔ سنو اگر تمہیں انظار یہ مل جائے تو اس بار اسے ایک پیغام دینا۔ مگر نہیں، یہ وقت سے پہلے ہو جائے گا اور وہ انہیں تمہارے الفاظ نہیں سمجھے گی۔ مقدس انظار یہ بے حد زیرک ہے اور..... اور..... اودہ میں پھر فضول گوئی پر اتر آیا۔ سنو لڑکی غور سے سنو۔ تمہارا باپ یقیناً تم سے اس دوران کہیں نہ کہیں رجوع کرے گا۔ وہ تم سے منحرف نہیں ہو سکتا۔ کبھی بھی نہیں ہو سکتا، آہ کاش کوئی لمحہ ایسا آئے جب وہ تمہارے قریب ہو اور میں اسے بتا سکوں کہ مجھ سے بہتر وکیل اسے اور کوئی نہیں ملے گا میرا پیغام اسے دے دینا۔ اگر وہ کبھی تمہاری میں تم سے مخاطب ہو۔ اس سے کہنا کہ یہ جو کچھ وہ کر رہا ہے بے مقصد اور بے اثر رہے گا ہمیشہ ہمیشہ، بہتر ہے کہ اپنے گناہوں میں اضافہ نہ کرے، مجھ سے ملاقات کر لے میں اسے اس کے مستقبل کا حل بتاؤں گا“ میرے تعاون سے مجھے وکیل بنا کر وہ اپنی مشکلیں حل کر سکتا ہے۔ میرا اگر کوئی مفاد اس میں وابستہ ہے تو اس سے کہہ دینا روشن جمال کہ وہ مفاد اس کے حق میں کسی طور غلط نہیں ہو سکتا، میں اپنا حصہ لے کر آگے بڑھ جاؤں گا اور بس اتنا ہی کہہ دینا اس سے میں اس سے زیادہ تفصیل نہیں بتا سکتا کیونکہ وہ تم ابھی نہ سمجھ پاؤ گی۔ اچھا میں چلا ہوں۔“ وہ بڑی تیزی سے اٹھا اور مجنوںوں کی طرح لڑکھڑاتا ہوا اسی برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا میں ششدر رہا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

آہ، اس وقت بھی میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا کیا سمجھتی کیا غور کرتی سوائے اس کے کہ اس نے غلازی کو قتل کر دیا تھا۔ میری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک شدید اعصابی بیماریوں کا شکار ہو جاتا۔ بے درپے ہتھوڑے پڑ رہے تھے میرے اعصاب پر، کتنے مختصر سے وقت کی بات تھی، جب ان واقعات کا آغاز ہوا تھا اور اس مختصر ترین وقت میں جو ہنگامہ خیریاں ہو گئی تھیں ان پر خود غور کرنے بیٹھتی تو یقیناً نہ آتا لیکن غور کرنے کا وقت ہی کب مل رہا تھا۔ ایک کے بعد دوسرا واقعہ، اور ہر واقعہ

میری وجہ سے اپنی فطری انسانیت کی وجہ سے یہ مصیبت مولیٰ۔“
 ”نہیں محترمہ میرا نام مصیبت نہیں بلکہ الیاس ہے۔“ ڈاکٹر الیاس نے اس
 غنجدہ گفتگو میں مداخلت کی..... میں نے مسکرا کر انہیں دیکھا اور بولی۔ ”نہیں
 ڈاکٹر صاحب میں آپ کو مصیبت نہیں کہہ رہی۔“

”لیکن فی الحال یہ مصیبت آپ کی سسٹر زمر پر مسلط ہو چکی ہے آپ کو یہ سن کر
 خوشی ہوگی کہ ہم دونوں نے نکاح کر لیا ہے۔ اصل مسئلہ کسی کا نہیں تھا بات صرف اتنی
 سی تھی کہ مجھے تقدیر گھٹیت کر اس جہاز پر اس لئے لائی تھی کہ میں زمر صاحبہ سے
 شادی کر لوں۔ دیکھئے نابزرگوں کے کہنے کے مطابق جوڑے تو آسمان سے اترتے ہیں
 ہمارا جوڑا آسمان سے سیدھا ڈی پارلو پر اتر ا تھا اور اس کے بعد قدرت نے ہمیں ہنی
 مون منانے کے لئے اس غیر آباد جزیرے پر بھیج دیا۔“

”ارے۔“ ”میرا منہ اچنبھے سے کھل گیا۔“ ”کیا واقعی سسٹر زمر کیا واقعی؟“
 جواب میں سسٹر زمر دہری طرح شرمائیں۔ پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”ایک
 بار پھر سوری روشنی مجھے معاف کر دو۔“

”بس اب تیسری بار آپ معافی نہیں مانگیں گی، کوئی بات بھی ہو جس کی معافی
 مانگیں آپ۔ چلیں کم از کم اب میرے ذہن سے یہ تردد دور ہو گیا کہ معاملہ میرا تھا۔
 اصل بات سمجھ میں آگئی۔ واقعی آپ دونوں کی یہاں شادی ہونی تھی۔ میں بہت خوش
 ہوں سسٹر آپ کو مبارک باد پیش کرتی ہوں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے سالی صاحبہ، اب میں یہ لفظ کہنے میں حق بجانب ہوں البتہ
 آپ یہ بتائیے کہ ہنی مون کے بعد ہمیں یہاں سے واپسی بھی نصیب ہوگی یا نہیں۔ یا پھر
 ہمارے بچے اس ویران جزیرے میں ٹارزن کی طرح درختوں پر چھلانگیں لگاتے پھریں
 گے؟“

”مجھے بے اختیار ہنسی آگئی تھی سسٹر زمر بھی ہنسنے لگی تھیں۔ اس کے بعد میں
 دیر تک ان لوگوں کے ساتھ بیٹھی یہاں تک کہ سورج چھپنے لگا۔ جب میں اٹھی تو سسٹر
 زمر نے کہا ”ایک بات پوچھوں، خلوص دل سے بتاؤ گی روشن جمال۔“

”جی سسٹر ضرور پوچھئے؟“

”کیا تم نے خالد کو قبول کر لیا ہے؟“

”نہیں ہرگز نہیں..... وہ میری منزل نہیں ہے، ایثار کر رہا ہے میرے

ہے ناقابل یقین واقعات پر مشتمل ہے۔ بہر طور زمر کا کہنا ہے کہ اس نے آپ کے
 ساتھ کچھ زیادتی کر دی ہے وہ نخل ہے اور آپ سے ملاقات کرتے ہوئے جھجکتی ہے۔“
 ”ارے نہیں۔ اگر آپ کو تھوڑی بہت تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں تو آپ کے
 سامنے بھی یہ اعتراف کرنے سے گریز نہیں کروں گی کہ سسٹر زمر کو میری وجہ سے
 اپنی حسین دنیا چھوڑنی پڑی ہے۔“ میں نے ڈاکٹر الیاس کے ساتھ قدم ملاتے ہوئے
 کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس چٹان کے عقب میں پہنچ گئے سسٹر زمر ایک پتھر
 بیٹھی ہوئی تھیں اور ان کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت چھلی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر
 ایک لمحے کے لئے ان کے چہرے پر سخت شرمندگی نظر آئی، پھر انہیں اور آہستہ آہستہ
 میرے قریب پہنچ گئیں، مجھے دیکھتی رہیں اور پھر دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ میں ان کے
 قریب پہنچی اور انہوں نے مجھے اپنے گلے سے لگالیا۔ ”سوری روشنی سوری۔ ویری
 سوری۔“

”نہیں سسٹر کوئی بات نہیں۔ میں تو ڈاکٹر الیاس سے یہی کہہ رہی تھی کہ سسٹر
 زمر کی مجھ سے ناراضگی بالکل بجا ہے لیکن کاش میں خود اس قدر بے بس نہ ہوتی۔“
 ”اب اور زیادہ ذلیل نہ کرو روشنی، آخر انسان ہوں جنہاں ہٹ انسانی فطرت کا
 ایک حصہ ہے لیکن اب میں تم سے شرمندہ ہوں روشنی، پلیز۔ اگر تمہارے دل میں
 میری اس حرکت سے کوئی کدورت موجود ہے تو تمہیں میری قسم اسے دل سے نکال
 دو۔ اصل میں ڈاکٹر الیاس سے کچھ باتیں ہوئیں میں نے انہیں تمہارے بارے میں
 تفصیلات بتائیں تو انہوں نے میرا ذہن روشن کر دیا تمام باتیں سننے کے بعد کہنے لگے۔

”تو اس میں روشن جمال کا کیا قصور ہے، وہ خود بھی تو انجانی مشکلات میں گھری
 ہوئی ہے، کیا خود اس کی اپنی زندگی داؤ پر نہیں لگ گئی ہے، کیا وہ خود اس بے بسی کا
 شکار نہیں ہے۔ پھر وہ کہنے لگے کہ فرض کرو اگر تم اپنے کسی کام یا بیہوشی سالک جلال
 کے سوچنے ہوئے کسی کام سے ڈی پارلو پر سفر کر رہی ہوتیں اور ڈی پارلو اس حادثے کا
 شکار ہو جاتا اس طرح جیسے دوسرے بے شمار افراد یہاں موجود ہیں، تو کیا اس کا ذمہ دار
 تم روشن جمال کو قرار دے سکتی تھیں۔ بات میری سمجھ میں آئی اور اس کے بعد میں تم
 سے معافی مانگنے کے لئے بے چین ہو گئی۔“

”نہیں سسٹر آپ سالک جلال کے کسی کام سے نہیں نکلی تھیں بلکہ آپ نے

”ایک آدھ دفعہ میں نے اس سے اس خدشے کا اظہار کیا تھا لیکن وہ پُراطمینان لہجے میں بولا کہ زاغ اس کا بال بیکا نہیں کر سکے گا کیونکہ اسے بھی بہت سی قوتوں کا تحفظ حاصل ہے۔“

”خدا کرے یہ تمام لوگ زاغ کی شیطنیت سے محفوظ رہ سکیں ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اس دنیا کا انسان معلوم ہی نہیں ہوتا۔“

”میں اس کے بارے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتی خالد بس براہ کرم یہ موضوع ترک کر دو اور سنو سونت گال کا یا ہمارے پروگرام کا تذکرہ ضرورت سے زیادہ نہ کیا کرو، ہم نہیں جانتے کہ کون کون سی آنکھ ہمارا جائزہ لے رہی ہے، خیال رکھنا اس بات کا۔“

میں ایک دم خوفزدہ ہو گئی تھی۔ عموماً زاغ مجھ پر نگاہ رکھتا تھا۔ اگر ہمارا یہ منصوبہ اس کے علم میں آگیا تو پتہ نہیں وہ کیا کرے۔ خالد خاموشی سے خلا میں دیکھنے لگا تھا جہاں آہستہ آہستہ اندھیرا اترتا آ رہا تھا اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ کہیں زاغ کو ہمارے اس پروگرام کے بارے میں معلوم ہی نہ ہو جائے۔ حالانکہ چند بار میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ وہ بہت سی باتوں سے ناواقف ہی رہتا ہے پتہ نہیں کیا ہے یہ سب کچھ پتہ نہیں.....

پھر میں نے ذہن جھٹک دیا، معمولات وہی تھے خلازی کو سمندر میں پھینکنے کے بعد سارا قصہ ہی ختم ہو گیا تھا زاغ بھی آزاد تھا اور پرندے کی ملکیت ختم ہو چکی تھی چنانچہ اب سیگارو کی نگاہ بھی اس پر نہیں تھی۔ پتہ نہیں کم بخت اس وقت کہاں مرا ہوا ہے، بڑا ہی منحوس اور موذی انسان تھا لیکن یہ احساس بھی تھا مجھے کہ وہ اس سلسلے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ نہ جانے اس نے اپنے آپ کو زور و سر کیوں کہا تھا۔ نہ جانے اس نے مجھے سلاطینہ کے نام سے مخاطب کیوں کیا تھا۔ وہ الفاظ کیا تھے جو اس نے انظار یہ کو دیکھ کر ادا کئے تھے، کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ رات کو جب خالد کروٹ بدل کر سو گیا تو میں نے اس کی طرف رخ کر لیا میں اس کی پشت دیکھتی رہی یہ بھی عجیب انسان ہے۔ اس نے میری زندگی میں بڑی خوبصورت ابتدا کی تھی لیکن پھر اس کا دوسرا روپ سامنے آیا۔ بس میرے لئے ناقابل برداشت ہو گیا۔ بظاہر اس کی بات سچ معلوم ہوتی ہے وہ دل سے زاغ کا پیروکار نہیں ہے۔ ورنہ زاغ ہر پروگرام سے آگاہ ہوتا۔ بے چارے کو نہ مجھ سے کچھ ملے گا اور نہ زاغ سے۔ ٹھیک ہے لالچ کا یہی انجام ہونا

ساتھ۔ صرف اس لئے رہ رہا ہے میرے قریب کہ اس پاگل حکمران کی ہدایت کے مطابق کوئی اور شخص میرا مالک بننے کی کوشش نہ کرے۔ ان حالات میں مجھے قبول کرنا پڑا ہے اسے لیکن وہ ہمیشہ سے میرے لئے اجنبی ہے اور ہمیشہ اجنبی رہے گا۔“

”اودہ بہر حال اس وقت اسے قدرت حاصل ہے۔ وہ اگر چاہے تو کچھ نہ کچھ کر کے سیگارو کی توجہ حاصل کر سکتا ہے اور اس کے بعد تم پر تسلط قائم کر لیتا اس کے لئے مشکل نہیں ہو گا۔ بہر حال اس کا تعاون تمہارے لئے ضروری ہے، میرا مشورہ ہے روشنی کہ اپنے انداز میں تھوڑی سی چلک پیدا کر کے اس سے یہ تعاون جاری رکھو۔ کم از کم اس وقت تک جب تک قدرت ہمارے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر دے۔ بڑی مشکل کا شکار ہیں ہم، دور دور تک امید کی کوئی کرن نظر نہیں آتی، بس اب اللہ پر بھروسہ ہے، دعائیں مانگتے رہتے ہیں کہ خدا ہمیں اس مشکل سے نکالے اور ہمیں ایک بار پھر اپنی دنیا نصیب ہو۔“

”جی سسٹمز آپ کی ہدایت کو ذہن میں رکھوں گی۔“

خالد کے نام لینے پر مجھے یاد آیا کہ وہ سونت گال سے ملنے گیا ہوا ہے اسے تلاش کرتی ہوئی اسی جگہ پہنچ گئی جہاں ہمارا قیام تھا، وہ سر کے نیچے ایک پتھر رکھے آرام سے زمین پر دراز تھا، مجھے دیکھ کر اٹھ بیٹھا اور مسکراتا ہوا بولا۔ ”کہاں نکل گئیں تمہیں؟“

”بس ایسے ہی۔“

”آج کا دن تو گزر گیا، سونت گال کا کہنا ہے کہ کل خواہ دنیا اودھر سے اودھر ہو جائے ہمیں اپنے پروگرام کے مطابق اپنا کام سرانجام دینا ہے، کل ٹھیک گیارہ بجے وہ اسی پوائنٹ پر پہنچ جائے گا جہاں ہم اس سے جا کر ملیں گے۔ تنہا ہو گا اور ہمارا ساتھ دے گا۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مسٹر خلازی کی موت اور اس کے بعد زاغ کے ڈرامے نے سب پر اعصابی دباؤ ڈال رکھا ہے سب سے زیادہ بے کسی کا شکار بے چارہ نادر ہاشمی ہے جو اب ڈان ایرن کے ساتھ لگا ہوا ہے۔ میں ڈان ایرن پر بھی حیران ہوں۔ یہ شخص جو کچھ بھی ہے لیکن کم از کم زاغ سے خوفزدہ نہیں ہے اور مجھے یہ خوف ہے کہ کہیں اب زاغ اسے نشانہ نہ بنائے۔“

میں نے خالد کو دیکھا اور آہستہ سے کہا۔ ”ڈان ایرن اس سلسلے میں بہت زیادہ مطمئن ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“

سونت گال نے وہ جہاز دیکھ لیا جس کا نام کنگ آر کو سا تھا۔ وہ کسی قدر مسرور لہجے میں بولا ”آہ۔“ تم نے تو واقعی سچ کہا تھا۔ اصل میں اس جہاز کی پوزیشن کچھ ایسی ہے کہ نہ تو اسے سمندر سے براہ راست دیکھا جاسکتا ہے اور نہ جزیرے سے عام طور سے گزرتے ہوئے، جب تک کوئی اس ساحل کا رخ نہ کرے۔“

”یہی وجہ ہے کہ یہ اب تک نظروں سے اوجھل رہا ہے۔“ ہم لوگ باتیں کرتے ہوئے جہاز تک پہنچ گئے۔ تختے کے ذریعے جہاز پر چڑھے پھر عرش پر کھڑے ہو کر میں نے زور سے آواز لگائی۔

”مسٹر ایڈن مار کو..... ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ مسٹر.....“ لیکن مجھے دوبارہ آواز نہ دینا پڑی۔ جہاز کے دوسرے حصے سے ایڈن مار کو دو آدمیوں کے ساتھ برآمد ہوا۔ وہ جہاز پر ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ ظاہر ہے قاتل دور بینوں کے ذریعے ہمیں دیکھ لیتا ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔ وہ سب قریب آگئے تو اچانک ہی سونت گال کے منہ سے نکلا.....!“

”آہ..... کیپٹن مار کو..... کیا تم مجھے پہچان سکتے ہو۔ شاید نہ پہچانو لیکن میں نے تمہیں پہچان لیا۔“

”تم.....!“ مار کو پر خیال انداز میں بولا۔

”بلیک شار، اسٹراس برگ، میں آگ لگ گئی تھی اور تم آٹھویں منزل پر پھنس گئے تھے اور اس وقت تمہارے ساتھ ایک شخص بھی وہیں پھنسا ہوا تھا، بعد میں جس نے تمہیں بلیک شار نامی عمارت سے نکالا تھا اور تم اس کے ساتھ مہمان رہے تھے، ان دنوں میں ایک افسر اعلیٰ کی حیثیت سے اسٹراس برگ ہی میں تعینات تھا اور تم نے.....“ لیکن ایڈن مار کو نے سونت گال کا جملہ پورا نہیں ہونے دیا وہ آگے بڑھا اور دونوں ہاتھ پھیلا کر سونت گال سے لپٹ گیا، پھر بولا.....“ بھلا اپنی جان بچانے والے کسی محسن کو کوئی بھول سکتا ہے، میرے دوست مسٹر گال، وہ تو تمہاری آنکھ پر یہ ٹیپ چڑھا ہوا ہے اور تمہارے چہرے میں کچھ تبدیلیاں رونما ہو گئی ہیں جس کی بنا پر تمہیں پہچاننے میں کچھ دقت ہوئی، مجھے سب کچھ یاد آگیا، یقیناً وہ بھولنے والی بات نہیں تھی، آہ تم یہاں ہو، میرے دوست نے فرانسیسی پولیس افسر مسٹر سونت گال کا تذکرہ کیا تھا، لیکن معذرت خواہ ہوں کہ اس وقت مجھے تم نہیں یاد آئے تھے، دیکھو تقدیر کس طرح بعض اوقات شناساؤں کو ملا دیتی ہے، کم از کم تم سے مل کر مجھے اس

چاہئے۔ بس یہ آخری تصور تھا۔ اس کے بعد میں سو گئی۔ دوسری صبح نہ جانے کیوں اداس اداس تھی یا پھر مجھے ہی لگ رہی تھی خالد البتہ مستعد تھا۔

”سونت گال میرے پاس آیا تھا مجھے بتا کر گیا ہے کہ وہ میری نشان کردہ جگہ جا رہا ہے۔“

”اتنی جلدی؟“

”ہاں اس کا کہنا تھا کہ اس سے قبل کہ کوئی اور واقعہ پیش آجائے اسے چل پڑنا چاہئے۔ تم تیار ہو روشنی؟“

”بالکل!“

”میں تمہارے لئے ناشتہ لاتا ہوں منہ ہاتھ وغیرہ دھولو۔“ خالد نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔ رفتہ رفتہ جزیرے پر خوشیاں منانے والوں کے انداز میں بے زاری پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ زندگی سچ جانے کی خوشی اور اس کے بعد سیگارو کے اعلان نے بہت سے نئے واقعات جنم دیئے تھے لیکن انسانی فطرت کچھ پانے کے بعد کچھ اور پانے کی جستجو کرتی ہے یکسانیت بہت جلد اپنا اثر دکھانے لگتی ہے اب ایسا ہی ہو رہا تھا۔ لوگ بجھے بجھے سے نظر آنے لگے تھے۔

ناشتے سے فارغ ہو کر ہم نے ایک چکر تو اس آبادی کا لگایا۔ سیگارو کی منصوبہ بندیاں جاری تھیں۔ ابھی صرف آبادی کی پلاننگ ہو رہی تھی۔ وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ روزانہ ٹاپ تول میں مصروف رہتا تھا۔ اس نے اعلان کیا تھا کہ منصوبہ مکمل ہوتے ہی ایک دن اچانک کام شروع کر دیا جائے گا۔ ہم اس ساری کارروائی کو دیکھتے ہوئے لا پرواہی کے انداز میں آگے بڑھتے رہے اور پھر وہاں سے کافی دور نکل آئے۔ جونہی آخری آدمی ہماری نگاہوں سے اوجھل ہوا ہم نے رفتار بڑھا دی۔ بالآخر اس جگہ پہنچ گئے جہاں سونت گال ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ فرانسیسی پولیس آفیسر نے اپنی ضائع شدہ آنکھ پر ٹیپ چڑھایا ہوا تھا لیکن وہ اب بھی مستعد اور پھر تیز نظر آ رہا تھا۔

”یہ میری ساتھی روشن جمال ہے۔“ خالد نے کہا۔

”ہیلو.....“ میں نے کہا۔

”چلیں؟“ سونت گال بولا۔

”ہاں۔ اب رکنے کا کیا جواز ہے؟“ اس کے بعد سونت گال کچھ نہیں بولا۔ سفر جاری رہا اور پھر ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ اب ہم ساحل سے زیادہ دور نہیں تھے

کر سکتے ہو اور اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہو اس لئے تم ہی اس سلسلے میں زیادہ کارآمد انسان ثابت ہو سکتے ہو، لیکن جب مقررہ وقت پر تم لوگ نہ آئے تو ہم سخت پریشان ہو گئے، لیکن ہمارے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس ہم تمہارے پاس پہنچ کر معلومات حاصل کر سکتے.....!“

سونت گال بولا.....“ہاں میرے دوست، درحقیقت ہم ایک شیطان صفت درندے کے چنگل میں پھنسے ہوئے ہیں اور کچھ ایسے انوکھے واقعات پیش آرہے ہیں جنہیں عام حالات میں ایک فکشن کی حیثیت تو دی جاسکتی ہے، زندگی کی حقیقتوں سے اس کا تعلق ذرا مشکل ہی سے قائم کیا جاسکتا ہے، لیکن اس وقت جب ہم خود ان واقعات سے دور ہوں اور آج ہم سب خود ایک فکشن بنے ہوئے ہیں، کیا ڈان سیگارو کے بارے میں تمہیں ساری تفصیلات بتادی ہیں مسٹر خالد نے.....؟“

”مکمل طور پر اور تمہیں یقیناً کنگ آرکوسا کے وسائل، ہمارے طرز رہائش وغیرہ کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو چکی ہوں گی۔“

”مختصراً لیکن اب مزید تفصیلات کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ایک تجربے کار اور کرشئل کیپٹن نے ایسے حالات میں اپنے تحفظ کے لئے کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے ڈیزائین مارکو کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”اس دوران میں اپنے آدمیوں کے ساتھ مختلف تجاویز سوچتا رہا ہوں۔ یہ بہت خوشی کی بات ہے کہ ڈان سیگارو کی نظر کنگ آرکوسا پر نہیں پڑی اور آرکوسا اس کی دست برد سے محفوظ ہے۔ ہمارے پاس بہت مختصر سے ہتھیار ہیں، ظاہر ہے ایک کارگو شپ کو جنگی جہاز میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا، میرے اپنے ذہن میں جو تجویز ہے وہ یہی ہے کہ رات کی تاریکی میں تم لوگوں کی مدد سے ہم پہلے ان میں سے کسی ایک مورچے پر قبضہ کریں اور وہاں سے ہتھیار حاصل کرنے کے بعد دوسرے مورچے کے لوگوں کو نشانہ بنائیں اگر تم یہ سمجھتے ہو مائی ڈیز مسٹر سونت گال کہ بحری قزاق جنگ وجدل کے بغیر اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دے گا تو میں سمجھتا ہوں یہ کسی طور ممکن نہیں ہوگا.....!“

سونت گال ہنسا پھر بولا.....“میں اور یہ بات سمجھوں گا، میں جس نے اسے شدید ہنگامہ خیزی کے بعد گرفتار کیا تھا، نہیں میرے دوست ایسی کوئی بات نہیں ہے، البتہ تمہاری اس تجویز سے میں متفق نہیں ہوں چونکہ اس میں ایک بہت بڑی خالی

وقت بے حد مسرت حاصل ہوئی ہے۔“

سونت گال نے کہا.....“ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اب مجھے بھی بڑی ڈھارس ہوئی ہے۔“

”آؤ میں نے بیٹھنے کا انتظام بھی کیا ہے، مسٹر خالد نے تمہیں بتایا ہوگا کہ کنگ آرکوسا یہاں پھنسا ہوا ہے بلکہ تباہ ہو چکا ہے۔ ہم نے اس میں سے تمام کارآمد سامان نکال کر اسے اپنے طور پر استعمال کیا ہے، دور بینوں کی مدد سے تمہیں دور ہی سے دیکھ لیا گیا تھا اور میں نے اپنے معزز دوستوں کے لئے نشست گاہ کا انتظام کیا تھا، آؤ آؤ، افسوس ہم تمہاری کوئی خاطر نہیں کر سکتے۔“

جہاز ہی کے ایک کیمین میں بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا، ایڈن مارکو، میں، خالد اور سونت گال وہاں جا کر بیٹھ گئے، ایڈن مارکو نے کہا.....“اب مجھے یہ سب کچھ بتانے میں نہایت خوشی ہو رہی ہے ورنہ پہلے میں اس تشویش کا شکار رہتا کہ کہیں میرا راز کسی غلط انسان کے پاس نہ پہنچ جائے، غالباً مسٹر خالد نے تمہیں وہ داستان سنا دی ہوگی جس کا تعلق کنگ آرکوسا سے ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس جزیرے سے، یہ صورت حال ہے، ڈان سیگارو کے بارے میں مجھے پورا پورا علم ہو چکا ہے اور اس کی شخصیت کا بھی پتہ چل چکا ہے، میں نے اپنی دور بینوں کی مدد سے وہ مورچہ بندی بھی دیکھی ہے جو ڈان سیگارو نے جزیرے پر موجود کسی نامعلوم گروہ کے خلاف نہیں بلکہ جہاز کے مسافروں کے خلاف کی ہے، تقریباً تمام ہی تفصیلات مجھے معلوم ہو چکی ہیں، اب ان حالات میں ڈیز سونت گال سب سے بڑا خطرہ جو درپیش ہے وہ یہ ہے کہ کہیں بحری قزاق اس جہاز کو تباہ نہ کر دے جس پر سفر کر کے تم یہاں تک آئے ہو اور جو ایک بار پھر ہماری زندگی کا ضامن بن سکتا ہے، کنگ آرکوسا پر کچھ بچا ہے ڈی پارلو پر اسے استعمال کر کے ہم بالآخر خیر زندگی پاسکتے ہیں، لیکن اس دیوانے سے یہ بعید نہیں ہے کہ وہ جہاز کے مسافروں کے دل سے یہ خیال نکالنے کے لئے کہ اب ان کی واپسی کا کوئی راستہ نہیں ہے اور انہیں ڈان سیگارو کی حکومت تسلیم کر لینی چاہئے، فوری طور پر ڈی پارلو کو تباہ نہ کر دے، اگر ڈی پارلو تباہ ہو گیا تو یوں سمجھ لو کہ پھر زندگی کا کوئی امکان نہیں ہوگا، اصل میں ہمارا دوست، میری مراد اس نوجوان دوست سے ہے یہ کہہ کر گیا

تھا کہ وہ جلد از جلد تمہیں یہاں لے کر آئے گا، اس نے تمہارا ہی تذکرہ کیا تھا اور اس کا یہ خیال تھا کہ تم چونکہ ایک ذمے دار پولیس افسر ہو اس لئے ذہانت بھی استعمال

ہے۔

”کیا؟“

”ہمارے پاس کم لوگ ایسے ہیں جنہیں ہم اس کام کے لئے استعمال کر سکتے ہیں، مثلاً میں اگر اپنے ساتھی فرانسیسی سپاہیوں کو اس ذمے داری پر مامور کروں اور صرف چند ہتھیاروں کے بل پر تو یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس نے جو مورچہ بندی کی ہے وہ بہت مضبوط اور محفوظ ہے، دوسرے مورچوں سے ہم سے خوفناک جنگ کی جائے گی اور اس بات کے امکانات ہیں کہ ہم اپنی اس کوشش میں ناکام رہیں پھر چونکہ ڈان سیگارویہ نہیں سمجھ پائے گا کہ اس پر حملہ کرنے والے کون ہیں چنانچہ ٹیش میں آکر نیچے گمراہیوں میں آباد جہاز کے مسافروں کو نشانہ بنائے گا کیونکہ وہ یہی سمجھے گا کہ جہاز کے مسافروں نے بغاوت کی ہے، اس طرح بے شمار افراد کی زندگیاں ختم ہو سکتی ہیں۔“

سونت گال کے ان الفاظ نے ایڈن مارکو کے ساتھ ساتھ ہم لوگوں کو بھی خوفزدہ کر دیا، ایڈن مارکو نے پُر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ایک پولیس افسر کی سوچ لازمی طور پر عام لوگوں کی سوچ سے مختلف ہوتی ہے چونکہ اس کا واسطہ دن رات انہی چیزوں سے پڑتا رہتا ہے لیکن ڈیڑھ ستر سونت گال کیا اس کے علاوہ بھی کوئی اور ایسا ذریعہ ہے جس سے ہم آسانی کے ساتھ حالات پر قابو پا سکیں۔“

سونت گال پُر خیال انداز میں رخسار کھجائے لگا تھا، بہت دیر تک خاموشی طاری رہی تھی، اس کے بعد سونت گال نے کہا۔ ”ہاں ایک اور طریقہ کار ہو سکتا ہے، بے شک وہ پیچیدہ اور مشکل ہے، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر ایسا ہو جائے تو ہم کم خطرہ مول لے کر زیادہ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔“

ایڈن مارکو، میں اور خالد سونت گال کا منصوبہ جاننے کے لئے بے چین ہو گئے، سونت گال نے پھر چند لمحات کی خاموشی اختیار کی اور اس کے بعد بولا۔ ”ڈان سیگارو فطری طور پر جرائم پیشہ آدمی ہے۔ وہ بحری قزاق بھی رہا ہے۔ لوٹ مار، قتل و غارت گری اس کی فطرت کا حصہ ہے اور یہ سب کچھ دولت کے حصول کے لالچ میں کیا جاتا ہے۔“

”یقیناً.....!“ مارکو بولا۔

”دولت کا لالچ ہی اسے عقل و ہوش سے بیگانہ کر سکتا ہے.....!“

”وضاحت کرو سونت گال.....!“ مارکو بے چینی سے بولا اور سونت گال سترانے لگا پھر اس نے کہا۔

”سندر کے ایک ویران گوشے میں پہاڑوں کے درمیان..... کنگ آرکوسا ہاں ایک جہاز کا ڈھانچہ کھڑا ہوا ہے۔ اس میں زرو جواہر کے انبار ہیں۔ خیال ہے کہ ایک بہت بڑا خزانہ کہیں خفیہ کیا جا رہا تھا کہ جہاز طوفان کا شکار ہو گیا۔ اس پر انسانی ہاتھوں اور خزانے کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ خبر سیگارو کو عقل و خرد سے عاری کر سکتی ہے۔ بشرطیکہ یہ خبر سنانے والا کوئی ایسا شخص ہو جو بہترین اداکاری کر سکے مگر وہ سونت گال نہ ہو ورنہ سیگارو اس کی نیت پر شک کرے گا.....!“

ایڈن مارکو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ بدحواسی سے بولا۔ ”اور وہ خزانے کے لالچ میں دوڑا آئے گا..... بالکل بالکل ایسا ہی ہو گا۔“

”پھر واپس نہیں جائے گا۔ اس کے جو ساتھی باقی رہ جائیں گے ان کی ذمے داری میں قبول کرتا ہوں۔“ سونت گال سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”بہترین، لا جواب، اطلاع دینے والی شخصیت خالد سے بہتر اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”میں تیار ہوں۔“ خالد نے بھی گرجوٹی سے کہا۔

”گو یا میری تجویز سب کو قبول ہے۔“

”اس سے عمدہ تجویز ہو ہی نہیں سکتی۔“ ایڈن مارکو نے کہا۔ اچانک ہی میری نظر کہن کی کھڑکی سے باہر کی طرف اٹھ گئی جہاں چٹانیں نظر آرہی تھیں۔ میرا چہرہ فق ہو گیا اور میرے حلق سے ایک سہمی ہوئی سی آواز نکل گئی۔

”خالد..... وہ..... وہ.....“ میں نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا اور خالد چونک پڑا۔ میرے اشارے پر خالد کے علاوہ سونت گال نے بھی ادھر دیکھا..... اور اس کی اکلوتی آنکھ میں خون اتر آیا۔

ایڈن مارکو ہماری کیفیت سے بے نیاز اپنی باتوں میں مصروف تھا۔ اچانک اس نے ہلکی بے چینی کو محسوس کیا اور وہ تعجب سے ہمیں دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا پھر تھوڑا سا جھک کر اس نے بھی کالے پرندے کو دیکھا۔ اسے ڈی پارلو کے حادثے کی تفصیلات معلوم تھیں لیکن زاغ یا میرے بارے میں کچھ نہیں پتہ تھا چنانچہ اس نے حیرانی سے کہا۔ ”کیا آپ اس کالے پرندے سے

خوفزدہ ہیں؟“

سونت گال نے اکلوتی آنکھ سے ایڈن مار کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ایک پراسرار پرندہ ہے کیا آپ نے اسے پہلے اس جزیرے میں دیکھا ہے؟“

”نہیں۔ لیکن یہ کوئی خاص بات نہیں دور دراز کے پرندے طویل سفر طے کر کے خشکی پر اتر آتے ہیں ممکن ہے یہ بھی ایسا ہی سمندروں کا مسافر ہو البتہ اس کی جسامت اور رنگ و روپ اجنبی ہے آپ نے اسے پراسرار پرندہ کیوں کہا مسٹر گال؟“

”رنگ و روپ اور جسامت کی بنا پر۔“ سونت گال نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ پھر ہمیں اس انداز میں دیکھا جیسے کہنا چاہتا ہو کہ ہمیں بھی اس مسئلے میں خاموش رہنا چاہئے۔ پھر اس نے خود ہی سلسلہ گفتگو آگے بڑھایا۔ ”تو پھر اس سلسلے میں اور کوئی اہم بات؟“

”گفتگو ابھی جاری ہے۔ یہ ذمہ داری مسٹر خالد کی ہے کہ وہ سیگارو کو میاں عرشے پر لے آئیں اس کے بعد ہم لوگوں کی ذمہ داری ہوگی کہ ہم اسے کیسے قابو میں کریں گے۔ میرے خیال میں میرے آدمیوں کے لئے یہ مشکل نہیں ہوگا۔ ایک دو افراد ہوتے تو ہم انہیں جال میں بھی جکڑ سکتے تھے لیکن شاید وہ زیادہ تعداد میں ادھر آئیں۔ اس امکان کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔“

”بے شک! کوئی بھی غیر متوقع تبدیلی ہو سکتی ہے اس کا بندوبست پہلے سے رکھنا ہوگا۔“

”لازمی امر ہے کہ وہ مسلح ہو کر آئے گا لیکن آپ لوگ پوری طرح مجھ پر اعتماد کر سکتے ہیں یہ میری اور میرے ساتھیوں کی بقا کا معاملہ ہے ہم میں سے کوئی زندگی حاصل ہونے کے اس موقع کو ہاتھ سے نہیں گنوائے گا۔ بس اس کا میاں آجانا شرط ہے ہاں اس کی تھوڑی سی ریسرسل کر لینا ضروری ہے آپ اسے خزانے کی کمائی سنائیں گے مسٹر خالد آئیے میں آپ کو بتا دوں یہ خزانہ کہاں ہے؟“

”آئیے براہ کرم۔“ ایڈن مار کو وہاں سے اٹھ گیا پھر وہ کنگ آروکوسا کے نچلے حصے میں لے گیا جہاں لکڑی کے چند کارٹن رکھے ہوئے تھے۔ ”میرے خیال میں یہ کارٹن خزانے سے بھرے ہوئے ہیں۔ یہ نیم تاریک جگہ ان پر قابو پانے کے لئے بے حد موزوں ہے۔“

”انتہائی موزوں۔“ سونت گال نے تائید کی۔

اور کوئی تجویز ہو تو آپ لوگ دیں۔“

”نہیں کسی بھی سلسلے میں بہت زیادہ تشویش یا سوچنا مسئلے کو الجھا دیتا ہے ہمیں نادگی سے اپنا کام سرانجام دینا چاہئے۔“

”بس یہ موضوع ختم۔“

”میں ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔“ خالد بولا۔

”ضرور!“

”ہم لوگ میاں سے واپس جائیں گے اس میں وقت لگے گا مجھے اور روشنی کو یہ اطلاع سیگارو کو دینا ہوگی۔ ممکن ہے وہ ہم سے صرف میاں کا پتہ معلوم کرے اور خود اس طرف آئے ممکن ہے وہ زیادہ جذباتی نہ ہو اور اطمینان سے اس بارے میں سوچے۔ ممکن ہے وہ بہت جذباتی ہو کر اسی وقت دوڑ پڑے اصل میں ہمیں ڈرامائی طور پر اسے اطلاع دینا ہوگی وہاں پہنچ کر دیر کرنا مناسب نہ ہو گا ہاں اس کی ادھر روانگی کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں نوجوان تمہیں یوں اطمینان دلایا جاسکتا ہے کہ تمہارے جانے کے بعد ہمارے پاس وقت کا بہترین مصرف یہ ہے کہ ہم سیگارو کے استقبال کی تیاریاں کریں اور اس کے بعد سے اس وقت تک جنگ میں رہیں جب تک دشمن زیر نہ ہو جائے۔ تم بالکل بے فکر ہو جاؤ تمہاری میاں سے روانگی کے بعد سے اس وقت تک ہم ہر لمحہ مستعد رہیں گے میاں تک کہ وہ کسی بھی شکل میں کنگ آروکوسا پر آجائے!“

”بس اب میں مطمئن ہو گیا ہوں۔“

مزید کچھ دیر ساتھ رہنے کے بعد ہم لوگ ایڈن مار کو کی نیک خواہشات کے ساتھ وہاں سے واپس چل پڑے کافی دیر کے خاموش سفر کے بعد سونت گال نے کہا۔

”میری تشویش برقرار ہے۔ تم لوگ یہ نہ سمجھنا کہ کالے پرندے کو میں نے نظر انداز کر دیا ہے وہ ایک ناقابل یقین چیز ہے اور اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ جب ہم اپنے ٹھکانے پر پہنچیں تو سیگارو کو اس سازش کا علم ہو چکا ہو اور وہ مسکرا کر ہمارا استقبال کرے۔ اصل میں ایڈن مار کو سے میں نے اس خیال کو اس لئے چھپایا کہ وہ بھی ایک ملاح ہے وہ تو ہات کا شکار ہو کر مستعدی سے اپنا کام سرانجام نہ دے پاتا اور موسوں کا شکار رہتا۔“

کی مدد نہیں کرے گا لیکن روشنی کیا اس کی پیش گوئی درست نہیں ہو رہی؟“
 ”خدا جانے۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔ اس موضوع پر اب میں نہیں سوچتا
 ہا ہتی تھی۔ ہمارا یہ سفر ختم ہو گیا۔ بری طرح تھک گئی تھی ہم نے اپنا جو مستقل ٹھکانہ
 بنایا تھا وہ اپنی پسند کے مطابق صاف ستھرا کر لیا گیا میں یہاں دراز ہو گئی اب ہماری یہی
 اوقات تھی ساری شان و شوکت خاک میں مل گئی تھی۔

”میں ڈان سیگارو کو تلاش کروں گا۔“ خالد بولا۔

”میرے ساتھ ہی اس سے ملاقات کرنا۔“

”یقیناً!“ خالد نے کہا۔

”اسے بھی دیکھو میری مراد زاغ سے ہے۔“

”ہاں میں زیادہ دور نہیں جاؤں گا۔“ خالد نے کہا پھر پچھلے انداز میں مسکرا کر
 بولا۔ ”تاکہ تمہیں کوئی شک نہ ہو سکے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا بہت دور آپچی
 تھی ہر طرح کے مصائب ہر قسم کی مشقت بھگت رہی تھی اس لئے اب زیادہ احساس
 نہیں ہوتا تھا ورنہ اس سے قبل کبھی ایسے حالات کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ شام جھک
 آئی تھی موسم خشک تھا۔ ہوائیں آج کچھ زیادہ چل رہی تھیں ڈی پارلو کے متاثرین
 حسب معمول زندگی سے چپے ہوئے تھے۔ ایک انوکھا خیال میرے دل میں آیا اور میں
 اس پر غور کرنے لگی۔ منخوس سیگارو نے اپنے پاؤں مضبوط کرنے کے لئے ایک مکروہ
 عمل کیا تھا وہ یہ کہ بہت سے اجنبی مردوں کو اجنبی عورتوں پر مسلط کر دیا تھا۔ اگر ڈی
 پارلو ان تمام مسافروں کو کسی منزل پر پہنچانے میں کامیاب ہو گیا تو پھر ان کے تعلقات کی
 نوعیت کیا رہے گی۔ بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ اس سلسلے میں خالد نے میرے
 ساتھ جو تعاون کیا تھا وہ بہر طور قابل قدر تھا کم از کم مجھے کسی ایسی ذہنی اذیت کا شکار
 نہیں ہونے دیا تھا اس نے۔ خالد واپس آکر میرے پاس بیٹھ گیا۔

”ڈان سیگارو ڈی پارلو پر ہے۔“

”کیوں؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”یہ تو نہیں معلوم لیکن وہ اکثر اس پر جاتا رہتا ہے۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہ اسے نقصان تو نہیں پہنچانا چاہتا۔“

”اوه نہیں ابھی شاید ایسا نہ ہو اس بارے میں وہ اتنی جلد بازی نہیں کرے گا
 اس نے کوئی اعلان بھی نہیں کیا نہ ہی ابھی اس پر سے کوئی سامان منتقل ہوا ہے۔“

”اس بارے میں میرا موقف یہ ہے مسٹر سونت گال کہ ہمیں بھی دوسو سوں سے
 آزاد ہو کر اپنا کام سرانجام دینا چاہئے۔ ہم تقدیر پر بھروسہ کرتے ہیں اگر تقدیر یہاں ہم
 سے متفق نہیں ہے تو ٹھیک ہے جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

”اوکے۔ اوکے بالکل درست ہے مگر یہ شخص خیر ٹھیک ہے۔“ سونت گال کچھ
 دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”میرے خیال میں ہمیں اب یہاں سے الگ ہو جانا چاہئے۔“
 ہم نے راستے بدل لئے۔ میں خاموشی سے خالد کے ساتھ چل رہی تھی کچھ دیر
 کے بعد اس نے کہا۔ ”تھک گئی ہو گی روشنی۔“

”ہاں تھکی تو ہوں۔“

”کچھ دیر رک جائیں۔“

”اس سے کیا ہو گا؟“

”نہیں میرا مطلب تھا کہ۔ کہ بس تھوڑا سا آرام کر لیں۔“
 ”چلتے رہو میں ٹھیک ہوں ویسے خالد فرض کرو اگر اس منخوس پرندے کے
 ذریعے زاغ کو اس سازش کا پتہ چل بھی جائے تو تمہارے خیال میں اس کا کیا رد عمل
 ہو گا کیا وہ سیگارو کو اس سے باخبر کر دے گا؟“

”کیا کہہ سکتا ہوں۔“ خالد نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”دو وجوہات کی بنا پر میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ زاغ اس کام میں مداخلت نہیں
 کرے گا۔“

”وہ کیا؟“ خالد نے چونک کر پوچھا۔

”اول تو یہ کہ زاغ خود بھی اس جزیرے پر زندگی گزارنا نہ چاہتا ہو گا یہاں رہ کر
 کسی کو کوئی فائدہ نہیں ہو گا وہ مجھ سے کتنا رہا ہے کہ وقت کی تحریر یہاں منجھ نہیں
 ہو گی۔ یہ داستان اپنے منطقی انداز میں آگے بڑھے گی دوم یہ کہ اس نے سونت گال
 کے خلاف ڈان سیگارو کی مدد کی تھی مگر سیگارو نے منوچر کی موت کے سلسلے میں اس کے
 ساتھ رعایت نہیں کی تھی اور اسے رسیوں سے بندھوا دیا تھا۔ وہ بھی کینہ پرور انسان
 ہے اور شاید اب سیگارو کی کوئی مدد نہیں کرے گا۔ پھر وہ پیش گوئی کر چکا ہے کہ سیگارو
 نے مقدس پرندے کی شان میں گستاخی کی ہے اسے سزا ملے گی۔ اگر ہمارے مشن کی
 تکمیل ہو جاتی ہے تو واقعی سیگارو کو سزا تو ملی۔“

خالد سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ ”تمہارا خیال واقعی جاندار ہے اب وہ سیگارو

”زاغ ملا؟“

”وہ بھی نہیں نظر آیا۔“

”کیا مطلب۔ وہ کہاں گیا؟“

”پتہ نہیں نکل گیا ہو گا کسی طرف۔“

”اودہ خالد کہیں وہ سیگارو کے ساتھ ڈی پارلو پر تو نہیں ہے میرا مطلب ہے کہ کہیں۔ ہمارے بارے میں معلوم تو نہیں ہو گیا۔“

”اگر ایسا ہے تو پھر ہمیں سخت خطرے کا سامنا کرنا ہو گا۔“ خالد سرسراتی آواز میں بولا ہم دونوں خصوصی طور پر زاغ کی گمشدگی سے پریشان ہو گئے۔ یہ خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں کالے منحوس پرندے کی اطلاع پر زاغ سیگارو کو ہوشیار نہ کر دے دونوں شیطان تھے اور ان کا ان حالات کے باوجود گٹھ جوڑنا ممکن نہیں تھا خالد نے کہا۔ ”مجھے اجازت دو روشنی کہ میں ماحول پر نگاہ رکھوں اگر وہ دونوں ساتھ نظر آتے ہیں تو پھر ہوشیار ہونا پڑے گا۔“

رات ہو گئی سونت گال نظر آگیا تھا موقع دیکھ کر ہم اس کے قریب پہنچے اور اس سے اپنی تشویش کا اظہار کیا۔

”خطرات ہمارے ارد گرد بکھرے ہوئے ہیں ہمیں ان سے گھبراتا نہیں چاہئے تم یوں کرو سیگارو کے آدمیوں سے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے اور کب آئے گاں سے کہ تمہیں سیگارو سے انتہائی ضرورت کام ہے تم اس سے فوراً ملنا چاہتے ہو اگر ممکن ہو تو زاغ کے بارے میں بھی معلوم کر لو۔“

”ایسا کئے لیتا ہوں۔“ خالد نے کہا پھر وہ وہاں سے چل پڑا سونت گال مجھ سے باتیں کرتا رہا تھا وہ زاغ کے بارے میں باتیں کر رہا تھا اور اس نے اچھے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”یہ شخص بہت عجیب ہے میں آج تک اس کی شخصیت کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکا آخر یہ کیا چاہتا ہے کہاں جا رہا تھا اور یہاں اتنا مطمئن کیوں ہے۔“ میں نے ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا تھا خالد نے آکر بتایا کہ سیگارو اشیاء کے ذخائر کا جائزہ لینے گیا ہے اور زاغ اس کے ساتھ نہیں ہے یہ لوگ اسے پرندے والا کہتے ہیں۔“

☆-----☆-----☆

رات خوب گہری ہو گئی خوراک تقسیم ہو گئی لوگ شکم سیر ہو کر آرام کرنے لیٹ گئے۔ میں بھی خالد کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی کہ دو آدمی میرے پاس آگئے یہ سیگارو کے وہی ساتھی تھے جن سے خالد نے سیگارو کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں ہم دونوں سیگارو کے پاس پہنچ گئے۔

”کیا بات ہے جو ان تم اپنے بادشاہ سے کچھ کہنا چاہتے ہو؟“

”ہاں عظیم اوڑوہیلی سیگارو میرے پاس ایک انوکھی اطلاع ہے لیکن میں یہ اطلاع تمہائی میں دینا چاہتا ہوں۔“

”تمہائی؟“ سیگارو من موعی تھا اس کے ساتھی وہاں سے ہٹ گئے ڈان سیگارو کے خوشگوار موڈ سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی خاص بات اس کے کانوں تک نہیں پہنچی ہے خالد نے کہا۔ ”کیا عظیم بادشاہ کنگ آر کو ساسے واقف ہے؟“

”یہ کہاں کا بادشاہ ہے؟“ سیگارو نے پوچھا۔

”یہ ایک بحری جہاز ہے اگر اوڑوہیلی کو اس کے بارے میں اطلاع نہیں ملی تو میں نوٹ نصیب ہوں کہ نئی مملکت کے شہنشاہ پر اس کا انکشاف کر رہا ہوں۔“ خالد چرپ زبانی سے کام لے رہا تھا مگر اس کے خوشگوار اثرات مرتب ہو رہے تھے جس کا اظہار سیگارو کے چہرے سے ہوتا تھا۔

”تو اس بحری جہاز کے بارے میں کیا کہنا چاہتا ہے؟“ سیگارو کسی قدر سنجیدہ ہو گیا۔

”یہ جہاز بوسیدہ حالت میں اس جزیرے پر موجود ہے اس پر جابجا انسانی ڈھانچے بکھرے ہوئے ہیں اور اس کے ایک اسٹور میں چند کارٹن محفوظ ہیں جن میں ایک عظیم الشان خزانہ بھرا ہوا ہے آہ سونے چاندی کے زیورات بدھ مت کے پیروکاروں کے قلم کے مطابق سونے کے مجسمے جن میں جواہر جڑے ہوئے ہیں۔“

اچانک سیگارو نے آگے بڑھ کر خالد کا گریبان پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑتے ہوئے

اس جگہ کی تفصیل بتاؤ۔“

”جزیرے پر میں کسی خاص نقطے کا حوالہ بھی تو نہیں دے سکتا اگر ہم یہاں سے سیدھے چلیں تو ایک مخصوص جگہ پہنچ کر ناریل کے ان درختوں کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد ایک ناہوار میدان.....“ خالد نے تفصیل غلط نہیں بتائی تھی مگر وہ سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔

سیگارو کھو گیا تھا کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بولا۔ ”پھر مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”وہاں سے واپسی کے بعد میں سیدھا آپ کی تلاش میں نکلا مگر آپ یہاں موجود نہ تھے اب جس طرح بھی آپ پسند کریں میں آپ کو وہاں تک لے جانے کے لئے تیار ہوں۔“

”رات میں وہ جگہ تلاش کر لو گے؟“

”دن کی روشنی زیادہ بہتر رہتی ہے۔“ خالد نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے انتظامات بھی کرنے ہوں گے تو نے اس بارے میں کسی اور کو بھی بتایا ہے۔“

”اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ڈان سیگارو۔“ خالد نے کہا اور سیگارو سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”ٹھیک ہے اپنی عورت کے ساتھ آرام کر صبح تجھے جلدی جاگنا ہو گا جاؤ۔“ ہم وہاں سے اٹھ گئے اور اپنی جگہ آگئے۔ خالد نے ٹھنڈی سانس لے کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب ساری رات نہ اسے نیند آئے گی نہ مجھے وہ خزانے کے لئے جاگتا رہے گا اور میں اس پروگرام کی کامیابی کے لئے۔ ویسے تمہارے خیال میں اس سے ہونے والی گفتگو مناسب رہی.....“

”ہاں بہت مناسب، لفاظی میں تو تم یکتا ہو خالد تمہاری باتوں میں کون نہیں آسکتا۔“ میں نے کہا اور خالد ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”میرے دل کا وہ حصہ جہاں تمہاری باتوں کے زخم لگتے ہیں اب بے حس ہو گیا ہے۔ نئی ضربیں اسے کوئی خاص نقصان نہیں پہنچاتیں بس ایک ہلکی سی کک کے سوا، شب، بخیر۔“ اس نے میری طرف سے کروٹ بدل لی۔

”کہاں ہے یہ سب کچھ کہاں ہے وہ جہاز تجھے اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا؟“

”میں اور میری ساتھی لڑکی جزیرے کی بھول بھلیوں سے گزرتے ہوئے ایک ساحل پر جا نکلے۔ وہاں یہ جہاز لہروں کے دوش پر ایک ایسے پہاڑی سلسلے میں جا پڑا ہے جو دو لخت ہے مگر سمندر سے وہ نظر نہیں آتا۔ شاید اسی لئے سمندر کی سمت سے وہ نگاہوں سے محفوظ ہے جبکہ جزیرے کی سمت سے بھی وہ بمشکل نظر آتا ہے۔“

”اور تو نے اپنی آنکھوں سے اس میں جواہرات کے انبار دیکھے ہیں؟“

”اس کی گواہ میرے ساتھ ہے؟“

”تو اس میں سے کوئی نمونہ ساتھ نہیں لایا؟“

”نہیں اس کے لئے میری ساتھی لڑکی نے منع کیا اس نے کہا کہ اس طرح ہم لوگ سیگارو کے عتاب کا شکار ہو جائیں گے یہ شہنشاہ کے اختیارات میں مداخلت کے مترادف ہو گا۔ پہلی بار اس خزانے کو چھونے کا حق اسے ہی حاصل ہے۔ پھر یہ سچ بھی ہے تیری اس قلمرو میں ہمیں تیرے احکامات کے مطابق جینا ہے جو کسی لالچ میں آکر تجھ سے منحرف ہوا ہے اپنے لئے عذاب خریدنے کے سوا اور کچھ نہیں حاصل ہو گا وہ یہاں سے جا کہاں سکتا ہے۔“

سیگارو باری باری ہمارا چہرہ دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”دیکھو نہ میں پاگل ہوں نہ اب نارمل یہ میرا نسلی معاملہ ہے میرے خاندان سے بادشاہت چھن گئی جبکہ میں بچپن سے بادشاہ بننے کے خواب دیکھتا رہا ہوں یہاں مجھے ان خوابوں کی تعبیر ملی ہے تو میں اپنے دبے ہوئے جذبات کی تکمیل کر رہا ہوں اور اس کے لئے میں سب کچھ کر گزروں گا۔ یہاں کچھ لوگوں کے ذہنوں میں ابھی تک سرکشی پل رہی ہوگی تم دیکھ لیتا ان میں سے کچھ ڈی پارلو کے اسٹیرلے کر فرار ہونے کی کوشش بھی کریں گے مگر میں نے اس کا انتظام بھی کر لیا ہے میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ واقعی یہاں سے کوئی کبھی نہیں نکل سکے گا۔ ان حالات میں اگر کوئی اس طرح مجھ سے تعاون کرے جس کا اظہار تم نے مجھ سے کیا ہے تو وہ میری آنکھوں کا تارا ہو گا اب بتاؤ تم نے جو کچھ کہا سچ ہے۔“

”بالکل سچ وہ ایسا ہی خزانہ ہے کہ انسان پاگل ہو جائے ہمیں اس کے عوض صرف آپ کی محبت چاہئے مسٹر سیگارو۔“

”ایسا کوئی جہاز میرے آدمیوں کی نگاہوں سے کیسے محفوظ رہا تعجب ہے ذرا مجھے

☆-----☆-----☆

دوسری صبح سورج نے سر بھی نہ ابھارا تھا کہ ڈان سیگارو کے آدمی آگئے انہوں نے مجھے اور خالد کو جگا دیا تھا۔ ہمیں ان کے ساتھ ساحل پر جانا پڑا ساحل پر ایک بڑا اسٹیر لہروں پر ہچکولے لے رہا تھا۔ سیگارو چھ مسلح افراد کے ساتھ اسٹیر میں موجود تھا انہوں نے خوشگوار موڈ میں ہمارا استقبال کیا تھا۔

”میں نے تمہارے لئے ناشتے کا بندوبست اسٹیر پر ہی کر لیا ہے کافی اور سینڈوچ تمہیں تازہ دم کر دیں گے کیا یہاں سے اسٹیر اشارت کر دیں۔“

”پروگرام بدل دیا ہے ڈان سیگارو؟“ خالد نے پوچھا۔

”بالکل نہیں ایک سمندری جہاز پانی میں ہی سفر کرتا ہوا چٹانوں یا پہاڑوں تک پہنچا ہو گا اور یقیناً ساحل سے دور نہ ہو گا خشکی کا مشکل راستہ عبور کرنے کے بجائے ہم سمندری سفر کیوں نہ کریں زیادہ سے زیادہ ہمیں تلاش میں دیر لگ جائے گی۔“

”ہاں کوئی حرج تو نہیں ہے۔“ خالد نے کہا ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آئے تھے لیکن ڈان سیگارو خود بھی احمق تو نہیں تھا اس کا کہنا کافی حد تک درست تھا۔ میرے اپنے خیال کے مطابق اس طرح سفر میں آسانی بھی ہو جاتی

اور ہمارا کوئی نقصان بھی نہیں تھا کیونکہ بہر طور ڈان سیگارو کو کنگ آر کو سا پر ہی پہنچنا تھا۔ چنانچہ خالد نے بھی فوری طور پر یہی فیصلہ کیا اور اسی فیصلے کے تحت اس نے آمادگی کا اظہار کر دیا اسٹیر اشارت ہو کر رخ تبدیل کرنے لگا اور ہمارے لئے منہ ہاتھ دھولے

کوپانی وغیرہ میا کر دیا گیا منہ ہاتھ دھو کر ہم نے بہترین قسم کی کافی اور تازہ سینڈوچ لئے پہلی بار اس بات کا علم ہوا تھا کہ جہاز پر موجود اشیاء ڈان سیگارو کے لئے کھلی ہوئی ہیں آخر بادشاہ اور اس کے ساتھی عام لوگوں کی خوراک تو نہیں کھا سکتے تھے جو زیادہ تر

ناریل کے پانی اس کے کھڑوں اور سمندری مچھلیوں پر مشتمل تھی۔ ڈان سیگارو نے یہی احکامات دیئے تھے کہ جزیرے کی رعایا اپنے مستقبل کے لئے اپنے آپ کو خوراک کا عادی بنائے اور وہ نامعلوم پھل مچھلیاں اور کوکونٹ استعمال کرے بہر طور ڈان

سیگارو نے تو ایک مکمل منصوبہ ہی پیش کر دیا تھا اپنی مملکت کا جس پر ابھی تک کام کا آغاز نہیں ہوا تھا غالباً اس لئے کہ تقدیر نے ان لوگوں کا مستقبل محفوظ کر دیا تھا جو یہاں

آپہنے تھے۔

کافی نے وہ لطف دیا کہ ہم پر سحر ساطاری ہونے لگا بہر حال اس کے بعد ہم مستعد

ہوئے تھے خالد نے ایک بار سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور میں نے نہایت محتاط طریقے سے اسے سمجھایا تھا کہ ڈان سیگارو کے اس عمل میں ہمارا کوئی خاص نقصان نہیں ہے ویسے بھی ایڈن مار کو ہماری طرف سے غیر مستعد نہیں ہو گا مجھے وہ دور بینیں یاد تھیں جو ڈی پارلو کا احاطہ کئے رہتی تھیں اور ایڈن مار کو ڈی پارلو کی طرف سے ہونے والی ہر کارروائی سے باخبر رہتا تھا اس وقت بھی یقیناً وہ بے خبر نہیں ہو گا۔

اسٹیر کی رفتار بہت سست تھی میں اور خالد ساحل پر نگاہیں جمائے ہوئے تھے ہم ذہنی طور پر خشکی کے اس راستے کا بھی تجزیہ کر رہے تھے جس سے گزر کر ہم کنگ آر کو سا تک پہنچے تھے ساحل پر جا بجا ایسے پہاڑی سلسلے تھے جن پر شبہ ہو سکتا تھا لیکن اب گہری نگاہوں سے ان کا تجزیہ ہو رہا تھا۔ سیگارو نے ایک جگہ اسٹیر کی رفتار بالکل ختم کرادی اور انگلی سے اشارہ کر کے بولا۔

”ذرا ان دو پہاڑوں کو غور سے دیکھو جنہیں ایک ملاح ہونے کی حیثیت سے تمہارے بیان کردہ واقعات کی روشنی میں ان پہاڑوں پر شبہ کیا جاسکتا ہے کیونکہ سمندر کا گہرا پانی انہیں بہت بلندی تک چھپائے ہوئے ہے۔“

”نہیں ڈان یہ وہ جگہ نہیں ہے؟“

”یقین سے کہہ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”وہ دونوں پہاڑ ان سے کہیں زیادہ بلند اور ان کی نسبت بہت نوکیلے ہیں۔“

”چلو۔“ سیگارو نے اسٹیر چلانے والے سے کہا اور اس نے رفتار بڑھا دی۔

اس طرح یہ سفر زیادہ تکلیف دہ نہیں تھا جبکہ خشکی کے راستے پر سفر کر کے شدید تھکن ہو جاتی تھی ہم اندازے قائم کرتے جا رہے تھے بالآخر وہ پہاڑ نظر آگئے۔

”ڈان سیگارو وہ جگہ ہو سکتی ہے۔“ خالد نے اچانک کہا اور سیگارو نے دونوں

ہاتھ اٹھا دیئے۔ اسٹیر رک گیا سیگارو نے طاقتور دور بین آنکھوں سے لگائی اور پہاڑوں

کا جائزہ لینے لگا دور سے دولت پھاڑ جڑے ہوئے نظر آتے تھے لیکن طاقتور دور بین ہر

حقیقت واضح کر رہی تھی۔ سیگارو اسے آنکھوں سے لگائے رہا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے لو تم بھی انہیں غور سے دیکھو۔“ اس نے دور بین خالد کو

کوئی زندہ شخص نہیں ملا؟“

”نہیں۔“ خالد نے جواب دیا۔

”ہو سکتا ہے وہ تمہیں دیکھ کر پوشیدہ ہو گئے ہوں۔“

”ہم نے بہت دیر تک اس کا قدرے جائزہ لیا تھا۔“

”کوئی آہٹ نہیں ملی؟“

”بالکل نہیں۔“

”اصل میں جس طرح یہ جہاز وہاں تک پہنچا اس سے یہ اندازہ تو ہوتا ہے کہ

طوفانی لہروں نے اسے ان پہاڑوں کے بیچ میں ٹھونس دیا اور وہ یقیناً خوب زور سے ان

سے ٹکرایا جس کے نتیجے میں وہ یہاں پھنس گیا لیکن ایک اور احساس بھی ہوتا ہے۔“

”وہ کیا اور ٹیبلٹی۔“ سیگارو کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

”اس وقت لہروں کا زور ٹوٹ گیا تھا جب یہ پہاڑوں کے درمیان آیا یا ان

پہاڑوں نے لہروں کو روک لیا ورنہ جہاز اس قدر سالم نہ ہوتا اس کے وہ حصے محفوظ

ہیں جو پوری طاقت سے ٹکرانے پر ان پہاڑوں سے نقصان اٹھا سکتے تھے۔“

”اودہاں عظیم کپتان کا کہنا درست ہے۔“ سیگارو کے ساتھی نے کہا میں نے دل

میں اس کی سمندری مہارت کا اعتراف کیا تھا بہر حال وہ بحری قزاق تھا۔

”اس طرح اس پر موجود تمام افراد کا مرجانا مشکل لگتا ہے مگر ہو سکتا ہے وہ زخمی

ہونے کی وجہ سے جانبر نہ ہو سکے ہوں کیونکہ وہاں زندگی کے آثار نہیں ملتے جیسے

اسے بائیں سمت لے چلو۔“ ڈان سیگارو نے ملاح سے کہا اور اسٹیمر پھر اشارت ہو کر

آگے بڑھ گیا۔ بائیں سمت باقاعدہ ساحل تھا جس پر ریت پھیلی ہوئی تھی اور خشکی پر

جانے کا اس سے بہتر راستہ نہیں تھا۔

اسٹیمر گہرے پانی میں اس جگہ تک پہنچ گیا جہاں تک پہنچ سکتا تھا اور یہاں سے

زمین نظر آرہی تھی صاف شفاف پانی زیادہ سے زیادہ گھٹنوں تک تھا اور اس کے بعد

بحوری خشک ریت سب سے پہلے دورا نقل بردار خشکی پر کودے اور آگے بڑھ کر

ریت پر پہنچ گئے۔ پھر مجھے اور خالد کو ریت پر اتار گیا اس کے بعد ڈان سیگارو پیچھے باقی

افراد اسٹیمر کو محفوظ کر دیا گیا تھا اور وہ پانی میں سناکت تھا ایک آدمی کو اسٹیمر پر ہی چھوڑ

دیا گیا تھا تاکہ وہ اسٹیمر کی حفاظت کرے یہ سارے معاملات چل رہے تھے میں

درحقیقت اندر ہی اندر کانپ رہی تھی دیکھیں اس مہم جوئی کا کیا نتیجہ نکلتا ہے ہم لوگ

دے دی خالد غور سے ادھر دیکھتا رہا پھر میں نے دور بین مانگی مجھے کچھ شبہ ہو گیا تھا کہ یہ وہی جگہ ہے لیکن میں وہ اندازہ بھی لگانا چاہتی تھی کہ کیسے ایڈن مار کو کوئی ایسا نشان تو نہیں چھوڑ گیا جس سے وہاں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہو جائے۔ خالد نے دور بین مجھے دے دی اور میں نے گہری نگاہوں سے اس جگہ کا پورا پورا اندازہ لگایا درحقیقت ایڈن مار کو بھی محتاط انسان تھا وہاں دیرانی چھائی ہوئی تھی اور کسی چیز کے بچے کا بھی اندازہ نہیں ہوتا تھا میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا کر دور بین ڈان سیگارو کے حوالے کر دی اور کہا۔ ”گریٹ کنگ یہی وہ جگہ ہو سکتی ہے۔“

ڈان سیگارو نے ٹھنڈی سانس لی پھر اس نے اپنے آدمیوں کی ترتیب کی اور اسٹیمر کا رخ ساحل کی جانب موڑ دیا اور کہنے لگا۔

”پہاڑوں کے دامن میں اتنا گہرا پانی موجود ہے کہ ہم خشکی تک پہنچ سکیں کیا تم نے اس بات کا اندازہ لگایا تھا جو ان کہ اگر ہم کنگ آر کو سا کے قریب اسٹیمر کے ذریعے پہنچنا چاہیں تو ہمیں گہرے پانیوں کا سفر نہ کرنا پڑے۔“

”نہیں مسٹر ڈان سیگارو مجھے سمندر کا کوئی اندازہ نہیں ہے۔“

”خیر اس کے لئے تم بے فکر ہو کوئی نہ کوئی حل تلاش کر ہی لیا جائے گا۔“ ڈان سیگارو نے کہا۔

اسٹیمر بڑی سست روی سے پہاڑوں کی جانب بڑھ رہا تھا اور ڈان سیگارو کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ہم پر اعتبار کرنے کے باوجود کسی بھی طرح غیر مستعد نہیں ہے بعض اوقات دل آنے والے لمحات کے تصور سے کانپ اٹھتا تھا کیونکہ ڈان سیگارو اپنے آدمیوں کو مسلح کر کے لایا تھا۔ پتہ نہیں ایڈن مار کو اتنی ہی ذہانت سے اس کا استقبال کر بھی پائے گا یا نہیں کیونکہ ایک جانب صرف ایک بحری جہاز کا کپتان تھا جو اپنے مشکل میں پھنسے ہوئے ساتھیوں کے ساتھ یہاں وقت گزار رہا تھا اور دوسری جانب ایک جرائم پیشہ شخص جو ایک بدترین قاتل تھا۔

اسٹیمر پہاڑوں کے درمیان داخل ہو گیا پہاڑی دیوار کے دوسری سمت مڑنے ہی کنگ آر کو سا نظر آ گیا تھا میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں آر کو سا کو دیکھ کر سیگارو نے پھر ہاتھ اٹھائے اور اسٹیمر کا انجن بند ہو گیا سیگارو پھر دور بین سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

”کارگو شپ ہے۔“ اس نے کہا پھر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”وہاں

آس پاس کسی قسم کے قدموں کے نشان نہیں چھوڑے تھے اول تو پانی کی لہریں یہاں تک پہنچ کر ایسے ہر نشان کو معدوم کر دیتی تھیں لیکن پھر بھی تھوڑے بہت نشان رہ جاتے کا خدشہ ہو سکتا تھا ایڈن مار کو نے اس کا خیال رکھا تھا اور یہ دو بحری معاملات کے ماہروں کی ذہانت تھی ورنہ سچی بات ہے ہم لوگ ان باتوں کا خیال نہ رکھتے ڈان سیگارو ہزاروں دوسو سوں کے بعد بالآخر کنگ آر کو سا کے عرشے پر پہنچ گیا وہ کسی چونکے چیتے کی مانند اطراف پر نگاہیں بھی جمائے ہوئے تھا اور اس کے کان بار بار بل رہے تھے جیسے ہر آہٹ کرنے کی کوشش میں مصروف ہوں۔ میرے ذہن میں وہ لمحات آئے جب میں نے جہاز پر بچے کے رونے کی آواز سنی تھی کہیں بچہ ہی دوبارہ نہ رو پڑے یہ تمام تشویش سینے میں چھپائے ہوئے ہم آہستہ آہستہ اس طرف بڑھنے لگے جہاں بالآخر ہمیں ڈان سیگارو کو ملے جانا تھا۔

سیگارو رک رک کر کنگ آر کو سا پر تبصرے کر رہا تھا اس نے یہاں بھی ایک رانفل بردار کو چھوڑ دیا اور ہمارے ساتھ آگے بڑھتا رہا میری جان آنکھوں میں سمٹ آئی تھی سرری طرح چکرا رہا تھا بار بار قدم لٹکھڑانے لگے تھے پھر وہ کارٹن نظر آگئے جن کی تعداد اب بڑھ گئی تھی۔

”یہ..... یہ..... یہ.....“ خالد کے منہ سے پھنسی پھنسی آواز نکلی۔

”خزانہ ان میں ہے؟“

”ہاں!“

”یہ سب بھرے ہوئے ہیں!“

”میں نے صرف چند دیکھے ہیں۔“ خالد بولا بس یہاں ڈان سیگارو سے غلطی ہوئی تھی اور یہ غلطی ہوئی تھی کیونکہ انسان کی فطرت میں لالچ ہی ایک ایسی شے ہے جو اسے برباد کرتی ہے۔

”دیکھو!“ سیگارو نے کہا اور اس کے ساتھی رانفلز پھینک پھینک کر کارٹنوں پر ٹوٹ پڑے۔ پھر جو کچھ ہوا وہ دیر میں ہی سمجھ میں آیا تھا کارٹنوں کے اوپری سرے جیسے ہی کھلے ان میں سے ایڈن مار کو کے ساتھی نکل پڑے اور نکلتے ہی وہ اپنے سامنے موجود ہر شخص پر بل پڑے۔ چونکہ سیگارو اور اس کے ساتھی یہاں مستعد نہیں تھے اس لئے مار کھا گئے ان کی تعداد بھی کم تھی جبکہ ایڈن نے کارٹنوں میں اضافہ کر کے اپنے بقیہ

ایک ایک قدم پھونک کر رکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے ماحول کا سناٹا چیخ رہا تھا ڈان سیگارو کی عقابلی نگاہیں ہر سمت کا جائزہ لے رہی تھیں کم بخت بہت ہی شاطر اور تیز انسان تھا کہنے لگا۔

”یہ بالکل ایک نئی اور انوکھی جگہ دریافت ہوئی ہے میں سمجھتا ہوں یہاں بہت سے افراد باسانی چھپ سکتے ہیں کنگ آر کو سا والوں کی بد قسمتی ہی کسی جاسکتی ہے کہ وہ یہاں تک زندہ نہ پہنچ سکے آہا ادر دیکھو وہ ایک باقاعدہ پل بنا ہوا ہے نہیں میرے دوست نہیں بالکل نہیں سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ سیگارو رک گیا۔

میری جان نکل گئی تھی خالد بھی شاید بمشکل ہی اپنے آپ کو قابو میں کر سکا تھا ڈان سیگارو نے کہا۔

”یہ تختہ کنگ آر کو سا کے جھکے ہوئے حصے پر کس نے پہنچایا یہ تو ایک باقاعدہ راستہ بنایا گیا ہے۔“ خالد نے اس موقع پر فوراً ہی حاضر دماغی کا ثبوت دیا اور بولا ”نہیں ڈان یہ ہماری حاضر دماغی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ڈان سیگارو بولا۔

”یہ ٹوٹا ہوا تختہ بے ترتیب پڑا ہوا تھا اس کا ایک سرا کنگ آر کو سا سے اوپری سمت اٹکا ہوا تھا باقی سب نیچے تھے میں نے اور میری ساتھی لڑکی نے اوپری حصے کو پوری قوت سے اوپر سرکا کر اوپر تک جانے کا راستہ بنایا تھا اصل میں ہمیں بھی اسے دیکھنے کا تجسس پیدا ہو گیا تھا۔“

ڈان سیگارو نے ایک نگاہ ہم دونوں پر ڈالی اور آہستہ سے بولا۔ ”تم لوگ بہت طاقتور ہو اس تختے کو صرف دو آدمی اٹھا کر اوپر تک نہیں پہنچا سکتے لیکن تم کہتے ہو تو درست ہی ہو گا اب تم پر کسی قسم کا شبہ کرنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”ڈان سیگارو اب ہمارے درمیان شک و شبہ کا رشتہ نہیں رہنا چاہئے۔“ خالد نے کہا۔

”اوہ نہیں میرے دوست اصل میں محتاط رہنا میری فطرت کا حصہ ہے لیکن اگر تم اس بات کا اعتراف کرتے ہو تو درست ہی ہو گائیں نے یہ جملے صرف یہ سوچ کر کہ تھے کہ کہیں کچھ لوگ اطراف میں پوشیدہ نہ ہوں خیر چھوڑو آؤ آگے چلتے ہیں یہ تختہ اوپر جانے کے لئے مضبوط ہے نا؟“

”بالکل مضبوط ہے۔“ غالباً ایڈن مار کو نے یہاں ذہانت کا ثبوت دیا تھا کہ تختے کے

کی طرف چلتے ہیں۔ سیگارو کی یہ رانٹیں اسی کے ساتھیوں پر استعمال ہوں گی ادھر بہت بھی ہمارا ساتھ دے گا چونکہ اب سیگارو انہیں کمانڈ نہیں کر سکے گا اس لئے ان پر قابو پانا مشکل نہ ہو گا لیکن کہیں سر پھرے مسافر تو اس کا ساتھ دینے پر آمادہ نہ ہو جائیں گے۔“

”ناممکن ہے مسٹر مارکو۔“

”خیر اب جو کچھ بھی ہے مقابلہ تو کرنا ہو گا۔“ مارکو اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے لگا اور وہ تیاریوں میں مصروف ہو گئے دل بیٹھ رہا تھا یہ سب کچھ بھی دیکھنا تھا۔ میری سوچ میری بساط سے باہر تھا یہ سب کچھ لیکن تقدیر نے مجھے کچھ اس خطرناک مہم کا ایک اہم حصہ بنا ڈالا تھا۔

☆-----☆-----☆

ایڈن مارکو کے ساتھیوں نے ڈان سیگارو کے آدمیوں کا لباس پہن لیا اور تیار ہو گئے خود ڈان سیگارو کا لباس ایڈن مارکو نے استعمال کیا تھا جو اس کے جسم پر بہت ڈھلا ڈھالا تھا اس کے خون آلود حصے صاف کر لئے گئے تھے۔ ایڈن مارکو نے اپنے ساتھیوں کو مستعد کر دیا تھا اور ڈان سیگارو کے تمام آدمیوں کو رسیوں سے کس کر وہیں لٹک آ کر کو سا پر ڈال دیا گیا تھا میں اور خالد ایڈن مارکو کے ان ساتھیوں کے ساتھ اسٹیئر پر سوار ہو گئے راستے میں خالد ایڈن مارکو کو ان مورچوں کے بارے میں تفصیلات بتاتا رہا تھا راستے میں ایڈن مارکو نے کہا۔

”اگر میرے ساتھی میرے دوست سونت گال کو کہیں سے ہتھیار دستیاب ہو جائے تو وہاں وہ ہمارا بہترین مددگار ثابت ہو سکتا تھا ہو سکتا ہے ابتدائی طور پر ڈان سیگارو کے آدمی ہم پر توجہ نہ دے سکیں بس ایک مورچہ ہمارے قبضے میں آجائے اس کے بعد ہم ساری صورت حال سے آسانی سے نمٹ لیں گے۔ اس کے باوجود تم لوگوں کو کسی قسم کے خوف کا شکار نہیں ہونا چاہئے مماتی زندگی اپنا ایک الگ مزاج رکھتی ہے اور یقین کرو جب خطرات زندگی کو خوف کا شکار بنا دیتے ہیں تو موت سے لڑنے میں اتنا لطف آتا ہے کہ ناقابل بیان۔“ راستے بھر اسی قسم کی گفتگو ہوتی رہی تھی اور میرا دل خوف سے لرزتا رہا تھا۔

خالد پر اپنی دلی کیفیات کا اظہار نہیں کر سکتی تھی میرے ہاتھ پاؤں بے جان ہو رہے تھے۔ خالد نے سرگوشی کے انداز میں مجھ سے کہا۔ ”اس جنگجوئی کے درمیان

ساتھیوں کو بھی یہاں بلا لیا تھا۔ وہ سب بھی ہنگامہ کا آغاز ہوتے ہی کارٹوں سے نکل پڑے اور سیگارو کے ایک ایک ساتھی کو کئی کئی افراد مارنے لگے۔ سیگارو نے ایک رانٹ پر جھپٹا مارا تو مارکو کے ساتھی نے اسے سیگارو سے پہلے اٹھالیا اور بدحواسی کے عالم میں اسے نال سے پکڑ کر لاٹھی کی طرح اس کا کندہ سیگارو کے سر پر دے مارا۔ سیگارو کا سر پھٹ گیا اور وہ خون میں نہا گیا خون اگر اس کی آنکھوں میں نہ ریگ آتا تو وہ مشکل ہی سے قابو میں آتا پھر بھی اس نے مارکو کے دو ساتھیوں کو سر سے بلند کر کے چٹا تھا اس کے دوسرے ساتھی بھی زخمی ہو کر ہی قابو میں آئے تھے خالد میرا ہاتھ پکڑ کر ایک گوشے میں سمٹ گیا تھا میں نے کپکپاتی آواز میں خالد سے کہا۔

”کہیں اس کا وہ ساتھی نہ آجائے جو باہر موجود ہے وہ رانٹل استعمال کر سکتا ہے“ خالد نے ایڈن مارکو کو متوجہ کیا اور میرا خدشہ اس سے ظاہر کیا تو مارکو مسکرا کر بولا۔

”نہیں اس کا انتظام باہر ہی کر لیا گیا ہے بلکہ اس شخص کا بھی جو اسٹیئر کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا میرے پانی میں چھپے ہوئے ساتھیوں نے اس پر آسانی سے قابو پالیا ہو گا۔“

مارکو کے ساتھی بے ہوش سیگارو کو باہر لائے تو میں نے اس شخص کو اس جال میں لٹکا ہوا پایا جس میں پہلی بار ہم دونوں کو جکڑ کر اٹھایا گیا تھا غالباً جال کو ہلا کر پتروں سے ٹکرایا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ شخص زخمی ہو کر بے ہوش ہو گیا تھا اس کی رانٹل بھی جال میں پڑی ہوئی تھی اور جال کے چھوٹے خانوں سے خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ ایڈن مارکو کے اس بیان کی تصدیق بھی ہو گئی جو اس نے اسٹیئر کے محافظ کے سلسلے میں دیا تھا لنگ آ کر کو سا کے سمندر کی طرف والے حصے سے ہم نے اسٹیئر کو دیکھا جو بالکل صاف نظر آ رہا تھا یہاں مارکو کے تین آدمی موجود تھے اور سیگارو کا رانٹل بردار رسیوں سے بندھا پڑا تھا۔

”تو یہ ہے بحری قزاق ڈان سیگارو!“ ایڈن مارکو نے سیگارو کو دیکھتے ہوئے کہا پھر بولا۔ ”اس شاندار کامیابی پر میں تم دونوں کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

”اب ہمیں کیا کرنا ہو گا مسٹر مارکو!“ خالد نے پوچھا۔

”منصوبہ تیار ہے بلکہ سیگارو نے اسٹیئر استعمال کر کے ہمارا کام اور آسان کر دیا ہے۔ ہم سات افراد مجھ سمیت ڈان سیگارو کے ان ساتھیوں کے لباس پہن کر ڈی پارلو

ہاں! بھول گئے تھے حالانکہ کالے باز کو دیکھ کر ہم اس وحشت کا شکار ہو گئے کہ ممکن ہے زاغ، سیگارو کو ہوشیار کر دے ایسا تو نہیں ہوا تھا لیکن زاغ غائب تھا۔
”ہو سکتا ہے وہ جزیرے میں کہیں اور نکل گیا ہو، جائے گا کہاں.....“ کچھ دیر کے بعد میں نے کہا۔

”ہر شخص سنسنی کا شکار ہے میرے خیال میں اس وقت مسافروں میں سے ایک بھی شخص کہیں اور نہیں ہے، خیر ہو گا کہیں جہنم میں جائے۔“ خالد بولا۔

شام، رات میں تبدیل ہو گئی سونت گال، ایڈن مارکو کے ساتھ ڈی پارلو پر تھا سیگارو اور اس کے ساتھیوں کو جہاز پر منتقل کر دیا گیا تھا مارکو بھی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ڈی پارلو پر ہی پہنچ گیا تھا رات کو تقریباً دس بجے پارلو اور ساحل کے درمیان سفر کرنے والا اسٹیمر ساحل سے لگا اور چند لوگ ”خالد..... خالد“ پکارتے ہوئے آئے یہ مارکو کے ساتھی تھے خالد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”مسٹر خالد آپ کو مسٹر مارکو نے جہاز پر طلب کیا ہے آپ کے ساتھ ایک خاتون بھی ہیں؟“

”انہیں بھی بلایا گیا ہے؟“ خالد نے پوچھا۔

”ہاں.....“ جواب ملا اور خالد میری طرف دیکھنے لگا میں چلنے پر آمادہ ہو گئی تھی اسٹیمر نے ہمیں پارلو پر پہنچا دیا جہاں مارکو اور سونت گال نے میرا استقبال کیا تھا۔

”ہم معذرت خواہ ہیں دوستو کہ انتظامی امور میں مصروف ہونے کی وجہ سے تم سے رابطہ نہیں کر سکے اب کہیں جا کر فرصت ملی ہے۔ اصل میں تم دونوں اس عظیم الشان کامیابی کے اہم ستون ہو فرصت ملے ہی میں نے تم دونوں کو بلا بھیجا۔“ مارکو نے کہا۔

”ہمیں آپ کی مصروفیت کا اندازہ ہے مسٹر مارکو.....“ میں نے کہا۔

”کیا تم لوگ رات کا کھانا کھا چکے ہو.....؟“ سونت گال نے پوچھا۔

”ہاں..... جزیرے کے اصول کے مطابق.....“ میں ہنس کر بولی اور سونت گال بڑبڑا اٹھا۔

”لعنت ہے اس کھانے پر، مچھلیاں چباتے چباتے اور ناریل کا پانی پی پی کر معدہ تباہ ہو گیا ہے۔“

”کھانا تیار کرایا ہے ہمارے ساتھ کچھ کھاؤ اور نہ کھا سکو تو کافی ساتھ ہی پیئیں

تم اطمینان سے اسٹیمر پر ہی رہنا مجھے ان لوگوں کے ساتھ حصہ لینا پڑے گا۔“

ہم ڈی پارلو کے نزدیکی ساحل سے کافی دور تھے تبھی ہمیں اندازہ ہو گیا کہ یہاں کچھ ہو چکا ہے ڈی پارلو کے مسافر ٹولیاں بنائے کھڑے تھے اور کچھ لوگ بھاگ دوڑ کرتے نظر آ رہے تھے ڈی پارلو کے عرشے پر بھی کچھ لوگ کھڑے نظر آئے مارکو نے طاقتور دور بین سے ادھر دیکھا اور پڑسرت لہجے میں بولا۔

”آہا لگتا ہے وہاں میرا دوست سونت گال کچھ گل کھلا چکا ہے وہ عرشے پر موجود ہے اور ہمیں دور بین سے دیکھ رہا ہے۔“ ایڈن مارکو وہیں سے ہاتھ ہلا ہلا کر مسرت آمیز آوازیں نکالنے لگا ہم ساحل پر پہنچ گئے فرانسیسی پولیس کے تجربے کار افسر کو جیسے ہی موقع ملا اس نے وہاں سیگارو کے مورچہ برداروں پر قابو پایا اس کے ساتھی سپاہی اس وقت مسلح تھے اور مسافروں کے درمیان دندناتے پھر رہے تھے۔ پتہ چلا کہ سونت گال کی کارروائی میں زیادہ تر مسافر غیر جانبدار رہے باقی نے سونت گال کے ساتھ تعاون کیا تھا اور اب ڈان سیگارو کے ساتھی بندھے پڑے ہوئے تھے۔

معلومات کا تبادلہ ہوا پھر طے ہوا کہ اسی اسٹیمر سے پہلے سیگارو اور اس کے ساتھیوں کو یہاں منتقل کیا جائے پھر ایڈن مارکو کے ساتھی یہاں لائے جائیں۔ اس کام کا آغاز ہو گیا اسٹیمر مارکو اور اس کے ایک ساتھی کے ساتھ واپس چلا گیا اور پھر مسلسل چکر لگانے لگا۔ میں اور خالد تھکے تھکے ایک طرف بیٹھے تھے خالد نے کہا۔

”میں تمہیں ایک بار پھر نئی زندگی کی طرف واپسی کی مبارک باد دیتا ہوں!“ میں نے یاس بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور خاموش ہو گئی جس کا کوئی مستقبل نہ ہوا کسی بات سے کیا خوشی ہو سکتی ہے اس کا فیصلہ خود اس کے لئے کتنا مشکل ہے کہ بتاتی۔

شام ہو گئی کام جاری رہا اچانک خالد کو کچھ خیال آیا اور اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”روشنی ایک بات پر تم نے غور کیا۔“

”کیا؟“

”زاغ کہاں ہے ہم ایک ایک شخص کو دیکھ چکے ہیں کیا وہ ایک بار بھی تمہیں نظر آیا؟“ میں چونک پڑی واقعی پورے دن کی ہنگامہ خیزیوں میں زاغ کی شکل ایک بار بھی نہیں نظر آئی تھی۔

میں حیرانی سے خالد کی صورت دیکھنے لگی۔ واقعی اس افراتفری میں ہم زاغ کو

گے۔ ”ایڈن مارکو نے پیش کش کی پھر یہ دونوں ہمیں ساتھ لئے پارلو کے ایک اوپن ایئر حصے میں آ بیٹھے۔ مارکو اچھا انسان تھا کہ اس نے ہمیں یاد رکھا تھا۔ معمولی سا کھانا تھا خالد نے تھوڑا سا کھانا ان کے ساتھ کھایا میں نے دوبارہ معذرت کر لی تھی البتہ کھانے کے دوران میں نے مارکو سے جو لیس اور ایلسی کے بارے میں پوچھا۔

”جو لیس شدید ذہنی ہیجان کا شکار ہے یہاں سے نجات مل جانے کے تصور سے وہ شادی مرگ کی سی کیفیت کا شکار ہو رہی ہے یہاں جہاز کے ہسپتال میں مجھے کچھ خواب آور دوائیں مل گئی تھیں میں نے اسے دوا دے کر سلا دیا ہے۔“

وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو کافی آگئی کافی پیتے ہوئے مارکو نے کہا۔ ”جہاز کے ایندھن کے ذخائر نہایت تسلی بخش ہیں ہم آسانی مصر پہنچ سکتے ہیں اس کے علاوہ اس میں خوراک کے محفوظ ذخائر بھی نہایت مناسب تعداد میں موجود ہیں ہمیں ڈی پارلو کو روانگی کے لئے تیار کرنے میں دو دن لگ جائیں گے تیسرے دن ہم لنکر اٹھا دیں گے۔“

”کیا ہم یہاں سے الجزائر جائیں گے مسٹر مارکو.....؟“

”نہیں بے بی کچھ قانونی وجوہات کی بنا پر ایسا کرنا مناسب نہیں ہو گا۔“

”مسٹر سونٹ گال بھی مصر جائیں گے.....؟“

”نہیں سونٹ گال کو تیونس کے ساحل کے قریب کھلے سمندر میں اتار دیا جائے گا جہاں سے وہ اسٹیمر کے ذریعے قیدیوں کو لے کر پہلے تیونس جائیں گے پھر وہاں سے الجزائر روانہ ہو جائیں گے۔ اصل میں ڈی پارلو کی حیثیت اب ایک گمشدہ جہاز کی ہے بیشتر ممالک کو اس کی گمشدگی کی اطلاع دے دی گئی ہوگی اور یہ جہاں بھی پہنچے گا پھر عرصہ دراز تک وہاں سے آگے نہ بڑھ سکے گا اس پر میری کپتان کی حیثیت بھی نہیں ہوگی جبکہ میرا مصر جانا ضروری ہے اس لئے میں اسے مصر لے جاؤں گا میرے فرانسیسی دوست نے مجھ سے تعاون کیا ہے جس کے لئے میں اس کا شکر گزار ہوں تم لوگ بے فکر رہو مصری حکومت ہم سب سے بھرپور تعاون کرے گی تم میں سے جو جہاں جانا چاہے گا وہاں کا سفارت خانہ ہر طرح کے انتظامات کا ذمہ دار ہو گا۔“

”جی.....!“ میں نے کہا۔

”تم نے کر لیا.....؟“

”نہیں تمہارے جاگنے کے انتظار میں تھا۔“

”خالد اب صورت حال بہتر ہو گئی ہے میں اس تعاون کے لئے تمہاری شکر گزار ہوں جو تم نے مجھ سے کیا میرے خیال میں اب مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

”جہاز میں جو کیمین تمہارے پاس تھا اس میں منتقل ہو جاؤ اور اطمینان سے آرام کرو ہم لوگ ضرورت سے زیادہ ایک لمحہ یہاں نہیں رکننا چاہتے البتہ مناسب تیاریاں

”مشرمار کو کا شکریہ۔“ میں کرسی پر بیٹھ کر ناشتے کا انتظار کرنے لگی پھر ناشتے سے فراغت بھی نہیں حاصل ہوئی تھی کہ سونت گال کو دیکھا مجھے بیٹھے دیکھ کر وہ میری ہی طرف آگیا چہرے پر تشویش کے آثار تھے کہنے لگا۔ ”اجازت دو تو یہاں بیٹھ جاؤں کیا نام ہے تمہارا.....؟“

”روشنی.....“

”مس روشنی کیا تم مجھے کالے پرندے والے شخص کے بارے میں بتا سکتی ہو ایسا لگتا ہے کہ یا تو وہ سمندر میں غرق ہو گیا یا پھر جزیرے کے کسی ایسے حصے میں جا کر دپوش ہو گیا ہے جہاں ابھی تک ہمارے قدم نہیں پہنچے۔ وہ ان لوگوں میں موجود ہیں ہے میں نے رات ہی سے اس کی تلاش جاری رکھی ہے اصل میں وہ شیطان نفث انسان مجھے سب سے زیادہ خطرناک معلوم ہوتا ہے اور اس کا کالا پرندہ اس کا دادن ہے۔ تمہیں اس بارے میں کیا معلومات حاصل ہیں۔“

”آپ کا یہ کہنا درست ہے مشرسونت گال کہ وہ شیطان صفت ہی نہیں بلکہ بطلان ہے اور اس سے ہوشیار رہنا از حد ضروری ہے مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ جیسے ہی آپ کو موقع ملے، آپ براہ کرم اسے یی گرفتار کر کے اپنی تحویل میں لے لیں۔“

”وہ میرے لئے ایک چیلنج ہے مجھے مل جائے تو چھوڑوں گا نہیں ویسے بھی کہاں لے گا اگر کہیں گم ہو گیا ہے تو یہیں رہ کر مرجائے گا باقی تمام لوگوں کو اب ڈی پارلو پر بلا جانے والا ہے تاکہ وہ اپنی اپنی رہائش گاہیں سنبھال لیں۔ ہمیں پھیلیوں کا کچھ ذخیرہ رکار ہو گا اس کے لئے سمندر میں شکار کیا جا رہا ہے اور انہیں محفوظ کرنے کے غلات بھی مسٹرائڈن مار کو کر رہے ہیں۔“

”جی مشرسونت گال میرے لائق اگر کوئی خدمت ہو تو براہ کرم مجھے بتا دیجئے۔“

”نہیں تم نے اپنے حصے کی خدمت سرانجام دے لی ہے مسٹرائڈن مار کو بھی یہی کہتے ہیں اور میں بھی اس سے پوری طرح متفق ہوں کہ تمہاری مدد سے ہم لوگوں نے دوبارہ ڈی پارلو پر قبضہ حاصل کیا ہے اور تمہارا وہ ساتھی خالد..... وہ بھی مارکارروائی کا روح رواں ہے ہم تم دونوں کو نہایت عزت کا مقام دیتے ہیں۔“

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا تو ڈی دیر کے بعد وہ میرے پاس سے چلا گیا گویا ان کی گمشدگی کا اب ان لوگوں کو بھی احساس ہو گیا تھا۔ کہاں چلا گیا یہ شیطان صفت

”تم نہایت خود غرض لڑکی ہو روشنی میں آخر تم سے اپنی اس اپنائیت کا کیا کوئی معاوضہ طلب کر رہا ہوں یا پھر تم مجھے اپنے آپ سے دور رکھنا اپنی شان سمجھتی ہو، بے فکر رہو روشنی بہر حال میں بھی انسان ہوں میرے دل میں جو کچھ ہے اس کی بنا پر تمہارے بارے میں اس انداز میں سوچتا ہوں ورنہ مجھے یہ علم ہو چکا ہے کہ اس سے زیادہ مجھے تم سے اور کچھ نہیں ملے گا میری یہ توہین کر کے تمہیں کیا حاصل ہوتا ہے۔“

نہ جانے کیوں میرے دل میں خالد کی طرف سے نرمی پیدا ہو گئی میں نے نرم لہجے میں کہا۔

”نہیں خالد اگر تم اسے اپنی توہین محسوس کرتے ہو تو براہ کرم ایسا نہ سمجھو، دیکھو میں خود اپنی ذات میں کس قدر الجھی ہوئی ہوں، کبھی کبھی تمہارے کوجی چاہتا ہے، یہ دل چاہتا ہے کہ کوئی مجھ پر مسلط نہ ہو، اپنے آپ کو آزاد محسوس کروں، اپنے خیالات پر کسی کی قربت کا بوجھ نہ پاؤں براہ کرم اس بات کو اس انداز میں محسوس کرو ہمارے تمہارے درمیان بہت صاف ستھری باتیں ہو چکی ہیں اس کے بعد بس یوں سمجھ لو کہ تم میرے ایک اچھے دوست کی حیثیت رکھتے ہو اگر مجھے کوئی ضرورت ہو تو اجازت دو کہ تم سے رجوع کر لوں باقی میری باتوں کا برا نہ ماننا۔“

”ٹھیک ہے روشنی مجھے اعتراض نہیں ہے اب یوں کرتے ہیں کہ جو تمہارا دل چاہے کرو اور جو میرا دل چاہے وہ میں کروں۔“

”ہاں یہ نہایت موزوں ہے میرے لئے جو کچھ کر چکے ہو، اس کے لئے شکر گزار ہوں اور توقع رکھتی ہوں کہ آئندہ بھی میری ضرورتوں پر کام آؤ گے۔“

خالد نے پھیکے سے انداز میں مسکرا کر شانے ہلائے اور آہستہ سے بولا۔ ”غور کروں گا اپنے آپ پر روشنی کہ کتنا طرف رکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ واپسی کے لئے مڑا اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ مجھے اپنے اس رویے کا کوئی افسوس نہیں ہوا تھا بہر حال ناشتے کی تلاش تو تھی میں عرشے پر آگئی اور تلاش میں بھٹکنے لگی جو لوگ یہاں موجود تھے اور جن کا تعلق ایڈن مار کو سے تھا، انہوں نے تمام انتظامی امور سنبھال رکھے تھے۔ میں نے انہی میں سے ایک کو اشارہ کر کے کہا۔ ”کیا ناشتہ مل سکتا ہے.....؟“

”کیوں نہیں میڈم، آپ براہ کرم وہاں تشریف رکھئے ابھی ناشتہ آپ کو پہنچا دیا جاتا ہے مشرمار کو نے آپ کا ہر طرح سے خیال رکھنے کی ہدایت کی ہے۔“

انسان..... میں نے اس کے خلاف کچھ الفاظ کہہ تو دیئے تھے سونت گال سے لین حقیقت یہ ہے کہ میں خود بھی خوف زدہ رہتی تھی اس سے وہ ایک آوارہ روح کی مانند تھا حالانکہ جسمانی طور پر میں نے اسے کبھی کسی ایسی شکل میں نہیں پایا تھا جس سے اس کے غیر انسانی چھوٹے کابوت ملتا لیکن اس کی حرکات و سکنات بالکل غیر انسانی تھیں خدا جانے کم بخت کیا بلا تھا، اچھا ہے جزیرے پر ہی رہ جائے جان تو چھوٹے گی۔ کچھ دیر کے بعد میری ملاقات جو لیس سے ہوئی درحقیقت اس کی ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی مجھ سے اپنے شوہر کے بارے ہی میں گفتگو کرتی رہی اس کی منہی سی پیاری سی بی بی ایل میری گود میں آگئی تھی۔ میں نے جو لیس سے مزید باتیں کرنا چاہیں لیکن ایڈن مارکو کے بیان کے مطابق وہ ہڈیانی سی کیفیت کا شکار نظر آتی تھی اور ایڈن مارکو اسے ابھی ڈاکٹروں کی تحویل میں رکھنے کا خواہش مند تھا اس کے لئے اس نے ان ڈاکٹروں کو بھی طلب کر لیا تھا جنہوں نے ڈی پارلو پر مریضوں کے لئے اپنی خدمات پیش کردی تھیں کچھ لوگ ڈی پارلو پر واپس بلائے جا چکے تھے کیونکہ چند کیمبن آباد نظر آرہے تھے عرشے پر گھومنے پھرنے والے مسرت و انبساط کا شکار تھے بس اس احساس کے ساتھ کہ ایک بار پھر ان کے قدم زندگی کی جانب بڑھ رہے ہیں۔ بعد کے حالات میں ایسا کوئی واقعہ نہیں تھا جو قابل ذکر ہو۔ سیگارو اور اس کے ساتھیوں کو سونت گال نے اس بار بدترین نذیر دی تھی ڈی پارلو پر وہ تمام اشیاء موجود تو تھیں ہی جو ان قیدیوں کو قید کرنے کے لئے کام آسکتی تھیں اب انہیں مزید سختی سے استعمال کیا گیا تھا اور قید خانے کے گرد انتہائی سخت پہرہ لگوا دیا گیا تھا۔ سونت گال ان انتظامات سے مطمئن تھا لوگوں کی آہستہ آہستہ آمد شروع ہو گئی دو دن کے اندر ان تمام لوگوں کو ڈی پارلو پر واپس بلا لیا گیا ایڈن مارکو کامیابی سے اپنا عمل سرانجام دے رہا تھا پھر اس نے ڈی پارلو کی روانگی کا اعلان کر دیا اور جب ڈی پارلو نے ساحل چھوڑا تو لوگوں کے حلق سے مسرتوں کی قلقلیاں نکل رہی تھیں۔ کنگ آرکو سا سے وہ ضروری اشیاء ڈی پارلو پر منتقل کر لی تھیں جو راستوں کا تعین کرنے میں کارآمد ہو سکتی تھیں ڈی پارلو نے اس پراسرار جزیرے کا ساحل چھوڑ دیا جہاں وحشی سیگارو نے اپنی مملکت قائم کرنے کے خواب دیکھے تھے لازمی بات ہے کہ سیگارو پر دیوانگی طاری ہو گئی سونت گال اگر چاہتا تو اس کا کھیل بیہوش بھی ختم کر سکتا تھا لیکن اس کے سپرد اس کی گرفتاری کی گئی تھی موت کی ذمہ داری نہیں..... یہ بھی فرض کی ادائیگی کا ایک معیار تھا۔ میں سونت گال کی قدر کرتی

تھی البتہ زاغ کا کہیں پتہ نہیں تھا، سسٹر ز مرد بھی ڈاکٹر الیاس کے ساتھ اس کے کیمبن میں منتقل ہو گئی تھیں۔ سفر کا آغاز بہت خوبصورت تھا لیکن اس کے بعد آہستہ آہستہ ڈی پارلو پر مسائل نمودار ہونے لگے۔ وہ لوگ جنہیں سیگارو نے لڑکیوں کے ساتھ رہنے پر مجبور کر دیا تھا، کچھ تو ایسے تھے جو باہمی تعاون سے اب بھی ساتھ ہی رہ رہے تھے لیکن لڑکیوں کے جو رشتے ناتے دار تھے انہوں نے فوراً ہی اعتراض کر دیا تھا اور اس کے لئے اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا کئی جگہ تشدد کا موقع آ گیا لیکن سونت گال، ایلن روز اور دوسرے لوگوں نے اس تشدد کو آگے نہ بڑھنے دیا پھر یہ طے ہوا کہ جو لڑکیاں کسی بھی شکل میں اپنی مرضی سے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ رہنا چاہتی ہیں، وہ اپنے سرپرستوں کی اجازت سے یہ عمل کر سکتی ہیں بلکہ سرپرستوں کو بھی یہ چاہئے کہ وقت کی اس مشکل کو قبول کر لیں اور جو زبردستی کسی نہ کسی کے حوالے کر دی گئی تھیں، انہیں اجازت دی گئی کہ وہ اپنے سرپرستوں کے ساتھ واپس چلی جائیں بشرطہ ایک مشکل مرحلہ تھا جس کے لئے سختی سے کام لیتا پڑا چند نوجوانوں کو وہیں ڈی پارلو پر سزا دی گئی بزرگ تو پہلے ہی اس جنونی کیفیت کے خلاف تھے جو سیگارو کی وجہ سے نمودار ہوئی تھی اور پوزیشن یہ ہو گئی تھی کہ اس عمل کے خلاف زیادہ آوازیں تھیں اور اس کی موافقت میں صرف چند آوازیں..... چونکہ کیمپن ایڈن مارکو نے بھی ایلن روز اور دوسرے بزرگوں کے نظریے سے اتفاق کیا تھا اس لئے نوجوانوں کو زیادہ بولنے کا موقع نہیں مل سکا لیکن ایک کشیدگی مسلسل قائم تھی اور اس کو روکنے کے لئے بھی ایلن روز اور دوسرے چند ذمہ دار افراد نے سخت کارروائیاں کی تھیں بہر حال یہ ایک دلچسپ صورت حال تھی جس میں، میں ملوث نہیں تھی اور اس سلسلے میں، میں تھوڑی بہت خالد کی شکر گزار تھی کہ اس نے یہاں بھی مجھ پر کوئی دعویٰ نہیں کیا تھا بلکہ اس طویل وقت میں بس وہ ایک دوبار ہی میرے سامنے آیا تھا۔ سسٹر ز مرد سے میرا دل کھٹا ہو چکا تھا اور میں خود ان سے زیادہ ملنے سے گریز کرتی تھی جبکہ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ کئی بار میرے قریب آنے کی کوشش کر چکی ہیں تھوڑی بہت دیر کے لئے وہ میرے پاس آکر بیٹھ جاتی تھیں خالد کے بارے میں بھی انہوں نے مجھ سے چند سوالات کئے تھے جس کا جواب میں نے انتہائی خشک لہجے میں دیا اور کہا تھا کہ یہ میرا بالکل ذاتی معاملہ ہے اور میں اس موضوع پر کسی سے گفتگو کرنا پسند نہیں کرتی۔ سسٹر ز مرد چونکہ خود مطمئن تھیں اس لئے لا پرواہی سے خاموش ہو گئی تھیں۔ ڈی پارلو اب ایک

”آپ نے میرا ساتھ چھوڑ دیا تھا انکل؟“
 ”کیا کرتا۔ سب ہی بے بس ہو گئے تھے۔ میں کیا کر سکتا تھا۔“
 ”خیر انکل۔ آپ کا شکریہ میرا اپنے باپ سے کوئی رابطہ نہیں ہے اب میں ان
 کہانیوں کی گرفت سے نکل آئی ہوں۔ آئندہ زندگی میں اپنی پسند سے گزاروں گی اس
 لئے اب میں پرانے رشتے قائم نہیں رکھ سکتی۔“
 ”تم ایسا نہیں کر سکو گی بے بی۔ ایسا کرنا تمہارے بس میں نہیں ہے۔“ ڈان ایرن
 نے کہا۔

”مجھے کون روکے گا؟“
 ”وقت۔ تاریخ۔ وہ لمحے جو گزر چکے ہیں۔“
 ”مجھے آپ کے ان الفاظ کا مطلب نہیں معلوم ہے؟“ میں ہونٹ بھیج کر بولی۔
 ”تم زمانہ قدیم کی تاریخ کا بہت بڑا تنازع ہو۔ تمہارے محقق باپ نے وقت سے
 فریب کیا ہے۔ تاریخ کو مشکل میں ڈال دیا ہے اس لئے کہ وہ تاریخ کا چور ہے۔
 گزرے ہوئے لمحے اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اس کا جسم لحوں کا قیدی ہے
 ہاں وہ اپنے علوم کی مدد سے اپنی روح کو اس قید سے بچالے گیا ہے۔ مگر کب تک۔ وہ
 خود بھی جانتا ہے کہ بالآخر اسے واپس جانا ہو گا۔“
 ”کہاں؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”ماضی میں۔ اس دور میں جہاں سے اس نے تاریخ چرائی ہے۔ یہ تو بہت الجھا
 ہوا مسئلہ ہے بے بی اور تم اس میں پوری طرح ملوث ہو۔ تم خود کو ان واقعات سے
 کیسے علیحدہ کر سکتی ہو۔ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہو تم روشنی اگر احمد کمال سعدی اپنی
 کوشش میں کامیاب ہو جاتا تو ایک بھونچال آجاتا۔ پوری دنیا انگشت بدنداں رہ جاتی
 اور اس کے بعد ایسے انوکھے تجربات ہوتے کہ..... بس یوں سمجھ لو۔ میں تمہیں
 کن الفاظ میں سمجھاؤں قدیم تاریخ کے کسی بھی باب میں تبدیلی کے امکانات پیدا
 ہو جاتے وقت کے لاتعداد فیصلے بدلے جاسکتے جن سے آج پوری دنیا میں بے شمار
 مسائل بکھرے ہوئے ہیں۔ آہ ایک انوکھا کھیل کھیلا تھا اس نے۔“

”وہ کھیل کیا تھا انکل ایرن؟“
 ”خدا کی قسم میں نہیں جانتا وہ میرا دوست تھا مجھے اس کی دوستی پر فخر تھا کیونکہ
 مصریات پر شاید پوری دنیا میں اس سے بڑا محقق کوئی نہ ہو۔ اس نے ماضی کو جگایا تھا یہ

اطمینان بخش سفر کر رہا تھا بہت سے لوگوں کا تعاون اس سفر کی کامیابی کے لئے بے شمار
 افراد رضا کارانہ کام کر رہے تھے بد بخت زانغ اور منحوس پرندے کا کوئی نشان نہیں ملا
 تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ وہ جزیرے پر ہی رہ گیا اب میں عموماً تنہا رہتی تھی لیکن یہ
 تنہائی میرے لئے پرسکون تھی سسرز مرد کو بھی احساس ہو گیا تھا کہ میں اس سے کشیدہ
 ہوں اس لئے انہوں نے مجھ سے ملنا بہت کم کر دیا تھا اس شام بھی میں ایک کھلی جگہ
 بیٹھی کافی سے مشغول کر رہی تھی کہ پروفیسر ڈان ایرن اور نادر ہاشمی میرے پاس آگئے
 اس دوران کئی بار انہیں یکجا دیکھا تھا لیکن نہ تو میں نے ان پر کوئی توجہ دی نہ وہ میری
 طرف راغب ہوئے میں نے سرد نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ نادر ہاشمی بولا۔ ”بے بی
 ہمیں یہاں بیٹھنے کی اجازت دو۔“

”ضروری سمجھتے ہیں تو تشریف رکھئے۔“ میں نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
 ”بیٹھو پروفیسر۔ روشنی، پروفیسر ایرن تم سے شرمندہ ہیں۔ ہم تمہارے پاس آنا
 چاہتے تھے لیکن پروفیسر بوجہ شرمندگی تم سے گریز کر رہے تھے۔ اس وقت میں انہیں
 تمہارے پاس لایا ہوں۔“
 ”فرمائیے!“ میں نے کہا۔

”ہم تمہارا آئندہ پروگرام جاننا چاہتے ہیں۔“
 ”کیوں؟“ میں نے نفرت کے باوجود لہجے پر قابو پا کر کہا۔
 ”یہ ضروری ہے تاکہ تم کوئی غلط فیصلہ نہ کر لو۔“

”آپ لوگ اتنے عمر رسیدہ ہونے کے باوجود غیرت و حمیت کا کوئی تصور دل میں
 نہیں رکھتے۔ کتنے افسوس کی بات ہے۔ میرا آپ لوگوں سے کیا تعلق ہے آخر۔ سٹر
 نادر ہاشمی آپ ایک جرائم پیشہ شخص کے ساتھ مجھے اغوا کرنے کی کوشش کر چکے ہیں۔
 اس سے پہلے بھی میں نے اپنے وطن میں آپ کی احقانہ پیش کشوں کو ٹھکرا دیا تھا اور
 انکل ایرن، آپ مشکل لمحات میں مجھ سے کنارہ کش ہو گئے تھے۔ اب اس کے بعد میرا
 آپ سے کیا واسطہ ہے۔“

”تم نہایت سرکش لڑکی ہو مجھ پر کون سی مصیبت ٹوٹی تھی کہ میں اپنا وطن اپنی
 پریش زندگی چھوڑ کر ان مصیبتوں میں پھنستا۔ تمہارے باپ کی درخواست پر میں نے
 یہ سب کچھ کیا۔ اپنے ایک ساتھی کی زندگی کھوئی ہے میں نے ہزاروں ڈالر خرچ کر چکا
 ہوں اب تک اور اب تم مجھ سے رشتہ توڑ رہی ہو۔“

ہے۔ وہی تمام دیوتاؤں کا آقا اور باپ ہے۔ گویا اس کی حیثیت بھی رومیوں کے جو پیر کی سی تھی۔ اس کے برعکس زفتاون کا عقیدہ توحید مختلف تھا وہ اہرام میں دفن ہونے والے اکابر کا ذکر کرتے ہوئے بتائے دوام پر شبہ کا اظہار کرتا ہے وہ کہتا ہے کہ ان مقبروں سے کوئی باہر نہیں آیا جو ہمیں بتا دیتا کہ وہاں کیا ہوا۔ وہ کہتا ہے خوشی کا دن مٹاؤ۔ وہاں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں کوئی اپنا سرو سامان ساتھ نہیں لے جاتا جو وہاں جاتا ہے واپس نہیں آتا۔ وغیرہ۔ میرے دوست میں نے تاریخ کے ایک ایسے سرے کو پایا جس سے بہت سے انکشافات ہو سکتے تھے ایک جگہ انسانی سرشت کا شکار ہو گیا اس کے بعد سارا کھیل بدل گیا۔ میں اپنی تحقیق سے ہاتھ نہیں دھونا چاہتا لیکن انوس میں بے جسم ہوں۔ میرا جسم پر غمال بتایا گیا ہے اور میں اس کے حصول کے لئے کوشاں ہوں۔ میں جو کاوشیں کر رہا ہوں ان کی تفصیل نہیں بتا سکتا بس اتنا سنو کہ ایک تاریخی وجود مجھ سے وابستہ ہے۔ وہی اپنے دن اور رات کی تکمیل کے بعد میرا وکیل بن سکتا ہے اور اس کے ذریعہ مجھے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ میں نے تاریخ سے ایک باپ چرایا ہے اور مجرم قرار پایا ہوں لیکن اگر میں اپنی مشکل سے نجات پانے میں کامیاب ہو گیا تو تحقیق کی دنیا کے لئے ایک ایسا انقلاب لاؤں گا جو ناقابل یقین ہو۔ اور اس کے بعد اس نے مجھے کچھ اور تفصیلات لکھی تھیں اور میں اس کے احکامات پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا لیکن.....

”لیکن کیا انکل ایرن؟“ میں اس کمائی سے متاثر نہیں ہوئی تھی۔

”حالات کچھ ایسی شکل اختیار کر گئے کہ.....“

”اور آپ مسٹر نادر ہاشمی! آپ اور منوچر خلازی کیا کر رہے تھے۔“

”دلچسپ سوال ہے بے بی۔ ہم لوگ۔ ہمیں دنیا کی ہر آسائش حاصل ہے لیکن شوق۔ شوق کی تکمیل ہی اصل زندگی ہے۔ میں اسی شوق کے ہاتھوں معذور ہوا ہوں۔ مصر کی سرزمین کی پراسرار داستانوں سے ہمیں بھی عشق ہے ہم نے بھی وہاں بہت کام کیا ہے اور اگر آج کوئی مجھ معذور سے کہے کہ مصریات کی تحقیق کے لئے زمین میں دفن ہو جاؤ، تو میں خوشی سے پاتال میں جانے کو تیار ہوں ہم چاہتے تھے کہ کہیں سے احمد کمال سعدی کو پہچائیں تو اس کے مشکل مشن کی تکمیل میں اس کے معاون بنیں۔ اس نے اپنے اس مشن کے بارے میں اپنی کتابوں کے اندر بہت کچھ لکھا ہے۔ اس کی یہ تحریریں بڑی سحر انگیز ہیں۔“

سب کچھ اس کی لکھی ہوئی کتابوں میں درج ہے۔ اس نے قدیم مصری نظریات پر ریسرچ کی تھی۔ اہرام، فراعنہ کے مقبرے، ماقبل تاریخ کے وہ نظریات جن کی نفی اب تک ٹھوس الفاظ میں نہیں کی جاسکی۔ اس نے ان اجسام سے رابطہ کیا تھا جو صدیوں کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ سرزمین مصر میں مدفون وہ تاریخ جو کھنڈرات کی کھدائی میں مل جاتی ہے اس کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی مگر پھر کچھ ہو گیا نہ جانے کیا؟

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ مجھے بالکل نہیں معلوم۔ میں تو اس کے سامنے بہت چھوٹا انسان ہوں۔ میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ وہ خط چوری ہو چکا ہے جو اس نے لکھا تھا۔ میں جانتا ہوں چور کون ہے لیکن مجھے اس خط کے الفاظ یاد ہیں۔ اس کی تحریروں سے اور اس خط کے مضمون سے میں نے یہ نظریات قائم کئے تھے۔“

”کیا الفاظ تھے اس خط کے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس نے لکھا تھا میرے دوست، شاید تمہیں علم ہو میں اپنی تحقیق کے آخری مرحلے میں داخل ہو چکا تھا۔ میں حیات بعد الموت کے اس فلسفے کو سمجھنا چاہتا تھا جو خود مصری محققین کی نگاہوں میں واضح نہیں ہے لیکن جس کے ڈانڈے ہندومت میں بھی ملتے ہیں۔ وہاں بھی ”آداگون“ کی کہانیاں سنائی جاتی ہیں لیکن ان کی کوئی روحانی توجیہ نہیں بیان کی جاتی۔ میں عقیدے کے اس اشتراک کی وجوہات بھی تلاش کر رہا تھا۔ تمہیں علم ہے کہ تاریخی دستاویزات میں وہ مکتوب نوشت جنہیں ہم پڑھ سکتے ہیں پانچ ہزار سال سے آگے نہیں بڑھتے جبکہ سائنس دانوں نے ان لاکھوں سال کے بارے بہت سی معلومات حاصل کر لی ہیں جن میں انسان یا انسان سے ملتا جلتا وجود ٹوٹے زمین پر موجود چلا آتا ہے۔ ہمیں صرف اس وقت سے ٹھوس تاریخ مہیا ہوتی ہے جب انسان نے مردوں کو دفن کرنے کا سلسلہ شروع کیا۔ حیات بعد الموت کا تصور مصری مذہب میں زیادہ چنگلی سے نظر آتا ہے۔ وہاں دریافت ہونے والے مقبروں میں ”غیر فانی“ ”کا“ کا وجود ملتا ہے جو حنوط شدہ اجسام کی شکل میں ہے جنہیں اصل شکل میں محفوظ رکھنے کی کاوش ملتی ہے جبکہ ہندومت میں اجسام جلا کر راکھ کر دینے کے باوجود یہی نظریہ آداگون کی شکل میں موجود ہے۔ بلاشبہ ان دونوں مذاہب کے عقیدے مشرکانہ رسوم کا ایک نظام معلوم ہوتے ہیں کیونکہ قدیم مذاہب کے عقائد میں بھی اختلاف ملتا ہے۔ سورج دیوتا کو وہ مومن کہتے ہیں جو روز مرنے کے بعد زندہ ہوتا

گال سے درخواست کرو کہ وہ ہمیں بھی اپنے ساتھ الجزائر لے جائے ثالث ظاہری سے ملاقات کے بعد ہم بہر حال مصر روانہ ہو جائیں گے۔
”سنت گال الجزائر کیسے جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ اپنے قیدیوں کو اسٹیمر میں تیونس لے جا رہا ہے وہاں سے وہ الجزائر روانہ ہو جائے گا۔ ہمارے پاس بھی الجزائر کے لئے کاغذات موجود ہیں۔“

پروفیسر ڈان ایرن نے کہا۔ یہ سوال کر کے میں یہی جانتا چاہتی تھی کہ کیا ان لوگوں کو سنت گال کا یہ پروگرام پوری تفصیل سے معلوم ہے۔ اندازہ ہو گیا کہ وہ صورت حال سے بے خبر نہیں ہیں جبکہ عام لوگ یہ بات نہیں جانتے تھے نادر ہاشمی نے کہا۔

”خوش قسمتی سے ہمیں زاغ سے نجات مل گئی ہے۔ ہماری راہ کا سب سے بڑا خطرہ وہی تھا۔ اب ہمیں اپنے کام میں آسانی ہوگی۔“

”جو کمائی آپ نے مجھے سنائی ہے اس میں آپ کی اس بارے میں معلومات کا اندازہ تو ہوتا ہے انکل ڈان لیکن مجھے کہیں اندازہ نہیں ہو سکا کہ تاریخ کے اس کھیل میں آپ کا اپنا کیا کردار ہو گا یا بقول آپ کے آپ احمد کمال سعدی کے لئے کیا کر سکیں گے؟“

”بڑا ذہانت کا سوال ہے بے بی حقیقت یہ ہے کہ ہم تو صرف وکلاء کی حیثیت سے دو پہلو نکالیں گے جن سے احمد کمال سعدی کی گلو خلاصی ہو سکے ہمیں ایک محور پر لے جانے کے بعد احمد کمال سعدی خود گائیڈ کرے گا کہ اس کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہئے حقیقت یہ ہے کہ ہم میں سے کوئی اس کا ہم پہلہ نہیں ہے وہ بے پناہ ذہن انسان ہے اور پھر چونکہ بات اس کی اپنی زندگی سے تعلق رکھتی ہے وہی زیادہ بہتر سمجھتا ہو گا کہ وہ کیا پہلو نکال سکتا ہے ہم اس کے معاونین کی حیثیت سے کام کریں گے۔ شاید تمہیں یاد ہو کہ وہاں اس جزیرے پر احمد کمال سعدی نے منوچر خلازی سے ملاقات کی تھی اور اسے بڑی تفصیل سے سب کچھ بتایا تھا۔ غالباً وہ منوچر خلازی کو بھی اپنے راز میں شامل کر کے کچھ آسانیاں چاہتا تھا لیکن درندہ صفت زاغ نے خلازی کو اس کھیل میں شامل نہ رہنے دیا ہو سکتا ہے زاغ کو اس سے خطرات ہوں میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تمہاری زندگی کے کچھ لمحات ابھی تاریخ کے اس دور میں داخل ہونے کے لئے باقی ہیں یہ وقت ہم لوگ ساتھ گزاریں گے اور زاغ سے نجات حاصل کرنے کے بعد

”گویا آپ اپنے اس مشن کو جاری رکھنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں اور تم اس کا سب سے بڑا وسیلہ ہو۔“

”گویا آپ سب مجھ پر اپنا حق سمجھتے ہیں؟“

”ڈان ایرن تمہارے باپ کی ہدایت پر ہی سب کچھ کر رہے ہیں تمہیں ان سے تعاون کرنا چاہئے۔“

”مجھے احساس ہے کہ تم مجھ سے بد دل ہو چکی ہو لیکن اس وقت حالات ایسا ہی رخ اختیار کر گئے تھے کہ میں بے بسی محسوس کرنے لگا تھا اور کچھ جھنجھلا گیا تھا۔“

”اور اب.....!“

”کم از کم کچھ امید پیدا ہو گئی ہے۔ نادر ہاشمی بھی اس سلسلے میں بہترین معاون ثابت ہوں گے۔“

”آگے چل کر حالات اس سے بھی زیادہ پریشان کن ہو سکتے ہیں۔ انکل۔ آپ پھر اسی طرح جھنجھلا سکتے ہیں میں پھر تمہارا رہ جاؤں گی۔“

”نہیں اب ایسا نہیں ہو گا۔“

”ہو سکتا ہے انکل۔ آپ شاید زاغ کو بھول گئے۔“ میں نے کہا۔ زاغ کے نام پر وہ دونوں اچھل پڑے تھے۔

”تمہیں زاغ کے بارے میں کچھ معلوم ہے وہ جزیرے پر کیوں رہ گیا۔“ نادر ہاشمی نے کہا۔

”وہ کون ہے پروفیسر..... آخر وہ کون ہے؟“

”آہ کاش یہ پتہ چل سکتا۔ منوچر اسے ایک محقق کی حیثیت سے جانتا تھا لیکن وہ اس سے آگے بھی کچھ ہے اور کون جانے وہ کب اور کہاں دوبارہ مل جائے۔ البتہ اتنا میں جانتا ہوں کہ اسے بھی سعدی کی تلاش ہے اور وہ کسی اور کو اس کے قریب نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔“

”خوب اور اب آپ میرا پروگرام جانتا چاہتے ہیں۔“

”ہماری خواہش ہے روشنی کہ تم کوئی غلط فیصلہ نہ کرو۔ تمہیں ہمارا تعاون قبول کرنا چاہئے۔ سنا ہے کہ ایڈن مار کو براہ راست مصر جائے گا ہمیں مصر جانا ہے لیکن ثالث ظاہری کے ساتھ۔ وہ بہت ذہین انسان ہے اور اس کی نشان دہی احمد کمال سعدی نے کی ہے۔ سنت گال اور مار کو سے تمہارے بہت اچھے تعلقات ہیں سنت

اس بات کے امکانات ہیں کہ احمد کمال سعدی ہماری قربت اختیار کر لے اور ہمیں بتائے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ ثالث ظاہری کا حوالہ بے مقصد ہی نہیں دیا گیا تھا۔ وہ اس سلسلے میں شاید ہمارا مزید بہتر معاون ثابت ہو سکے گا۔

”گویا کوئی خاص شکل آپ کی نگاہوں میں واضح نہیں ہے۔“

”ہاں جس قدر معلومات ہمیں حاصل ہیں ان کے تحت یہ تو کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک ایسا دلچسپ مرحلہ ہے جس کی مثال نہیں ملتی اور اگر ہم احمد کمال سعدی کے ساتھ مل کر اس تحقیق کا کوئی نچوڑ نکال سکے تو بات صرف مصریات تک محدود نہیں رہے گی بلکہ ہم لوگ دنیا کے وہ عظیم لوگ کہلائیں گے جو تاریخ میں تبدیلیاں ڈونما کر کے ماضی کو بدل سکتے ہیں۔ کون یہ نہ چاہے گا کہ وہ معاون کی حیثیت ہی سے سہی احمد کمال سعدی کی اس کی تحریک میں شامل رہے۔ بے بی کاش ہم یہ سب کچھ کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو اس سے نہ صرف یہ ہو گا کہ ہمارا دوست ایک عظیم محقق کی حیثیت سے زندگی پچائے گا بلکہ ایک ایسی اہم معلومات ہمیں حاصل ہو جائے گی جس کا کوئی جواب نہیں ہو گا۔ دنیا کے بڑے بڑے لوگوں میں جنہوں نے انسانیت کے لئے وہ کچھ کر دیا ہے جس سے عالم انسانیت تابہ فیض حاصل کرتی رہے گی۔ ہمارا بھی شمار انہی کے ہم پہلہ افراد میں سے ہو گا۔“

”لیکن مسٹر نادر ہاشمی اور انکل ڈان ایرن میں اس سلسلے میں آپ کی آلہ کار نہیں بن سکتی شاید یہ میری فطرت ہے کہ ایک بار کسی سے بد دل ہونے کے بعد دوبارہ اس سے رجوع کرنا میرے لئے ممکن نہیں ہوتا۔“

میرے اس قدر تعاون کے انداز کے بعد یہ دو ٹوک جواب ان لوگوں کے لئے باعث حیرت تھا۔ دونوں ہی کے منہ تعجب سے کھلے رہ گئے۔ نادر ہاشمی نے کہا۔

”گویا کہ تم..... گویا کہ تم۔“

”ہاں۔ انتہائی معذرت کے ساتھ آپ سے اپنے جذبات کا اظہار کر رہی ہوں۔ آپ دونوں مجھے کسی دیرانے میں بیٹھے ہوئے ان مردہ خورگدھوں کی مانند نظر آتے ہیں جو کسی دم توڑتے ہوئے انسان کے ساکت ہونے کے منتظر ہوں۔ آپ کی کیفیت ان سے بالکل مختلف نہیں ہے ہاں آپ کی اس خوبی کو میں سراہتی ہوں کہ کسی کے ساتھ بدترین سلوک کرنے کے باوجود آپ لوگ بغیر کسی شرم اور جھجک کے اس سے تعاون کی درخواست کر لیتے ہیں۔ مسٹر نادر ہاشمی آپ نے مجھے بدترین انداز میں اغوا

کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کی سزا کاٹی تھی۔ انکل ایرن آپ نے مجھے اپنی تحویل میں لینے کے بعد بے یار و مددگار چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بعد بھی آپ مجھ سے تعاون کی امید رکھتے ہیں۔“

دونوں حیرت کے عالم میں مجھے دیکھتے رہے۔ پھر ڈان ایرن نے کہا۔ ”تب تم کیا کرو گی روشن جمال؟“

”سوری انکل۔ اب آپ کو یہ بتانا بھی ضروری نہیں ہے۔“

”تم فطری طور پر انتہا پسند ہو حالانکہ تمہیں اندازہ ہے کہ اس وقت سب بے بس ہو گئے تھے۔ میں کیا کر سکتا تھا تمہارے لئے۔“

”خصوصاً انکل اس وقت جب سیگارو نے وہاں ایک شرمناک عمل کا آغاز کیا تھا۔ مجھے اس وقت تحفظ درکار تھا۔ آپ نے اس وقت بھی مجھ سے دوری اختیار کی۔ ہاں ایک شخص جس سے میں چند ذاتی وجوہات کی بنا پر نفرت کرتی ہوں۔ وہ قابل ستائش ہے۔ بلاشبہ انکل ایرن نے مجھ پر یہ احسان کیا ہے۔ اس نے میری قربت اختیار کر کے مجھے دوسروں سے بچایا۔ آئندہ کوئی بھی ایسا موقع آسکتا ہے جب آپ پھر مجبور ہو جائیں گے اس کے باوجود میں آپ سے تعاون کروں؟“

”یہ ہمارے لئے نہیں تمہارے لئے بھی ضروری ہے۔“

”میرے لئے کیا ضروری ہے اور کیا غیر ضروری۔ اس کا فیصلہ اب صرف میں کروں گی۔“

”روشنی۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”بس اتنا کافی ہے کہ میں نے اتنی دیر آپ سے باتیں کر لیں۔ اب آپ میرے پاس سے اٹھ جائیے۔ ورنہ میں چلی جاتی ہوں۔“

”تم نادانی کر رہی ہو۔ سنو تم.....“

”اوکے۔“ میں اٹھ گئی۔ دو قدم آگے بڑھ کر میں نے کہا۔ ”اور دوبارہ آپ دونوں میرے قریب نہ آئیے۔ ورنہ آپ کو علم ہے کہ مار کو سے میرے تعلقات ہیں۔ پروفیسر ہاشمی ایک بار پھر آپ کو ڈی پارلو کے فرش کی صفائی کا کام سونپا جاسکتا ہے۔“

میں ہنسی اور وہاں سے آگے چل پڑی۔ ان لوگوں کے ساتھ یہ سلوک کر کے میرا دل بہت خوش تھا۔ یہی کرنا چاہئے تھا مجھے ان کے ساتھ۔ بہر حال یہ تمام کردار میرے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے اور ان میں سے ہر ایک کا کوئی نہ کوئی مقصد تھا۔ عرشے کے

”مگر کیوں؟ اور کون ہے وہ کہاں جانا ہو گا مجھے؟“

”بچے تمہ خانے میں جہاں تابوت جوں کے توں رکھے ہوئے ہیں۔“ خالد نے کہا

اور میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ میں نے خالد کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تم سے کہا گیا ہے کہ مجھے پہلے سے اس شخص کے بارے میں نہ بتایا جائے؟“

”ہاں۔ تاکید کردی گئی ہے۔“

”کون ہو سکتا ہے۔ کیا۔ کیا میرے ڈیڈی؟“

”نہیں۔ زاغ!“ خالد نے جواب دیا اور میں اچھل پڑی۔ میری آنکھیں حیرت سے ابلی پڑ رہی تھیں۔ خالد پتھرایا ہوا سا کھڑا تھا بمشکل تمام میرے منہ سے نکلا۔

”زاغ۔ زاغ یہاں موجود ہے؟“

”ہاں۔ میں یونہی بیزاری کے عالم میں مارا مارا پھر رہا تھا۔ مجھے قید خانے اور تابوتوں کا خیال آیا اور میں قید خانے میں اتر گیا۔ دونوں تابوتوں کے ڈھکن بند تھے۔ میں نے ایک تابوت کا ڈھکن اٹھایا تو..... زاغ اس میں لیٹا مسکرا رہا تھا۔ اٹھ کر تابوت میں بیٹھ گیا۔ پھر اس نے مجھے ہدایت کی کہ شام کو چھ بجے روشنی کو اس کے پاس لے آؤں وہ تمہیں کچھ ہدایت دینا چاہتا ہے اس نے تاکید کی کہ پہلے سے تمہیں اس بارے میں نہ بتاؤں اور بہلا پھسلا کر یہاں لے آؤں۔ یہ ہدایت شاید اس نے اس لئے مجھے کی ہے کہ اسے تم پر اعتبار نہیں۔ ممکن ہے تم کسی اور کو اس کے بارے میں بتا دو۔“

☆-----☆-----☆

میں شدید ہيجان کا شکار ہو گئی تھی۔ بڑا سنسنی خیز انکشاف تھا زاغ جس کے بارے میں یہ یقین کر لیا گیا تھا کہ وہ جزیرے پر رہ گیا۔ یہاں موجود ہے اب کیا کروں۔ کیا کرنا چاہئے مجھے.....

خالد خاموشی سے سمندر کی لہروں پر نظر جمائے کھڑا ہوا تھا۔ میں نے آستائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور پھر پچھلے لہجے میں کہا۔ ”تم ہمیشہ میرے لئے الجھنیں لے کر آتے ہو۔“

”اس میں بھی میرا ہی قصور ہے۔“ اس نے شکایت بھری نظروں سے مجھے دیکھا۔

”اب بتاؤ کیا کروں؟“

سنان گوشے میں آکھڑی ہوئی اور سمندر کی لہروں کو دیکھتے ہوئے اس کہانی پر غور کرنے لگی جو نادر ہاشمی اور ڈان ایرن نے مجھے سنائی تھی۔ دماغ کی رگیں پھاڑ دینے والی کہانی تھی۔ تاریخ، تاریخ، تاریخ، کیا ہے اس تاریخ میں اور میرے سلسلے میں جو کچھ کہا گیا ہے اس میں کہاں تک سچائی ہے اگر واقعی احمد کمال سعدی نے یہ کھیل کھیلا ہے تو یہ ایک شخص کی ذاتی دلچسپی کا کھیل ہے، اس میں مجھے کیوں ملوث کر لیا گیا ہے؟ وہ شخص معلومات حاصل کر کے اپنے لئے دنیا میں شہرت چاہتا ہے، اولاد کو اس نے کیوں داؤ پر لگا دیا، مجھے کیوں ملوث کر لیا گیا۔ سچی بات یہ ہے کہ اس وقت دل میں خاصی برائی پیدا ہو گئی۔ میرے باپ نے خود غرضی سے کام لیا ہے، ایک ایسے شخص کے لئے میں دل میں اتنا گداز کیوں رکھوں بہتر یہی ہے کہ اپنے طور پر اپنی پسند کی زندگی گزاروں..... اور اگر مجھے کسی معاملے میں ملوث کرنے کی کوشش کی جائے تو ملوث ہونے سے نکار کر دوں۔

عرشے کے اسی گوشے میں کھڑے ہوئے سمندر کی لہروں کو دیکھ کر میں نے آخری فیصلہ کیا کہ مصر پہنچنے کے بعد جب لوگوں کی واپسی شروع ہو تو میں بھی خاموشی سے اپنے وطن واپس پہنچ جاؤں اور انہی تمام لوگوں میں وقت گزارتے ہوئے یہ فیصلہ کر دوں کہ میرا مستقبل کیا ہو۔ جب مستقبل کے فیصلے کی ذمہ داری میرے اپنے ہی شانے پر ہے تو پھر مجھے دوسروں کے سہارے تلاش نہیں کرنے چاہئیں۔ انہی خیالات میں گم کھڑی تھی کہ کچھ فاصلے سے میں نے خالد کو آتے ہوئے دیکھا اور استقبالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ ابھی ابھی جو گفتگو ان لوگوں سے ہوئی تھی اس کے تحت خالد کے لئے میرے دل میں لچک پیدا ہوئی تھی۔

خالد میرے قریب آگیا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”سوری روشنی میں تمہیں تنہا دیکھ کر پریشان کرنے نہیں آگیا بلکہ کچھ کام ہے تم سے۔“

”کوئی بات نہیں خالد ہم دشمن تو نہیں ہیں۔“ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ اس نے ایک اچھتی ہوئی نگاہ مجھ پر ڈالی اور بولا۔ ”شام چھ بجے تمہیں ایک شخص سے ملاقات کرنی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ تمہیں پہلے سے اس کے بارے میں نہ بتایا جائے۔“

”کیا مطلب؟“ میں تعجب سے بولی۔

”چھ بجے سمندر پر تاریکی چھا جاتی ہے اور جہاز کا عملہ اپنے کاموں میں مصروف ہوتا ہے اس وقت تمہیں وہاں جانا ہے۔“

”ہاں..... سونے کی ناگن تمہاری بہترین دوست ہوگی۔ اس کی سبز ٹھوس میں تمہارا ماضی پوشیدہ ہے۔ لو اسے اپنے بازو سے لپیٹ لو.....!“ زانغ نے خود میرا بازو عریاں کر کے وہ سنہری جلیبی زنجیر میرے بازو سے لپیٹ دی جسے میں نے رہے دیکھا بھی نہ تھا.....! پھر بھی میں نے گریز نہ کیا اور کہا۔

”میں تھک چکی ہوں مسٹر زانغ۔ میرا داغ ہر وقت ہنستا رہتا ہے۔ میں ان ہو شربا نکات سے آزادی چاہتی ہوں۔ مجھے کچھ نہیں معلوم کہ یہ سب کیا ہے۔ مجھے کچھ تو لوم ہو۔“

اس بار زانغ بہت دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”وہ لکڑی کا تابوت خالی ہے۔ ہار بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں کچھ بتاتا ہوں۔“ میں نے فوراً اس کے کہنے پر عمل کیا اور تابوت کے ڈھکن پر بیٹھ گئی، زانغ کی پراسرار شخصیت کو تو میں نے پہلے ہی تسلیم لیا تھا۔ اب اس کی شخصیت اور مستحکم ہو گئی تھی، چند لمحات کے بعد وہ پُر خیال انداز بولا۔

”مصر کی قدیم بادشاہی کا سلسلہ تیسرے سے چھٹے شاہی خاندان تک رہا اور یہ دور ہزار سات سو قبل مسیح سے دو سو قبل مسیح تک قائم رہا مفسر سرگرمیوں میں جہاں بہت سی داستانیں پوشیدہ ہیں، وہیں زارم طہابی کا نام بھی ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے کیونکہ یہ ایک منفرد شخص تھا اس کا تعلق نہ قدیم بادشاہی سلسلے سے تھا اور نہ مصر کے لوگوں سے جو خاص مصری نژاد تھے۔ زارم طہابی سمندری سفر کر کے مصر آیا تھا اور ما آباد ہو گیا تھا۔ وہ پوشیدہ علوم رکھتا تھا پرندے اس کے ہم عصر تھے اہالیان مصر پرندوں کا جادوگر کہتے تھے۔ بعد میں اس کے بیٹے ابن طہابی نے باپ کا منصب مالا اور انہی روایات کے ساتھ زندگی گزارنے لگا۔ طہابی کا دانش کدہ اب اس کے کے تصرف میں تھا جہاں وہ اپنے باپ کے علوم سے استفادہ حاصل کر رہا تھا۔ ابن طہابی اس وقت نوجوان تھا جب اس نے قدیم عقیدے کے مطابق ایسی دیوی کو دیکھا جو نور سے بنی ہوئی تھی اور دلکشی کی ہر مثال اس پر ختم ہو جاتی تھی، نوجوان ابن طہابی اس پر فریفتہ ہو گیا لیکن اپنے باپ کی عطا کی ہوئی علم کی دولت سے اس نے یہ کم کیا کہ رنگ و نور کی یہ دیوی اس زمانے سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ وہ مصر کے مدہ آنے والے دور ”سیت“ کی ایک شخصیت ہے لیکن وہ دور بہت دور تھا، ہو سکتا ہزاروں سال آگے..... تب ابن طہابی نے سوچا کہ جب وہ اس کائنات میں

ہو گیا ہے۔ اس نے روشنی اور تاریکی میں ضم ہونے کا راز جان لیا ہے۔ اگر انظار یہ اس کے ساتھ اپنے وجود کو فنا نہ کرتی تو شاید وہ بھی اس کا سراغ کھو بیٹھتی مگر اس نے سعدی کا ساتھ اپنا لیا کیونکہ اسے اپنا ماضی زندہ رکھنا ہے۔ یہ ایک انوکھی داستان ہے روشن جمال ایسی کہ انسانی عقل اسے کسی طور تسلیم نہ کر پائے۔ مجھے بھی عرصہ دراز سے سعدی کی تلاش تھی۔ خلازی اس کا شاسا تھا اور مجھے اس بات کا سراغ ملا تو میں نے اس کا ساتھ اپنا لیا پھر جب تم ہمیں نظر آئیں تو ہم نے انظار یہ کی جستجو کی اور تمہیں اس کا ذریعہ بتایا۔ یہ تصدیق ہو گئی کہ انظار یہ اس مکان میں تھی جہاں ہم نے تمہیں بھیجا تھا اور جہاں انظار یہ ہو وہیں سعدی کا وجود ملتا ہے۔ مگر سعدی چلاک تھا۔ اس نے انظار یہ کے ساتھ وہ جگہ چھوڑ دی اور پھر تاریکیوں میں روپوش ہو گیا۔ ہم پھر خلا میں بھٹکتے رہ گئے۔ روشن جمال! اپنا انداز فکر بدلو، بہت مختصر وقت رہ گیا ہے جب تاریخ کے درپے تم پر کھل جائیں۔ گزرے ہوئے دور کی ہوائیں تمہاری سمت رخ کریں گی تو ہر راز تم پر منکشف ہو جائے گا۔ تم خود کو الجھنوں میں ڈال کر ایک خوفزدہ اور پریشان حال ہستی کا روپ کیوں دھارے ہوئے ہو۔ کچھ وقت سکون سے گزار لو تمہیں ایک دلچسپ تجربہ ہوگا۔ ایک حالات کا شکار ہو کر بد دل ہو جانے والی ہستی کے بجائے تم ایک محقق کی شکل کیوں نہیں اختیار کر لیتیں۔ ایسے لوگ شاید نہ ہونے کے برابر ہوں جنہیں خود اپنی ذات پر تحقیق کا دلچسپ موقع ملے۔ یہ سارے کردار جو تمہارے ارد گرد بکھرے ہوئے ہیں احق ہیں ان میں سے ایک بھی احمد کمال سعدی کا ہم پلہ نہیں ہے۔ وہ کبھی کچھ نہ کر پائیں گے اگر انہیں پوری تفصیل معلوم ہو جائے تو وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھیں۔ ان میں سے ہر ایک کا ساتھ تمہارے لئے بے مقصد رہے گا بے بی۔ چنانچہ ان حالات سے فرار کے بجائے ان سے سمجھوتہ کر کے آنے والے وقت کا انتظار کرو۔“

”یہ وقت مجھے کیا دے گا؟.....“

”وسعتیں۔ سوچ کی تشکیل عمر کے ساتھ ہوتی ہے۔ تمہاری عمر تمہیں وہ وقت جلد دینے والی ہے جس میں عقدہ کشائی ہوتی ہے۔ تم نے ان درمیانی لمحات کو اپنے لئے مشکل بنا لیا ہے لیکن کوئی حرج نہیں ہے۔ ارطن طلائی تم پر یہ لمحات آسان کرے گا۔“

”یہ زیور.....؟“

اضی کو حال کی ہواؤں میں تلاش کیا جاسکتا ہے اور جب سورج کی کرنیں واپسی کا سفر کرتی ہیں تو ان کے ساتھ ماضی کا رخ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ قدیم زبانوں کے ماہر اور ادرا قوتیں رکھنے والے اس محقق نے ابن طہابی کے باپ کے ورثے سے وہ کچھ حاصل کیا جس تک خود ابن طہابی کا دماغ رسائی نہیں حاصل کر سکا تھا مثلاً یہ کہ رات کی تاریکی جب ہر شے کو نگاہوں سے معدوم کر دیتی ہے تو اس میں گم ہو کر اپنی خوشبو تک کو کسی روپوش رکھا جاسکتا ہے..... یا سورج کی روشنی جب اپنی قوت سے آنکھیں بند کر دیتی ہے تو بند آنکھوں میں سے اجسام کا عکس کیسے چرایا جاسکتا ہے محقق نے طہابی کی دانش گاہ میں رہ کر وہ کچھ حاصل کر لیا جو خود اس کا بیٹا نہیں حاصل کر سکا تھا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ حسن و عشق کی کہانی نہ جانے کتنی صدیوں سے بتابی و بربادی کا پیش خیمہ رہی ہے اور وہ جو برباد زمانہ ہوئے نرے احمق نہ تھے۔ سو یوں ہوا کہ ایک چمکی دوپہر محقق نے مصری نژاد خاندان سیت کی اس دیوی کی داستان چھٹیڑی دی جو 663 قبل مسیح مصر کے چھبیسویں خاندان سے تعلق رکھتی تھی اور ابن طہابی جس کا دور کھو چکا تھا۔ اس نے ابن طہابی کے ذہن میں انا تم سلاطیہ اول کا تصور جگایا اور سورج کی جانب اشارہ کر دیا۔ روشنی نے ابن طہابی کی آنکھوں میں انا تم سلاطیہ اول کا نقش نگہ کر دیا اور محقق نے وہ نقش اس کے تصور سے حاصل کر لیا لیکن یہ چوری خود محقق کے لئے موت کا پھندہ بن گئی۔ ابن طہابی احمق نہ تھا کہ اس ملکہ حسن کے لئے اس نے کئی صدیوں کی موت اپنی تھی۔ خود محقق اس کے لئے حواس کھو بیٹھا۔ آہ کاش وہ غائب ابن طہابی کا رہنما بن جاتا اور اسے اس کی منزل کو روانہ کر دیتا۔ اب وہ سلاطیہ کے لئے ابن طہابی سے زیادہ تڑپ رہا تھا لیکن اسے فوقیت حاصل تھی۔ اس نے سورج سے مدد لی اور ایک دن کرنوں کی واپسی کا سفر کر کے سیت کے دور میں چلا گیا۔ وہاں اس نے اپنا نام بتایا اور سلاطیہ تک رسائی حاصل کر لی۔ اس نے تاریخ کو دھوکا دیا اور اس دور کا ایک کردار بن گیا پھر اس نے ایک دور کو احمق بنائے رکھا اور بے پناہ علم کے سہارے اس میں جیتا رہا لیکن جس تاریخ میں وہ جی رہا تھا وہ اس کا اپنا دور نہیں تھی۔ اسے سلاطیہ کا قرب حاصل ہو گیا لیکن وہ اپنے دور میں آنا چاہتا تھا۔ اس نے کوششوں کا آغاز کر دیا اور یہی کوششیں اس کے لئے پھندہ بن گئیں۔ عین اس وقت جب وہ سلاطیہ اول اور ایک ننھے سے وجود کے ساتھ جو اس کے اور سلاطیہ کے اشتراک کا ثمر تھا سورج کے طلوع کے ساتھ فرار ہو رہا تھا اس پر کندیں ڈال دی

ظہور پذیر ہوگی تو اس کا اپنا وجود زمین کی گہرائیوں میں گم ہو چکا ہو گا لیکن وہ جانتا تھا کہ زمین کی گہرائیاں کس طرح ایک جسم کو پناہ دے سکتی ہیں کہ وہ عرصہ دراز تک اپنی ہیئت قائم رکھے اور یہی اس کے باپ طہابی کا وہ سب سے مشکل عمل تھا جس کی تکمیل کرتے ہوئے بالآخر اس نے اپنے آپ کو فنا کر لیا تھا۔ البتہ ابن طہابی جو کچھ جانتا تھا وہ اپنے باپ سے زیادہ تھا۔ اور اسے علم تھا کہ اگر زندگی کو مستعار کر کے زمین کے حوالے کر دی جائے تو زمین اس کا تحفظ کرتی ہے اور اس کے لئے اس نے تمام تر کوششیں صرف کر دیں۔ یہ دیوانگی ہی تھی لیکن اس نے اس دیوانگی کو اپنایا۔ ہاں کچھ ایسی کمی رہ گئی تھی جس کی بنا پر اسے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل نہ ہو سکی اور وہ زمانہ ”سیت“ سے آگے بڑھ گیا کہ وقت کا صحیح تعین نہیں ہو سکا تھا۔

پھر ایک محقق نے اسے زمین کی تہ سے برآمد کیا اور اس میں زندگی کی روح دوڑا دی اور جو علم ابن طہابی کے پاس تھا وہ اس دور کے علم سے بدرجہا زیادہ تھا جو محقق کے دور کا علم تھا اور ابن طہابی نے جب اپنے ستاروں کے حساب کا جائزہ لیا تو اسے علم ہوا کہ وہ دور تو کبھی کا گزر چکا جو ”سیت“ کا دور تھا اور جس کے لئے اس نے اپنے آپ کو زمین کے حوالے کر دیا تھا..... تو پھر یہ کیفیت ہوئی اس کی کہ وہ شدت غم سے نڈھال ہو گیا اور یہ سوچنے لگا کہ اب جینے سے کیا غرض رکھی جاسکتی ہے..... لیکن محقق نے اسے اس طرح اپنی دوستی کے جال میں پھانسا کہ اسے چنا پسند آیا اور پھر وہ جیتا رہا لیکن اس نے اپنا تمام تر علم محقق کے حوالے کر دیا تھا اور وہ محقق بلاشبہ اپنے طور پر اتنی ذہانتوں کا مالک تھا کہ ابن طہابی کو اس کی شخصیت تسلیم کرنا پڑی اور اس نے ابن طہابی کے علم سے ایک اور نئی شاخ نکالی جس کا مقصد یہ تھا کہ اگر تاریخ فضاؤں میں گم ہو جائے تو اسے تلاش کیا جاسکتا ہے..... پھر وہ دیوانہ ابن طہابی کے ساتھ مصروف عمل رہا..... اور اس نے طہابی کی وہ معلومات جو اس کے باپ نے اسے عطا کی تھیں حاصل کر لیں اور ان کے تحت ایسے ایسے نقشے دریافت کئے جو طہابی کے علم سے زیادہ آگے تھے۔ آہ کاش ابن طہابی خود اتنا ذریعہ ہوتا کہ وہ علم اسے حاصل ہو جاتا۔ میری باتیں تمہاری سمجھ میں آرہی ہیں بے بی.....!“

نہ جانے میں نے اس کے سوال کے جواب میں کیا کہا۔ میرے دماغ کی رگیں پھٹی جا رہی تھیں۔ زاغ نے سلسلہ گفتگو وہیں سے جوڑا اور بولا۔ ”اس نے معلوم کر لیا کہ

گئیں۔ سلاطیہ فرار نہ ہو سکی۔ محقق کا بدن کندوں میں پھنس گیا لیکن وہ اپنی بی بی کے ساتھ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اپنے بے جسم وجود اور نفسی بی بی کے مکمل وجود کے ساتھ۔ وہ اپنی دنیا میں پہنچ گیا لیکن تڑپتا اور سسکتا ہوا۔ اپنے دل کو محبت کے زخموں سے چور کئے اور اس کے بعد سے آج تک وہ اپنی گمشدہ محبت کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ ہر کوشش کر رہا ہے وہ۔ نہ جانے کیا کیا کوشش۔ تم سمجھ گئیں روشں جمال۔ کون ہے وہ محقق..... تمہارا باپ احمد کمال سعدی۔“

میرا وجود پسینے سے تر ہو رہا تھا۔ دماغ میں جیسے آندھیاں چل رہی تھیں۔ بدن میں تھر تھراہٹ تھی۔ دل جیسے حلق سے نکل پڑنے کے لئے بے چین تھا مگر میں سن رہی تھی اس کی باتیں سن رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

”اور تم..... تم وہ عظیم دھوکا ہو..... جو تاریخ کو دیا گیا..... سمجھیں روشنی۔ تمہیں تاریخ سے چرایا گیا ہے اس کے بعد..... اس کے بعد روشنی..... وہ بے کس..... وہ مظلوم جس نے صدیاں تاج دی تھیں۔ جس نے ہزاروں سال کھود دیئے تھے وہ ساری کاوشیں کر کے جو سعدی نے کی تھیں اس دور میں پہنچا اور اس نے تمام معلومات حاصل کیں..... اس نے اپنی محبت کو دیکھا جو کسی اور کے لئے تڑپ رہی تھی۔ وہ اب بھی اسے چاہتا تھا۔ اس نے بعد کے سارے معاملات معلوم کئے۔ تاریخ کی عدالت نے سعدی پر مقدمہ قائم کر دیا تھا۔ دیوی نظاریہ نے قربانی دے کر سعدی کی محافظت اختیار کی تھی۔ اس مقدمے کے لئے وقت مقرر کر دیا گیا تھا۔ وہ وقت جب سلاطیہ ثانی عقل کے مقتل میں داخل ہو جائے کیونکہ اس مقدمے میں اس کا اہم کردار ہے۔ روشنی..... سعدی بے جسم بھگ رہا ہے۔ اس نے بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ دور قدیم سے واپسی کے بعد بھی اس نے بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک اور کتاب بھی اس نے لکھی جو طبع نہ ہو سکی اسے چرایا گیا..... لیکن وہ کتاب جس نے چرائی ہے اس سے اس دور کا کوئی شخص رابطہ نہیں کر سکتا۔ وہ نظاریہ کی تحویل میں ہے۔ اس کتاب میں سعدی نے وہ سارے حوالے دے دیئے تھے جو زمانہ جدید کے محققوں کے لئے تاریخ کے بچے ادھیرنے کے کام آتے۔ سعدی جھوٹے سارے حاصل کرنے میں کوشاں ہے۔ اسے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اگر کوئی اس کا وکیل بن سکتا ہے تو وہ میں ہوں روشنی..... ہاں وہ میں ہوں۔ میں..... زعرور ابن طہانی..... وہ حرام نصیب جس نے اپنی ناکام

نہ جانے کب تک بے ہوش رہی تھی۔ ہوش آیا تو چنگدار دن پھیلا ہوا تھا۔ میں جہاز کے ہسپتال میں بستر پر پڑی ہوئی تھی اور شاید میرے سر میں پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اچانک مجھے سسڑ مرد کی آواز سنائی دی۔

”روشنی..... روشنی..... کیسی طبیعت ہے.....؟“ اس کے ساتھ ہی سسڑ مرد کا ہاتھ میرے سینے پر آٹکا اور ان کا چہرہ نگاہوں کے سامنے۔

”ٹھیک ہوں سسڑ۔“

”بخار تو اب بھی ہے تمہیں۔“

”بخار.....؟“

”ہاں۔ ڈاکٹر الیاس نے بتایا کہ رات کو تمہارا بخار حد سے تجاوز کر گیا تھا۔ تم پر سرمائی کیفیت طاری تھی۔ تم نہ جانے کیا کیا ہڈیاں بک رہی تھیں۔“

میں خاموشی سے سسڑ مرد کی صورت دیکھنے لگی۔ خود پر گزرے واقعات کو یاد کر کے ایک بار پھر کپکپی طاری ہونے لگی تھی۔ سسڑ مرد نے میرا بازو سلاتے ہوئے کہا..... ”نہیں ڈیئر..... نہیں روشنی۔ تم تو بہت بہادر لڑکی ہو۔ کیا بات ہے سوئی۔ کسی سے خوفزدہ ہو۔“

”نہیں۔ نہیں سسڑ، بس سردی لگ رہی ہے۔“ میں نے کپکپاتی آواز پر قابو پانے کی کوشش کر کے کہا۔ سسڑ مرد نے مجھے کبل سے ڈھک دیا۔

”دماغ پر زور نہ ڈالو۔ سوری میں نے تم سے ایسے سوالات کر ڈالے۔“ سسڑ شرمندگی سے بولیں۔

”نہیں سسر! اب ٹھیک ہوں۔ کیا وقت ہوا ہے۔“

”گیارہ بج کر بیس منٹ ہوئے ہیں.....!“

”رات کے.....؟“ میں نے حیرت سے روشنی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھی۔ دن کے۔ ساری رات تو تم بخار میں پھنکتی رہی ہو..... اصل

میں رات کو مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم بیمار ہو گئی ہو۔ میں اور الیاس سو رہے تھے کہ مشرمار کو کے ایک ساتھی نے کیمین پر دستک دے کر ہمیں جگایا اور پھر ڈاکٹر الیاس سے ایک مریض کو دیکھنے کے لئے کہا جو زخمی ہو گیا تھا۔ الیاس مجھے آرام کرنے کے لئے کہہ کر اسپتال آگئے اور میں گہری نیند سو گئی صبح کو ہی آنکھ کھلی تھی۔ الیاس واپس نہیں آئے تھے میں پریشان ہو گئی فوراً تیار ہو کر باہر نکلنے ہی والی تھی کہ الیاس واپس آگئے۔ وہ ساری رات تمہارے سرہانے رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ مریض تم ہو اور تمہاری کیفیت رات بھر خراب رہی ہے۔ میں پریشان ہو گئی۔ الٹا سیدھا ناشتہ کر کے یہاں بھاگی اس وقت سے یہیں ہوں۔ بے چارہ خالد رات بھر تمہارے ساتھ جاگتا رہا ہے.....!“

”خالد.....؟“ میں آہستہ سے بولی۔

”وہی تمہیں اسپتال لایا تھا۔ اس نے بتایا کہ عرشے پر چہل قدمی کرتے ہوئے تمہیں ٹھوکر لگ گئی تھی۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کوئی اور بات تھی کیا.....؟“

”نہیں۔ بری طرح ٹھوکر لگی تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”خالد کو میں نے زبردستی ناشتہ کرنے بھیجا ہے۔ ڈاکٹر بتا رہے تھے کہ اس نے بیٹھنا تک پسند نہیں کیا۔ ساری رات تمہارے سرہانے کھڑے ہو کر گزار دی ہے۔“

”پاگل ہے وہ۔“

”اس کے پاگل پن کا علاج کر دو روشنی۔ اب اس پر ترس آنے لگا ہے۔ میں تم سے سفارش کرتی ہوں۔“

”میں اب ٹھیک ہوں سسر آپ بھی آرام کریں۔“

”بے حد ضدی ہو تم..... مگر اب میں تم سے پورے اعتماد سے یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ وہ تم سے مخلص ہے۔ تم نے اس پر ترس نہ بھی کھایا تب بھی وہ تمہیں

پوچھا رہے گا۔“

”سسر پلیز۔ کیا یہ وقت ان باتوں کا ہے۔“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

سسر زبردستی دیکھتی رہیں پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”میں جانتی ہوں روشنی اچھی طرح جانتی ہوں، تم مجھ سے کبھی ایسے لہجے میں بات نہیں کرتی تھیں مگر جو واقعات گزرے ان میں میرا بھی تو قصور نہیں تھا۔ میں بالکل مخلصانہ طور پر تمہارے ساتھ آئی تھی۔ انسان ہوں پے در پے مشکلات نے الجھا دیا اور پھر ذرا سی جھنجھلاہٹ آگئی فطرت میں۔ پھر ڈاکٹر الیاس کا مل جانا میری الجھنوں کا حل بن گیا اور اب اتفاق سے ہمیں ایک بار پھر زندگی کی خبر مل گئی ہے، تو میرے اندر تمہارے لئے وہی جذبے جاگ اٹھے ہیں اگر تم انہیں قبول نہ کرو تو کوئی بات نہیں ہے۔ میرا تمہارا کوئی خون کا رشتہ نہیں ہے، سوری میں نے بلاوجہ اپنے آپ کو تمہارا بزرگ سمجھ لیا اور تمہیں مشورے دینے لگی، سوری ویری سوری، آئندہ احتیاط رکھوں گی روشنی۔“ سسر زبردستی کی آواز عجیب سی ہو گئی..... میں نے چونک کر انہیں دیکھا، نہ جانے کیوں دل پیچ گیا تھا میں نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا.....

”نہیں سسر! ایسی کوئی بات نہیں ہے جو ہو گیا ہو گیا مجھے اب آپ سے کوئی گلہ نہیں ہے بلکہ میری دعائیں ہیں کہ آپ ڈاکٹر الیاس کے ساتھ زندگی کے اس نئے حسین سفر کے آغاز میں ہمیشہ سرخرو رہیں، بس سسر ایسے ہی آپ کو خود اندازہ ہے کہ میری زندگی کا کوئی محور نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میرا مستقبل کیا ہے اور وہ شخص، آپ کو اس کے بارے میں سب کچھ پتہ ہے۔ میں خلوص دل سے اس کی جانب مائل ہوئی تھی اس نے اپنی محبوبہ کو بہن کہہ کر مجھ سے متعارف کرایا تھا ایک انسان کسی لالچ کے تحت اس حد تک جاسکتا ہے تو کوئی اور بڑا لالچ اسے کسی بھی بڑے کام پر آمادہ کر سکتا ہے۔ میں جان بوجھ کر یہ خطرہ کیوں مول لوں، سسر مشکل ہے، آپ اس کے علاوہ جو حکم مجھے دیں گی وہ میں مان لوں گی۔“

”خیر بس میں تو یوں کہہ رہی تھی کہ، وہ تمہارے لئے بہت کچھ کر رہا ہے، جو چہرہ میں نے اس کا دیکھا اس پر مجھے بے حد ترس آیا، ایسے لالچا نظر آ رہا تھا جیسے اس کا سب کچھ ہو گیا ہو، بڑی مشکل سے یہاں سے ٹلا۔ کہہ گیا ہے حلیہ درست کر کے تھوڑی دیر بعد آ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے سسر یہ ساری باتیں اپنی جگہ ہیں بہر حال دیکھتے وقت کیا کرتا ہے،

آپ آرام کیجئے میں اب بالکل ٹھیک ہوں بلکہ یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔
”ایلیاس ابھی آتے ہوں گے وہی تمہارے معالج ہیں، انتظار کرو خالد کے آتے ہی میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

”نہیں پلیز آپ کسی بات کو غلط انداز میں نہ سوچیں۔“ سسز زمرہ تھوڑی دیر تک خاموشی سے سوچتی رہیں پھر انہوں نے کہا۔ ”ویسے اپنا پروگرام نہیں بتاؤ گی.....؟“

”کیسا پروگرام سسز.....؟“

”مصر پہنچنے کے بعد ہم لوگ تو فوراً اپنے وطن واپسی کا بندوبست کریں گے تم کیا کرو گی.....؟“

ایک بار پھر میرے ذہن میں زراغ کی داستان آگئی، اس داستان کے تصور سے دل و دماغ میں عجیب سی الجھل پیدا ہو گئی تھی، میں نے یہ داستان سنی تھی اور اس کا ایک ایک لفظ میرے وجود میں پیوست ہو گیا تھا لیکن ابھی تو میرے ہوش نے اس کا کوئی تجزیہ نہیں کیا تھا، میں کیا کموں اپنے بارے میں، کیسے کوئی فیصلہ کروں میرے فیصلے تو کہیں اور ہی ہو رہے ہیں، اگر زراغ کی سنانی ہوئی کہانی ایک دلچسپ داستان نہیں ہے تو پھر میں کیسے کہہ سکتی ہوں کہ میرا آئندہ قدم کیا ہوگا، آہ میں تو اپنی بھی نہیں ہوں، میں کوئی فیصلہ اپنی مرضی سے نہیں کر سکتی۔ سسز زمرہ کو میں نے کوئی صحیح جواب نہیں دیا تھا کہ خالد آگیا، شیو وغیرہ بنا کر نئے کپڑے پہن کر آیا تھا، لیکن آنکھوں کی لالی بتاتی تھی کہ واقعی ایک لمحے نہیں سو سکا، مجھے ہوش میں دیکھ کر مسکرایا اور بڑی اپنائیت سے بولا۔ ”کیسی طبیعت ہے روشنی.....؟“

”اب تو ٹھیک ہوں، پتہ نہیں بخار کیسے آگیا.....؟“

”وہ دراصل چوٹ کی وجہ سے۔“ خالد نے کسی قدر الجھے ہوئے انداز میں کہا، اصل میں وہ یہ جانا چاہتا تھا کہ میں نے سسز زمرہ کو تفصیلات بتادی ہیں یا نہیں، وہ مسلسل جھوٹ بولتا رہے اور سسز زمرہ کو اس پر مسکرانے کا موقع ملے، بہر طور اس نے میرے راز کو راز رکھا تھا، میں خود بھی اپنے متعلق کہانیاں دوسروں کو سنانے کی شوقین نہیں تھی۔ سسز زمرہ نے کہا۔

”ڈاکٹر ایلیاس آجائیں تو ان سے بات کر کے جو فیصلہ مناسب سمجھو کر لیتا، اور سنو روشنی میں تمہاری تیمارداری کرنا چاہتی ہوں زیادہ نہیں تو کم از کم اس سفر کے دوران

بہن اگر تم خود پسند کرو تب، میرا مطلب سمجھ رہی ہونا، اگر جی چاہے تو مجھے طلب رہنا، میں بڑی خوشی سے آ جاؤں گی۔“

میں ہنس پڑی میں نے کہا..... ”میرا مستقل بیمار رہنے کا ارادہ نہیں ہے سسز اس کے باوجود اگر مجھے آپ کی ضرورت ہوئی تو آپ کو زحمت دوں گی۔“
سسز زمرہ چلی گئی، خالد میرے نزدیک خود کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے اسے احسان مند لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں میری وجہ سے بڑی تکلیفیں ٹھانی پڑ رہی ہیں۔“

”زراغ کہاں گیا، کیا اس نے تمہیں زخمی کیا تھا.....؟“

”کیا مطلب کیا وہ تابوت میں موجود نہیں ہے؟“

”نہیں، بہت دیر گزر گئی تو میں واپس وہاں پہنچا۔ تم زخمی اور بے ہوش پڑی تھیں۔ زراغ تابوت میں موجود نہیں تھا۔ دونوں تابوت خالی ہیں۔ میں تمہیں اٹھا کر ہسپتال لے آیا۔ زراغ کہاں گیا!“

”خدا جانے۔“ میں نے بیزاری سے کہا اور نچلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ڈاکٹر ایلیاس نے مجھے جانے کی اجازت دے دی۔ خالد میرے ساتھ کیبن تک آیا تھا۔ اس کی پُر امید نگاہیں بار بار میری طرف اٹھ جاتی تھیں لیکن اس کے بعد میں نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ میں بستر پر لیٹ گئی۔ وہ بولا۔ ”میں یہاں تمہارے پاس رک سکتا ہوں؟“

”یقین کرو، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ زراغ نے مجھے میرے بارے میں ایک ایسی کہانی سنانی تھی جس نے میرا دماغ معطل کر دیا تھا۔ شاید اسی کہانی کے اثر سے مجھے بخار آگیا۔ وہ عارضی ہیجان تھا۔ اب میں نے اس پر قابو پا لیا ہے۔ سر کی چوٹ بھی خاص نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود میں یہاں رکنا چاہتا ہوں۔“

”ساری رات جاگتے رہے ہو۔ جاؤ سو جاؤ۔ پلیز خالد۔“

”مجھے وہ کہانی نہیں سناؤ گی؟“

”نہیں۔“ میں نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔ اس نے رخ بدل لیا۔ میرے جواب پر

”اپنے تاثرات چھپانا چاہتا تھا۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”اوکے..... خدا حافظ.....!“ وہ کیبن سے باہر چلا گیا۔ میں نے جلتی

ہوئی آنکھیں بند کر لیں۔ میرے ہیجان میں کمی نہیں واقع ہوئی تھی، بس ایک سنبھلا تھا جو ان لوگوں کی موجودگی کی وجہ سے لیتا پڑتا تھا۔ بے ہوش ہونے کے بعد تو اس کہانی پر غور ہی نہیں کر سکتی تھی اور اب پہلی فرصت ملی تھی جس میں مجھے اپنی داستان پر سوچنے کا موقع ملا تھا۔ کیا ہی انوکھی کہانی ہے، کیا وہ شخص درست کہہ رہا ہے؟ جو کچھ اس نے کہا کیا واقعی وہ سچ ہے، کیسے مان لوں، بھلا عقل کے تسلیم کرنے کی بات ہے ایک محقق جو تاریخ مصر پر تحقیق کر رہا تھا کسی شخص کے ذریعے دور قدیم میں پہنچ گیا اور وہاں اس نے وقت گزارا، ماضی میں رہ کر اس نے ماضی کے کسی کردار کے ساتھ زندگی کے وہ لمحات گزارے اور کچھ کہانیوں کو جنم دیا۔ انوکھی کہانیاں جن پر بھلا کون یقین کر سکتا ہے، ہر لحاظ سے غلط، بھلا تاریخ کی کسی مردہ شخصیت میں وہ زندگی کہاں سے پائی جاسکتی ہے جس میں ایک بار پھر وہ انسانی جذبات سے زندگی کے ہنگاموں سے آراستہ ہو جائے۔ زاغ کی کہانی جھوٹی ہی لگتی ہے۔ میں نے تو کبھی اپنے آپ میں کوئی ایسی تبدیلی نہیں پائی جس میں خود کو عام انسانوں سے مختلف محسوس کروں، احساسات، جذبے، رقابت، وہ تمام ہی چیزیں مجھ سے منسلک تھیں جو اس دنیا میں رہنے والے عام انسانوں میں ہوتی ہیں، کیا میں واقعی اس قدر منفرد ہوں، جھوٹا ہے زاغ جھوٹ بولتا ہے، کم بخت نہ جانے کیا بلا ہے، کہاں روپوش ہو گیا..... آہ میں کیا کروں..... خواہ مخواہ اپنی حسین زندگی کو چھوڑ کر ماں باپ کے تصور کو اپنایا اور در بدر ہو گئی، سسر زمر کی بات ہی کیوں نہ مان لوں، میں ہر ایک کو ٹھکرا رہی ہوں حالانکہ مجھ سے بے لوث محبت کرنے والے میرے ارد گرد بکھرے ہوئے ہیں۔

کیا ان سب سے انحراف مناسب ہے۔ میں کیوں اس قدر دیوانی ہو گئی ہوں کیا لکھا ہے میری تقدیر میں، کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنا دماغی توازن کھو بیٹھوں، سڑکوں پر چکراتی پھروں، پاگلوں اور دیوانوں کی مانند، کیا یہ ہے میرا اختتام۔ زاغ کی کہانی نے ہوش و حواس اس طرح معطل کر دیئے تھے کہ سر میں چوٹ بھی لگی، شدید بخار کا شکار ہو گئی۔ اس کے بعد آکر اس کہانی پر مسلسل غور کرتی رہوں تو اس سے بھی برا حال ہو گیا میرا، میں نے بے چینی سے کروٹ بدلی اور کوئی چیز میرے بازو میں جھپٹنے لگی، ایک بار پھر میرا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا، مجھے وہ زیور یاد تھا جو زاغ نے مجھے دیا تھا اور اس کا نام اس نے شاید ”ارٹن طلائی“ بتایا تھا، عجیب و غریب نام ہے غالباً یہ بھی عبرانی زبان کا کوئی لفظ ہے۔ مگر اس کے معنی، طلائی تو سمجھ میں آجاتا ہے، ارٹن کیا چیز ہے

اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ تمہارا بہترین راہ نما اور دوست ثابت ہوگا۔ میں نے تو اسے غور سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ اچانک ہی میرے ذہن میں تجسس جاگ اٹھا، بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی، بازو پر سے آستین ہٹائی، زاغ نے اپنے ہاتھ سے وہ زیور میرے بازو پر باندھا تھا۔ میں نے اس کے ہب تلاش کئے اور اسے کھول لیا۔ سونے کی مختلف زنجیروں کو میں نے دیکھا تھا۔ ان کی مشینی بناوٹ بعض اوقات انتہائی عجیب ہوتی ہے۔ لیکن یہ زیور کسی مشین سے تیار کیا ہوا نہیں معلوم ہوتا تھا، اس کے اندر ایک جلیبی سی حرارت تھی، محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ کوئی زیور ہے، بناوٹ بے حد حسین تھی، چہرہ مکمل سانپ کا تھا آنکھوں میں دو انتہائی باریک ننھے سبز نگینے لگے ہوئے تھے جو بولتے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ میں نے ان پر غور کیا تو مجھے یہ محسوس ہوا کہ وہ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں۔ آہ یہ عجیب و غریب زیور بھی اپنی جگہ ایک انوکھی نوعیت رکھتا تھا۔ بظاہر اس میں اور کوئی خاص بات نہیں تھی، لیکن اس سے نگاہیں ملانے کے بعد مجھے اپنے ذہن میں ایک عجیب سی سنناٹا محسوس ہونے لگی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے اپنے سر کو کئی بار جھٹکا اور سر کے زخم میں ایک تیز ٹیس دوڑ گئی۔ میں نے بستر کے تلکے سے سر لگادیا۔ لچکا زیور اب بھی میرے ہاتھ میں تھا لیکن اس وقت میری دہشت کی انتہا نہ رہی، جب میں نے محسوس کیا کہ طلائی زنجیر متحرک ہے، مجھے یوں لگا جیسے وہ ریختی ہوئی میری کلائی پر چڑھ رہی ہو۔ میرے حلق سے دہشت بھری آواز نکل گئی اور میں نے زور سے ہاتھ کو جھٹکا طلائی زنجیر فرش پر جا پڑی تھی، میں ایک جھٹکے سے سیدھی ہو گئی اور میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھا وہ اسی طرح ساکت پڑی ہوئی تھی، پتہ نہیں یہ صرف میرا احساس تھا یا حقیقتاً اس میں کوئی تحریک ہوئی تھی، زاغ کی دی ہوئی چیز تھی، پتہ نہیں اس میں بھی کیا اسرار ہو اس کی سبز ٹھنڈی آنکھیں نیچے پڑی ہوئی بھی چمک رہی تھیں اور جب بھی میں ان آنکھوں کی طرف دیکھتی، مجھے اپنے دماغ میں کچھ کلبلا نہیں سی محسوس ہونے لگتی تھیں۔ اس وقت بھی میری نگاہیں اس پر جمی ہوئی تھیں اور دماغ کی سنناٹا بڑھ گئی تھیں۔ پھر مجھے جمائی آئی اور پلکوں پر شدید وجہ محسوس ہونے لگا۔ میں بستر پر دراز ہو گئی نہ جانے کیوں زمین پر پڑی ہوئی ٹانگن کی زنجیر میرے دماغ سے نکل گئی تھی۔ پھر پلکیں ایک دوسرے سے ایسی جڑیں کہ میں نہیں کوشش کے باوجود نہ کھول سکی اور دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی، نہ جانے کتنی دیر ٹوٹی رہی تھی۔ غالباً اس دوران کسی نے میرے کبین کی طرف رخ کرنے کی کوشش

کیا ان سب سے انحراف مناسب ہے۔ میں کیوں اس قدر دیوانی ہو گئی ہوں کیا لکھا ہے میری تقدیر میں، کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنا دماغی توازن کھو بیٹھوں، سڑکوں پر چکراتی پھروں، پاگلوں اور دیوانوں کی مانند، کیا یہ ہے میرا اختتام۔ زاغ کی کہانی نے ہوش و حواس اس طرح معطل کر دیئے تھے کہ سر میں چوٹ بھی لگی، شدید بخار کا شکار ہو گئی۔ اس کے بعد آکر اس کہانی پر مسلسل غور کرتی رہوں تو اس سے بھی برا حال ہو گیا میرا، میں نے بے چینی سے کروٹ بدلی اور کوئی چیز میرے بازو میں جھپٹنے لگی، ایک بار پھر میرا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا، مجھے وہ زیور یاد تھا جو زاغ نے مجھے دیا تھا اور اس کا نام اس نے شاید ”ارٹن طلائی“ بتایا تھا، عجیب و غریب نام ہے غالباً یہ بھی عبرانی زبان کا کوئی لفظ ہے۔ مگر اس کے معنی، طلائی تو سمجھ میں آجاتا ہے، ارٹن کیا چیز ہے

خری موقع ہے ہماری بات مان لو۔ ”ڈان ایرن نے کہا اور میں نے تلخ نگاہوں سے نہیں دیکھ کر کہا۔

”آپ دونوں میرے بزرگ ہیں۔ آپ کا احترام کرتی ہوں لیکن ایک عرض رنا چاہتی ہوں۔ شوق اور تجسس کی کوئی عمر نہیں ہوتی۔ انسان کسی بھی عمر میں کسی لے کی جستجو کر سکتا ہے میرا مشورہ ہے کہ آپ لوگ اب آرام کریں۔ میرے ساتھ جو لے ہو رہا ہے وہ میں بھگت لوں گی۔ آپ میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے یہ میں جانتی ہوں۔“

”مالٹ ظاہری ہماری رہنمائی کرے گا۔ بہت بڑا نام ہے یہ.....“

”میں نے اپنے معاملات خود حل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور اب مجھے کسی ارے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اس میں کسی ترمیم کی بانٹ نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ پھر میں عرشے پر آگئی۔ زنگر انداز کر لیا گیا تھا۔ سب سے بڑا اسٹیمر اینگریں نیچے کر دیا گیا تھا چند افراد اس کی فزی درستگی کر رہے تھے۔ سونت گال اور اس کے ساتھی ہر کام کی نگرانی کر رہے تھے۔ میں ایک گوشے میں کھڑی ہو کر اس کارروائی کا نظارہ کرنے لگی۔ کچھ دیر گزری کہ خالد ایک پلیٹ میں دو سینڈویچ اور دوسرے ہاتھ میں کافی کا مک لے آگیا۔ ”یہ لو!“

”ارے یہ!“ میں نے چونک کر کہا۔

”اپنی کسی بھی خدمت کا کوئی معاوضہ نہیں مانگوں گا وعدہ کرتا ہوں۔ ہر بات پر اچھے طرح چوکتی ہو جیسے دشمن سامنے آجاتا ہو۔“ اس نے گبڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ لہجے پر مجھے ہنسی آگئی۔

”نہیں خالد، شکریہ۔ مجھے واقعی بھوک لگ رہی تھی۔“ میں نے دونوں چیزیں لیں۔ وہ واپس پلٹا تو میں نے جلدی سے کہا۔ ”کیا کوئی کام ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر رکو۔ سونت گال جا رہا ہے۔“

”ہاں۔“ وہ بولا۔ میں خاموش ہو گئی کچھ دیر کے بعد ڈان سیگار و اور اس کے بیوں کو باہر لایا گیا۔ ان کے ہاتھ بازوؤں سے لے کر کمر تک رسی سے باندھے گئے تھے۔ بیروں میں فولادی زنجیریں کسی ہوئی تھیں۔ سب کے چہروں پر وحشت تھی۔

بھی نہیں کی تھی۔ آنکھ کھلی تو تقریباً دو بج رہے تھے ایسی شگفتگی پیدا ہو گئی تھی دل و دماغ میں کہ مجھے خود حیرت ہوئی۔ بخار کا وہ احساس بھی جاتا رہا تھا جو بدن کو تھکن کا شکار کئے ہوئے تھا۔ سر کی چوٹ میں بھی کوئی خاص تکلیف نہیں تھی۔ میں بستر اٹھ کر بیٹھ گئی اور جب میں نے پاؤں لٹکائے تو اچانک ہی مجھے وہ زیور یاد آیا اور میں نے فوراً ہی فرش پر ٹکاہیں دوڑائیں حیرت کے جھٹکے تو میری تقدیر میں لکھی ہی ہوئے تھے، سونے کی زنجیر وہاں موجود نہیں تھی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا، پھر اچانک ہی میرا ہاتھ اپنے بازو پر پہنچ گیا اور اس کے بعد میرے حواس ایک بار پھر مجھ سے بغاوت کرنے لگے۔

سنہری زیور بازو پر موجود تھا۔ بالکل اسی انداز میں جس طرح زاغ نے اسے لپیٹا تھا، یہ میرے بازو واپس کیسے پہنچ گیا کون آیا تھا اس دوران میرے کیمین میں بظاہر تو کوئی احساس نہیں ملتا تھا۔ افوہ میں واقعی پاگل ہو جاؤں گی، کیا کروں، کیا کرنا چاہئے مجھے۔ پھر یہ احساس ہوا کہ جو کچھ بھی ہے بہر حال کوئی شے میرے لئے تکلیف دہ تو نہیں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ غسل خانے جا کر منہ ہاتھ دھویا، اس وقت احساس ہوا کہ جہاز ساکت ہے۔ میں چونک پڑی۔ خدا خیر کرے۔ پھر کوئی مصیبت آگئی منہ ہاتھ دھو کر بال سنوارے۔ سر پر بندھی ہوئی پٹی رکاوٹ بنی تھی۔ پھر بھی کسی حد تک بال درست ہو گئے اور میں تیزی سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی۔ کیمین سے باہر قدم رکھتے ہی ٹھٹک جانا پڑا۔ نادر ہاشمی اور انکل ڈان ایرن میرے کیمین کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ ڈان ایرن بے اختیار بول پڑا۔ ”ارے یہ..... پٹی، یہ کیا ہوا.....؟“

”چوٹ لگ گئی تھی.....؟“

”کب.....؟ کیسے.....؟“

”رات کو..... ٹھوکر لگ گئی تھی گر پڑی۔“

”زیادہ گہری ہے۔“

”نہیں..... یہ جہاز رک گیا ہے کیا؟“

”ہاں اسے زنگر انداز کیا گیا ہے۔ ہم اسی لئے تمہارے پاس آئے ہیں بے بی۔“

نادر ہاشمی نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”سونت گال یہاں سے تیونس کیلئے روانہ ہو رہا ہے۔ آخری وقت ہے بے بی۔“

پیشہ ہے وہ بھی گم ہو گیا جبکہ وہ سب سے زیادہ کار آمد تھا۔
 یہاں آئے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے تھک گئی کمرے میں عقی کھڑکی تھی اس کے
 قریب پہنچ کر اسے کھولا قاہرہ سامنے آگیا لاتعداد پراسرار داستانوں کی سرزمین جہاں
 زمین کی تاریخ بکھری پڑی تھی جتنا غور کرو گم ہوتے جاؤ ہواؤں میں صحرا کی بو رچی
 ہوئی تھی فضا گرم گرم سی تھی مگر ناخوشگوار نہیں لگ رہی تھی۔ بہت دیر کھڑی باہر کا
 نظارہ کرتی رہی پھر ٹھنڈی سانس لے کر کھڑکی بند کر دی خالی کمرہ عجیب لگ رہا تھا سسٹر
 زمرہ کے پاس جانے کو جی چاہا باہر نکل کر دروازے کو تالا لگایا خالد مجھ سے اوپری منزل
 کے کمرے میں تھا سسٹر ڈاکٹر الیاس کے ساتھ نچلی منزل کے کمرے میں۔ میں سیڑھیوں
 کے پاس پہنچی اور پھر نیچے اتر کر نچلی منزل پر پہنچ گئی مگر سسٹر زمرہ کے کمرے پر تالا لگا ہوا
 خالد خون ہو گیا ایک دم بے بسی اور تنہائی کا احساس ہوا تھا میرے علاوہ ہر شخص
 مطمئن ہے۔ گردن جھٹک کر واپس مڑی اور کمرے میں آگئی رونے کو جی چاہ رہا تھا بستر
 پر لیٹ گئی اب اجنبی سرزمین پر کیا کروں دیے بھی مجھے میرے وطن واپس کیا جائے گا
 کیونکہ میرے پاسپورٹ پر پہلے پر تگال اور اس کے بعد الجزائر کا ویزا لگا ہوا تھا ٹھیک
 ہے خود کو حالات پر چھوڑ دینا ہی مناسب ہے۔ رات ہو گئی کھڑکی سے باہر قاہرہ جگمگا رہا
 فائیں حسرت بھری نظروں سے اسے دیکھتی رہی کنکشاں جیسے زمین پر اتر آئی تھی بڑی
 عراغیز رات تھی دماغ خالی خالی ہو رہا تھا رات کا کھانا کھا کر بھی باہر نہ نکلی خالد نے
 ادھر کا رخ نہیں کیا کچھ ایسا ہی مزاج ہو رہا تھا کہ اگر وہ قسمت کا مارا آجاتا تو شاید اسے
 کمرے میں بلانا بھی پسند نہ کرتی۔ روم سروس کو ایک بار بھی فون نہیں کیا تھا وہاں سے
 خود مجھے فون کیا گیا۔

”میڈم..... ڈنر کمرے میں لیں گی یا ہال میں آنا پسند کریں گی؟“

”صرف کافی بھجوا دو شکریہ!“ میں نے جواب دیا، ایک باادب ویٹر کافی لے آیا
 فاس کے ساتھ بھنے ہوئے کاجو کی پلیٹ بھی رکھی تھی میں کاجو سے شغل کرتی رہی
 میری طبیعت پر جنون سا طاری تھا کافی پی کر ایک بار پھر کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ پُر
 رونق شر جگمگا رہا تھا کتنی زندگی ہے اس کائنات میں لیکن میں..... ظلم ہوا ہے مجھ
 بس دشمن ہیں میرے..... کوئی نہیں ہے اس دنیا میں میرا..... میں نے
 زوردار آواز کے ساتھ کھڑکی بند کر دی رات خوب بھیگ چکی تھی دماغ چیخ رہا تھا میں
 نے رات کو پسینے کا لباس نکالا اور اسے پسینے لگی لباس بدلنے ہوئے نگاہ بازو کے زیور پر

لباس پر خون کے دھبے پڑے ہوئے تھے۔ غالباً ان پر بہت سختیاں کی جا رہی تھیں۔ پھر
 پہلے انہیں اسٹیر میں بٹھایا گیا۔ چند گھنٹوں میں ان کے ساتھ سوار ہوئے اس کے بعد
 اسٹیر کو کرین کے ذریعہ سمندر میں اتارا گیا۔ سب سے آخر میں سونت گال رسی کی
 سیڑھی سے نیچے اترے۔ اس نے تمام مسافروں کو خدا حافظ کہا تھا اور ان کے لئے ٹیک
 خواہشات کا اظہار کر کے سیڑھی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ہم لوگ دور تک اسٹیر کو دیکھتے
 رہے۔ ایڈن مار کو نے زیادہ انتظار نہیں کیا اور لنگر اٹھا دیئے..... خالد بولا۔
 ”ڈان مار کو کا کہنا ہے کہ اب ہمیں مصر پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“ خالد
 کے ان الفاظ پر میرا دل دھک سے ہو گیا۔ مصر..... دیکھیں اب وہاں پہنچ کر میری
 تقدیر کیا نئے گل کھاتی ہے.....

☆=====☆=====☆

ایڈن مار کو نے بالآخر لاتعداد انسانوں کو زندگی اور موت کی کشمکش سے نکال کر
 سرزمین مصر پہنچا دیا۔ ڈی پارلو کی گمشدگی نامعلوم نہیں تھی جس شپنگ ایجنسی کا وہ جواز
 تھا اس کے سرکردہ افراد مصر پہنچ چکے تھے اور انہوں نے ہر طرح کے انتظامات کر لئے
 تھے، حکومت مصر نے بین الاقوامی قوانین کے تحت بہترین تعاون کا مظاہرہ کیا ان
 ممالک کے سفارتی نمائندے بھی موجود تھے جن کے باشندے ڈی پارلو پر سفر کر رہے
 تھے۔ تمام مسافروں کو ضروری طبی امداد فراہم کی گئی اور انہیں بہترین ذرائع سے
 مختلف جگہوں پر منتقل کر دیا گیا یہاں کچھ وقت قیام کے بعد انہیں ان کی خواہش کے
 مطابق ان کے ممالک روانہ کرنے کی یقین دہانی کی گئی تھی۔

چونکہ خالد، میں، سسٹر زمرہ اور ڈاکٹر الیاس ایک ہی ملک کے باشندے تھے اس
 لئے ہمیں یکجا رکھا گیا تھا چند اور افراد بھی ہمارے وطن سے تعلق رکھتے تھے ان سب کو
 قاہرہ پہنچا دیا گیا اور یہاں حکومت مصر کے تعاون سے ہمارے قیام کے لئے بہترین
 ہوٹل میں انتظام کیا گیا۔ میری ذہنی کیفیت بہتر نہیں تھی کوئی فیصلہ کرنے سے قاصر تھی
 اپنے سے متعلق کہانیوں نے میری سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب کر لی تھیں ہوٹل میں
 اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے بیٹھ گئی تھی کیا ہوگا، اب کیا ہوگا؟ کیا اس ظلم کدے
 سے میرا فرار ممکن ہے؟ سب سے بد دل تھی، کوئی قابل اعتبار نہیں تھا سسٹر زمرہ کو
 اب مخلص نہیں لگتی تھیں۔ باقی اور کون تھا ہاں زاغ یاد آیا تھا اس نے جو کچھ بتایا
 اگر وہ درست ہے تو پھر تو اس کی شخصیت ہی بدل جاتی ہے آہ اسی میں تو میری کما

ہوش آیا تو کانوں میں گھنٹیاں بج رہی تھیں بدن ہچکولے کھا رہا تھا یہ ہچکولے تکلیف دہ تھے۔ نہ جانے میں کہاں ہوں یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں نے آنکھیں پھاڑ دیں خدا کی پناہ کیا ہے یہ سب کچھ، سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کوئی چھوٹا سا کمرہ تھا جو رنگین کپڑوں سے ڈھکا ہوا تھا میرے نیچے بان کی چار پائی جیسی چیز تھی بس وہی بل رہی تھی۔ کمرہ اتنا چھوٹا تھا کہ میں ہاتھ بڑھا کر اس پردے کو سرکا سکتی تھی جو ریشمی تھا میں نے ایسا ہی کیا پردے کے دوسری طرف جو کچھ مجھے نظر آیا اس نے میرے حواس مزید گم کر دیئے۔ ریت کے عظیم الشان ٹیلے تھے جو تاحد نگاہ بکھرے ہوئے تھے شاید میں اب بھی ہوش و حواس کے عالم میں نہیں تھی۔ یہ سب کیا ہے پھر مجھے احساس ہوا کہ زمین مجھ سے خاصی نیچے ہے بس بے اختیار ہی یہاں بھی عمل کر ڈالا، بلندی سے نیچے چھلانگ لگادی تقدیر ہر جگہ یادوری کر رہی تھی نرم ریت پر گرنے میں تکلیف کی بجائے کچھ لطف ہی محسوس ہوا البتہ نظراٹھا کر دیکھا تو حیرت سے منہ پھاڑ کر رہ گئی یہ ایک اونٹ تھا جس کی گردن میں گھنٹیاں بندھی ہوئی تھیں اور اس کے اوپر زمانہ قدیم کا محل سجا ہوا تھا وہ کمرہ درحقیقت اونٹ کی پشت پر محل تھا جس میں، میں بے ہوشی کے عالم میں سفر کر رہی تھی۔ اونٹ کی مہار ایک شخص نے پکڑی ہوئی تھی چار اونٹ اس سے آگے اور پانچ چھ پیچھے قطار کی شکل میں آرہے تھے ان کے ساتھ بھی لوگ موجود تھے انہوں نے مجھے محل سے کودتے دیکھ کر ایک دم سے اونٹوں کی مہاریں کھینچیں اور پھر عجیب و غریب آوازوں میں کچھ چلانے لگے۔ میرے ساربان نے بھی مجھے دیکھا اور میں نے اسے۔ لمبے چوڑے بدن کا عربی لباس میں ملبوس سیاہ زرد آدمی تھا جس کے کالے چہرے پر سفید آنکھیں بڑی خشنک اور خونخوار لگ رہی تھیں وہ کچھ بولتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے بالوں سے پکڑ کر مجھے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ میرے حلق سے دلدوز چنچیں نکلنے لگیں چونکہ سر کی پشت دکھ رہی تھی پیشانی کی تکلیف ابھی پورے طور پر رفع نہیں ہوئی تھی کہ میڑھیوں سے گرتے ہوئے سر کے عقب میں بھی چوٹ لگ گئی تھی پورے بال

پڑی اور میری آنکھوں میں خون اتر آیا پراسرار زیور میری شناخت..... یہ میری شناخت ہے جس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی میں، ہونہ خواہ خواہ کی مصیبتیں اب یہ میرے ذہن کو بھٹاتا رہے گا سارے عذاب مجھ پر ہی نازل ہوتے رہیں گے میں نے زیور کو بازو سے نوچا، سنہرا تھا مگر کم بخت سونا لگتا ہی نہیں تھا لچلچا سا بالکل سانپ کے بچن کی مانند میں نے اسے نوچ کر دیوار سے دے مارا سنہری زنجیر دروازے کے پاس گری میں نے لباس درست کیا اور بستر پر بیٹھ گئی طبیعت کافی خراب ہو گئی تھی پھر یونی نظر سامنے اٹھ گئی اف میرے خدا آخر یہ سب کچھ کیا ہے سنہری زنجیر رینگ رہی تھی ہاں یہ نظر کا دھوکہ نہیں تھا وہ یقیناً رینگ رہی تھی اس کا باریک بدن سانپ کی طرح لپٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا میں اچھل کر کھڑی ہو گئی زنجیر رینگتی ہوئی دروازے کی جھری کے نیچے سے باہر نکل گئی تھی میں بری طرح دروازے کی طرف بھاگی اور برق رفتاری سے دروازہ کھول کر زمین کو گھورا باہر راہداری میں بھی دبیز قالین بچا ہوا تھا لیکن زنجیر دروازے کے سامنے موجود نہیں تھی میں نے اسے آس پاس دیکھا مگر وہ کہیں نہیں تھی پھر میری نگاہ راہداری کے آخری سرے کی طرف اٹھ گئی وہاں سنہری لباس میں ملبوس سنہری بالوں والی ایک لڑکی نظر آئی جو میڑھیوں کی طرف بڑھ رہی تھی فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا لڑکی کا لباس اور سنہرے بال بہت عجیب تھے میڑھیوں کے پاس رک کر اس نے مجھ پر نگاہ ڈالی خدا یا گری فیروز کی آنکھیں پراسرار انداز میں چمکتی ہوئی سنہری چہرہ ہونٹ تک سنہری تھے لیکن اس کی آنکھوں میں نفرت بھرا انداز تھا۔ دوسرے لمحے وہ میڑھیاں اترتی ہوئی نیچے چلی گئی نہ جانے مجھ پر کیا کیفیت طاری ہوئی میں دیوانہ وار اس کی طرف دوڑی اور اتنی رفتار سے دوڑی کہ میڑھیوں کے قریب پہنچ کر بھی خود پر قابو نہ پاسکی میرا بدن جھونک میں اس جگہ سے بہت آگے بڑھ گیا جہاں سے میڑھیوں کا آغاز ہوتا تھا میرے حلق سے چیخ سی نکل گئی اگر میڑھیوں پر نرم قالین نہ بچھا ہوتا تو شاید اپناج ہو جاتی پھر بھی خوب بلندی سے نیچے گری سر کا پچھلا حصہ کسی ٹھوس شے سے ٹکرایا غالباً میڑھیوں کے ساتھ لگی رینگ گئی میں پڑ سکون ہو گئی یہ سکون شاید بے ہوشی کی شکل میں ملا تھا۔

بھینچے تھے اس لئے کرناک ٹیسس اٹھنے لگیں اور میں جیسے چیخنے کی مشین بن گئی۔

سیاہ رُود آدمی کے چوڑے ہاتھ کا تھپڑ میرے رخسار پر پڑا اور میری چیخیں ایک دم رک گئیں۔ زندگی کا سب سے نیا سب سے انوکھا تجربہ تھا سب کچھ ہوا تھا میری زندگی میں لیکن تھپڑ یا تشدد تو درکنہ کبھی مجھ سے کسی نے تیز لہجے میں بات بھی نہیں کی تھی اول تو بالوں کے کھینچنے سے ہی تکلیف ہو رہی تھی پھر اس تھپڑ نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی میری ہچکیاں بندھ گئیں ایسا بلک بلک کے روئی میں کہ سارے کے سارے میرے گرد جمع ہو گئے۔

وہ سیاہ چہرے والے بدو تھے جن کا تعلق یقیناً کسی مصری قبیلے سے ہو گا لیکن میں یہاں کہاں آچھسی؟ روتے ہوئے بھی میں یہی سوچ رہی تھی وہ لوگ میرے بارے میں طرح طرح کی باتیں کرنے لگے اور ان کا کوئی لفظ میری سمجھ میں نہیں آیا پھر انہوں نے آپس میں کوئی مشورہ کیا اور اس کے بعد انتہائی وحشیانہ انداز میں مجھے اٹھا کر اسی محل میں اچھال دیا۔ پھر ان میں سے ایک شخص نے چمکدار مڑا ہوا خنجر دکھا کر مجھ سے کرخت لہجے میں کچھ کہا الفاظ بالکل سمجھ میں نہیں آئے تھے لیکن انداز سمجھ گئی تھی۔

وہ شخص مجھے قتل کرنے کی دھمکی دے رہا تھا میں نے سسے ہوئے انداز میں خاموشی اختیار کر لی بان کی اس چارپائی یا بالفاظ دیگر محل میں بیٹھنا ہی غنیمت سمجھا تھا میں نے چنانچہ میں خاموش ہو کر بیٹھ گئی خنجر بدست شخص نے دو تین بار پھر خنجر لہرا کر مجھ سے کچھ کہا اور اس کے بعد اونٹ کی مہار پکڑ کر چل پڑا میں ایک بار پھر ہچکولے کھانے لگی رونے کو تو اب بھی دل چاہ رہا تھا لیکن حیرت نے رونے نہ دیا۔ رخسار پر تھپڑ کی جلن بڑی عجیب لگ رہی تھی آج پتہ چلا تھا کہ مار کیا چیز ہوتی ہے لیکن خدا کی پناہ یہ سب کچھ کیسے ہوا ہے؟ ایک ایک لمحہ یاد تھا مجھے ایک ایک لمحہ یاد تھا وہ سنہری زنجیر بازو سے اتار کر پھینکی تھی اور وہ ریختی ہوئی باہر نکل گئی تھی پھر وہ سنہری لڑکی جس کے بارے میں اہمقانہ انداز میں سوچا جائے تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ وہ سنہری زنجیر ہی کا دوسرا روپ تھی مگر عقل تسلیم بھی تو کرے۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا ہاں سیڑھیوں سے نیچے گری تھی بے ہوش ہو گئی تھی اصولی طور پر مجھے کسی اسپتال میں ہونا چاہئے تھا مگر یہاں بدوؤں کے اس قافلے میں کیسے آچھسی؟ خدا یا رحم کر کہیں میں اپنے جنوں کا شکار نہ ہو جاؤں ان لوگوں کے چہرے سے تو ایسی وحشت عیاں ہے کہ جان ہی نکل جاتی ہے کچھ بھی ہو سکتا ہے کچھ بھی کر سکتے ہیں یہ وحشی میرے ساتھ۔ آخر یہ سب کچھ کیونکر

ہوا؟ کوئی بات جو سمجھ میں آئی ہو انتہائی پریشان ہو گئی تھی میں لیکن اب اس کے بعد فرار ہونے کی بالکل ہمت نہیں ہوئی وہ خنجر دکھا چکا تھا مجھے۔ کیا بھروسہ ہے استعمال بھی کر ڈالے آہ مرنا تو نہیں چاہتی تھی میں۔ ٹھیک ہے میرے حالات کچھ بھی تھے میری دیوانگی کیسی بھی تھی لیکن اس نوجوانی کی عمر میں موت کو گلے لگانا بھی تو ایک مشکل مرحلہ تھا میرے لئے لوگ گھبرا کر آسانی سے سوچ لیتے ہیں کہ کاش وہ مرجائیں لیکن مرنا اتنا آسان نہیں ہوتا جنوں جب سر سے اتر جائے تو بچنے کے علاوہ کسی اور چیز کو دل نہیں چاہتا۔ مجھے محسوس ہوا کہ میں واقعی انتہاپسند ہوں۔ ٹھیک ہے میرے حالات بہت عجیب تھے ذہن میں اپنی شناخت اپنے آپ کو جانے کا احساس بھی اس لئے بیدار ہوا کہ ناز برداریاں ہوتی رہی تھیں اگر مشکلات میں زندگی گزرتی اگر احمد کمال سعدی میرے لئے وہ تاج محل نہ بنو دیتا جس میں میں رہ رہی تھی تو آئے دال کا بھاء معلوم ہو جاتا۔ ذہن اس حد تک جنوں کا شکار نہ ہو جاتا اچھی خاصی دنیا تھی میری بس یہی ایک تصور تو تھا نادل میں کہ ماں باپ نہیں ہیں لوگ تو یتیم خانوں میں بھی پلتے بڑھتے ہیں اور پوری زندگی وہیں گزار دیتے ہیں اور پھر اس کے بعد ہی کون سی کسر چھوڑی تھی میں نے اچھے خاصے لوگ تول گئے تھے مجھے کسی کا سہارا لے لیتی۔ مصر آنے کے بعد اپنے گھر جانے کا فیصلہ کر لیتی تو اس قدر دشواریوں میں نہ پڑنا پڑتا سسر زمرہ اور خالد دونوں ہی کا ساتھ اختیار کر لیتی اور سیدھا سیدھا کہہ دیتی کہ میں اپنے گھر واپس جانا چاہتی ہوں اس کے بعد صمد بابا اور جہان بیگم سے معافی مانگ لیتی ان سے کہتی کہ مجھے بھی زندگی کی ان راہوں پر چلنے دیا جائے جن پر چل کر زندگی بسر ہو جاتی ہے۔ یہ اپنے آپ کو منفرد سمجھنے کا نتیجہ تھا جو اس وقت بھی بھگت رہی تھی پتہ نہیں آگے کے حالات کیا ہوں۔

یہ صحرائی قافلہ سفر کرتا رہا اور میں عالم سكرات میں بان کے اس محل میں بیٹھی رہی اب بدن میں بالکل جان نہیں تھی کہ اپنی بقا کے لئے کوئی جدوجہد کروں پھر بہت سی آوازیں آنے لگیں گاڑیوں کا شور بھی ان آوازوں میں شامل تھا۔

میں نے ہمت کر کے ایک بار پھر پردے سے باہر جھانکا، آبادیاں اطراف میں بکھری ہوئی تھیں سڑکیں بھی تھیں اور گاڑیاں بھی چل رہی تھیں شاید باقی قافلہ تو رک گیا تھا لیکن میرا اونٹ مسلسل چل رہا تھا میں باہر کے مناظر دیکھتی رہی پھر جس جگہ یہ اونٹ رکا وہاں کچھ عجیب و غریب لوگ نظر آئے جنہیں بعد میں 'میں نے پہچان لیا' یعنی طور پر یہ مقامی پولیس کی وردی تھی وہ بدو جو مجھے لے کر آیا تھا اور جس نے اپنا

”ہاں۔ میرا نام الجہالی ہے اور میں اس علاقے کے پولیس اسٹیشن کا انچارج ہوں۔“

”میں غیر ملکی ہوں آفیسر اور ایک ہوٹل میں ٹھہری ہوئی تھی۔ شاید مجھے میرے ہوٹل سے اغوا کیا گیا ہے۔“

پولیس آفیسر کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ اس نے کہا۔ ”کون تھے آپ کے اغوا کنندگان، کیا یہ بدو.....؟“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ بس میں اپنے ہوٹل کے کمرے میں تھی کسی نے میرے سر کی پشت پر ضرب لگائی اور میں بے ہوش ہو گئی اس کے بعد میں نے اپنے آپ کو اونٹ کی پشت پر ہی پایا تھا۔“

پولیس آفیسر نے حیران نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا پھر بولا۔ ”آپ کون سے ملک سے تعلق رکھتی ہیں، مصر کب پہنچیں؟“ میں نے اپنے ملک کا نام اور پھر ڈی پارلو کا نام بتایا جو حادثے کا شکار ہونے کے بعد مختلف مسائل سے گزرتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا۔ پولیس آفیسر چونک پڑا، وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے شاید کسی کو بلانے کے لئے کھنٹی بجائی۔ آنے والا اس کا ماتحت تھا۔ پولیس آفیسر نے ماتحت سے عربی زبان میں کچھ کہا اور وہ باہر نکل گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ ایک اخبار لے کر واپس آیا..... اور اس نے اخبار پولیس آفیسر کے حوالے کر دیا۔ پولیس آفیسر نے اخبار کو چہرے کے سامنے کر لیا۔ پھر وہ اخبار کی اوٹ سے مجھے دیکھنے لگا اور اس نے اخبار میرے سامنے رکھ دیا۔ ”یہ آپ ہی کی تصویر ہے نا.....؟“

میں نے حیران نگاہوں سے تصویر کو دیکھا۔ یہ تصویر وہ تھی جو میرے پاسپورٹ پر لگی ہوئی تھی۔ میرا سر بے اختیار اثبات میں ہل گیا اور میں نے اقرار کیا کہ یہ تصویر میری ہی ہے لیکن اخبار کی تحریر میں نہیں پڑھ سکتی تھی چونکہ وہ عربی میں تھی۔ میں نے آفیسر سے انگریزی میں پوچھا۔ ”کیا میری گمشدگی کی خبر درج کرائی گئی ہے؟“

”ہاں..... خاتون فردوسہ آپ کی گمشدگی کی خبر امیر باسط العزیزی نے درج کرائی ہے۔“

”تک، کیا بکواس کر رہے ہو؟ میرا نام فردوسہ نہیں روشن جمال ہے۔ یہ امیر باسط العزیزی کون ہے؟“

”ابھی آپ کی ان سے ملاقات ہوئی جاتی ہے۔ امیر باسط العزیزی۔ واہ اس

قافلہ آبادی کے کنارے چھوڑ دیا تھا ان لوگوں کو میری طرف اشارہ کر کے کچھ بتانے لگا۔ ایک قوی ہیکل پولیس افسر محمل کے قریب آیا اور اس نے پردہ اٹھا کر اندر جھانکا پھر مجھ سے نیچے اترنے کے لئے کہا میں محمل سے آگے بڑھی تو اس نے دونوں ہاتھ اوپر کر دیئے لیکن میں نے اس کا سارا انہیں لیا اور نیچے کود پڑی لیکن اس بار کودنے سے وہ فرحت انگیز تصور نہیں جاگا میرے ذہن میں جو ریت پر کودنے سے جاگا تھا بلکہ میں توازن قائم نہیں رکھ سکی اور بری طرح نیچے گری پیروں میں چوٹ بھی لگی تھی۔ پولیس افسر نے جلدی سے آگے بڑھ کر مجھے سارا دیا وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا میں کھڑی ہو گئی تو اس نے پھر مقامی زبان میں کچھ کہا میں غراتے ہوئے لمبے میں بولی۔

”میں تمہاری زبان نہیں جانتی۔“ میں نے انگریزی زبان استعمال کی تھی پولیس افسر نے معذرت آمیز لمبے میں کہا۔ ”کیا آپ مقامی نہیں ہیں خاتون؟“

”نہیں۔“

”ٹھیک ہے آئیے میرے ساتھ اندر آئیے..... آئیے براہ کرم آپ کے پیروں میں یقیناً اتنی چوٹ نہیں لگی ہوگی کہ آپ چل نہ سکیں۔“

میں خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ کم از کم اللہ نے مجھ پر اتنی مہربانی کی تھی کہ وہ بدو مجھے نقصان پہنچانے پر نہیں تل گئے تھے بلکہ غالباً وہ شہر آ رہے تھے اور مجھے اپنے ساتھ ہی لے آئے تھے۔ اب کیا کہتی، کس سے کہتی، خاموشی سے اس پولیس افسر کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گئی۔ پولیس افسر نے بدو کو بھی اشارہ کر دیا تھا۔ وہ میرے پیچھے آگیا۔ کمرے میں پہنچ کر پولیس افسر نے مجھ سے کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ بدو ایک گوشے میں کھڑا رہا تھا پولیس آفیسر اس سے عربی زبان میں سوالات کرنے لگا اور بدو ہکلا ہکلا کر اسے جواب دیتا رہا۔ پھر پولیس آفیسر نے اسے شاید جانے کی اجازت دے دی اور اس کے بعد وہ میری جانب متوجہ ہو کر بولا۔ ”آپ شاجرا میں کیاں کر رہی تھیں؟“

”کہاں؟“

”خلستان شاجرا۔ شہر سے اٹھائیس میل دور ہے کیا کرنے گئی تھیں آپ وہاں..... اور آپ کا تعلق کہاں سے ہے۔ کون سے ملک کی باشندہ ہیں آپ؟“

”تم پولیس افسر ہو؟“

”انگریزی میں بات کرو، تمہاری باتیں میری سمجھ میں آنی چاہئیں۔“

”عزیزہ فردوسہ“ میں تمہارا بھائی باسط العزیزی ہوں خدا کے لئے اپنے آپ کو نبھالو، کہاں غائب ہو گئی تھیں تم۔ آہ تمہاری تلاش میں کیا کچھ نہیں کر ڈالا میں نے۔ خداوند عالم یہ کیسی نحوست ہم پر نازل ہوئی ہے۔ میری نوجوان بہن کا دماغ الٹ گیا ہے، کیا کیا علاج میں نہیں کرا چکا اس کا آفیسر۔ ارے ہاں میں نے اس کی بازیابی پر انعام رکھا تھا۔ مگر یہ تمہیں ملی کہاں سے.....؟“

”ایک قبائلی اسے ہمارے پاس چھوڑ گیا ہے۔“

”تو پھر تو انعام کا حقدار وہ ہوا۔“

”آپ جو کچھ بھی تصور فرمائیں امیر باسط العزیزی لیکن اب اس کا کوئی وجود نہیں ہے، وہ جا چکا ہے۔“ پولیس آفیسر افسردگی سے بولا۔ غالباً خیالی میں دونوں ہی انگریزی زبان میں بات کرنے لگے تھے۔ پھر باسط العزیزی کو کچھ خیال آیا اور اس نے بقیہ گفتگو پولیس آفیسر سے عربی زبان میں ہی کی۔ اس کے بعد اس نے اپنے تئیں ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ میرے ارد گرد آکھڑے ہوئے۔ باسط العزیزی نے پھر انگریزی میں کہا۔

”عزیزہ فردوسہ چلو گھر چلو، تمہیں ہر طرح سے مطمئن کر دیا جائے گا.....“

ہاں اگر تم نے جدوجہد کی یا فرار ہونے کی کوشش کی تو مجبوراً مجھے تمہیں یہ انجکشن دینا پڑے گا جو تمہیں سکون کی گہری نیند سلا دیتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے امیر محترم آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہو۔ آپ چاہیں تو میرے سفارت خانے سے میرے بارے میں تصدیق فرما سکتے ہیں، خدا را کسی غلط فہمی میں مجھ پر یہ ظلم نہ کریں۔ میں بہت مظلوم ہوں، ایسی بے کس اور بے بس کہ اگر میری داستان آپ سن لیں تو آپ کی آنکھوں سے آنسو نکل آئیں گے.....“

”تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے عزیزہ۔ تمہاری کمائی میں گھر چل کر سن لوں گا۔“

”میں نہیں جاؤں گی، سنو پولیس آفیسر، مجھے تحفظ چاہئے میں حکومت مصر کے ایک ذمہ دار افسر سے مدد طلب کر رہی ہوں، پہلے میرے سفارت خانے سے رابطہ قائم کر کے میرے بارے میں تفصیلات معلوم کر لو، اگر حقیقت سامنے آجائے تو ٹھیک ہے ورنہ اس کے بعد جو کچھ تم لوگ کہو گے وہ میں کروں گی۔“

امیر باسط العزیزی نے غناک نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا اور

قبائلی نے تو میری تقدیر ہی جگا دی۔“ اس نے جلدی سے ٹیلیفون سامنے کر لیا اور ریسیور اٹھا کر کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ پھر اس نے ریسیور کان سے لگایا اور میں اپنی بد قسمتی پر سر دھننے لگی۔ کاش میں عربی زبان جانتی تو مجھے یہ پتہ چل جاتا کہ وہ کیا گفتگو کر رہا ہے اس کے انداز میں بڑا ادب پیدا ہو گیا تھا۔ میں صرف باسط العزیزی کا نام سنتی رہی تھی۔ پھر اس نے ٹیلیفون رکھ کر مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا اور کہا۔

”آپ کا بے حد شکر گزار ہوں خاتون فردوسہ کہ آپ نے مجھے عزت عطا فرمائی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے لئے تو آپ دولت کی دیوی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ بہت بہت شکریہ خاتون فردوسہ، بے حد شکریہ.....“

”آفیسر میں اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کرنا چاہتی ہوں۔ براہ کرم کسی بھی طرح اس کا انتظام کرو، ایک غیر ملکی کا تحفظ تم پر فرض ہے اور پھر میں تو جہاز ڈی پارلو سے تعلق رکھتی ہوں جس کے مسافروں کو حکومت مصر نے نہایت عزت و احترام کے ساتھ قیام کی اجازت دی تھی اور کہا تھا کہ بہت جلد ہمیں ہمارے وطن واپس بھجوا دیا جائے گا۔“

پولیس آفیسر مسکراتا رہا۔ اس نے میری باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کچھ دیر کے بعد چار آدمی دھڑ دھڑاتے ہوئے اندر گھس آئے..... یہ عمدہ لباس کے سوٹ پہنے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک مقامی لباس میں تھا۔ کسی قدر فربہ مائل یہ شخص شکل و صورت کا بہت اچھا تھا، اس نے اپنے ہاتھوں میں قیمتی انگشتریاں پہن رکھی تھیں۔ پولیس آفیسر اسے دیکھ کر احترام سے کھڑا ہو گیا اور اس شخص نے گھور گھور کر مجھے دیکھنا شروع کر دیا۔ اس کی گہری براؤن آنکھوں میں عجیب سی وحشیانہ چمک تھی۔ میں ایک بار پھر دہشت کا شکار ہو گئی تھی۔ میں نے انگریزی زبان میں کڑک کر اس سے کہا۔

”کیا جانوروں کی طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہے ہو۔ میں ایک غیر ملکی لڑکی ہوں۔ اگر تم لوگوں نے مجھے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میرے ملک کا سفارت خانہ تمہارے خلاف کارروائی کرے گا۔ حکومت مصر کے ہمارے ملک سے بہت اچھے تعلقات ہیں تمہیں ان کا احترام کرنا چاہئے۔“

اس شخص نے افسردہ نگاہوں سے پہلے مجھے اور پھر پولیس آفیسر کو دیکھا اور اس کے بعد عربی میں ہی کچھ کہا۔ پولیس آفیسر بھی مغموں انداز میں گردن ہلانے لگا تھا۔

مجھے ایک دم احساس ہوا کہ میں اردو میں سوال کر رہی ہوں۔ میں نے فوراً انگریزی میں کہا۔ ”میرا لباس کسی نے تبدیل کیا۔“

”میں نے خاتون۔ کوئی غلطی ہو گئی؟“ ان میں سے ایک نے سسے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کون ہو تم؟“ میں نے سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”آپ کی خادائیں۔ میں عدلہ ہوں۔ یہ نغمہ ہے۔“ ان میں سے دوسری نے کہا۔

”اور میں کون ہوں؟“

”آپ.....“ دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ پھر نغمہ بولی۔ ”آپ خاتون فردوسہ ہیں۔“ اس کا جواب سن کر میں چند قدم آگے بڑھی اور وہ دونوں سسے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے لگیں میں نے ان میں سے ایک کا لباس سینے کے پاس سے پکڑ لیا۔

”تم جانتی ہو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو میں کون ہوں۔ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے میرے ساتھ۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ایسا کون کر رہا ہے۔ کیوں کر رہے ہو تم سب میرے ساتھ یہ۔ مجھے بتاؤ تم ایسا کیوں کر رہے ہو۔“ میری آواز سسکیوں میں بدل گئی۔ بے اختیار رونا آگیا تھا۔ ان دونوں کے چروں پر حیرت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں اس کا لباس چھوڑ کر واپس پٹلی اور دوبارہ بستر پر آگئی۔ شدید دگر رفتہ تھی۔

وہی احساس تنہائی اسی بے بسی کا خیال آ رہا تھا۔ کوئی نہیں تھا میرا اس کائنات میں۔ کوئی میرا رکھوالا نہیں تھا میں سب کا شکار تھی۔ خوب روئی اور نہ جانے کتنی دیر روئی رہی۔ دل ہلکا ہو گیا تھا۔ گردن اٹھا کر دیکھا تو وہ دونوں غائب تھیں موقع پا کر نکل گئی تھیں..... بڑی عجیب بات تھی۔ میں ہوٹل کے کمرے میں تھی میں نے سنہری زیور اتار پھینکا تھا۔ سنہری ناگن باہر نکل گئی اور پھر میں نے اس لڑکی کو دیکھا جو سنہری ناگن کا انسانی روپ تھی۔ مجھ پر ایسی دیوانگی طاری ہوئی کہ میں اس کے پیچھے دوڑی اور توازن نہ رکھ سکی۔ گری اور بے ہوش ہو گئی۔ پھر اس کے بعد کیا ہوا مجھے اس پر رونق اور مہذب ہوٹل سے کیسے اغوا کر لیا گیا۔ کیا یہ اتنا آسان کام تھا اور پھر وہ بدو، اونٹ کا سفر، کسی نخلستان کا نام لیا تھا پولیس افسر الجہالی نے۔ میں یہاں کیسے پہنچ گئی۔ یہ سب کچھ کیا تھا اور پھر اخبار میں میری تصویر۔ وہ مجھے خاتون فردوسہ کا نام دے رہے

انہوں نے مجھے بری طرح دبوچ لیا۔ امیر باسط العزیزی نے خود اپنے لباس میں سے ایک پیکٹ نکالا، اس میں سے ایک سرنج اور پھر ایک انجکشن کا اگلا سرا توڑ کر، سرنج کا عرق اس میں کھینچا..... میں چیختی چلاتی رہی لیکن اس نے وہ عرق میرے بازو میں انجیکٹ کر دیا اور ایک بار پھر میری آنکھوں کے سامنے پرچھائیں رقص کرنے لگیں، جنہوں نے بالآخر مربوط ہو کر تاریکی کی شکل اختیار کر لی اور میں پھر بے ہوش ہو گئی۔

ہوش وحواس تو اصل میں اسی دن گنوا دیئے تھے میں نے جس دن مجھ پر اپنی شناخت کا جنون سوار ہوا تھا۔ ایک پُر سکون زندگی کس بری طرح برباد کی تھی میں نے لیکن اب کف افسوس ملنے سے کیا فائدہ اب تو مشکلات کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ اختتام ہی نہیں ہوتا تھا۔ یہ ہوش مستقل ہی چھن جاتا تو خود کو خوش نصیب سمجھتی۔ مگر یہ بھی بد نصیبی تھی کہ بار بار ہوش آ جاتا تھا۔ اس بار جہاں ہوش آیا تھا وہ بھی ایک طلسمی جگہ تھی۔ بالکل کسی الف لیلوی بادشاہ کی آرام گاہ معلوم ہوئی تھی۔ کسی دعوات سے بنا ہوا منقش چھپر کھٹ، جس پر بہت موٹا فوم بچھا ہوا تھا اطراف میں سرخ پردوں سے سجی ہوئی دیواریں۔ ظروف اور ڈیکوریشن ہیں جس میں سے کچھ سونے کے بنے معلوم ہوتے تھے۔ ایک مدھم سی موسیقی بھی ابھر رہی تھی۔ یہ آواز باہر سے آرہی تھی۔ اچانک مجھے اپنے جسم پر بدلے ہوئے لباس کا احساس ہوا اور میں کانپ گئی۔ کسی بہت نفیس ریشمی کپڑے کا ڈھیلا لباس میرے بدن پر تھا۔ میں تڑپ کر بستر سے اٹھ گئی۔ میرا لباس کس نے تبدیل کیا۔

”کوئی ہے۔ کوئی ہے یہاں؟“ میں حلق پھاڑ کر چیختی اور بستر سے اتر کر گداز قالین پر کھڑی ہو گئی۔ میرا رواں رواں غصے سے کانپ رہا تھا۔ میری آواز پر موسیقی فوراً بند ہو گئی۔ پھر اچانک دروازہ کھلا اور دو خوبصورت لڑکیاں اندر داخل ہو گئیں۔ انہوں نے قدیم طرز کے لباس پہنے ہوئے تھے۔ دونوں کے چہرے پر خوف کے آثار تھے۔

”میرا لباس کس نے تبدیل کیا؟“ میں غرائی اور وہ دونوں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ایک دوسرے کے قریب ہو گئیں۔ جیسے خوفزدہ ہو گئی ہوں۔ میں نے دوسری بار وہی سوال کیا اور ان میں سے ایک نے سسہی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہم آپ کے الفاظ نہیں سمجھتے خاتون.....!“ یہ جملے اس نے انگریزی میں ادا کئے تھے۔

تھا۔ وہ کسی قدر بوکھلایا ہوا سا لگ رہا تھا۔ ڈاکٹر بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل گیا تھا۔ میں بستر پر پاؤں لٹکائے بیٹھی رہی سخت بھوک لگ رہی تھی میں نے ادھر ادھر دیکھا کچھ فاصلے پر سفید رنگ کا ایک گھنٹہ لٹکا ہوا تھا اس کے قریب ایک ہتھوڑی رکھی ہوئی تھی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر میں نے ہتھوڑی سے گھنٹے پر ضرب لگائی۔ بڑی مترنم آواز ابھری تھی۔ دوسرے لمحے عدلہ اور نغمہ اندر داخل ہو گئیں۔ میں نے طنزیہ مسکراہٹ سے انہیں دیکھا اور بولی۔

”میرا دماغ اب بالکل ٹھیک ہو گیا ہے۔ تم لوگ مجھ سے خوفزدہ نہ ہو تم میری

خادائیں ہو کیا.....؟“

”جی خاتون فردوس۔“ نغمہ بولی۔

”میں بھوکى ہوں کچھ کھلا سکو گی؟“

”جی..... ابھی!“ عدلہ بولی۔

”چائے یا کافی ساتھ ہو تو بہتر ہے۔“

”جی.....“ دونوں واپسی کے لئے مڑیں۔

”سنو!“ میں نے پکارا..... اور دونوں ٹھٹھک کر رک گئیں ”تم دونوں

بڑواں ہو کیا؟“

”جی۔ نہیں۔ نہیں تو۔“

”تم میں سے ایک یہاں رکو۔ ایک جا کر میرے لئے کھانا لاؤ۔“ میں نے حکمانہ

کہا اور نغمہ جلدی سے چل پڑی۔ عدلہ رک کر ہر اسان نظروں سے مجھے دیکھنے لگی۔

نغمہ باہر نکل گئی تھی۔ ”کیوں ڈرتی ہو مجھ سے بولو۔“ میں نے عدلہ کو دیکھ کر کہا۔

”نہیں خاتون۔ نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”تمہیں مجھ سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ وعدہ کرتی ہوں۔ آؤ بیٹھو۔ بیٹھ جاؤ۔“ میں

نے نرمی سے کہا اور وہ بیٹھ گئی۔ ”مجھے کب سے جانتی ہو؟“

”جی وہ!“ عدلہ ہچکچاتے ہوئے انداز میں بولی۔

”سچ بولنا۔ تمہیں خدا کا واسطہ سچ بولنا۔ اگر تمہیں اپنی زندگی کا خطرہ بھی ہو تو۔“

میں نے لجاجت سے کہا۔ عدلہ کے انداز میں کچھ تبدیلی ہوئی تھی۔ اس نے آہستہ سے

کہا۔ ”نہیں خاتون“ میں سچ بولوں گی۔“

”مجھے کب سے جانتی ہو؟“

تھے۔ وہ شخص امیر باسط العزیزی جو مجھے اپنی بہن کہتا تھا ایک پاگل بہن جو گم ہو گئی تھی۔ یا خدا کیا ہے یہ سب کچھ کوئی ایک بات جو سمجھ میں آئے۔ میں غیر ملکی مہمان تھی حکومت مصر نے مجھے تحفظ دیا تھا اس کے بعد سب کچھ ختم ہو گیا۔ میرے لئے کسی نے تک دود کی۔ اخبار میں میری تصویر ایک دوسرے حوالے سے چھپی اور کسی نے نہ سوچا کہ میں کون ہوں۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے انتظامیہ کے نمائندوں نے یہ تصویر کیوں نظر انداز کر دی۔ ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی میرا پرسان حال کون ہے۔ کسے غرض پڑی ہے جو میرے لئے تک دود کرے۔ میں نے بھی تو سب کو ٹھکرایا ہے۔ سسٹر زمر دے دوبارہ مجھ سے رجوع کیا مگر میں نے انہیں ٹھکرا دیا حالانکہ ان کے مجھ پر احسانات تھے اور خالد.....

سوچوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ دروازہ کھلا تھا اور دو افراد اندر داخل ہو گئے تھے۔ جن میں ایک امیر عزیزی تھا دوسرا ایک ادھیڑ عمر شخص تھا جو ڈاکٹر تھا۔ اٹیٹھو سکوپ سے یہ اندازہ ہوا تھا۔ امیر عزیزی نے میری طرف اشارہ کیا۔

”یہ فردوس ہے؟“

”ہوں کیسی ہو بے بی۔ کیا میں تمہارا معائنہ کر سکتا ہوں۔“ ڈاکٹر مسکراتا ہوا میرے قریب آ گیا۔ میں نے بے بسی سے ان دونوں کو دیکھا اور رندھے ہوئے لمبے میں بولی۔

”کیوں میری زندگی کو سولی پر چڑھا رہے ہو تم لوگ کیا باڈسکتی ہوں میں تمہارا۔ بالکل بے سارا ہوں میں جو کچھ تم چاہتے ہو اس میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ میں تمہاری ہر خواہش کے سامنے سر جھکا دوں گی یہ سب کچھ نہ کرو..... میں ٹھیک ہوں تم جانتے ہو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر میرا نام فردوس ہے۔ پہلے میں پاگل تھی اب ٹھیک ہوں.....!“

امیر باسط العزیزی کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے خجالت کے آثار ابھرے پھر وہ مجھ سے نظریں چرا کر ڈاکٹر سے بولا۔ ”یہ تمہارے قدموں کی برکت ہے ڈاکٹر نصران۔ اب تو یہ بالکل ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔“

”کوئی وقتی حادثہ بھی بعض اوقات دماغ معطل کر دیتا ہے ہو سکتا ہے کسی حادثے نے دماغ الٹ دیا ہو مجھے بھی اب یہ بالکل ٹھیک نظر آتی ہیں۔“

”آؤ چلیں۔“ امیر عزیزی بولا۔ پھر ڈاکٹر سے پہلے وہ دروازے کی طرف بڑھ

”صرف چند گھنٹے پہلے سے۔“

”اس سے پہلے تم نے مجھے یہاں نہیں دیکھا؟“

”نہیں ہم اسکندریہ میں تھے؟“

”اسکندریہ میں؟ وہاں کہاں؟“

”خاتون البانہ کے خدمت گارتھے ہم لوگ۔“

”خاتون البانہ کون ہیں؟“

”امیر عزیزی کی چچی حضور ہیں۔ انہوں نے ہی امیر کی پرورش کی ہے۔“

”تم نے پہلے کبھی فردوسہ کا نام سنا تھا؟“

”ہاں ہمیں علم تھا کہ خاتون فردوسہ امیر کی بہن ہیں اور وہ قاہرہ میں رہتی

ہیں۔“

”اور ان کا دماغی توازن درست نہیں ہے۔“

”جی۔ جی ہاں۔“

”امیر عزیزی کبھی اسکندریہ اپنی چچی کے پاس نہیں جاتے۔“

”تین سال میں صرف دو دفعہ گئے ہیں۔ ان کا سارا کاروبار وہیں قاہرہ میں

ہے۔“

”کیا کاروبار ہے امیر عزیزی کا؟“

”سنا ہے بحری جہازوں کی کمپنی ہے۔“

”کبھی خاتون فردوسہ امیر کے ساتھ اسکندریہ نہیں گئیں۔“

”تین سال میں تو نہیں۔“

”تین سالوں کا تذکرہ کیوں کرتی ہو تم؟“

”ہم دونوں کو امیر کی ملازمت میں آئے ہوئے تین سال ہی گزرے ہیں۔ اس

سے قبل ہم لیبیا میں تھیں۔“

سلسلہ گفتگو غم کی آمد سے ختم ہو گیا۔ خوشبودار کافی کی بھاپ اڑ رہی تھی۔

خنگ میوے، سرخ لبنانی سیب انور اور سینڈوچ تھے۔ میری بھوک چمک اٹھی اور میں

کھانے میں مصروف ہو گئی۔ ان ہو شریا حالات سے سمجھوتہ کرنا ضروری تھا۔ میرا

اضطراب مجھے کیا دے رہا تھا۔ کب سے مضطرب تھی کہیں بھی پناہ نہیں مل رہی تھی۔

جو کچھ بھی ہے جہنم میں جائے۔ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ بہر حال میں نے ان دونوں

خاتونوں کو دوست بنا لیا۔ اب وہ مجھ سے کھل کر باتیں کرنے لگی تھیں۔

”یہ جگہ کون سی ہے عدلہ۔“ میں نے پوچھا اور وہ اچنبھے سے مجھے دیکھنے لگی۔

”خوفزدہ نہ ہو۔ تمہیں معلوم ہے میرا ذہنی توازن خراب ہو گیا تھا۔ اب میں ٹھیک

ہوں۔ ماضی کی کوئی بات مجھے یاد نہیں ہے۔“

”اوہ یہ جبل العمامہ ہے بہت خوبصورت محل ہے امیر عزیزی کا، پہاڑی دامن

میں ہے۔“

”امیر یہیں رہتے ہیں؟“

”ہاں!“

”دوسرے لوگ بھی یہیں ہیں میرا مطلب ہے امیر کے بیوی بچے۔“

”انہوں نے شادی ہی کہاں کی۔ وہ خود بھی تو.....“ عدلہ کہتے کہتے رک

گئی۔

”ہاں ہاں کہو۔ رک کیوں گئیں۔“ میں نے کہا عدلہ نے غم کو دیکھا اور غم

آہستہ سے بولی۔

”لوگ یہی کہتے ہیں۔ ہم اپنی زبان کو گستاخی کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تمہیں میری دوستی پر اعتماد نہیں ہے تم دونوں میری

خاتونیں نہیں دوست ہو۔ تمہاری کسی ہوئی کوئی بات نہ مجھے بری لگے گی اور نہ میں

کسی کو بتاؤں گی۔“

”لوگ کہتے ہیں کہ امیر کا دماغی توازن بھی ابھی تک درست نہیں ہے ان پر

پراسرار دورے پڑتے ہیں۔ وہ ایک سال تک منصورہ کے دماغی اسپتال میں بھی رہ

چکے ہیں۔“

”اوہ۔“ میرے ہونٹ سکڑ گئے۔ میں دیر تک ان دونوں کو دیکھتی رہی۔ پھر

کمری سانس لے کر بولی۔ ”کیا اب بھی امیر پر وہ دورے پڑتے ہیں؟“

”ہمیں نہیں معلوم، لیکن انہوں نے شادی نہیں کی۔“

”تمہیں کیا کہہ کر اسکندریہ سے بلایا گیا ہے۔“

”بس وہاں سے ہمیں قاہرہ پہنچنے کی ہدایت ملی، یہاں آئے تو آپ کا خدمت گار

ہمیں کیا گیا یہ بتا کر کہ.....“

”میں بھی پاگل ہوں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

جو اس کے پاس تھا۔ اس نے میری تصویر دیکھ کر یہ غلط کارروائی کیوں کی۔ میرا ذہن پولیس آفسر کی اس وقت کی حرکات کا تجزیہ کرنے لگا۔ سو فیصد اس کا انداز چوروں جیسا تھا۔ اس نے مجرمانہ طور پر اپنے فرض سے غداری کی تھی۔ یقیناً کسی طرح باسط العزیزی سے اس کا گٹھ جوڑ تھا اور اس نے مقامی زبان سے میری نادانیت کا فائدہ اٹھایا تھا۔ مگر کیوں؟ باسط العزیزی ایک مصری سرمایہ دار ہے۔ غیر شادی شدہ ہے کہیں اس کے ارادے فاسد تو نہیں لیکن اس دولت مند شخص کے لئے تو برائیوں کے ہزاروں راستے کھلے ہوں گے۔ میرا خصوصی انتخاب ہی کیوں؟ اور پھر مجھے بن کا درجہ دے کر یہاں لایا ہے۔ انسان اتنا برا تو نہیں ہو سکتا۔ آہ نہ جانے کیا ہے۔

”خاتون فردوسہ..... یہ تصویر تو آپ کی ہے لیکن اس کے ساتھ تحریر بڑی عجیب ہے۔“ عدلہ بولی، میں نے غناک نظروں سے اسے دیکھا پھر حزن یہ مسکراہٹ سے بولی۔

”تمہار کیا خیال ہے؟“

”ہم دونوں حیران ہیں۔“

”شاید یہ اخبار والوں کی دیوانگی ہو۔ صرف ہم دو ہی دیوانے تو نہ ہوں گے پورے قاہرہ میں۔“

میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

”شاید.....!“ نغمہ جھونک میں بولی اور پھر چونک کر سسے ہوئے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔

”نغمہ اور عدلہ تمہیں میرے بارے میں کیا ہدایات ملی ہیں؟“

”یہی کہ ہمیں آپ کی اطاعت کرنی ہے آپ کی ہر طرح کی خدمت کی جائے آپ کو خوش رکھا جائے۔“

”امیر عزیزی نے خود تمہیں ہدایت کی ہے؟“

”نہیں حسان اپنی نے۔“

”حسان اپنی کون ہے؟“

”جبل العمامہ کے اس محل کا نگراں اعلیٰ..... بلکہ اپنی نے ہی ہمیں لیسیا سے یہاں بلا کر یہ نوکری دلائی تھی۔ وہ ہمارے خاندان کا قدیم شناسا ہے اور وہ خود ہمیں

”خدا کے فضل سے آپ تو بالکل ٹھیک ہیں۔“ اس کے بعد دونوں تمام دن میرے ساتھ رہیں۔ رات کو بھی اس وقت انھیں جب مجھے نیند آنے لگی۔ پھر میں سو گئی تھی دوسری صبح وہ پھر میرے پاس تھیں۔ انہوں نے مجھے غسل کرایا۔ منگ و خیر میں بسا ہوا پانی تھا جس سے میں نے غسل کیا۔ کمرے میں عود کی دھوٹی دی گئی تھی جس سے وہ منگ رہا تھا۔ میں نے ان سے فرمائش کی کہ میں چل قدمی کرنا چاہتی ہوں وہ مجھے لے کر باہر نکل آئیں۔ درحقیقت قابل رشک عمارت تھی ہر کمرہ بے مثال، بہترین پائین باغ۔ جدید قدیم کے لوازمات سے آراستہ۔ میں باغ میں ٹہل رہی تھی کہ ایک طرف ڈسٹ بن میں مجھے وہ اخبار نظر آیا جس پر میری تصویر نمایاں تھی۔ غالباً پرانا اخبار تھا جسے یہاں ڈال دیا گیا تھا کیونکہ میری تصویر صاف نظر آرہی تھی اس لئے میں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیا۔ بالکل وہی اخبار تھا جو الجہالی نے مجھے دکھایا تھا۔ دونوں لڑکیوں نے بھی شاید یہ تصویر دیکھ لی تھی کسی خیال کے تحت میں نے عدلہ سے کہا۔

”عدلہ ذرا پڑھو تو۔ میری تصویر کے ساتھ کیا لکھا ہے۔“ عدلہ نے اخبار لے لیا اور پڑھنے لگی۔ ”غیر ملکی لڑکی ہوٹل سے فرار۔ یہ جہاں بھی نظر آئے پولیس کو اس کی اطلاع دی جائے۔“ اس کے بعد عدلہ نے جو کچھ پڑھا اس نے مجھے شدت حیرت سے دیوانہ کر دیا۔ ڈی پارلو سے میری آمد، یہاں قیام اور اس کے بعد پراسرار فرار کی کہانی۔ ایک اور انکشاف بھی تھا۔ یہ خالد نامی ایک نوجوان کے بارے میں تھا جو اپنے سامان کے ساتھ فرار ہو چکا تھا لکھا گیا تھا کہ ہم دونوں ایک ہی ملک کے باشندے ہیں اور ہمارے درمیان گہرا رابطہ ہے ہم کسی خطرناک ارادوں سے فرار ہوئے ہیں۔

خادمہ میری تصویر کے ساتھ یہ تحریر پڑھ کر خود بھی حیران رہ گئی تھی۔ اس نے تعجب خیز انداز میں دوسری لڑکی نغمہ کی طرف دیکھا اور اخبار اس کی طرف بڑھا دیا لیکن میرا ذہن ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ پے در پے ایسے ایسے ذہنی حادثوں سے دوچار ہونا پڑا تھا کہ اب سب کچھ سننے کی عادت پڑ گئی تھی۔ میں بے بسی سے باغ میں گئے ایک درخت کے تنے کو دیکھنے لگی۔ کیا کر سکتی تھی۔ میں ہمیشہ ہی بے بس رہی تھی۔ اب بھی اتنی ہی بے بس ہوں لیکن آخر یہ سب کیا ہوا ہے۔ ذرا مختلف ہے جو پہلے ہوتا رہا ہے اس سے مختلف ہے یہ۔ قبائلیوں کے ایک قافلے نے مجھے نخلستان شاجرا میں پایا اور اپنے ساتھ قاہرہ لے آئے۔ انہوں نے بلاشبہ مجھے خلوص کے ساتھ پولیس کے حوالے کر دیا لیکن وہ پولیس انسپٹر..... اس نے یہ فریب کیوں کیا..... یہی اخبار تھا

”میں نے تمہیں خادماؤں کے بجائے دوستوں کا درجہ دیا ہے، اور دوستوں کے
رہبان کوئی سوال گستاخی نہیں ہوتا۔“
”آپ خاتون فردوسہ نہیں ہیں.....؟“
”نہیں۔“

”پھر آپ کون ہیں؟“
”وہ جو اخبار میں لکھا ہے۔“
”آپ ہوٹل سے فرار ہوئی ہیں؟“
”نہیں مجھے وہاں سے اغوا کیا گیا ہے؟“
”کس نے اغوا کیا؟“

”یقیناً امیر باسط العزیزی نے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ دونوں خوف زدہ
دنگیں پھر نغمہ نے کہا۔

”ایسے محلات میں کسی قسم کی غداری کرنے والے کو خاموشی سے گردن دبا کر
اک کر دیا جاتا ہے اور ان کی لاشیں تاریک غاروں میں ڈال دی جاتی ہیں جہاں کوئی
بھی انہیں تلاش نہیں کرتا۔ ہمیں ایسے بے شمار واقعات معلوم ہیں خاتون چنانچہ اپنی
امت کرانے میں ہماری زندگی خطرے میں نہ ڈالیں۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم آپ
کا ہر خدمت کر سکتے ہیں لیکن کوئی ایسا کام جس میں امیر عزیز کی رضا نہ ہو، نہیں
کر سکتے۔ اگر آپ نے ہمیں اس کے لئے مجبور کیا تو ہم حسان امینی کو اس بارے میں
ملاع دے دیں گی۔“ نغمہ نے کہا۔

میں نے مایوس نظروں سے انہیں دیکھا۔ پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ ”ٹھیک
ہے مجھے بھی تمہاری زندگی عزیز ہے۔ جو تمہارا دل چاہے کرنا میری یہ باتیں حسان کو
ارٹا سے تم پر مزید اعتماد ہو جائے گا۔“

”نہیں خاتون..... خدا کی قسم ہم ایسا بھی نہیں کریں گی۔ یہ ہمارا وعدہ
ہے۔“

میں نے مزید کچھ نہ کہا اور ذہاں سے واپس پلٹ آئی۔ ناشتے کے بعد میں نے ان
نوں سے اپنے کمرے میں چلے جانے کے لئے کہا اور دونوں خاموشی سے باہر نکل
گئیں۔ انہیں میری کبیدیگی کا احساس تھا اور پچھلے دن کی نسبت وہ بھیجی نظر آرہی
تھا۔ کل کی نسبت آج مجھے یہاں کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل ہو گئی تھیں

لینے اسکندر یہ گیا تھا۔

”اور کوئی خاص بات کئی تھی اس نے میرے بارے میں۔“
”نہیں صرف ایک ہدایت کی تھی۔“
”کیا؟“

”یہ بات اس نے تین سال قبل بھی کہی تھی۔ اس وقت جب اس نے ہمیں یہ
ملازمت دلائی تھی۔“

”کیا بات کہی تھی اس نے؟ براہ کرم مجھے بتاؤ.....“ میں نے لجاجت سے
کہا۔ وہ دونوں ہچکچا رہی تھیں۔ مگر عدلہ باہت تھی اس نے کہا۔ ”امینی نے کہا تھا
دولت مند گھرانوں میں نوکری کرنی ہے تو ایک بات گرہ میں باندھ لو، یہاں کان کٹے
اور زبان بند رکھنا ہوتی ہے۔ آنکھوں سے دیکھو، کانوں سے سنو، دماغ سے سمجھو مگر
زبان سے کچھ نہ بولو۔ یہی ہدایت اس نے ہمیں یہاں لا کر دہرائی تھی اور پوچھا تھا کہ
ہمیں اس کی یہ ہدایت یاد ہے..... کہ نہیں۔“

”اوہ۔“ میں نے آہستہ سے کہا..... ان الفاظ کی اہمیت کا مجھے احساس تھا۔
اس طرح ان دونوں لڑکیوں سے کسی امداد کے حصول کا تو تصور ہی ختم ہو جاتا تھا۔ کچھ
دیر خاموش رہ کر میں نے کہا۔ ”تم دونوں نے کتنی تعلیم حاصل کی ہے؟“
”بہت معمولی سی، عربی پڑھ لیتے ہیں انگریزی بول اور سمجھ لیتے ہیں۔ بس اس
سے زیادہ کچھ نہیں۔“ نغمہ نے جواب دیا۔ میں نے کچھ دیر خاموشی اختیار کی پھر کہا۔
”میری خدمت کرنا، مجھے خوش رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”ہاں! بالکل۔“

”تو پھر تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے۔ محل میں ہر جگہ آجا تو سکتی ہو؟“

”ہاں کوئی پابندی نہیں ہے۔“

”کیس سے میری، میرا مطلب ہے کہ خاتون فردوسہ کی کوئی تصویر حاصل کر کے
مجھے لا دو لیکن تمہیں یہ کام نہایت رازداری سے کرنا ہے۔ وعدہ کرو میری دوستوں کی
حیثیت سے میری باتوں کو راز رکھو گی۔“

وہ دونوں احمق نہیں تھیں۔ اخبار میں میری تصویر کے ساتھ تحریر پڑھ کر وہ بھی
بہت حیران تھیں۔ عدلہ نے ہچکچاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ایک سوال کرنے کی گستاخی
کر سکتی ہوں خاتون۔“

ہر روز داستان سنائی تھی لیکن کون جانے کون سچا ہے کون جھوٹا..... ہاں وہ نصیحت جس پر تھوڑا بہت اعتماد کیا جاسکتا تھا اتنی دور تھی مجھ سے کہ اس نے اس کے بعد کبھی میری قربت نہیں اختیار کی تھی کبھی مجھے کوئی دلا سے نہیں دیا تھا جو ابھی ہوئی کہانیاں احمد کمال سعدی کی میرے علم میں آئی تھیں ان سے بھی یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ خود پرست انسان ہے چاہے میرا باپ ہی کیوں نہ ہو، لیکن اس نے اپنی ذات کے لئے ہمیشہ ہی سب کچھ کیا ہے اور آج بھی اگر یہ کہانیاں سچ ہیں تو وہ اپنی ذات ہی کے لئے سرگرداں ہیں۔ اب تو ان احساسات پر اپنے آپ کو جھنجھلاہٹ ہونے لگتی تھی کیوں سوچنے لگتی ہوں میں بار بار ایسی احمقانہ باتیں بمشکل تمام ذہن کو جھٹکا.....

یہ دن بھی گزر گیا..... عدلہ اور نعمہ دونوں میرے کمرے کے دروازے سے کچھ فاصلے پر موجود تھیں ان کی ذمہ داری اس کے سوا کچھ نہیں تھی کہ جو کچھ میں کہوں اس کی تعمیل کریں لیکن دونوں نے مجھ سے تعاون نہ کر کے میری محبت کھودی تھی۔

☆-----☆-----☆

دوپر کا کھانا بس معمولی سا ہی کھایا شام کو چائے مسترد کر دی، دل نہیں چاہ رہا تھا نہ تو باطل العزیزی نے دوبارہ مجھ سے ملاقات کی نہ ہی کوئی اور شخص میرے قریب آیا..... یہاں تک کہ رات ہو گئی میں سوچنے لگی تھی کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے رات کے کھانے پر میں نے نعمہ اور عدلہ سے کہا کہ میں ان کی صورتیں دیکھ دیکھ کر ہزار ہو گئی ہوں کیا امیری عزیزی اس محل میں کہیں موجود ہے؟ اگر وہ ہے تو اسے میرا پیغام دیا جائے کہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں لیکن مجھے جواب ملا کہ امیر عزیزی محل میں موجود نہیں ہیں یہ بات نعمہ نے مجھے بتائی تھی۔ پھر میں نے رات کا کھانا کھایا اور آرام کرنے کے لئے لیٹ گئی لیکن کھانے سے فراغت کرتے ہی طبیعت کچھ بوجھل بوجھل سی محسوس ہونے لگی تھی اور لیٹنے کے بعد نیند کچھ اس طرح ذہن پر طاری ہونے لگی کہ مجھے خود بھی حیرانی ہوئی لیکن ذہن حیران ہونے کے لئے آزاد نہ رہا اور مجھ پر نیند طاری ہو گئی۔ پھر یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ کب تک سوتی رہی، آنکھ کھلی تھی اور اس کی وجہ نامعلوم تھی۔ کھلی آنکھوں سے جو ہلکا سا منظر دیکھا اس نے چونکا دیا..... ایک انوکھی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں بڑی وسعت تھی، خواب گاہوں کے بلب اتنی دور تک روشنی نہیں پھیلاتے میں نے آنکھیں بھیج

لیکن واقعات کے الجھاوے بدستور تھے۔ پولیس آفیسر عزیزی سے ملا ہوا تھا اور یہ سازش عزیزی کے سوا اور کسی نے نہیں کی تھی مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں..... آخر کیوں.....؟ پھر میں نے حسان امینی کے بارے میں سوچا، وہ امیر باطل کا دست راست ہے یہاں دوسرے تمام افراد یہ اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ میں فردوسہ نہیں ہوں لیکن امینی کا اثر اس بات کو کہیں باہر نہ نکلنے دے گا۔ خیر اور کچھ ہو یا نہ ہو امیر عزیزی کو میں تباہ کر دوں گی۔ کبھی تو یہاں سے فرار کا موقع ملے گا سیدھی پولیس کے پاس جاؤں گی اور اپنے اغوا کی داستان سناؤں گی۔ تمام ہی پولیس افسر تو عزیزی کے وفادار نہ ہوں گے ایک غیر ملکی لڑکی کو جس بے جا میں رکھنے کا ہوا چکھنا پڑے گا اس امیر زادے کو۔ اور اسی دوران، جب تک مجھے کوئی بہتر موقع میسر نہ آجائے میں کوئی ناکام جدوجہد نہیں کروں گی سوائے اپنی آبرو کے تحفظ کے۔ اس خیال کے ساتھ ہی اچانک خالد کا خیال آگیا۔ باقی کوئی تذکرہ نہیں تھا اخبار میں سوائے خالد کے، اسے بھی مفروضہ قرار دیا گیا ہے کیوں؟ آخر اسے کیوں؟ اسے بھی اغوا کیا گیا ہے یا میری گمشدگی کی وجہ سے وہ بھی روپوش ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔ بے چارہ صرف میری وجہ سے ایک مفروضہ مجرم قرار پایا ہے دل یہ گواہی دے رہا تھا کہ اب تک اس نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اب بھی اسی انداز میں میرے لئے کام کر رہا ہے ہو سکتا ہے اسے مجھ پر پڑنے والی یہ پتا معلوم ہو اور وہ میرے لئے کوئی راستہ نکالے، اس وقت بالکل پہلی بار دل بری طرح اس کے لئے پتہ چلا تھا اور میں دیر تک اس کے بارے میں غور کرتی رہی تھی۔ قصور وار تھا وہ۔ میں تو آنکھیں بند کر کے اس پر بھروسہ کر بیٹھی تھی، میں نے اپنے اور اس کے درمیان کوئی راز، راز نہیں رکھا تھا اپنا دل رکھ دیا تھا اس کے سامنے لیکن وہ دولت کے لئے زاغ کا آلہ کار بنا تھا اس نے اپنی منگیتر اپنی محبوبہ کو بہن کہہ کر متعارف کرایا تھا۔ کسی بھی صاحب کردار شخص کے منہ سے یہ الفاظ نہیں نکل سکتے، چاہے کتنی ہی بڑی مجبوری ہو اس کی۔ اس احساس سے دل ایک بار پھر لرز گیا۔ مجھے یاد آیا کہ امیر عزیزی نے بھی مجھے بہن کہہ کر حاصل کیا ہے کہیں وہ بھی زبانی طور پر اتنا ہی بد کردار نہ ہو..... خالد نے بے شک بعد میں میرے لئے بہت کچھ کیا ہے لیکن وہ بدترین مجرم ہے میں اس کی مدد حاصل نہیں کروں گی۔

پھر زاغ کا خیال آگیا تھا اس نے اپنے آپ کو زورس بن طہابی بتایا تھا اور اپنی

میرے خدا میں نیند میں نہیں ہوں، جاگ رہی ہوں اور ایک طلسمی ماحول سے روشناس ہوں لیکن یہ سب کچھ کہاں سے آگیا۔ میں کہاں تھی۔ اپنی کوٹھی میں؟ پرنگال میں؟ نہیں نہیں اس جزیرے پر..... نہیں بالکل نہیں مصر میں، امیر عزیز کی قیدی، اس کی کسی سازش کا شکار..... لیکن یہ طلسم خانہ..... یہ کیا اسرار ہے، سامنے سے دو کینز آتی ہوئی نظر آئیں انہوں نے اپنے ہاتھوں میں طشت اٹھائے ہوئے تھے ان کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں جسامت بے مثال تھی چال میں بھی ایک انوکھا بائکین تھا میرے قریب پہنچ کر انہوں نے وہ دونوں بڑے بڑے طشت زمین پر رکھ دیئے اور گردن خم کر کے کھڑی ہو گئیں۔

میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ان طشتوں میں رکھا ہوا سامان دیکھا..... ایک انوکھے کپڑے سے بنا ہوا سبز رنگ کا لباس جس میں باریک حسین موتی جگمگا رہے تھے، دوسرے طشت میں انتہائی قدیم طرز کے بنے ہوئے انتہائی حسین زیورات، جن میں یاقوت زمرد اور فیروزے جگمگا رہے تھے۔ آنے والی دونوں عورتوں میں سے ایک نے عبرانی زبان میں کہا.....

”تقدیس ہو تیری، تقدیس ہو تیری، ابراہیم کی بیٹی، تقدیس ہو تیری انا توخ کی منظور نظر، فرعون وقت کی ملکہ انا لازیم، تیرے لئے یہ خلعت زمردی آیا ہے ہمارے ساتھ چل اور یہ خلعت پہن لے کہ ہم تیری کینز ہیں اور انا توخ تجھ تک پہنچنے والا ہے، تقدیس ہو تیری، تقدیس ہو تیری..... تقدیس ہو تیری.....“

میں نے شدید غیض کے عالم میں کہا..... ”کیا بکواس کر رہی ہو تم کیا بک رہی ہو، میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ میں نہ ابراہیم کی بیٹی ہوں اور نہ ہی انا توخ کی ملکہ..... پاگل ہو تم سب، میں..... میں روشن جمال ہوں، احمد کمال سعدی کی بیٹی، یہ کیا طلسم خانہ ہے، کیا ہے یہ سب کچھ کیوں مجھے پریشان کر رہے ہو تم لوگ..... کیوں مجھے دیوانہ بنائے دے رہے ہو۔ ہنالو یہ سب کچھ میرے سامنے سے..... مجھے اپنے گھر واپس جانے دو..... آہ میں جانا چاہتی ہوں، میں جانا چاہتی ہوں..... میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“

میری آواز بری طرح گونج رہی تھی۔ دونوں کینز خوف زدہ ہو کر کئی قدم پیچھے ہٹ گئیں، تب میں نے ایک سمت ایک سفید سی روشنی دیکھی اس ہال کی دستوں کے ایک حصے سے کچھ افراد آرہے تھے۔ میں نے دانت پیٹتے ہوئے ان پر نظر ڈالی آگے

کر دوبارہ کھولیں اور اپنے اطراف میں نظر ڈالی بڑی حیرتوں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ یہ روشنی بہت مدہم تھی اور اس میں سے جگہ جگہ کرنیں سی پھوٹ رہی تھیں۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا ذہن مزید بیدار ہوا تو احساس ہوا کہ میں کسی بہتر پر دراز نہیں ہوں بلکہ میرے پاؤں نیچے لٹکے ہوئے ہیں اور میں کسی آرام کرسی جیسی جگہ پر کر نکائے بیٹھی ہوئی ہوں۔

حیرت کے شدید جھٹکے لگے مجھے اور میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگی۔ تب ہی مجھے اس عجیب و غریب ماحول کا احساس ہوا جو خوابوں کی سی کیفیت رکھتا تھا تاحد نگاہ دستیں ہی دستیں تھیں اور ان دستوں میں زمردیں روشنی پھیلی ہوئی تھی جگہ جگہ لوگ نظر آرہے تھے مدہم مدہم موسیقی کہیں دور سنائی دے رہی تھی۔

میرا دل دھک سے ہو گیا..... اگر یہ خواب ہے تو پھر یہ ہوش جیسا کیوں محسوس ہو رہا ہے، نقتوں سے بہت ہی نفیس قسم کی خوشبو نکلا رہی تھی اور یہ خوشبو ایک بڑے سے برتن سے اٹھ رہی تھی جس سے ہلکا ہلکا لطیف سفید دھواں خارج ہو رہا تھا۔

خوشبو عود و عنبر کی تھی جسے میں نے فوراً ہی پہچان لیا تھا۔ وہ مدہم مدہم سائے جو زرد روشنی میں ادھر ادھر آ جا رہے تھے زمانہ قدیم کے فراغ کے دور کے لباس پہنے ہوئے تھے، ان میں سے بعض کے جسم پر ہنہ تھے اور ان پر سونے کے چمکدار نقوش نظر آرہے تھے جو غالباً قدیم مصر کے زیورات کی شکل میں ان کے جسموں سے لپٹے ہوئے تھے۔ خوف و دہشت کے عالم میں چاروں طرف نظرس دوڑانے لگی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ جس جگہ بیٹھی ہوئی ہوں وہ تخت بھی زمرد کا تھا اس پر انتہائی نفیس غلاف چڑھا ہوا ہے سونے کے ہتھ بنے ہوئے تھے۔ آہ یہ خواب نہیں ہے یقیناً یہ خواب نہیں ہے میں بے اختیار اپنی جگہ کھڑی ہوئی تو ایک دم جیسے سکوت چھا گیا جو ہلکی ہلکی آوازیں موسیقی اور انسانوں کے طے جلے شور سے گونج رہی تھیں وہ ایک دم بند ہو گئیں۔ ذہن اس سائے سے جھنجھٹا لگا میں اپنے آپ کو یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ یہ خواب نہیں ہے بلکہ مکمل ہوش میں ہوں میں۔ پھر یہ کیا ہے؟ کیا ہے یہ سب کچھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس عظیم الشان ہال کی دستوں میں بکھرے ہوئے بیولوں کو دیکھا، سفید باریک سنگی جیسے آویزاں اور ان کے جسموں میں جڑے ہوئے زمرد اور ان سے پھوٹتی ہوئی سبز روشنیاں.....

☆-----☆-----☆

پھر اس کے بعد مجھے ہوش نہ رہا۔ البتہ زندگی کا تعلق عقل و ہوش ہی سے ہوتا ہے سورج کی کرنیں کسی رخنے سے اندر داخل ہو رہی تھیں میں نے آنکھیں کھولیں تو ان کی تیز چمک آنکھوں کو بہت بری محسوس ہوئی۔ میں نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے۔ آہستہ آہستہ اپنے آپ کو روشنی کا عادی بنایا اور اس کے بعد دوبارہ آنکھیں کھول دیں۔ دل کو ایک دھکا سا لگا تھا، رات کے واقعات ایسے نہیں تھے کہ ذہن سے محو ہو جاتے..... لیکن اس وقت میں اس عجیب و غریب جگہ نہیں تھی بلکہ میرا اپنا ہی کمرہ تھا..... وہی کمرہ جہاں باسط العزیزی نے میرے قیام کا بندوبست کیا تھا۔ ہر چیز وہی تھی وقت بھی صبح کا محسوس ہوتا تھا لیکن پیشانی درد سے پھٹی جا رہی تھی۔ آنکھوں پر جو بوجھ تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ رات کی نیند بھرپور نہیں رہی۔ کہاں سے بھرپور رہتی، میں تو ایک انوکھے طلسم میں گرفتار تھی۔ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ وہ سب کچھ ایک خواب تھا۔ پورے ہوش و حواس میں تھی جب میں نے وہ انوکھا ڈرامہ دیکھا..... ایک ایک لمحہ ایک ایک منظر یاد تھا مجھے شیطان باسط العزیزی بھی یاد تھا اس کا وہ نام بھی یاد تھا جو اس نے مجھے بتایا تھا انا توخ..... اور میرا نام اس نے انا لازیہ لیا تھا۔ وہ سچ سچ مجھے دیوانہ کرنا چاہتا ہے، وہ سچ سچ میرا ذہنی توازن کھونا چاہتا تھا۔ آہ کیا اس پوری کائنات میں سب ہی میرے دشمن ہو گئے ہیں۔ آخر کیوں؟ وحشت کے عالم میں چیخ چیخ کر عدلہ اور نفقہ کو پکارنے لگی، صد بابا اور جہانی بیگم کو تو آواز دینا تو بے سود ہی تھا کیونکہ سچ دیوانی نہیں ہوئی تھی ورنہ انہی کو پکارتی..... دونوں بری طرح دوڑتی ہوئی اندر آئی تھیں اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی تھیں۔ میں نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”رات کو کہاں تھیں تم لوگ.....“

”ہیں آپ کے دروازے کے سامنے آپ کی خدمت میں.....“

”رات کو بھی تمہیں یہیں موت آتی ہے؟“

”ہمارے لئے یہی حکم ہے کہ دن اور رات آپ کی غلامی کریں باہر ہمارے لئے آرام کا بندوبست بھی کر دیا گیا ہے کوئی غلطی ہو گئی تو شرمسار ہیں عزیزہ فردوسہ، کیا آپ نے ہمیں آواز دی تھی، ہو سکتا ہے ہم گہری نیند سو گئے ہوں۔“ عدلہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

آگے چند پروہت تھے ان کے ساتھ کچھ لوگ عجیب سی میتیں بنائے چل رہے تھے انہوں نے انسانوں جیسے سر کے ساتھ حیوانوں کے جسم لگائے ہوئے تھے ایک شخص ان کے درمیان موجود تھا جو کچھ اور آگے آیا تو میں نے اسے پہچان لیا۔

شانوں سے لے کر ٹخنے تک کے سفید لبادے میں لمبوس سر پر فرعون کا تاج پہنے یہ شخص لازمی طور پر امیر عزیزی تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے رنگ چڑھے ہوئے تھے لیکن خد و خال سے وہ صاف پہچانا جاسکتا تھا اس کے ہاتھوں میں ایک سفید سی لمبی شے دبی ہوئی تھی، جسے وہ دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے چہرے کے مقابل اٹھائے ہوئے تھا۔ میں غصیلی نظروں سے اس ڈرامہ باز شخص کو دیکھنے لگی۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ قریب آجائے تو اس کی خبر لوں..... نہ جانے کم بخت نے کس مصیبت میں پھنسا دیا ہے۔

آہستہ آہستہ وہ میرے قریب آیا اور اس کے اطراف میں پھیلے ہوئے پروہت قسم کے لوگ ایک سمت ہٹ گئے میرے قریب پہنچ کر اس نے کہا.....

”انا توخ کی زندگی، تیرے چہرے پر غصے کے آثار، کچھ سمجھ میں نہیں آتے.....“

”میں تجھے جانتی ہوں بہروپے..... تو مجھے پریشان کر رہا ہے میں تجھے پولیس کے حوالے کر دوں گی۔ دیکھ لیتا میں تجھ سے اس بد تمیزی کا ایسا بدلہ لوں گی کہ تو زندگی بھر یاد رکھے گا۔“

”میں تیری نظر کرم کا طالب ہوں انا لازیہ..... میری جان، یہ لباس پہن، میں تجھے وہاں لے چلوں گا جہاں سورج غروب ہوتا ہے میں تجھے کائنات کی تمام خوشیاں مہیا کر دوں گا۔ انا توخ ہے میرا نام، مجھے پہچان اپنے دماغ کو روشن کر..... ماضی کی دستوں میں کھو جا سب کچھ یاد آجائے گا تجھے سب کچھ یاد آجائے گا تجھے۔“

”کین ذلیل..... میں کہتی ہوں مجھے میرے گھر جانے دے میں کہتی ہوں“ میں اتنے زور سے چیختی کہ میری آواز پھٹ گئی، سر چکر گیا۔ اسی وقت پروہت نے آگے بڑھ کر ایک تھال میرے سامنے رکھ دیا اور دوسرے پروہت نے کوئی باریک سا برادہ مٹھی بھر کر اس میں ڈالا دھوئیں کا مرغولہ بلند ہوا اور یہ دھواں میرے نتھنوں میں بری طرح پڑھ گیا۔ مجھے زور کی کھانسی آئی اور گرنے سے بچنے کے لئے مجھے اسی تخت کا سارا لیتا پڑا۔ میں چند ہی لمحات کے بعد دوبارہ ہوش و حواس کھو چکی تھی۔

سر پاؤں رکھ کر بھاگیں۔

☆-----☆-----☆

ایک بار پھر مجھ پر جنون طاری ہو گیا تھا اور میں آپے سے باہر ہو گئی تھی۔ ہر شخص فریبی ہے ہر شخص صرف اپنی ذات کے لئے سوچتا ہے اس وقت مجھے کسی پر غصہ نہیں تھا سوائے اپنی ذات کے کتنا غلط قدم اٹھایا تھا میں نے۔ اپنی پرسکون زندگی پر اتنی ماری الجھنیں لادی تھیں اور اب زمانے بھر میں ذلیل و خوار ہو رہی تھی ان تمام خود غرضوں کے درمیان مجھے بھی خود غرضی ہی سے جینا چاہئے تھا جنم میں جاتے ماں باپ نہیں تھے نہ سسی میرے لئے زندگی کون سی مشکل تھی میں نے بلاوجہ ان کی چاہتوں میں اپنے آپ کو در بدر کیا، آہ کاش اب اگر موقع مل جائے تو یہاں سے سیدھی اپنے گھر واپس چلی جاؤں اور اس کے بعد سب سے پہلا کام یہ کروں کہ اس کتب خانے کو جلاؤں، اس کمرے کی ہر چیز کو تھس تھس کر دوں جس سے میری ان مشکلات کا آغاز ہوا تھا، احمد کمال سعدی کا اگر کوئی وجود ہے اگر اس کی ذات سے کوئی کہانی وابستہ ہے تو اس میں بھی خود غرضی کا نشان ملتا ہے۔ وہ اپنی ذات کے لئے سرگرداں ہے اور اس نے مجھے قربانی کا بکرا بنا رکھا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا میری کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا اب میں اپنے طور پر جینا چاہتی ہوں، خود غرضوں کی اس دنیا میں خود غرضی ہی سب سے انمول شے ہے، صرف اپنی ذات کے لئے سوچو، باقی کسی کا کوئی تصور بھی نہ کرو، خالد، ہاں وہ بھی اپنی ذات کی بہتری کے لئے مجھ تک پہنچا تھا اس نے اپنے حالات بہتر بنانا چاہے تھے اور کون جانے اب بھی وہ جو کچھ کر رہا ہے اس کی گہرائیوں میں اس کی وہی غرض پوشیدہ ہوگی۔ ہاں خالد اس کے علاوہ تمہارا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے اگر تم واقعی یہاں میرے لئے روپوش ہوئے ہو تو اس کا پس منظر بھی وہی ہے ایثار محبت اور قربانی کے جذبوں کا اظہار کر کے تم اپنے لئے ایک پرسکون زندگی چاہتے ہو لیکن جب یہ دنیا ہی فریب اور مکاری سے پُر ہے تو پھر میں کیوں نہ اس کے رنگ میں رنگ جاؤں، اسی فریب اور اسی مکاری سے کام لوں۔ آؤ ذرا میرے سامنے آؤ اب تم مجھے بالکل بدلا ہوا پاؤ گے کیونکہ تمہارے ذریعے میں اپنے وطن کا رخ کرنا چاہتی ہوں، تمہارا سہارا لے کر میں اپنے گھر اپنی جنت میں واپس لوٹنے کی خواہش مند ہوں۔ سوری سسٹرز مرد کم از کم تم اس قدر تخلص ضرور تھیں کہ تم نے پرتگال اور اس سے آگے تک میرا ساتھ دیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تم بھی انسان تھیں کہاں تک سایوں کے پیچھے

”تم لوگ زمانے بھر کی مکار ہو، ظاہر ہے چند سیکوں کے عوض پیٹ بھرنے کے لئے تم نے یہاں غلامی کی زندگی قبول کی ہے تمہارے دل میں انسان دوستی کیسے جاگ سکتی ہے، لیکن فکر نہ کرو میرا بھی وقت آئے گا چن چن کر ایک ایک سے بدلہ لوں گی۔ پولیس کو باسط العزیزی کے جرم میں تمہیں برابر کا شریک بتاؤں گی اور اس کے بعد تمہیں جو ڈرے کھانے پڑیں گے تم ان کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ لعنت ہے تم پر..... میں نے تم سے تمہاری دوستی طلب کی تھی، لیکن روٹی کے چند ٹکڑوں کے لئے جینے والیاں بھلا دوستی کے نام سے کیسے واقف ہو سکتی ہیں، رات کے کھانے میں مجھے کیا دیا گیا تھا مجھ پر بے ہوشی کیوں طاری ہو گئی تھی؟“

”جی.....؟“ نعم نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”معصوم مت بنو..... تمہاری ملی بھگت کے بغیر کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا..... پھر عدلہ نے گھگھکھاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”خدا کی قسم ہم سے کوئی سی بھی قسم لے لیجئے خاتون فردوسہ، شاید ہم بھی کسی نشہ آور شے کا شکار ہو گئے تھے۔ ہم نے جب رات کا کھانا کھایا تو اس کے بعد ہمارے حواس بھی کچھ دیر بعد گم ہو گئے۔ ایسی ٹوٹ کر نیند آئی کہ ہم اپنے بستروں پر دراز ہو گئے۔ آہ آپ کا کہنا بالکل درست ہے۔ رات کو ہم پر موت جیسی نیند طاری تھی۔ ہم اس کو تابی پر معافی کی خواستگار ہیں۔ ہمیں معاف کر دیجئے گا اس کے بعد آپ کو کبھی ہماری ذات سے زحمت نہ ہوگی۔“

”مکار ہو تم دونوں جھوٹی ہو میں نے تمہیں غلط سمجھا تھا۔ راز دار بنانے کی کوشش کی تھی۔ میری غلطی تھی تم فطری طور پر کنیز ہو غلام ذہنیت کی مالک تمہیں اپنی ذات کی آسائش سے غرض ہے، تم دوستی اور محبت کی بات کیا جانو۔“ میں ان پر لعن طعن کرتی رہی اور وہ گردن جھکائے سستی رہیں۔ جب میرے دل کی بھڑاس نکل گئی تو میں نے کہا۔ ”امیر عزیزی کہاں ہے؟“

”ہمیں علم نہیں ہے۔“ عدلہ نے آہستہ سے کہا۔

”جاؤ معلوم کرو..... اور اگر نہ معلوم کر سکو تو مجھے اپنی صورت نہ دکھاؤ تم میری خادمہ ہو یا گھراں میں جانتی ہوں کہ تم دونوں مجھ پر نگرانی کے لئے متعین کی گئی ہو۔ جاؤ عزیزی سے کہو کہ وہ مجھ سے ملاقات کرے۔“ میں نے غرا کر کہا اور وہ دونوں

ہے پہلے کبھی نہ دی گئی ہوں گی۔“
 حسان اپنی گردن جھکائے کھڑا رہا پھر بولا۔ ”آپ اپنے آپ کو پُر سکون رکھنے کی
 کوشش کیجئے میں امیر عزیزی سے جس طرح بھی بن پڑے گا رابطہ قائم کرنے کی
 کوشش کروں گا اور اگر وہ مجھے دستیاب ہو گئے تو آپ اطمینان فرمائیے بہت جلد ان کی
 آپ سے ملاقات ہو جائے گی کیا میں آپ کے لئے ناشتے کا بندوبست کروں؟“

سننے میں سانس نہیں سار رہی تھی، شدید غصہ آ رہا تھا ہر شے پر لیکن پھر دماغ کو
 ٹھنڈا کرنا ہی مناسب سمجھا جن لوگوں کے درمیان ہوں وہ اپنا کردار نبھانا بخوبی جانتے
 ہیں سوائے اپنے آپ کو دکھ دینے کے اور کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ بہتر یہ ہے کہ وقت کا
 انتظار کروں کر بھی کیا سکتی ہوں اگر ان لوگوں سے انحراف کروں اور غل غپاڑہ مچاؤں
 تو وہی حشر ہو گا جو تھانے میں ہوا تھا۔ انجکشن دے کر سلا دیا جائے گا اور جب جاگوں گی
 تو اس کے بعد پھر یہی ماحول ہو گا۔ مناسب نہیں ہے پہلے ہی جو فیصلہ کیا تھا اس پر کاربند
 رہوں۔ میں نے اعتراف کر لیا تھا ڈاکٹر نصران کے سامنے کہ میں وہی ہوں جو یہ لوگ
 مجھے بنانا چاہتے ہیں چنانچہ اب بھی وہی انداز اختیار کرنا مناسب ہو گا کوئی فائدہ نہیں
 واقعی بالکل فائدہ نہیں ہے۔ وقت کا انتظار کروں صرف وقت کا انتظار بے بس ہوں
 بے کس ہوں اس کے علاوہ کر بھی کیا سکتی ہوں ہاں زندگی کھو دینا سب سے آسان ہے
 مگر ایسا کیوں کیا جائے اس کے بجائے جدوجہد کر لینے میں کیا حرج ہے۔

میں نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے لئے ناشتے کا بندوبست کیا جائے۔“
 ”بہت خوب محترمہ ابھی لیجئے گا۔“ حسان اپنی واپسی کے لئے مڑا پھر دروازے
 پر رک کر بولا۔ ”عدلہ اور نغمہ کے لئے کیا حکم ہے اگر یہ دونوں خادماں آپ کو ناپسند
 ہوں تو میں انہیں تبدیل کروں۔“
 ”نہیں مجھے خادماؤں کا اچار نہیں ڈالنا جس کو دل چاہے میری نگرانی پر مامور
 کر دو۔“

حسان نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گیا کچھ دیر کے
 بعد میرے لئے ناشتہ آگیا اور میں ناشتے میں مصروف ہو گئی۔ نغمہ اور عدلہ کو اس کے
 بعد میں نے منہ نہیں لگایا۔ مجھے ان دونوں سے بھی نفرت ہو گئی تھی باقی وقت میں نے
 مختلف سوچوں میں گزارا..... شام کو ٹھیک چار بجے باسط العزیزی مجھ سے
 جازت لے کر میرے کمرے میں داخل ہو گیا۔

بھانگیں، تمہارا بھی پورا مستقبل خطرے میں پڑ گیا تھا اگر ایسے حالات میں تم نے مجھ
 سے برگشتہ ہو کر ڈاکٹر الیاس کا سہارا حاصل کر لیا تو میں یہ سمجھتی ہوں کہ تم دوسروں
 سے بہت بہتر ہو کاش آخری وقت میں بھی اپنی ضدی فطرت کا اظہار کر کے میں تم سے
 رُوگردانی نہ کرتی خاموشی سے چلی جاتی تمہارے ساتھ واپس، کتنی الجھنیں پالوں میں
 اپنے لئے، کیا میں اس قدر طاقتور ہوں۔

انہی سوچوں میں گم تھی کہ کوئی میرے کمرے کے دروازے سے اندر داخل
 ہوا، لمبے چوڑے بدن کا مالک تنگ پیشانی سیاہ چہرہ، چھوٹی آنکھیں گھٹکھریالے بال ادھیر
 عمر کا یہ شخص بہت تیز و طرار معلوم ہوتا تھا، اندر آیا اور سینے پر دونوں ہاتھ باندھ کر
 جھکا پھر سیدھا کھڑا ہو کر بولا۔

”خاتون فردوسہ نے اپنے غلام حسان اپنی کو پہچان لیا ہو گا؟“

”تو تم حسان اپنی ہو.....؟“

”آپ کا دیرینہ خادم۔“

”جلساؤں کا پورا اگر وہ موجود ہے یہاں واقعی خیر تم حسان اپنی ہو یا روم کے
 بادشاہ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے نہ میں نے تمہیں اس وقت طلب کیا تھا میں
 امیر باسط العزیزی سے ملنا چاہتی ہوں۔ کیا تم اس سلسلے میں میری کوئی مدد کر سکتے ہو یا
 تمہارے پاس بھی کوئی کہانی موجود ہے جسے سنا کر تم مجھے مطمئن کرنے کی کوشش
 کرو.....؟“

”نہیں خاتون فردوسہ، امیر باسط العزیزی ذرا مصروف ہیں یقیناً شام کو چار بجے
 تک وہ آپ سے ملاقات کریں گے اگر کوئی اور حکم ہو تو فرما دیجئے اور براہ کرم اپنی
 خادماؤں سے سختی کا اظہار نہ کیجئے..... وہ آپ کی خدمت میں مصروف رہنا چاہتی
 ہیں اور وہی آپ کے لئے سب سے مناسب ہیں اگر آپ ذہنی انتشار محسوس کر رہی
 ہوں تو براہ کرم اس کا اظہار فرما دیجئے میں ڈاکٹر نصران کو طلب کر لوں، وہ آپ کو یقیناً
 پُر سکون رہنے کی کچھ دوا دے دیں گے۔“

میں نے شدید غصے کے عالم میں اسے دیکھا اور کہا۔ ”خوب حسان اپنی بہت
 خوب دھمکی دینے کا یہ انداز واقعی بہت خوب ہے گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اگر میں
 نے اپنا یہ سخت رویہ جاری رکھا تو مجھے ڈاکٹر نصران کے حوالے کر دیا جائے گا اور اس
 کے بعد میرے جسم میں انجکشن بھونکے جائیں گے واقعی اس طرح سے دھمکیاں اس

تھی۔ ان میں سے کسی نے کہا تھا کہ خود امیری عزیزی بھی صحیح الدماغ نہیں ہے۔ بظاہر وہ ٹھیک تھا اس نے اعتراف کیا تھا کہ وہ میری اصلیت جانتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بے تکلی کامیابی..... یہ کیا بکواس ہے؟ وہ خیالات میں کھو گیا تھا میں نے اسے چونکایا۔ ”تم نے مجھے ہوٹل سے اغوا کر لیا تھا؟“

”ایں؟“ وہ چونک پڑا۔ ”اس کے بعد تم نے مجھے نخلستان شاجرا کیوں پھنکوا دیا۔ یہاں سے بدو مجھے اٹھا کر لائے؟“

”میں نے؟“ وہ حیرت سے بولا۔ ”آدھے سورج کی قسم۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔ مجھے تو تمہاری تلاش تھی۔ ایمیناس کے فرشتوں نے میری رہنمائی تم تک کی لیکن تمہارے پاس پہنچنے سے پہلے ہی مجھے خبر ملی کہ ب تم اس ہوٹل میں نہیں ہو، میں نے تمہاری تلاش کے لئے جدوجہد شروع کر دی اور اسی دوران سرکاری طور پر تمہارے فرار کی تفصیل اخبارات میں شائع ہو گئی۔ ماں بھی ان نیک فرشتوں نے میری رہنمائی کی اور مجھ سے کہا کہ تمہیں حکام کے تھوں تک نہ پہنچنے دیا جائے ورنہ سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔ حسان امینی میرا ملازم مگر ایت با اثر شخص ہے اس نے ناکہ بندی کروادی اور اپنے اختیارات سے کام لے کر پلس ٹاکوں کے سربراہوں کو تیار کر لیا کہ اگر تم کسی طرح ان میں سے کسی تک پہنچو تو حکام بالا کو خبر کرنے کے بجائے ہمیں خبر کی جائے۔ حسان نے ہی تمہیں میری بہن دوسہ کا نام دیا۔ یہ میری کارروائی نہیں ہے۔ اسی احمق نے ایسا کیا اور اب ہم اس ت کو نباہ رہے ہیں۔“

میں اس کی باتوں کے الجھاؤ میں گم رہی۔ پھر ہوٹل سے مجھے کون لے گیا۔ اس ستان تک مجھے کس نے پہنچایا۔ کچھ دیر کے بعد میں نے کہا۔ ”کیا فردوسہ نامی تمہاری بی بہن ہے؟“ میرے ان الفاظ پر اس کے چہرے پر غم کے تاثرات پھیل گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہے نہیں تھی۔ وہ اپنا فرض پورا کر چکی ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”ویلی آف کنکڑ کے تہ خانے میں اس کا حنوط شدہ جسم ایک تابوت میں محفوظ ہے۔ اس نے زہر پی کر اپنے بھائی کے لئے قربانی دے دی ہے تاکہ پھر کوئی نحوست کا تعاقب نہ کرے

میں نے گہری نظروں سے باسط عزیزی کو دیکھا۔ پختہ کار انسان تھا ورنہ مجھ سے نگاہ ملاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھجک ہوتی۔ اس کے برعکس وہ مطمئن اور مسرور نظر آتا تھا۔ اندر آکر اس نے مخصوص انداز میں مجھے تعظیم دی اور پھر ہمدھم لہجے میں بولا۔ ”خاتون فردوسہ نے مجھے طلب کیا ہے؟“ میں زہریلے انداز میں مسکرائی پھر میں نے کہا۔

”تم میرے بھائی ہونا باسط عزیزی؟“ میرے الفاظ پر وہ ایک لمحے کے لئے گڑبڑایا۔ کچھ سوچتا رہا مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”یہ تم بہتر جانتی ہو؟“

”نہیں باسط عزیزی میں تمہاری زبان سے سنتا چاہتی ہوں۔“

”اس وقت مجھے یہ اعتراف کرنے میں عار نہیں ہے کہ یہ حقیقت نہیں۔“

”پھر میں کون ہوں؟“

”یہ سوال قبل از وقت ہے اگر موجودہ وقت میں اپنے بارے میں پوچھو تو میں بھی تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا نام روشن جمال ہے۔ تم ڈی پارلو کی مسافر ہو لیکن تمہارا ذہن بھی گرد آلود ہے، میری طرح۔ تم بھی وقت کے عمل سے گزر رہی ہو اور جب ماحول سے دھند چھٹ جائے گی تو تمہیں یاد آجائے گا کہ تم انا لازیہ ہو، ابراہیم کی بیٹی انا لازیہ جسے نیل کے مشرقی ساحل پر انا توخ نے دیکھا اور اپنی کائنات اس پر قربان کر دی پر وہ توں نے فرعون وقت کو خبر دی کہ انا لازیہ آدھے سورج کی بیویوں کرن کے زیر اثر ہے۔ اس کا قرب نحوستیں لائے گا لیکن انا توخ نے محبت پر سب کچھ قربان کر دیا اور پورے چاند کی رات جب دونوں ایک بجرے میں نیل کی لہروں پر محبت میں ڈوبے سفر کر رہے تھے تو اچانک نیل میں طغیانی نمودار ہوئی اور دونوں گرداب میں تباہ گئے۔ ہمیں موت نہیں آئی انا لازیہ بلکہ سورج دیوتا نے ہم پر نیند طاری کر دی تھی تاکہ جب نحوستوں کا دور ختم ہو جائے تو ہم ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے نمودار ہوں۔ تم ملکہ مصر ہو اور میں فرعون مصر وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے ایمیناس کے فرشتوں نے پیش گوئی کی ہے اور فرشتے سچ کہہ رہے ہیں۔ آثار ظاہر ہو رہے ہیں۔ کاش تمہیں بھی اس کا احساس ہو جائے۔ کاش تم بھی اس وقت کے انتظار میں مجھ سے تعاون کر لو.....!“ اس کی آوازیں حسرت بیدار ہو گئی۔

میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کی بکواس کا ایک نقطہ بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ البتہ مجھے عدلہ اور نغمہ سے ہونے والی گفتگو یاد آ رہی

میں جو میں نے سنا جو بولا، وہ نہ تو اردو زبان میں تھا نہ انگریزی میں۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا۔

مجھے ان دونوں کنیزوں کی صورتیں تک یاد تھیں جو اپنے ہاتھوں میں طشت اٹھائے ہوئے تھیں۔ انہوں نے کہا تھا۔ تقدیس ہو تیری ابراہیم کی بیٹی، انا توخ کی منظور نظر۔ مجھے ان کے یہ الفاظ تک یاد تھے۔ یہ بھی یاد تھا کہ میں نے اسی زبان میں جواب دیا تھا مجھے اپنے جواب کے الفاظ بھی یاد تھے۔

”ہمارے ذہن پر صدیوں کی گرد چھائی ہوئی ہے انا لازمیہ، ہم وقت کے گرداب میں پھنسے ہوئے ہیں لیکن صدیاں گردش کرتی ہیں آج کی سائنس بھی یہی کہتی ہے کہ زمین سورج کے گرد چکراتی ہے کون جانے ہم پچھلی صدیوں کے کون سے دور سے گزر رہے ہیں لیکن راء امون کی پاک کرنیں بہت جلد ہمارے دور کو لوٹانے والی ہیں اس کا ثبوت ہمارے جسموں میں دوڑنے والی زندگی ہے۔ ہمارے جسم جاگ اٹھے ہیں۔ بس ہمارے ذہنوں کے صاف ہونے کی دیر ہے اور وہ ہمارے ساتھ ہی لوٹیں گے جو ہمارے ہم سفر تھے، جو ہمارے دست و بازو تھے۔ جو ہماری سلطنت کے رکھوالے تھے وہ تقدیق کریں گے کہ یہی انا توخ ہے اور دیکھو یہ اس کی ملکہ انا لازمیہ ہے۔ اہل مصر جھک جاؤ ان کے سامنے، تقدیس کرو ان کی اور لوگ فرعون وقت کو پہچان لیں گے۔ سرزمین مصر پر ایک بار پھر دور فرعون آجائے گا۔ یہ سلطنت وقت ہماری ہوگی۔ آہ، مصر ہمارے حکومت ہوگی انا لازمیہ تم.....“

اس کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں۔

☆-----☆-----☆



PAKISTAN VIRTUAL LIBRARY
www.pdfbooksfree.pk

”اس نے خود کشی کر لی؟“

”ہاں اور یہ بات صیغہ راز میں ہے۔ حسان نے اپنے ہاتھوں سے اسے زہر پلایا تھا۔ لوگ یہی جانتے ہیں کہ وہ ذہنی مریضہ ہے اور کہیں گم ہو گئی ہے لیکن میرے اور حسان کے بعد اب تم تیسری رازدار ہو۔“

”حسان نے اسے زہر پلایا تھا۔ کیا زبردستی؟“ میں نے دہشت سے جھر جھری لے کر کہا۔

”یہ ضروری تھا..... ورنہ میری سلطنت کی حدود کشادہ نہ رہ پاتیں۔ مجھے لا تعداد دشمنوں کا سامنا کرنا پڑتا۔“ اس نے سادگی سے جواب دیا اور اچانک مجھے شدید خطرے کا احساس ہوا۔ مجھے ایک دم محسوس ہوا کہ میں ایک نہایت خطرناک پاگل کے سامنے ہوں۔ ایک ایسے پاگل کے سامنے جو بظاہر صحیح الدماغ ہے۔ سازشیں کر سکتا ہے ہلاکتیں کر سکتا ہے اور اپنے عقائد میں اٹل ہے۔ اس کا ذہنی توازن خطرناک حد تک بگڑا ہوا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ وہ زمانہ قدیم کا کوئی فرعون ہے۔ اس نے اس تصور میں اپنی بہن کو ہلاک کر دیا ہے اور یہ شخص حسان اس کا دست راست اور خطرناک انسان ہے۔ میں نے خوف کے عالم میں کہا۔

”تم غلطی پر ہو امیر عزیز۔ تم ایک مسلمان ملک کے مسلمان شہری ہو اور تم آدھے سورج کی قسم کھاتے ہو۔ خدا را خود کو سنبھالو۔ یہ تمہاری بھول ہے تم صرف باسط العزیزی ہو۔ یہ خطرناک خیال نہ جانے کیسے تمہارے ذہن میں بیٹھ گیا ہے۔“

اس نے گردن ہلائی اور بولا۔ ”نہیں انا لازمیہ..... ہم ابھی گرد آلود ہیں جب ہمارے ذہنوں کی گرد چھٹ جائے گی تو ہم ایک دوسرے کو پہچان لیں گے۔“

اس کا اظہار کر چکی ہو رات کو..... مجھے بتاؤ تم عبرانی زبان جانتی ہو؟“ اس نے پہلا جملہ چھوڑ کر دوسرا سوال کیا۔

”عبرانی زبان؟ نہیں..... بالکل نہیں۔“

”تب پھر یاد کرو۔ رات کو تم نے اپنی تقدیس کرنے والی کنیزوں سے جو تمہارے لئے خلعت لائی تھیں، ان سے اور مجھ سے عبرانی زبان میں اظہار ناراضگی کیا تھا۔ یا کرو دماغ پر زور دو۔ تم عبرانی زبان نہیں جانتیں لیکن تم نے اسے سمجھا اسے بولا۔ اس بات کا اظہار ہے کہ ایمیناس کے فرشتے سچ کہتے ہیں۔“ میرا دماغ تاریک ہو گیا۔ میں بری طرح چکر اگئی۔ کم از کم یہاں وہ سچ کہہ رہا تھا۔ رات کے ان ہو شرابا

مصر کی قدیم تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کیلئے ایک دلچسپ اور حیرت انگیز داستان

✧ کائنات کی پُر اسرار ترین سرزمین جہاں صدیاں سانس لیتی ہیں، لاکھوں سر بستہ رازوں کا مسکن، فرعونوں کی سرزمین مصر کی مکمل تاریخ۔

✧ ایک پُر اسرار محقق کی حیرت انگیز داستان، اس کی لکھی ہوئی کتابیں بولتی تھیں۔

✧ پروفیسر زاغ کون تھا؟ کوئی انسان یا بدروح؟

✧ ایک عجیب اور پُر اسرار پرندہ مثلاً مثلاً کی جوانسانوں سے زیادہ مکار تھا۔

✧ ایک ایسی دوشیزہ کا قصہ حیرت، اس کا وجود تاریخ کے چھ ہزار سالوں کے عقب میں چھپا ہوا ایک

انوکھارا تھا۔ وہ لحوں کی قیدی تھی، قدیم روچیں اس کی نگران تھیں۔

✧ مصر کی قدیم تاریخ کی محافظ روح انطاریہ جدید دور میں۔

✧ ایک مقدس راز جسے جاننے کے لئے تاریخ دان جان کی بازی لگا رہے تھے۔

✧ قلو پطرہ ثانی اپنے دشمنوں کو مارنے کے بعد تابوتوں میں سما لیتی تھی۔

✧ روحوں کی عدالت نے اسے طلب کیا اور وہ دو ہزار چھ سو تیس سال پہلے ماضی میں چلی گئی۔

✧ وہ بے بدن تھا۔ اس کا بدن تاریخ کا قیدی تھا۔

